

قصة

الكنيسة

القبطية

وهي تاريخ الكنيسة

الأرثوذكسية المصرية

التي أسسها

مارمرقس البشير

(الكتاب الأول)



بقلم

د / إيريس حبيب المصري

# قصة الكنيسة القبطية

وهي تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية المصرية  
التي أسسها  
مارمرقس البشير

الكتاب الأول

الطبعة الثامنة

٢٠٠٣

المتنحة

ايريس حبيب المصري



الإهداء

إلى أبي

حبيب حنين المصرى

الذى حمل الشعلة بجرأة بين صفوف

الكنيسة المجاهدة

وهو الآن ينعم بالمجد بين صفوف

الكنيسة المنتصرة



المؤلفة إلى جانب والدها

حبيب حنين المصرى

يوم عيد القيامة المجيدة سنة ١٩٥٢





## الاعتراف بالفضل لذويه

إن النفس الكريمة إذا ما أسدت معروفًا تسديه اعترافًا منها بفضل الله تعالى الذى أهلها لتأدية هذا المعروف ، متمثلة بما نصح به جمال الدين الأفغانى حيث قال :

وأشكر صنيعه فضل الله إذ جعلت      إليك - لا لك - عند الناس حاجات  
وأنى أعلم تمام العلم بأن الذين قدموا لى كل ما فى طاقتهم من معاونة  
قد قدموها عن طيب خاطر ، وأعلم أيضًا أنهم قدموا معاونتهم حبًا فى  
الكنيسة ورغبة فى نشر علومها ، وأعلم فوق هذا وذاك أنه لو جال فى  
خاطرهم بآنى سأذكر لهم فضلهم لأمرؤى بالسكوت . أعلم هذا كله ولكنى  
أعلم أيضًا أن عرفان الجميل فضيلة امتدحها السيد المسيح له المجد . لذلك  
رايت أن أعلن اعترافى بالفضل لذويه من غير أن استأذنهم فى ذلك .

فأرفع شكرى إلى جناب أبينا المكرم القمص متى المسكين لتفضله  
بمراجعة كتاباتى أولاً بأول وتقديم ملاحظاته عنها بسرعة عجيبة رغم بعد  
المسافة التى تفصل بين القاهرة والدير الذى كان مقيمًا فيه إذ ذاك .

وأقدم جزيل شكرى وامتنانى لحضرة المربي الكبير الأستاذ فرنسيس  
العترا أرشيدياكون كنيسة بطرس وبولس لأنه تفضل فأعارنى جميع ما لديه  
من مراجع عظيمة القيمة ، كما تفضل فراجع معى ما كتبت ، فمكنتنى  
بمعاونته البالغة من استكمال أبحاثى .

وأزجى إلى الأستاذ يسى عبد المسيح - نبح الله نفسه - عميق تقديرى  
لمراجعته الكثير من النقاط التاريخية الهامة بتدقيق عجيب حسب عادته ، وإلى  
الدكتور مراد كامل لأنه أعارنى بعض الكتب ، وإلى الراهب داود الذى كان  
خير رسول لتوصيل مخطوطاتى إلى القمص متى المسكين ثم أعادتها لى  
بعد تصحيحها ، وإلى رائد الفن الشعبى الأستاذ حبيب جورجى لتقديمه  
بعض صورهِ لكى تزين الكتاب .

وإن أنسى - لا أنسى - أن أقدم عظيم شكرى إلى العالم الأثرى الكبير  
دكتور أحمد فخري لتفضله بأعارتى مؤلفاته عن الواحات والائن لى بنقل ما  
يروقنى من صور تتعلق بهذا الموضوع .

ايريس حبيب المصرى



## تمهيد : التاريخ هو الحياة

شاءت العناية الالهية ان اجلس إلى مائدة تضم عدداً من الأجانب . وفي أثناء الحديث التفت إلى صاحب الدار وسألني : « منذ كم من الزمان اعتنقتم بدعة أوطيخا (١) ؟ » قلت : « اننا لم نعتنقها أبداً ولن نعتنقها . فنحن أرثوذكس منذ ظهور المسيحية حتى الآن » . قال : « ولكن قرأت انكم زعتم عن هذا الايمان » . أجبت : « لم نحد عنه مطلقاً . ولن نحيد بإذن الله . ولكن حدث حين ذهبنا إلى خلقيدون ... » وهنا قاطعني أحد الضيوف ليسأل : « ومتى ذهبتم إلى خلقيدون ؟ » قلت : « ذهبنا إليها سنة ٤٤٢ م ش (٢) » فضج الحاضرون بالضحك وعاد المضيف يقول : « ان من يسمعك تقولين ، حين ذهبنا إلى خلقيدون ، يتصور انكم ذهبتم هذه السنة أو السنة الماضية . وانك كنت مع من ذهبوا » . فضحكت أنا بدوري وقلت : « هكذا نحن معشر القبط ، فمادام واحد منا قد ذهب نكون قد ذهبنا جميعاً . ولا فرق بين ان يكون الوفد الذي ذهب إلى خلقيدون قد ذهب إليها سنة ٤٤٢ أو سنة ١٩٥٨ - لأن تاريخنا وحدة لا تتجزأ ، بل أنه الحياة بعينها وليس مجرد صور عابرة . والدليل على ذلك ان أباء مجامع نيقية والقسطنطينية وأفسس - وهي المجامع المسكونية الثلاثة - قد استنت لنا القوانين التي لا نزال نعمل بها . وكما ان قرارات هذه المجامع معمول بها الآن كذلك لا نزال نزرع تحت ثقل الاتهامات الباطلة التي الصقها بنا الأساقفة اللاتين ومن شايهم ممن اجتمعوا في خلقيدون . فالتاريخ انن وحدة ثابتة وإن بدا لنا في صور شتى - فهو كالمادة لا تفتنى أبداً وإنما تتغير اشكالها » .

---

(١) انكر أوطيخا ناسوت المسيح فزعم ان جسده لم يكن من جوهر جسدنا بل كان جسداً خيالياً . وسيأتي الحديث عنه في الجزء الثاني من هذا الكتاب في الفصل الخاص بمجمع خلقيدون .

(٢) أي ميلادية شرقية . وهي تنقص عن التقويم الغربي بثمانى سنوات ، لسنة ٤٤٢ شرقية تساوى سنة ٤٥١ غربية - وهي التاريخ الشائع لمجمع خلقيدون في معظم الكتب .



وبهذه المقدمة انتقلت إلى الحديث عن موقف الأنبا ديسقورس ( البابا الاسكندري الخامس والعشرين ) ومن معه من أبائنا المصريين في ذلك المجمع المشئوم الذي هو مجمع خلقيدون (١) لأن فيه بذرت بذور الشقاق بين الكنائس المسيحية التي كانت حتى ذلك التاريخ كنيسة واحدة متألّفة .

ويجدر بي - ونحن بصدد الحديث عن مجمع خلقيدون - أن أذكر ما قاله دكتور ساويرس جورديون المستشرق الأمريكي عن موقفنا نحن القبط في هذا المجمع ، قال : « حين ذهب المصريون إلى خلقيدون كانوا معترزين بمجد الفراعنة - وهم على حق ، وكانوا معترزين بأباء الكنيسة المصرية - وهم على حق ، وأعلنوا عقيدتهم صراحة أمام الملأ ، فلما رفض المجتمعون الاصغاء إليهم خرجوا في إباء وشمم - وهم على حق » (٢) .

ومادام التاريخ هو الحياة فهو قصة الناس حيثما كانوا وأينما وجدوا لهذا كان من الغريب أن ينظر إليه البعض بوصفه سرداً لأسماء الملوك والحكام أو لما قاموا به من غزوات ومن أعمال جليلة - إذ الواجب علينا أن نرى فيه كفاح الشعوب ، وتطور الفكر لديها ، وتطلعها نحو الحرية الحقبة والكرامة الانسانية لذاتها . ومع ذلك فمن يقرأ سير الملوك بامعان يستطيع أن

---

(١) خلقيدون تعرف الآن باسم « قاضي كوي » أي قرية القاضي ، وتقع على الحدود الشمالية من آسيا الصغرى وهي خاضعة لتركيا ، وفيها انعقد المجمع المعروف باسمها بناء على دعوة مرقيانوس امبراطور القسطنطينية وزوجته الامبراطورة بولشريا .

(٢) هو Dr. Cyrus Gordon أستاذ التاريخ المصري - الفرعوني والقبطي - في جامعة برانديس Brandeis University بمدينة والثام بولاية ماساتشوستس أما حديثه هذا فقد ألقاه ضمن محاضرة له على بعض طلبة كلية درويس ( Dropsie ) بفيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا يوم الأربعاء الموافق ٦ مايو سنة ١٩٥٣ - وهذا نصه :

When the Egyptians went to Chalcedon, they were proud of their pharaonic heritage, and rightly so ; they were proud of their Alexandrian Fathers, and rightly so; they told the whole world what they believed, and when the world refused to listen, they walked out, and rightly so” .

يرى بين سطور هذه السير لمحات من هذا الكفاح . وهذه اللمحات وإن تكن ضئيلة أحياناً إلا أنها فى الغالب تهدر فى قوة وعنقوان . ولهذا نقرأ عن الثورات التى قامت بها الشعوب من حين إلى آخر . كما نقرأ عن قادة الفكر الذين أدركوا تعاليم الرسل والأنبياء على حقيقتها فأرادوا أن ينهضوا بالإنسانية جمعاء ، ومن ثم واجهوا الشدائد والأهوال فى ثقة واستبسال . وهذا التاريخ الذى هو صورة للتطلع الإنسانى هو التاريخ الذى يجب أن نبحث عنه ونستجلى غوامضه لنجد فيه منبعاً للقوة والجهاد إذ نجد فى حياة القادة الروحيين والشعوب المتأهبة نوراً يسطع علينا ويهيئنا للكفاح بدورنا .

وبهذه النظرة يجب أن نتأمل تاريخ الكنيسة القبطية لأنه تاريخ حافل بالكفاح فى سبيل العقيدة وفى سبيل الاحتفاظ بالاستقلال الفكرى رغم الاستعمار السياسى . وخير ما يوصف به هذا التاريخ بيت الأمير الشعراء أحمد شوقى بقول فيه :

قف دون رايك فى الحياة مجاهداً      إن الحياة عقيدة وجهاد

وتاريخ القبط لا يحفل بالجهاد فحسب بل هو تاريخ يحوى الأعاجيب - لأن القبط (كغيرهم من المصريين) شعب جمع بين المتناقضات : أنه شعب حلیم غضوب ، شعب وديع ثائر ، شعب متضلع متكبر . ومع أن المؤمنین بالكتب السماوية قد تعلموا منها أن الحام والألثة والمحبة هى الشريعة التى يريدھا الله تعالى للناس ، إلا أن بعض كتاب الغرب - مع كونهم يعرفون هذه الشريعة السماوية - فى كتابتهم عن القبط خاصة ( والمصريين عامة ) يسفرون من حلمهم ووباعتهم وحبهم للسلام . ولو أن السخرية وقلت عند هذا الحد لهان الأمر ، ولكنهم واصلوا التعبير عنها بأزاء ما كان يحتاج المصريين أحياناً من ثورات نفسية جارفة تدفعهم إلى استعمال العنف . فلا حلم المصريين فضيلة مستحبة ولا عنفهم رذيلة مكروهة ، بل يتساوى حلم المصريين وغضبهم عند هؤلاء الكتاب الغربيين فحق عليهم قول السيد له المجد : « زمرنا لكم فلم ترقصوا . نحنا لكم فلم تبكوا » ( متى ١١ : ١٧ ) .

على أنه لحسن الحظ يوجد بين الكتاب الغربيين من يحاول أنصافنا  
كما تستشرق الأجليزى الفريد بطر وقد وصف هذا المؤلف طريقة انتخاب  
البابا الاسكندري وذكر كيف أن الذى يفوز بالسدة البابوية من المرشحين كان  
يهرب قبل رسامته إلى الصحراء ( إن كان عائشاً فى المدينة ) ، ويتوغل فيها  
إن كان من سكانها . حتى لقد كان المندوبون الذين يذهبون لاستحضاره إلى  
الاسكندرية أو إلى القاهرة يضطرون إلى تقييده ليستطيعوا أخذه معهم .  
وبعد أن سرد بطر هذه الحقائق ذيلها بتعليقه الخاص عن هذا الموضوع  
فقال : : ليس من شك فى أن أعباء هذا المركز ومسئوليته كانت أثقل من أن  
يتحملها انسان مهما بلغ من الشجاعة ، ولو أنه حدث فى القرن الحادى عشر  
أن وجد من كان يسعى للحصول على الباباوية حتى لقد قامت منافسات  
عنيفة حولها . ومن المؤكد أن الخوف من هذا المركز كان يرجع فى احيان  
كثيرة إلى شعور صادق بعدم الاستحقاق عند الفائز به ، ولكن العكس كان  
يحدث أحياناً أخرى نتيجة لصورة مقابلة من هذه الفضيلة - فضيلة  
التواضع - وهى الخوف من المسئولية

والتعليق الذى يكتبه بطر عما فى النفسية المصرية من تناقض بصورة  
واضحة ، ولو أنه خاص بمسألة انتخاب البابا فحسب . فخلق بنا أن نعمن  
التأمل فى تعليقه هذا لنرى كيف أن الفضيلة هى بعينها قد تكون رذيلة .  
فالتواضع فضيلة ما فى ذلك من شك وعنها ينتج الهرب من المسئولية الذى  
هو رذيلة قطعاً ولكن لئن كان الانصاف بالفضيلة مما يؤدى أحياناً إلى الرذيلة  
فليس معنى هذا أن نعييب الفضائل لأن الصفات المتناقضة التى تجمعت فى  
الشعب المصرى هى التى مكنته من بناء الأهرامات والمعابد ، ومن السعى نحو  
الكمال المسيحى ومن التفنن فى تشييد الجوامع والزوايا لمهى أساس قوته  
وإن تكن سبب ضعفها لأنها مع ما تسببت عنه من روائع فنية قد دفعت

---

(١) : الكنائس القبطية القديمة فى مصر : ( بالانجليزية ) لالفريد بطر ج ٢



بالمصرى إلى التراخى أحياناً . فإذا ما تلمسنا السبيل إلى تاريخ القبط عن ادراك هذه المتناقضات عرفنا السبب الذى جعل من هذا التاريخ سجلاً عجيباً حافلاً بالأحداث المتباينة - يتناوله النور والظلام وخير صورة لتاريخ القبط هو نيلهم الخالد الذى يفيض أحياناً فيغطي الأرض ثم ينخفض فيحل بها الجفاف .



وأنه ليجدر بنا معشر القبط أن نذكر حقيقة عظمى هي : أن كنيستنا كان لها أثر لا يمكن قياسه على الكنيسة الجامعة . فحين قام النزاع بين الإيمان وبين البدعة الأريوسية<sup>(١)</sup> ، والنام ثلاثمائة وثمانية عشر اسقفاً في نيقية ( مؤلفين المجمع المسكونى الأول سنة ٣٢٥ م غ ) ، وأراد هؤلاء الآباء أن يضعوا عقيدة الكنيسة في صيغة واضحة تكون دستوراً للمسيحيين على مدى الأجيال انتخبوا لوضع هذه الصيغة ثلاثة من بينهم هم الأنبا الكسندروس ( الباب الاسكندري الـ ١٩ ) وشماسه اثناسيوس ( الذى خلفه فيما بعد وهو اثناسيوس الرسولى ) وليونتيوس أسقف قيسارية الكبادوك . فدستور الايمان ( المعروف بقانون الايمان ) قد وضعه ثلاثة - اثنان منهم مصريان - وثق بهم آباء الكنيسة الجامعة وأقرروا ما كتبوه بالاجماع . وأن هذا الاجماع لصورة رائعة عن وحدة التاريخ لأنه لم يقتصر على الآباء الذين وقعوا على دستور الايمان فحسب وإنما شمل آباء الكنيسة منذ أن سجله الآباء سنة ٣٢٥ م غ حتى الآن . وفى هذا الصدد يقول فليندرز بيتري ( المستشرق الانجليزى ) : « أن الصيغة التى وضعتها أخيراً لجنة رئاسة الكنيسة الأسقفية لقانون الايمان الأثناسيوسى<sup>(١)</sup> تكاد تكون صورة حرفية للصيغة الأولى . فالتصبير المصرى ( مولود قبل كل الدهور ) لا يزال مستعملاً .

---

(١) هذه هي التسمية التى يطلقها الغربيون على قانون الايمان الذى استنفه مجمع نيقية .

وأن معنى الأبدية ( قبل الدهور ) التى لم يكن الغرب ليسبر غورها كانت ذات مغزى خاص للمصريين ، فطبعوها على أذهان المسيحيين على مدى الأجيال (١) وأن الرهبان المصريين - بعيشتهم فى الصحراء عيشة مكرسة للنسك والعبادة والتأمل - قد قدموا للعالم صورة ملموسة لمعنى الأبدية لأنهم - وقد أدركوا أنه ليس من المستطاع إطالة السنوات المقررة لهم على الأرض - قرروا أنه فى مقدورهم أن يبدأوا حياة الأبدية وهم بعد فى الجسد . فتناسوا الزمن ، واستهانوا بأمجاد العالم ومباهجه ، وقضوا العمر ساعين نحو الكمال المسيحى . فتمكنوا من أن يلمحوا قبساً من ذلك المجد العتيد ، كما نجحوا فى أن يوضحوا للعقل الغربى معنى الأبدية (٢) .

---

(١) راجع كتابه « مصر واسرائيل » ( بالانجليزية ) ص ١٢٥ - ١٢٦ حيث قال ما نصه :

As in the realm of practice, Egypt had dominated Christianity by its monasticism, so also in the realm of dogma the greatest struggle was that between two Egyptians, which fatally involved the whole empire ... Such were the immense consequences of a dispute as to whether " before time " means "from eternity" . Such a difference in the conception of a period before the existence of time would seem purely academic and indifferent to a Western mind... To the Egyptian mind, however, this difference was in the essence of things ... The distinction of eternity before time, which the West could hardly grasp or feel to be of any importance, has been fastened by the two Egyptian presbyters upon all later Christianity " .

ومثل هذا التعبير يبين لنا وحدة التاريخ صورة لوسع إذ أنه يوضح لنا كيف شمل التفكير المصرى شعبياً غير مصرية .

(٢) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية عن النصوص اليونانية واللاتينية السيدة هيلين وابل ، المقدمة ص ٣٠ حيث تقول ما نصه :

" Yet one intellectual concept they did give to Europe : eternity . Here again they do not formulate it : they embody it . These men, by the very exaggeration of their lives stamped infinity on the imagination of the West ... " The spaces of our human life set over against eternity are most brief and poor " professed St. Antony

ولم يقصر أثر الكنيسة المصرية على العقيدة في أساسها ، ولا على ادراك الأبدية ، وإنما شمل الناحية العملية أيضاً - لأن من مصر انبعثت الرهبنة . ففي رحاب صحرائها نشأ واضعو الأسس للرهبنة المسيحية ، وإلى هذه الصحراء المصرية حج جميع طلاب الحياة النسكية في القرون الأولى . ثم امتدت من مصر إلى آسيا وأوروبا (١) ، وأصبح للأنبا أنطوني ( أبى الرهبان ) والأنبا باخوم ( أبى الشركة ) (٢) أثر بعيد المدى في تلك البلاد التي لم يلبث أهلوها أن نهجوا نهج الرهبان المصريين في انظمتهم وطريقة معيشتهم .

وثمة ناحية رابعة لها أهميتها كانت لمصر اليد الطولى في تثبيتها هي تلقيب السيدة العذراء بوالدة الإله . فلقد قام نسطوريوس أسقف القسطنطينية في أوائل القرن الميلادي الخامس ينادى ببداية مؤداها أن المسيح شخصان متباينان يعمل كل منهما مستقلاً عن الآخر : أحدهما إلهى وثانيهما إنسانى . ولما كانت السيدة العذراء والدة المسيح الإنسانى فهي ليست أمّاً للمسيح الإلهى . فانبرى عاصود الدين - الأنبا كيرلس الأول البابا الاسكندرى الرابع والعشرون - لنسطوريوس وأعلن في توكيد أن المسيح شخصية متكاملة جمع فيها بين اللاهوت والانسوت جمعاً لا اختلاط فيه ولا امتزاج ولا تغيير . وقد وضع الأنبا كيرلس إيمان الكنيسة الجامعة بالكلمة المتجسد في مجمع أفسس ( المسكونى الثالث سنة ٤٣١ م غ ) (٣) ، كما وضع

---

- وتعليق هيلين وادل يتفق تماماً وشهادة فليندرز بيتري . ويؤيدهما في ذلك عدد غير قليل ممن كتبوا عن الآباء المصريين . ومع الأسف أن المكان لا يتسع لسرد أكثر من هذين الشاهدين .

(١) " مصر واسرائيل " بالانجليزية لفليندرز بيتري ص ١٣٤ حيث يقول :

" Egypt was the channel by which monasticism was introduced into the Christian System " .

(٢) راجع ما جاء عن الأنبا أنطوني في هذا الكتاب ، وكذلك ما جاء عن الأنبا باخوم .

(٣) راجع الفصل الخامس الخاص بالأنبا كيرلس عمود الدين .



مقدمة لقانون الايمان<sup>(١)</sup> . كذلك قال مخاطباً السيدة العذراء فى احدى  
الثنوتوكيات<sup>(٢)</sup> : « للسلام للمعمل الذى اتحدت فيه الطبايع »<sup>(٣)</sup> . ثم وصل  
من هذا كله إلى أن السيدة العذراء هى أم الإله بحق . ومنذ أن أوضح الأنبا  
كيرلس هذه الحقيقة أعطى المسيحيون الاكرام المتزايد لتلك التى فاضت عليها  
النعمة الإلهية وجعلتها أهلاً لأن تكون أمًا لابن العلى<sup>(٤)</sup> فتجمع بين البتولة  
والأمومة فى آن واحد .

ولهذه الأسباب كلها قال فليندرز بيتري : « لو أننا حاولنا أن نستعين  
بخيالنا لأدراك الحقائق التاريخية فتصورنا أن الايمان بالثالوث المقدس لم  
يمحس ، وأن الرهبنة لم يقم لها اثر ، وأن الطفل يسوع المحمول على ذراع  
أمه العذراء ظل مجهولاً فى العبادة وفى الفن . لو تخيلنا هذا كله لأدركنا ما  
أحدثته مصر من اثر فى المسيحية وكيف أن هذا الأثر بعيد البعد كله عن  
التعاليم اليهودية ... »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) وهذه المقدمة هى : « نعظمك يا لم النور الحقيقى ونمجدك أيتها العذراء القديسة  
والدة الإله لأنك ولدت مخلص العالم كله . أتى وخلص نفوسنا المجد لك يا سيدنا  
وملكنا المسيح : فخر الرسل ، إكليل الشهداء ، تهليل الصديقين ، ثبات الكنائس ،  
غافر الخطايا ، نبشر بالثالوث المقدس لاهوت واحد . نسجد له ونمجده . يارب  
ارحم . يارب ارحم . يارب بارك . آمين » .

(٢) الثنوتوكية هى تسبحة لتمجيد السيدة العذراء .

(٣) أى أن مخلصنا باتخاذ جسداً حل كجنيين فى بطن أمه العذراء حيث جمع بين  
طبيعتى اللاهوت والناسوت .

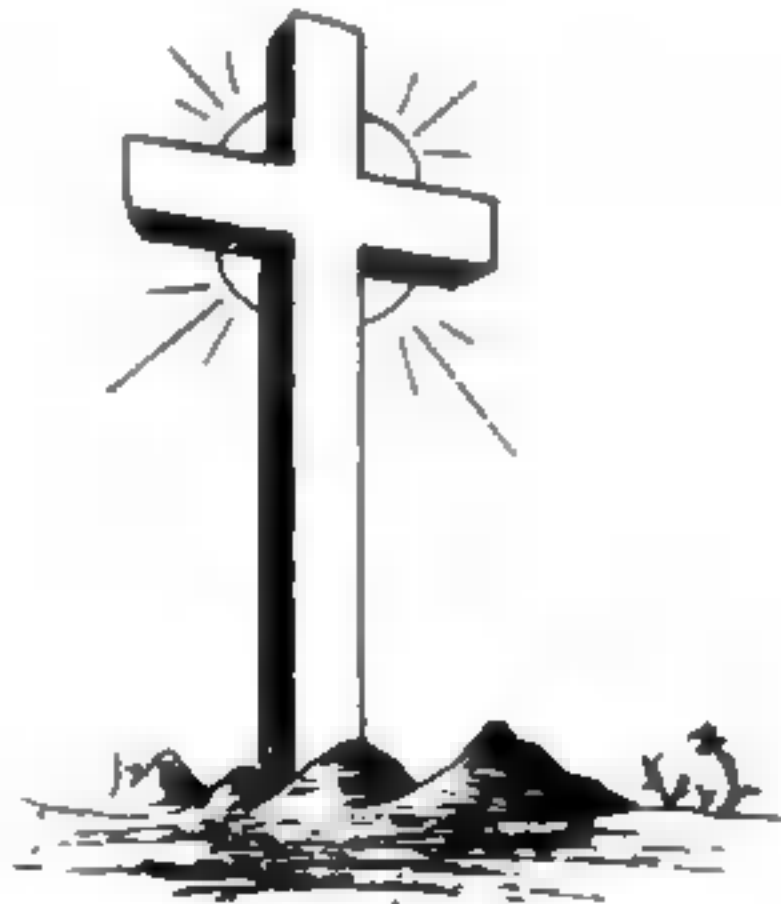
(٤) لوقا ١ : ٣٤ - ٣٥ .

(٥) فى كتابه « مصر واسرائيل » ص ١٢٧ - ١٢٨ . ١٤٠ - ١٤١ حيث يقول :

“ If now, we try our historical imagination by supposing that there had  
never been any of the refinements of the Trinitarian controversy, that no  
monastery had over sterilized the best of the race ; and that the Madonna and  
Bambino were alike unknown ■ devotion and to art, we may gain some sense  
of what hanges Egypt wrought in Christianity. and how utterly foreign to the  
Judaic origin was its influence ” .

وكنيستنا المصرية لا تفاخر بما قدمته من تعاليم ومبادئ فحسب ، بل هي تفاخر أيضاً بالرجال الذين أنجبتهم والذين كانوا منارة للشعوب المسيحية قاطبة : فقد خاضوا المعارك الروحية بشجاعة نادرة وعاشوا عيشة مليئة بالانفعالات والعواطف النبيلة ، وكتبوا بقوة وحرارة منبعثين من إيمانهم العميق . وقد واجهوا العلماء بالعلم والفلاسفة بالفلسفة والعاميين ببساطة الروح لرغبتهم في اكتساب الجميع إلى دين المسيح ، فحق عليهم قول بولس الرسول : « فإني إذ كنت حراً من الجميع استعبدت نفسي للجميع لأربح الأكثرين . فصرت لليهود كيهودي لأربح اليهود ، وللذين تحت الناموس كأني تحت الناموس لأربح الذين تحت الناموس ، وللذين بلا ناموس كأني بلا ناموس مع أني لست بلا ناموس لله بل تحت ناموس للمسيح ... » (١) .

فخليق بنا أن نطالع سير أباؤنا بإمعان ، ونطالع تاريخنا بحكمة ، لعلنا بذلك ندرك الدوافع النفسية التي هي المصدر الحقيقي لكل ما في تراثنا من مجد ، وما اتصف به أباؤنا من جراءة وثبات .



(١) ١ كور ٩ : ١٩ - ٢٣ .

## النور الذى لن يخبو

فى فجر الخليقة عندما سقط آدم وحواء فى هاوية العصيان بفجوية الحية حكمت عليهما عدالة الله بالنفى من فردوس النعيم إلى أرض الشقاء ، بينما حتمت عليه محبته أن يفتديهما وذريتهما بالدماء الذكية التى للابن الأزلى . ومن ثم وعد بأن يرسل من نسل المرأة من يخلص بنى البشر ويعود بهم إلى حالتهم الأولى من القداسة . وهكذا تم الوعد بمجى المخلص بين الله والناس (١) . ولما كان هذا الوعد الإلهى قد تعاهد به الخالق مع أبى البرية فقد ظل الوعد كامناً فى أعماق النفس البشرية يملأ اللاشعور عند الناس فى كافة أنحاء العالم . ولهذا السبب بعينه نقرا عن مسيا ( المخلص ) المنتظر فى كل الكتب الروحية المنبعثة من قلوب الحكماء والفهماء على اختلاف أجناسهم وتباعد العصور التى عاشوا فيها (٢) . وقد بلغ هذا التطلع نحو المسيا المنتظر ذروته لدى العبرانيين ، وفى الوقت عينه ظل صدهاء يرن رنيناً عالياً أو خافتاً وسط جميع الشعوب تبعاً لحساسيتهم الروحية وتجاوبهم مع اللانهاى . وهذا الإدراك المبهم الغائض فى أعماق اللاشعور عند معظم الشعوب كان واضحاً محدد المعالم لدى المصريين . وسرى بريق من نورهم خلال التعاليم العبرية ، فتألف معها وتكون من هذا التألف الروحى وهج ساطع أنار السبيل للسمر أمام الانسانية بأسرها . ومن الأمثلة الناطقة بهذه الحقيقة الآية القائلة : « ولكم أيها المتقون اسمى تشرق شمس البحر والشفاء فى أجنحتها » (٣) . فكل مطلع على التاريخ يعرف أن الشمس ذات الأجنحة صورة ابتكرها الخيال المصرى فى تعبيره عن القوى غير المنظورة .

وإذا ما استنرنا بهذا الوهج وجدنا أنه على الرغم من أن الشعب المصرى كان يتعبد لآلهة وآلهات لا عدد لها فإن الكهنة والحكماء من بيته كانوا

(١) تك ٣ .

(٢) « فجر الضمير » ( بالانجليزية ) لهنرى بريسند الفصل الحادى عشر .

(٣) ملا ٤ : ٢ .



يعلمون علم اليقين أن الله واحد . فاعترفوا به في جميع مؤلفاتهم الروحية . كذلك أعلنوا عن أملهم في مجيء المسيح المنتظر الذي سيفتدي بني البشر . وأمنوا بثالوث إلهي إيماناً جعل المستشرق الفرنسي أميلينو يقول بأن روح الله القدوس في دستور الإيمان المسيحي . إنما يقوم مقام « الآلهة الأم » في علم اللاهوت المصري مستنداً على ذلك بأن كلمة « رواج » العبرية التي هي روح في العربية كلمة مؤنثة . وأن هذه « الرواح » الإلهية هي التي كانت في بدء الخليقة تبسط جناحيها على البيض الذي سيخرج من الكائنات ما تتسلل منه ذراتها (١) . وفوق هذا فقد تعبد المصريون للآم ايزيس وهي ترضع طفلها هوريس . وهذا الإيمان سطع على قلوبهم فمكنهم من أن يلمحوا قبساً من نور المسيحية قبل انبثاقه . وتتضح هذه الحقيقية من جميع كتاباتهم الروحية التي تتشابه في كثير من الأحيان وأقوال الأنبياء العبرانيين (٢) وظل المصريون آمناء على تعاليمهم هذه فتطلعوا على ضوئها نحو النور الحقيقي . فلما تحققت النبوات وانبثق النور الذي يضيء لكل إنسان أت إلى العالم أمثالات قلوب بني مصر غبطة وحبوراً وأقبلوا على التعاليم التي طالما ترقبوها واستساغوها لأنهم وجدوها ملائمة لنزعتهم الروحانية . وأن انطلاق الروح المصرية وتجاوبها مع دين المسيح قد أوحى إلى أمير الشعراء أحمد شوقي ببعض روائع أبياته فقال يصف وصول رسل المسيح إلى مصر :

دخلوا تيبة بأحسن لقاء      هم رجال متسيرون بحكماء  
فهموا السرحين ناقوا وسهل      أن ينال الحقائق الفهماء

(١) في محاضراته عن « آراء مصر الفرعونية في الإله » (بالفرنسية) ص ٢٢ .  
(٢) « فجر الضمير » ( بالانجليزية ) لهنري بريستد ص ٢٦٤ - ٢٨٢ ، مقال لأميلينو ( بالفرنسية ) عن « الأفكار المتعلقة بالله عند قدماء المصريين » ص ١٨ - ٢١ حيث يقول : « نجد في كتب مصر المقدسة الاعتراف بالخطية الأصلية والوعد بالإله المخلص وتجديد البشرية » ونصه :

" On trouve dans les livres sacrés de l'Egypte, le péché originel, la promesse d'un Dieu Sauveur, la restauration future de l'humanité " .

فلما هلك المقدس دير      وإذا الدير رونق وبهاء  
وإذا تيبة لعيسى وممفـيـد      س ونيل الثراء والبطحاء

فليس بعجيب إذن أن هتف النبي « من مصر دعوت ابني » (١) هكذا تنبأ  
وهكذا تم المكتوب . وجاء المسيح إلى أرض مصر : جاءها من غير أن يسمع  
أحد بمقدمه ومن غير أن تتدفق للقياء الجماهير . جاءها في دعة وسكون  
كما يجرى الفجر حين يسرى نوره إلى الوجود . نعم جاء المسيح إلى وادي  
مصر الرحيب ليجد فيها مأوى يقيه غدر هيرودس (٢).



وصول السيد المسيح إلى أرض مصر  
حين لجأ إليها وهو وليد تغايا لبطش هيرودس

(١) هو ١١ : ١ . مت ٢ : ١٥ .

(٢) مت ٢ : ١٣ - ١٤ .

وتحقيقاً لنبوذة أشعيا جاء المسيح إلى أرض مصر ، وحين وطلت قدماه  
 القدسيتان أرض وادينا الحبيب سقطت الأصنام على وجوهها وتحطمت أمام  
 أعين عبادها فعرتهم حيرة وذهول . ويصف أشعيا بالتفصيل ما سيحدث  
 في مصر إذ يعلن الوحي الذي جاءه من العلى بخصوصها فيقول : « يدخل  
 الرب أرض مصر محمولاً على سحابة خفيفة فتزلزل أوثانها ... ويقام للرب  
 مذبح في أرض مصر » (١) . وقد فسر البابا القبطي العظيم الأنبا كيرلس الأول  
 (البابا الاسكندري الـ ٢٤) ما تنبأ به أشعيا فقال : « ان السحابة المتألقة التي  
 حملت الرب يسوع إلى مصر هي أمه العذراء مريم التي فاقت السحاب نقاءً  
 وظهرت . أما المذبح الذي أقام للرب في وسط أرض مصر فهو الكنيسة  
 المسيحية التي قامت على أنقاض الهياكل الوثنية اثر زلزل أوثانها وانهار  
 برابيهها أمام وجه الرب يسوع » (٢) . والمغزى المستقى من هذه النبوة هو أن  
 تحقيقها العاجل يبين لنا مدى الاستعداد الروحي الذي مكن المصريين من  
 سرعة قبول البشارة المسيحية في رضى وحبور . ولا يطوتنا أن نهدى  
 اغتباطنا لأن المسيح قضى - وهو وليد - بعضاً من عمره في بلادنا المحبوبة  
 عاد بعدها إلى فلسطين ليكمل فداءه للبشرية .

ومرت سنوات ، حل بعدها الوقت المعين من الله لأن يأتى مرقس أحد  
 تلاميذ الرب السبعين إلى أرض مصر حيث بذر البذار ، فتأصلت ، ونمت ،  
 وترعرعت ، وأنتت بثمر كثير : ثلاثين وستين ومائة .



(١) أش ١٩ : ١ - ١٩٠ - على أن الأصحاح التاسع عشر بأكمله يختص بمصر وحدها  
 ويتناول أحداثها بالتفصيل .

(٢) « الأمة القبطية وكنيستها الارثوذكسية » للأستاذ فرنسيس العتر أرمينيذياكون  
 الكنيسة البطرسية ، ص ١١ .

## مرقس البشير :كاروز الديار المصرية

- (١) نشأته .
- (٢) شخصيته .
- (٣) الاسكندرية في القرن الأول للمسيحية .
- (٤) مجئ مرقس إلى مصر .
- (٥) انتشار الايمان .
- (٦) مرور بطرس بمصر .
- (٧) مغادرة مرقس لمصر .
- (٨) عودته إلى مصر وكتابه الانجيل .
- (٩) استشهاده في عيد القيامة سنة ٦٨ م .

١-١ في البدء كان الكلمة ... والكلمة صار جسداً وحل بيننا ورأينا مجده ... (١) ولقد رأينا مجده في مصر منذ سنة ٦١ م (٢) حين جاء مرقس الرسول لببشرنا بأن الله قد أكمل وعده وافتدى البشرية .

ومرقس - بالنسبة للمسيحيين في أنحاء العالم - هو أحد الأربعة الذين كتبوا الانجيل . أما بالنسبة لنا معشر القبط فهو كاروز ديارنا المصرية وحامل بشري الخلاص (٣) ومؤسس الكنيسة والبابا الأول للاسكندرية (٤) .

---

(١) يوحنا ١ : ١٤ .

(٢) هذا هو التاريخ الذي ذكره مؤرخو القبط ، غير أن بعض المؤرخين الشرقيين يقبلون الظن على أنه سنة ٥٥ م .

(٣) اش ٥٢ : ٧ .

(٤) رسل الرب الأطهار وتلاميذه القديسون اساقفة مسكونيون وقد نالوا هذا السلطان من رب المجد نفسه إذ قال لهم : اذهبوا إلى العالم أجمع واكرزوا بالانجيل للخليفة كلها ( مر ١٦ : ١٥ ) . إلا أن الكنائس الرسولية قد اصططلحت فيها حينها على اعتبار كاروزها اسقفها الأول . لهذا السبب اعتبرت كنيسةنا المصرية مرقس البابا الأول للسدة الاسكندرية لأن على يديه تمت نبوة أشعيا القائل : « يقام للرب مذهب في أرض مصر » .

ولقد ولد مرقس في مدينة القيروان (١) من أبوين تقيين جمعهما بين مخافة الله وبين الثروة . وحدث أيام طفولته الأولى أن أغار بعض القبائل الهمجية على مدينته فسلبوا أهلها ونهبوا كل ما لديهم من متاع . فأضاع والده مرقس معظم ثروتهما واضطرا إلى الرحيل إلى اورشليم حيث شب مرقس . ولم يكن ليدور في خلدهما أن هذا الرحيل الاضطرابي قد قرب بينهما وبين السيد المسيح فأتاح الفرصة لابنهما لأن يتعلم له فيكون بين حملة بشارته - وهكذا نال مرقس الفنى الروحى عن طريق ضياع ثروة أبويه المادية .

٢- وكان مرقس أحد السبعين تلميذاً (٢) ، وهو الرجل الذى أشار السيد المسيح إليه بأنه الشخص الذى سياكل الفصح فى بيته (٣) ، وكان هذا البيت مكان اجتماع الرسل بعد الصلب (٤) ، وفى عليه منه ( وتعرف باسم عليه صهيون ) حل الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين (٥) . ويعد أول كنيسة مسيحية (٦) .

---

(١) إحدى المدن الغربية الخمس الواقعة فى شمال إفريقيا وهى : القيروان ، برقة ، ابولونيا (تعرف الآن باسم مرسى سوسة) ، بتولمايس (الآن توليتا) ، توشيرا (الآن طرقة) ، بونيهس (الآن بنغازى) .

(٢) لو ١٠ : ١ ، الدسقولية ك ٥ ف ٥٧ ، الايمان القويم لأوريجانوس ، كتاب الثيوطوكيات ص ١٧٥ - ١٧٧ والجزء الخاص بتمجيد القديس مرقس ، كتاب ابيفانيوس ( أسقف قبرص فى القرن الرابع ) ك ٥١ ف ٥ ، قديس كل يوم ، (بالفرنسية) لشاهيا ص ٢١٢ ، قديسو مصر ( بالفرنسية ) للمسنهور هول نورليان ج ١ ص ٤٩٤ - ٤٩٥ ، ج ٢ ص ٥١١ .

(٣) مت ٢٦ : ١٨ ، مر ١٤ : ١٣ - ١٥ ، لو ٢٢ : ١٠ - ١٢ ، تحفة الجبل فى تفسير الانجيل ، للمسنهور يوسف الدبس المارونى ص ٣١٨ حيث يورد ما قاله الكاردينال بارونيوس وهو : ان كلمة (إلى فلان) - الواردة فى انجيل متى تشير إلى أن الرجل الذى سيؤكل الفصح فى بيته هو مرقس . ولقد أشار إليه السيد المسيح بهذه الإشارة المبهمة حتى لا يعرف يهوذا مقدماً مكان الاجتماع فهينى اليهود عنه قبل أن يتم العشاء الربانى أما بيت مرقس فقد كان المكان الذى يجتمع فيه المسيح مع تلاميذه .

(٤) مر ١٦ : ١٤ ، لو ٢٤ : ٣٢ ، يو ٢٠ : ١٩ .

(٥) أع ١ : ١٣ ، ٢ : ١ ، (٦) أع ١٢ : ١٢ .



ولما عقد رسل الرب وقتلاميذه أول مجمع بأن التأموا في اورشليم سنة ٥٢ م برياسة يعقوب الرسول أسقف اورشليم كان مرقس حاضراً معهم . وكان السبب الذي حدا بالرسول إلى الاجتماع هو أن يتشاوروا معاً في ما إذا كان من الضروري أن يختتن الأمميون قبل صيغتهم ( أى تعميدهم ) . ولقد اتفقت كلمتهم يومذاك على قبول الأميين بغير ختان (١) . وبعد الوصول إلى هذا القرار الحاسم استأنف كل رسول منهم التبشير . وعند ذاك اختلف بولس وبرنابا بشأن مرقس الذي كان قد تركهما في بمفيليا فأخذ برنابا مرقس وذهب كلاهما إلى قبرص بينما اصطحب بولس سيلا ومرا في سوريا إلى كيليكية (٢) .

وبعدما اشترك مرقس مع برنابا في الكرازة مدة من الزمن ألهمه الروح القدس أن يحمل البشارة إلى المدن الخمس ( مسقط رأسه ) ، ومنها أتى إلى مصرنا العزيزة (٣) .

٢- وحين وصل مرقس إلى الاسكندرية كانت هذه المدينة المركز الأول للعلم والفلسفة والفن والأدب . وكانت مدرستها النائعة الصيت وعلماؤها الفطاحل يجتذبون إليها جميع من يطلبون المعرفة ، وفي الاسكندرية تقابل إذ ذاك فلاسفة اليونان ومعلمو الناموس وحكماء الهنود والفرس مع كهنة مصر وقادة الفكر فيها . ولم يكن المتحف والمدرسة مجرد أبنية فخمة تأخذ الألباب بجمال بنائها فقط ، وإنما كانت فوق ذلك تحوى أسرار ما أنتجه الفكر الإنساني وأعظم ما ابتدعته الروح البشرية .

على أن هذه المدينة - مع كونها مركز الحضارة المثلى - كانت أيضاً المدينة التي اجتمع فيها المهاجرون المستهترون . فكانت ترن ضحكات السكارى وأصوات الصاخبين في شوارعها الفسيحة ذات الأعمدة الرشيقة (٤) .

(١) أع ١٥ ، ١٦ - ٢٠ . (٢) أع ١٥ : ٢٦ - ٤١ .

(٣) مخطوط عربي لنسخة القمص شنبو البراموسي ص ١١ - ١٩ ، السنكسار ج ١ ص ١٢٧ وج ٢ ص ١٠٢ - ١٠٧ ، تاريخ البطارقة لسليوم بن المقفع أسقف الأشمونين ، أوسابيوس القيساري ك ٢ ف ١٥ ، ١٦ ، أخبار القديسين ، لكسيموس مظلوم ج ٢ ص ٥٥٢ ، قديسو مصر ، ( بالفرنسية ) للمسنيدور هول دورليان ج ١ ص ٥٠٠ .

(٤) دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشر ج ١ ص ٥٧٧ - ٥٨٠ .



مارمرقس الانجيلي  
( مؤسس الكنيسة المصرية )

وهذه المدينة التي جمعت بين اسمي الصور الإنسانية وبين إعطائها  
اسمها الاسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق . م . فلم تلبث أن أصبحت أعظم مركز  
للحضارة في العالم القديم حتى لقد قيل عنها أنها المدينة التي خلّب جمالها  
خيال معاصريها (١).

والى هذه المدينة العجيبة جاء مرقس رسول السيد المسيح .

٤ - وفي اليوم الأول من وصوله إلى الاسكندرية أخذ يسير في شوارعها  
ماخوذاً بجمالها حزيناً على ما فيها من شر . وظل ماشياً طول النهار كأنما  
سحرت المدينة فأنسته الجوع والتعب . وعند المساء انقطع سيره فجاءه فوقف  
عند أول اسكاف . وبينما كان الاسكاف يخط السير دخل المخراز في يده  
فرفعها في الم وهو يهتف : " يا الله الواحد " . وفي الحال تفل الرسول على  
الأرض وصنع من التفل طيناً ومسح به الجرح فأبراه . ثم سأل الاسكاف إن  
كان يعرف " الله الواحد " الذي يتأذى فقال له : " اننى اسمع عنه سمعاً  
ولكننى لا أعرفه " . وعندها أخذ مرقس يروي له كيف ولد المسيح وكيف مات  
وكيف اقتدى الناس بأن ارتضى أن يعلق على الصليب ، ثم كيف دفن وقام  
من بين الأموات وصعد إلى السموات . وفتّح قلب الاسكاف لهذه البشري  
المجيدة ، وابتهج بها فأخذ مرقس الرسول إلى بيته . وفي تلك اللحظة القيت  
البذرة الصالحة في أرض مصر الخصبة فنمت كحبة الخردل حتى صارت  
شجرة كبيرة ، وكان أنيانوس ( حنانيا ) الاسكاف باكورة المؤمنين إذ اصطبلح  
بالصبغة المقدسة هو وأهل بيته (٢) .

٥ - ولم يلبث أن انضم إلى أنيانوس وأهل بيته عدد غير قليل من

---

(١) " الاسكندرية كمركز للنسوح من سنة ٣٣١ ق . م إلى سنة ١٥١٧ م . " .  
(بالانجليزية) للدكتور عبد العزيز مرزوق نشرها في مجلة الآثار القبطية جـ ١٢  
(٤٨ - ١٩٤٩) ص ١١١ - ١٢٤ حيث يقول :

" Alexandria ... was, during the Ptolemaic period, the city whose beauty  
excited the imagination of its contemporaries " .

(٢) السنكسار ٣٠ برمودة .

الاسكندريين وأخذ عددهم يتزايد إلى حد إقلق الحكام لأن المؤمنين لم يزدادوا في العدد فحسب بل حولهم الايمان الجديد تحويلاً كاملاً حتى جعل منهم اشخاصاً جديداً . وكان تجديدهم جذاباً إلى درجة اكتساب الآخرين ، وإلى درجة أن الوثنيين حين كانوا يرون واحداً منهم يتكلم بالصدق ويتصف بالاحتشام يسألونه : « هل قابلت مسيحياً اليوم ؟ » كان مجرد المقابلة مع المسيحى تكفى للإيحاء إلى الناس بالتحول عن رذائلهم .

٦- وبينما كان القديس مرقس منهمكاً في تدعيم أساس الكنيسة في مصر ، مر به بطرس الرسول (١) ليفتقد اليهود المقيمين فيها لأنه كان رسول الختان - أى اليهود (٢) وفي أثناء إقامته بمصر كتب رسالته الأولى التى اختتمها بقوله : « تسلم عليكم التنى فى بابل المختارة معكم ومرقس ابنى » (٣) .

٧- ولما تزايد عدد المؤمنين واستقر في الزيادة حاول الحكام أن يلقوا

---

(١) « أخبار القديسين » طبع في مطبعة «لومبينيكان بالموصل سنة ١٨٧٠ ج١ ص ٧٩٥ - ٧٩٦ .

(٢) خلا ٢ : ٧ - ٨ .

(٣) رسالة بطرس الأولى ٥ : ١٣ . والأبلة التى تشير إلى أن بابل التى يتكلم عنها بطرس هي الحى المصرى الذى يضم أقدم الكنائس المصرية واردة فى : سير القديسين ( فرنسى ) للأباء الهنديكنيين ج١ ص ٩٥ . قاموس الكتاب المقدس (بالانجليزية) لجورج بوست ج١ ص ٢٠٢ . الكنائس القبطية القديمة فى مصر (بالانجليزية) لألفريد بطر ج١ ص ١٥٥ . قاموس القواميس ( بالفرنسية ) للمسننيور جيرين ج٥ ص ٨٧٢ . قديسو مصر ( بالفرنسية ) للمسننيور هول دورليان ج١ ص ٢١٨ . الأولية البابوية ( فرنسى - لاتينى ) لراهب دومينيكانى ص ٢٨٧ - ٢٨٩ . كما أن بابل عاصمة آشور كانت قد خربت حوالى القرن الثانى قبل الميلاد - أى قبل أن يحمل الرسل بشارة الانجيل بما يقرب من قرنين - راجع دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج٢ ص ٨٥٢ ، « بابلون العظيمة » (بالانجليزية) مقال للمستشرق الانجليزى هـ . ر . هول نشره فى كتاب « عجائب الماضى » ج١ ص ٣٦٥ - ٣٧٨ . أما عن بنوة مرقس لبطرس فهى بنوة روحية اقترنتها المسيحية منذ البداية كبنوة تيموثيوس لبولس ١ تيموثيوس ٥ : ١ ، ٢ بطرس ٣ : ١٥ تيطس ١ : ٤ .



القبض على مرقس . وعندما احس المؤمنون بذلك الحوا عليه في أن يغادر مصر - ولو إلى حين - ليكون في مأمن من غدر الحكام . فجمع المؤمنين معاً ورسم لهم انيانوس الاسكاف اسقفًا كما رسم اثني عشر قسيساً وسبعة شمامسة (١) . ثم غادر الاسكندرية قاصداً المدن الخمس ليفتقد الكنيسة التي أسسها هناك . وقصد بعد ذلك إلى رومية تلبية للدعوة التي وجهها إليه بولس الذي كان قد سمع عن خدمته (٢) وأدرك مما بلغه عن كنيسة مصر أن الروح القدس كان قد أفرز مرقس ليحمل البشارة إلى وادي النيل تحقيقاً للنهضة القائلة : « في ذلك اليوم يكون مذهب للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند تخمها (٣) » . ولما سمع بولس أنه غادر الاسكندرية أرضاً للمؤمنين الحريصين على حياته أرسل في طلبه فلحق مرقس دعوته وسارع إليه في رومية ولقد شهد بولس بعد ذلك أنه نافع له وللخدمة (٤) . ولهذه الشهادة قيمة عظيمة لأن بولس الذي أعلنها هو بعينه الذي عارض في استنصاحه مع معارضة أدت إلى انفصاليه عن برنابا مع أنها كانا قد خدما معاً مدة طويلة (٥) . بل أن قيمتها لتزداد إن لاحظنا أن بولس ذكر اسم مرقس قبل اسم لوقا الذي صاحبه في أسفاره العديدة وكتب سفر أعمال الرسل . على أن قيمة هذه الشهادة لا تنحصر في كونها اعتراف بمكانة مرقس بل أنها - فوق ذلك - تفتح باب الأمل أمام الانسانية المتعثرة : فهي دليل على أن الانسان متى غلبه ضعف بشريته ففي إمكانه أن يعاود الجهاد ويصل إلى الكمال المسيحي إذا هو لم ييأس من رحمة الله ونعمته .

(١) يروي ساويرس أسقف الأسخمين في « تاريخ البطارقة » أن مرقس رسم سبعة قساوسة بينما يقول سعيد بن بطريق أنهم اثنا عشر . وسواء أكانوا سبعة أم اثني عشر فالذي يهمنا هو أنه وضع اليد على عدد من الرجال فخولهم السلطان الذي خوله إياه القادي الحبيب في حمل رسالته إلى الآخرين .

(٢) كولوسي ٤ : ١٠ .

(٣) أشعياء ١٩ : ١٩ .

(٤) ٢ تيموثيوس ٤ : ١١ ، فلاديمون ١ : ٢٤ .

(٥) أعمال ١٣ : ١ - ٥ و ١٣ ، ١٥ : ٣٦ - ٤١ .

٨- ولقد حمل لنيانوس الاسكاف ومن معه من المؤمنين الرسالة التي ائتمنهم عليها مرقس الرسول بغيرة واخلاص حتى انه لما عاد إليهم وجد انهم بنوا كنيسة في منطقة يقال لها بوكاليا ( اى دار البقر ) ، وبنوا امامها عدداً من المنازل لايواء الفقراء والغرباء . كذلك تعلم المسيحيون ان يعيشوا عيشة مشتركة يتقاسمون افراحها واتراحها ، يصلون ويصومون معاً ، ويحمل كل فرد منهم رسالة المسيح بالفعل والقول . فكانت حياتهم قدوة مثلى زادت تعاليهم قيمة ودعمتها فاجتذبت غير المؤمنين . لهذا تزايد عدد المؤمنين يوماً بعد يوم . وحالما عاد مرقس الرسول إلى الاسكندرية رجا منه المؤمنون ان يكتب لهم التعاليم التي سلمها لهم باللسان لتكون لهم عزاء وليس تنطيعوا ان يوصلوها إلى اولادهم واولاد اولادهم ، وكل الآتين من بعدهم فتكون مصدراً لقوتهم ورسوخهم في الايمان . وقد فرح مرقس بهذا الرجاء وحقق رغبتهم بأن كتب لهم انجيله مستلهماً الروح القدس (١) . ويقول الكثير من العلماء انه اول انجيل كتب ولو ان البعض الآخر يستخلص إلى انه كتب بعد شهادة الرسولين بطرس وبولس لأن مرقس كتبه بعد عودته من رومية (٢) ولقد كان فرح المؤمنين ببشارة مرقس عظيماً إلى حد جعل هذا القديس ينشئ لهم مدرسة لاهوتية تكون منارة لكل طلاب العلم . ولقد حقق

---

(١) لوسابيوس ك ٥ ف ط . الترجمة الفرنسية لكتابات لاهي القلم بقلم الأب باريل ج ١٢ ص ١٦٣ ، حياة القديسين مصورة ( بالفرنسية ) الراهب الفرنسي مونلو كول تحت ٢٥ أبريل حيث يقول :

" Marc, cédant aux désirs des fidèles prit la plume, et, sous l'inspiration de l'Esprit - Saint, écrivit les pages immortelles de son Evangile " .

وترجمته ما يأتي : « تلبية لرغبة المؤمنين أمسك مرقس بالقلم وكتب صفحاته الخالدة بوحى الروح القدس » ويقول هذا الراهب عينه فى .Diar. Ital. فصل ٤ ص ٥٠ بأنه رأى النسخة الأصلية لانجيل مرقس فى كنيسة البندقية ولاحظ انها مكتوبة على ورق مصرى (بردى) .

(٢) القديس العظيم مارمرقس - نشرة لرهبان دير السيدة العذراء الشهير بالسريان بواى الفطرون ص ٦ . تفسير الكتاب المقدس ( بالفرنسية ) مؤلفه دى فانس ص ٤٢٨ .

اللَّهُ تعالى أمل بشيره إلى ديارنا لأن هذه المدرسة أصبحت كعبة الطلاب من جميع البلاد وظلت المنهل العذب الذي ارتوى منه جميع فطاحل الأساقفة في كافة أنحاء العالم المسيحي يومذاك ، كما ارتوى منها الأمراء وأصحاب الحكم العالي إلى جانب الساعين نحو المعرفة المسيحية من جميع الطبقات (١) .

٩- ويبدو أن غيرة القديس مرقس كانت تتضاعف بتزايد المؤمنين إذ كانت الفبطة الروحية تزيد من جهاده . فآثار نجاحه المتواصل غضب الحكام إذ أوجسوا خيفة منه فقرروا أن يتربصوا له ولا يدعوه يفلت من أيديهم هذه المرة . وحدث أن كان يوم عيد القيامة سنة ٦٨ م موافقاً لليوم الذي يعيد فيه الوثنيون لإلهم سيرابيس الذي كانت عبادته من أكثر العبادات شيوعاً . فلما تجمعت الجماهير للاحتفال بالعيد في معبد سيرابيس هيجهم الحكام ضد مرقس البشير . وما أن انتهت شعائر الاحتفال بالعيد حتى خرج الوثنيون مندفعين نحو الكنيسة ، فاقترحوها وقبضوا على مرقس الرسول . ولما خرجوا به خارج الكنيسة ربطوا حبلاً حول وسطه ثم أخذوا يجرونه من شارع إلى شارع وفوق الصفور الصماء وهم يصرخون : « جروا الثور إلى دار البقر » (٢) . ولما سئموا عملهم الوحشي القوا بالرسول المهشم الجسم في السجن . وبينما هو ملقى في حبسه بين حى وميت إذا بنور وهاج يسطع أمامه . وإذا بالسيد المسيح يقول له من وسط هذا النور : « تشدد يا بشيرى وليفرح قلبك فغداً تنال أكلیل الشهادة » . وفي اليوم التالي جاء الوثنيون إلى السجن وربطوا الحبل هذه المرة حول عنق القديس مرقس ، وأخذوا يجرونه على الأرض كما فعلوا في اليوم السابق . فلم يلبث رأسه أن انفصل عن جسده فنال في ذلك اليوم أكاليل ثلاثة : إكليل الرسولية ، وإكليل البشارة ، وإكليل الشهادة (٣) .

---

(١) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٢٧٩ .

(٢) إشارة إلى الكنيسة في بوكاليا .

(٣) الابصلمودية السنوية حسب ترتيب الكنيسة الأرثوذكسية ، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .

على أن جموع الوثنيين لم يكفها ما حدث بل أخذوا يكومون كومة من الحطب تعهيداً لحرق الجسد ولكنهم ما كادوا يجهزونها حتى هبت عاصفة هوجاء وتساقط المطر كالسيل . فاضطروا إلى أن يتفرقوا ويتركوا الجسد ملقى في الطريق . فلما هدأت العاصفة جاء المؤمنون ورفعوه ثم دفنوه في الكنيسة المقامة في بوكاليا والتي دعوها باسمه (١) . فكان دم كاروز بلادنا المحبوب أول دم سقى هذه التربة العريقة وبأكورة لدماء شهداء عديدين سقوا بدورهم التربة المصرية فأفاضوا عليه البركة وجعلوا منها أرضاً مقدسة ثانية .

وبعد قرون - بعد المجمع المسمى بخلقيدون - نقل الجسد إلى كنيسة في حوزة الملكيين ( أنصار الامبراطور البيزنطي إذ ذاك ) ، بينما ظل الرأس في مكانه . وقد أدى هذا النقل إلى تمكين التجار البندقيين من سرقة الجسد وحمله إلى مدينتهم حيث وضعوه في الكتدرائية الفخمة التي تحمل اسم مرقس الرسول ، كما وضعوا جمهوريتهم الناشئة تحت رعايته (٢) .



---

(١) من المعروف أن الكنيسة المرقسية في الاسكندرية لا تزال قائمة في نفس المكان الذي شيدت فوقه أول كنيسة . على أنها تجددت مراراً عدة على مر العصور ، والبناء الحالي جديد إذ قد تم تكريسه يوم ٣٠ باه المبارك سنة ١٦٦٩ ش (٩ نوفمبر ١٩٥٢) وحين هدمت الكنيسة المسابقة لتشييد الحالية عثر على سرداب تحت الهيكل مدفون فيه ثمان وأربعون بابا من باباوات الاسكندرية أحدهم هو أنيانوس - إذ أن تاهوت كل منهم يحمل اسمه .

(٢) راجع : مختصر تاريخ الأمة القبطية : لسليم سليمان ص ٢٨٢ .





ابارك الرب الذي أنعمني  
 مارمقس الرسول كاروز الديار المصرية  
 وقد وقف إلى جانبه خليفته المئة والستاس عشر  
 الأنبا كيرلس الساتس

الذي اعتلى السدة المرقسية بنعمة الله يوم الأحد ٢ بشنس سنة ١٦٧٥ ش  
 ( الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ م )

## كرسى الاسكندرية

(١١) الشواهد التقليدية .

(١٠) الخلافة المرقسية .

(١٢) عناية الله بالكنيسة .

(١٢) الرعاية الساهرة .

١٠ - لما كان القديس مرقس هو مؤسس الكنيسة المصرية فهو البابا الأول للاسكندرية ، والباباوات الذين تعاقبوا من بعده على سببته هم خلفاؤه . وقد استمر الواحد منهم يخلف الآخر فى سلسلة مترابطة متصلة الحلقات منذ استشهاده إلى يومنا هذا لأن الخليفة المرقسى الآن هو الأنبا كيرلس السادس البابا الملقب والسادس عشر . وكان أنيانوس الخليفة المباشر لمارمركس وقد نال كرامة رئاسة الكهنوت على يدى البشير نفسه .

ولقد حمل خلفاء مارمركس لقب « بابا » منذ البداية ، ومعناه « أبو الآباء » . وكان أنيانوس أول من حمل هذا اللقب كما هو واضح من المخطوطات القديمة . وأعظم شاهد على هذه الحقيقة هو القديس الإلهى الذى سلمه القديس مرقس بنفسه إلى الكنيسة ، والذى رتبته فيما بعد الأنبا كيرلس عامود الدين ( البابا الاسكندري السبعين ) حتى أصبح معروفاً بيننا الآن باسم القديس الكيرلس . وقد جاء فى أوشية الآباء لهذا القديس ما نصه : « صلوا من أجل أبينا الأنبا (فلان) « بابا وبطريك وسيد ورئيس أساقفة مدينة الاسكندرية العظمى » (١) .

(١) أوشية الآباء من القديس الكيرلس . لوسابيوس : التاريخ الكنسى ك٧ ق٧ و٤ . وقد ذكر بطر أن بعض المؤرخين قد أثاروا الجدل حول هذا الموضوع ولكنه رأى أن كلمة « بابا » مشتقة من القبطية « بي أبأ » - فهى والحالة هذه مصرية أصيلة . راجع كتابه : الكنائس المصرية القديمة فى مصر ( بالانجليزية ) ج٢ ص ٢٠٢ حيث يقول ما نصه :

" The name "pope" or "baba" or "papa" has given rise to much controversy, but may probably be derived from Coptic = Πᾶπᾱ Πᾶπᾱ

كذلك قال روبرت هاين فى كتابه : النار المقدسة ( بالانجليزية ) ص ٥٩ ما نصه :

" The title of " Papa " or " Pope " was regularly given to the Bishops of Alexandria " .

١١- وكان الواجب الأول الموضوع على خليفة القديس مرقس - بعد رسامته - هو تأديته قداسات ثلاثة : القداس الأول في كنيسة البشيرين (أى الذين كتبوا البشائر الأربع) ، والقداس الثانى في كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل ، والقداس الثالث في كنيسة مارمرقس (١) . فإنما ما انتهى البابا المرقسى من تأدية القداس الثالث حمل على نراعيه الصندوق المشتمل على رأس «ناظر الإلهيات» - أى مرقس الرسول - وأعلن للشعب عهده ، وهو أنه سيقضى آثار الرسول الشهيد الذى صار خليفة له (٢) . ولما كان الأنبا أنيانوس قد نال كرامة رئاسة الكهنوت من القديس مرقس نفسه لم يكن محتاجاً لتأدية هذه القداسات الثلاثة ولا إلى حمل «الرأس» كما تحتم أن يفعل خلفاؤه ، فاستلم قيادة الكنيسة حالما تمت صلوات الجنازة على الكاروز المحبوب . فأصبح أنيانوس بذلك البابا الاسكندرى الثانى - وأول السلسلة المتينة التى تتألف من تعاقب خلفاء القديس مرقس واحداً بعد الآخر على السدة المرقسية الجليلة .

١٢- وإن تاريخ الأنبا أنيانوس وخلفائه التسعة المباشرين متشابه إلى حد بعيد . وهذا التاريخ يروى لنا أنهم كانوا حكماء صالحين ، ودعاء ساهرين على رعيتهم ، يعلمون الشعب ويثبتونه على الإيمان القويم باخلاص متناه وبهمة لا تعرف الملل . وكانوا فوق هذا كله على جانب عظيم من البساطة والتواضع . فاستطاعوا بجهادهم الحسن أن يكسبوا عدداً كبيراً من الناس إلى دين المسيح ، كما استطاعوا أن ينشروه فى ربوع مصر وأن يثبتوا قلوب المصريين على هذا الإيمان الذى تجاوبت أرواحهم معه . وأنه لما يسمو بالنفس أن تعود بالخيال إلى هذين القرنين الأولين ونعيش

(١) مما يؤسف له أنه لم يبق من هذه الكنائس الثلاث غير الأخيرة .

(٢) راجع المخطوط قبطى - عربى رقم ٢٥٢ أنب المحفوظ بمكتبة المتحف القبطى والمؤرخ سنة ١٠٨٠ ش (سنة ١٢٦٤ م) ص ٦٦ ج . ويتضمن «رسامة البطارقة» ، كتاب الرسامات : الجزء الخاص برسامة البطارقة ، وهذا الكتاب منقول عن المخطوطات القبطية السابقة لعصره .

مع جدودنا ولو إلى لحظات : فهم قد إستشفوا معنى المسيحية بأرواحهم فتهللوا بها وعاشوا بموجبها . لم يتشبقوا بها بالسنتهم ولم يلقوا عنها الخطب البليغة والمواعظ الضافية ، بل عاشوها على حقيقتها فجددتهم ، وسطع نورها خلالهم فأهلهم لأن يجتذبوا مواطنيهم الوثنيين إلى المسيح - إذ رأى الجميع أعمالهم الحسنة فمجدوا أباهم الذى هو فى السماوات (١) .

١٢- ولقد استمتعت كنيسة مصر مدى القرنين الأولين للميلاد بسلام شامل - اندلعت بعدهما نيران الإضطهاد وعمصت أنواء الابتداع بقسوة وعنف لا مثيل لهما فى سائر أنحاء العالم. وهكذا منح الفادى الحبيب كنيسة المصرية وقتاً لتتأصل جذورها وتشتد فروعها . فوصف جون نيل هذه الحقبة بقوله : « لقد اقتضت الإرادة الإلهية أن يسود السلام مدى قرنين على كنيسة الاسكندرية التى تعرضت لهما بعد لأقسى أنواع العذاب من الوثنيين ، كما اضطرت إلى الجهاد العنيف من أجل الإيمان ضد بدعتين من أخطر البدع هما بدعتا أريوس ونسطوريوس (٢) . ولقد ارتضت الإرادة الإلهية بهذا لكى يتأصل الإيمان فى القلوب ويرسخ فى النفوس ويؤتى ثماره ، فتتمكن الكنيسة من أن تقابل الإضطهادات والبدع فى رسوخ وثبات . وبما أن مصر قد تمتعت خلال القرنين الأولين للمسيحية بسلام منقطع النظير ، فإن تاريخ الكنيسة فى هذه الحقبة من الزمان يتلخص فى أسماء باباواتها وفى أنهم كانوا أمناء على الوديعة التى تسلموها خلفاً عن سلف (٣) .



(١) متى ٥ : ١٦ .

(٢) سياى الكلام بالتفصيل عن هاتين البدعتين فى وقتها .

(٣) فى كتابه « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) ج ١ ص ١٢ .



## مدرسة الاسكندرية

- |                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (١٤) جهود البطائسة في سبيل العلم .    | (١٨) اثينا جوراس .               |
| (١٥) رسالة المدرسة .                  | (١٩) بانتينوس .                  |
| (١٦) الهدف الاستعماري من وراء العلم . | (٢٠) ترجمة الانجيل الى القبطية . |
| (١٧) المدرسة التي افتتحتها            | (٢١) اكليمينس .                  |
| مارموقس .                             | (٢٢) القنسطية .                  |
|                                       | (٢٣) ميزات عصر اكليمينس .        |

١٤ - بينما كان آباء الكنيسة المصرية منهمكين في تثبيت المؤمنين على الإيمان القويم كان معاونهم في هذا العمل المجيد معلمو المدرسة الاسكندرية وعمداؤها . وكانت الاسكندرية مذاك تفاخر بتاريخ طويل وصلت خلاله إلى درجة من الحضارة منقطعة النظير ، وكان صيتها كأعظم مركز للثقافة قد رسخ . وقد أسس مدرستها السابقة للعصر المسيحي بطليموس سوتير سنة ٣٢٢ ق . م . وكان شغوفاً بالعلم معجباً بالعلماء فدعا عدداً كبيراً منهم إلى عاصمته ورجا منهم أن يستوطنوها . على أن اعجابه كان منصباً على الفلسفة اليونانية لحسب .

فلما اعتلى بطليموس فيلادلفوس عرش مصر سنة ٢٨٨ ق . م . لم يلق اعجابه عند الفلاسفة اليونانيين بل امتد إلى العلماء من مختلف الجنسيات . غير أن الغرض الأساسي الذي ظل يهدف إليه كان بسط نفوذ الثقافة اليونانية . لدفعه هذا الغرض إلى استقدام سبعين من معلمى الناموس من العبرانيين ليقيموا في الاسكندرية ويترجموا العهد القديم من لغتهم إلى اللغة اليونانية . وهكذا كان بطليموس فيلادلفوس الأداة التي أوصلت للعالم الترجمة المعروفة باسم السبعينية لكونها وليدة الجهاد الذي قام به سبعون معلم .

ثم آل بعد ذلك إلى بطليموس ايفيرجيتس فاتخذ وسيلة عجيبة لاعلاء

شأن الاسكندرية من الناحية الثقافية - ذلك أنه فرض ضريبة أدبية على كل من يزور مدينته تقتلخص في أن يقدم كتاباً أو أكثر هدية منه لمكتبتها كشرط للسماح له بدخول المدينة .

١٥- وقد تضمنت مدرسة الاسكندرية المكتبة والمتحف ومن الواضح لكل باحث في تاريخ هذه المدرسة أنها كانت مدرستين في مدرسة فكانت ذات صبغة علمية أدبية أولاً ثم غلبت عليها الصبغة الفلسفية اللاهوتية . وقد تم هذا التحويل قبل انبثاق نور المسيحية . لأن الناس في أنحاء العالم كانوا مذاك قد بدأوا يتعطشون إلى المسيا ( القادى المنتظر ) الذى سينقذهم مما هم فيه من تخطيط روى (١) .

١٦- ولقد أدت غيرة البطالسة وجهودهم المستمرة في سبيل العلم والعلماء إلى أن تجمع في الاسكندرية عدد كبير من الحكماء والفلاسفة من مختلفى الجنسيات جعلوا من هذه المدينة المصرية منارة ساطعة الضياء . ولقد زعم البطالسة أنهم يستطيعون - بعلمهم هذا - أن يصرفوا الفكر المصرى بصبغة يونانية . وقد اختط لهم الاسكندر الأكبر هذه الخطة مستهدفاً صب البلاد التى افتتحتها في قالب يونانى . ونظرة عابرة تدفع بالتأمل في تاريخ تلك الحقبة إلى الظن بأن البطالسة قد نجحوا في الوصول إلى هدفهم . ذلك لأن المصريين ميالون ميلاً شديداً إلى كل أنواع الثقافات والفلسفات ، وفي استطاعتهم أن يستوعبوا ويستمتعوا بها ويأخذوا منها ما يشاءون . ولكنهم - فوق هذا كله - مصريون قبل كل شئ ، جذورهم متأصلة في أعماق التربة المصرية . وهم فخرون بماضيهم المجيد وتاريخهم الحافل ، وحبهم لمصر يفوق حبهم للعلم والفلسفة أيأ كانت . فكان من الطبعى - والحالة هذه - أن يحدث صدام بين الحكام اليونان وبين الشعب المصرى . وفي الواقع كان القرن الثانى قبل الميلاد سلسلة من الثورات الوطنية والاستبداد الاستعماري ، ولا يعرف عن هذه الاشتباكات العنيفة غير حقيقة مؤلمة هي ما اتصفت به من قسوة وعنف . ومع أن المصريين كانوا

(١) دائرة المعارف البريطانية ، الطبعة الرابعة عشرة ، ج ١ ص ٥٨١ - ٥٨٢ .

يخرجون منها مغلوبين إلا أنهم ظلوا على عنادهم - فهم لم يكونوا يملكون القوة المادية التي بها يلهرون مستعمرهم ولكنهم كانوا يملكون القوة الروحية التي هي حب مصر والتفاني في سبيلها ، ولقد أدرك الحكام أن روح مصر ثائرة عليهم فزعموا أنهم يستطيعون أن يخلفوا من حدة هذه الثورة بتقديم المهدى المسكن في صورة العلم والفلسفة . وبهذا الدواء استطاعوا أن يهدموا الخواطر فترة من الزمن زعموا خلالها أنهم نجحوا في الوصول إلى هدفهم . على أن هذا النجاح لم يكن إلا ظاهراً لأن عقل مصر استوعب هذا العلم وهذه الفلسفة ولكن قلبها ظل منصرفاً عنهما - ظل قلباً أميناً وفيّاً للبلاد التي رقد فيها أجداده والتي يأمل أن يتسلمها أبنائه (١) . وكمن هذا الولاء في اللاشعور المصري فترة ولم يكن محتاجاً إلا إلى الزعيم المقدم لكي يستثيره من مكمنه ، وحالما ظهر هذا الزعيم في القرن الميلادي الخامس في شخص الأنبا شنودة رئيس المتوحدين استجاب له الشعب بأسره وظهر للعالم كله وللحكام المستعمرين حدة الشعور القومي المصري التي أهلتهم إذ كانوا قد توهموا أنهم تمكنوا من خنقها بما وضموها عليها من غطاء علمي فلسفي .

ولم تكن الفلسفة اليونانية بالمؤثر الوحيد الذي تغلغل في مصر - بل كانت هناك مؤثرات أخرى كالتصوف الهندي والفارسي . إلا أن أبعد هذه التعاليم انتشاراً كانت التعاليم العبرية . فقد كان جماعة اليهود المستوطنين في الاسكندرية أعظم جماعة علماء وجاهلاً لم يسبقها في ذلك غير النخبة الممتازة في اورشليم . ومن أبرز اليهود الاسكندريين الفيلسوف فيلون .

---

(١) راجع مقال بيبر جوجيه وحنوانه ، من مصر اليونانية إلى مصر القبطية ، نشره بالفرنسية في مجلة محبي الفنون القبطية سنة ١٩٣٥ ج ١ ص ١ - ٢٦ وفيه يقول ما ترجمته : " ان الشعب المصري قد جذب الأجانب بلا انقطاع ولكنه كان مزهواً بتقاليدته الخاصة في القدم ، إذ قال ،

" Un peuple qui a toujours, certes attiré les étrangers mais qui était très fier de ses propres traditions millénaires ... " .

١٧- وإلى هذه المدينة التي شاعت فيها الفلسفات اليونانية والتعاليم العبرية والروحانيات الشرقية هبطت المسيحية ، فوجدت فيها الأرض الخصبة الصالحة لنماء مبادئها لأن الروح المصرية ميالة بفطرتها إلى التصوف وإلى كل ما يتعلق بما وراء المادة ، فوجدت في الدين الجديد ( الذي هو دين المسيح ) تحقيقاً لما كانت تتطلع إليه في دينها القديم فاعتنقته بحسرة .

وحالما تعلم المصريون الدين المسيحي شعروا بالحاجة إلى نشره في ربوع الوادي وفكروا في إنشاء مدرسة يمتد منها نوره إلى أقصى البلاد . وأدركوا أن عليهم مواجهة هؤلاء الرجال المتعلمين في العلوم والفلسفات والروحانيات فلا بد من أن يكونوا هم بدورهم متعلمين في العلوم ، ولكي يتعلموا من العلوم يجب أن تكون لهم مدرسة ، ولهذا افتتح لهم القديس مرقس المدرسة اللاهوتية . ولقد قال أوسابيوس (١) : « اشتهرت كنيسة الاسكندرية من عهد قديم ، بدار تعليم للعلوم القدسية كان يتولى أمرها رجال عرفوا بقوة العارضة وتميزوا بالاجتهاد في الصلاح والحث على التقوى » (٢) صحيح أنه قامت في مختلف البلاد المسيحية مدارس تهدف إلى نشر التعليم المسيحي ، ولكن مدرسة الاسكندرية كانت فريدة في بابها ، فهذه المدارس جميعها اكتفت بالتعاليم الأولية ، أما المدرسة الاسكندرية فلم تلبث أن أصبحت مركزاً لحياة فكرية عنيفة . فكان أساتذتها من أعظم العلماء وأبرزهم ممن تبحروا في الفلسفة والعلم والأدب والعلوم الروحية أما المستمعون الذين ملأوا قاعاتها فلم يكونوا بالموظفين فحسب بل كانوا من رجال العلم والقانون والبلاغة والفلسفة . ومن ثم لم يكن ممكناً تقديم

---

(١) عاش أوسابيوس أسقف قيصرية في القرن الرابع وحضر مجمع نيقية ( المسكوني الأول سنة ٣٢٥ ) ويعرف بأبي التاريخ الكنسي لأنه وضع تاريخاً ضافياً للكنيسة في عصورها الأولى .

(٢) أوسابيوس كاهن ١٠٠ ، كاهن ١٨٠ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٢٧٩ ، كتاب : الدرر النائية في مختصر تاريخ الكنيسة ، لأغناطيوس القرام الأول برسوم بطريرك انطاكية وسائر المشرق على السريان المجلد الأول ص ٢٢٧ .

المسيحية لهؤلاء الرجال في صورة أولية بل تحتم تقديمها في صورة علم وحكمة وفلسفة . ومن البديهي أن غالبية المؤمنين كانوا من السذج البسطاء . ولكن العلماء الاسكندرانيين وضعت عليهم رسالة مثلى لم يؤتمن غيرهم عليها هي حمل الشعلة المسيحية امام العلماء في العالم كله . وهؤلاء العلماء هم الذين وصلت إلينا حياتهم وتعاليمهم . وحين يستغرق الباحث في قراءة سير هؤلاء العلماء يحس بأنه قد انتقل من هذا العالم المرنى إلى عالم أسمر هو عالم الفكر والروح (١) .

فليس بغريب أن أصبحت مدرسة الاسكندرية المنارة الوهاجة للمسيحية ، وهي التي احتفظت بمستوى رفيع من الحكمة والتعمق الروحي . ومما يؤسف له أن هذه المدرسة الفريدة التي أسسها مرقس الرسول نفسه لم تعيش سوى قرون ست استبد بها الأباطرة البيزنطيون . بعد ذلك فاطفأوا سراجها الساطع . وهكذا كان الاستعمار وما اتسم به من استبداد سبباً في قطع الطريق على ركب الحضارة إذ ذلك كما هو شأنه حتى الآن . على أن شغل المصريين بالعلوم وتقديرهم لها جعلهم يشعلون سراجها من جديد في نهر الأنبا مكارى (٢) الكبير ببحرية شيهيت .

١٨- ولقد كان ألينا جوراس فيلسوفاً وثنياً ذائع الصيت ، دخل الأريوس باغوس بأثينا صديقه ، ليتكلم أو يسمع شيئاً جديداً ، (٣) ، بينما كان الاضطهاد الذي شنه الامبراطور هادريانوس ضد المسيحيين يحصد المئات منهم . وكان المجتمعون هناك يتحدثون عن « أولئك العنيديين » الذين لم

---

(١) « اكليمندس الاسكندري » (بالفرنسية) - الطبعة الثانية - للأبيه باردي ص ٦ - ٧ حيث قال ما ترجمته : « أن جمهور المؤمنين كان يتألف من قوم بسيطاء ولكن العلماء الاسكندرانيين قاموا بدور اعظم من دور العلماء في أي مكان آخر » ، أي :

" La masse des fidèles y était formée de bonnes gens très simples ... mais les savants y jouaient un rôle plus important que partout ailleurs " .

(٢) الاسم القبطي لأبي مقار الكبير - راجع سيرته في هذا الكتاب .

(٣) أع ١٧ ، ١٦ - ٢٤ .



يثنهم الإضطهاد عن إيمانهم ودفعه الفضول إلى حضور اجتماعات هؤلاء القوم . ودخل بينما هم يحتفلون بعيد القيامة المجيدة ، فهزأ بهم . ولكن أحدهم استطاع أن يقنعه بقراءة رسائل بولس فطالعتها « ليرى ماذا يقول هذا المهنار » (١) وعندما قرأ الفصل الخامس عشر من الرسالة الأولى إلى الكورنثيين أحس بالاشتزاز وقامت في ذهنه كل الأيلة المقاومة لفكرة القيامة . ومن ثم قرر أن ينكب على دراسة المسيحية زعمًا منه أنه يستطيع التغلب عليها لتنجيتها عن الحياة بعد نقضه تعاليمها . فكان لزامًا عليه أن يعمق في دراستها . ولكنه كان - كلما أعمق في استشفاف تعاليمها - يحس بأنها المنهل الوحيد لارواء روحه العطشى . فتحول إليها بكل قلبه ، وأحبها لتسربت إلى أعماق نفسه ، ووجد فيها الميناء الأمين بعد أن عصفت به الفلسفات القديمة . وهكذا أصبح من أكبر دعاة لها ، ومن ثم صار العميد الأول للمدرسة الاسكندرية . ولما كانت المسيحية قد ملأت عليه نفسه فقد أحس برغبة ملحة في أن يوصل إلى قلوب الآخرين ما شمر هو به من راحة وأمان . فكتب رسالة هي دفاع مجيد عنها ( Apologia ) ، ويفعل النعمة التي فاضت عليه وجه رسالته هذه إلى الامبراطورين ماركوس أوريليوس ولوسيوس كومودوس . وقد أجمع أولهما بين العرش والفلسفة . ولما كان اثينا جوراس يستهدف تثبيت دعامة المسيحية أمل أن يكتسب الامبراطورين إليها بهذا الدفاع . ومع أنه لم يظهر باكتسابهما إلا أن كلا الامبراطورين أحس بجانبية وعطف نحو المسيحيين كما القنع بأن العدالة تقتضى معاملتهم على قدم المساواة مع غير المسيحيين .

ولم يكتف اثينا جوراس بدفاعه المجيد عن المسيحية ومعتقداتها بل كتب رسالة ضافية عن قيامة الأموات تناول فيها كل الاعتراضات التي تقوم في أذهان غير المؤمنين ضد هذه العقيدة ، وأجاب عليها في ثقة ووضوح بأسلوب قوى رشيق ، وبخاصة لأنه اختبر معنى هذه الاعتراضات بنفسه .

(١) أع ١٧ : ١٦ - ٣٤ .

ورسالته هي أولى الرسائل التي كتبها المسيحيون لاثبات عقيدتهم . ومنها نرى أن القيود المكبلة للفكر الانساني قد تكسرت ، فانطلق هذا الفكر المتحرر ليتكلم لا في صيغة الدفاع بل ، كمن له سلطان <sup>(١)</sup> ، وليخلق في عوالم جديدة ويقتحم ميادين واسعة لم يسبق إقتحامها . ولقد نجح أثينا جوراس في ان يربط الفلسفة إلى عجلة المسيا ويبين أن الاشارات الخفية التي بدت من اقواه بعض الكهان القدامى عن انهثاق النور قد تحققت فكانت رسالته أشبه بانهثاق الفجر تدفق بعدها النور في الكتابات الوفيرة التي انتجها المفكرون المسيحيون من بعده <sup>(٢)</sup> .

ومن أبرز الذين تتلمذوا لأثينا جوراس واكلمهم من نخس الذين تعاقبوا بعده على رئاسة المدرسة .

ثم انتقل أثينا جوراس إلى عالم الخلود ، فتسلم بسطس رئاسة المدرسة . ومن الشائع أن القديس مرقس هو الذي أشار باختياره لهذا المنصب الجليل وكان لهذا الاختيار أثر بعيد في النفوس دفع إلى انتخابه لرئاسة الكهنوت فيما بعد ، فأصبح الخليفة السادس لكاروز الديار . فلما اعتلى السدة المرقسية أسند رئاسة المدرسة إلى أومانيوس الذي خلفه في الرئاسة الكهنوتية العليا أيضاً . وتلاه مريانوس في قيادة المدرسة أولاً ثم في كرامة الكهنوت ثانياً . وأن تعاقب مديري المدرسة على السدة المرقسية لأبلغ دليل على تقدير القبط للعلم والعلماء والقوى برهان على ادراكهم لضرورة مواجهة فلاسفة الوثنيين بحجة العلم ، وبخاصة لأن الصراع بين المسيحية وبين الفلسفات والعلوم الروحية القديمة كان على أشده في الاسكندرية <sup>(٣)</sup> .

---

(١) متى ٢٩ : ٧ .

(٢) « الآباء السابقون على نيقية » ( بالانجليزية ) لألكسندروس روبرتس وجيمس دونالدسون ( الطبعة الأمريكية ) ج ٢ ص ١٢٥ - ١٢٧ .

(٣) هير المؤرخ الأمريكي روبرت باين عن حدة الصراع الفكري الذي بارت رحاه في بلادنا بقوله :

“ In Alexandria, all the cults were vying for supremacy . Here Judaism and »

١٩- وفي القرن الثاني للميلاد تولى بانتينوس رئاسة المدرسة - وكانت المسيحية مذاك قد تأصلت في النفوس ، ورسخت تعاليمها في القلوب ، وامتدت إلى مختلف بلاد القطر المصري . وكان بانتينوس من الرواقيين (١) قبل اعتناقه المسيحية كما كان متضلعا في الفلسفات المختلفة . ولتعمقه في العلم والحكمة نال تقدير البابا الاسكندري الذي كان الأنبا ديمتريوس إذ ذاك . وبدأ تقدير البابا له بتعيينه أولاً لرئاسة المدرسة ثم انتدابه للذهاب إلى الهند ليبشر أهلها بإنجيل المسيح . واستجاب بانتينوس لهذا التقدير البابوي العظيم فأوصى تلميذه الممتاز اكليمنضس خيراً بالمدرسة ثم سافر لقادة المهمة التي اختاره لها الأنبا ديمتريوس . وكم كان فرح بانتينوس عظيماً حين وصل إلى الهند ووجد أن أهلها قد آمنوا بالمسيح على يدي توما الرسول ، وزاد فرحه حين وجد لديهم نسخة من إنجيل متى بخط البشير نفسه . ولقد قضى بانتينوس في تلك الربوع فترة من الزمن لا يعرف مداها بالضبط ثم عاد إلى بلاده المصرية حاملاً معه إنجيل متى (٢) . وذهب لغوره فرأى إلى الأنبا ديمتريوس الأخبار المفرحة التي رآها وسمعها في بلاد الهند (٣) . ثم عاود نشاطه

---

= Platonism, Moses, and Socrates met face to face and Christianity confronted by the disciplines accompanying those two intellectual concepts, and by a host of cults, was compelled for the first time to exercise its intellectual muscles " .

راجع كتابه : النار المقدسة ، ( بالانجليزية ) ص ٢٤ ، ويقول المؤلف في كتابه هذا على ص ١٧١ ما نصه :

" Alexandria was the nerve - centre of Christianity " .

ومعناها : كانت الاسكندرية المركز العصبي للمسيحية ، .

(١) هم فلاسفة يونانيون نابوا بوجوب مواجهة الخير والشر والفرح والألم بعدم المبالاة .

(٢) لوسابيوس ك ٥ ف ١٠ .

(٣) كذلك زار هذا العلامة بلاد سبأ ( بلاد اليمن ) لتثبيث التعليم المسيحي هناك - راجع كتاب : الدرر الخفية في مختصر تاريخ الكنيسة ، لمار أغناطيوس ليرام الأول بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسريريان الأرثوذكس ص ٢١٢ .

الفكرى الروحى كمدير للمدرسة الاسكندرية . ولقد اثبت بانتينوس  
برجوعه المباشر إلى مصر أنه لم يكن يستهدف سوى نشر المسيحية ، فلم  
يحاول أن يفرض سلطة البابا الاسكندرى على الهنود بل لم يحاول أن يجعل  
منهم أتباعاً للكنيسة المصرية . وحين عاد وأعلم أنها ديمتريوس بما كان  
امتدحه هذا البابا الجليل على حكمة مسلكه . وفى هذا العمل دليل على أن  
المسئولين عن الكنيسة المصرية لم تغلب عليهم الروح الاستعمارية بل قد  
أقروا حق الشعوب فى أن تختار لنفسها الطريق الذى يلائمها ويتفق  
وتقاليدها وميولها فى عبادتها دون أن يهبطوا سلطانهم عليها أو يخضعوا لها  
الشعائر التى يجب أن تسير بموجبها . وفى هذا المسلك المصرى الحكيم  
عبرة للمغربيين الذين هبطوا بلادنا المصرية وغبرها من بلاد الشرق فى  
القرن التاسع عشر . لأن هؤلاء الغربيين جاءوا بلادنا بحجة أنهم يبنون فتح  
المدارس والمستوصفات . ولكنهم تذرعوا بهذه المنشآت العامة لكى يجرؤوا  
الوطنيين بعيداً عن كنيستهم المصرية الأصيلة ويخضعونهم لسلطانهم  
الخاص . ومثل هذا العمل ليس سوى استعمار فكرى يدعمون به الاستعمار  
السياسى .

٢٠- وفى تلك الأونة أدرك المسئولون فى الكنيسة أنهم فى حاجة إلى  
نشر الانجيل بلغتهم القومية لأن الدين - لكى يتسرب إلى أعماق النفس -  
يجب أن يصل إليها باللسان المعروف لديها . ومن الشائع أن بانتينوس  
واكليمنضس تعاونوا على ترجمة الانجيل إلى اللغة الأصلية فكتباه بالقبطية -  
أى بالصورة التى كانت قد تطورت إليها الهيروغليفية إذ ذاك (١) . والقبطية هى  
اللغة المصرية التى كان يكتبها القدماء بالصور والرموز مكتوبة بالحروف  
اليونانية مضافاً إليها سبعة حروف غير موجودة فى الأصل اليونانى .

---

(١) اكتشف الباحثون أخيراً بعض المخطوطات بالقبطية سابقة لعصر بانتينوس  
واكليمنضس فاستدلوا منها على أن استعمالها كان سابقاً للقرن الثانى  
الميلادى .

والسبب الذى دفع بقيادة الفكر من المصريين إلى أن يستعملوا الحروف اليونانية هو أن اللغة اليونانية كانت لغة الثقافة إذ ذاك فكانت معروفة لدى المتعلمين منهم كما كانت شائعة الاستعمال فى المدن المصرية الكبرى . وفوق هذا فقد كانت اللغة التى سمعوا بها بشرى الخلاص لأول مرة . واستعمال المصريين للحروف اليونانية - رغم ثورتهم على الحكم اليونانى - إن دل على شئ فإنما يدل على سعة أفقهم الفكرى وعلى إبراكهم تمام الانبعاث أن ليس للعلم وطن . ولم تكن هذه الميزات الفكرية جديدة على المصريين فى حياتهم العامة : فقد حدث أن أختاتون ( الفرعون الذى أعلن إيمانه بالله الواحد ) أراد أن يقيم بين الشعوب الخاضعة له صلات من التفاهم . وراى أن اللغة البابلية أسهل فى كتابتها من الهيروغليفية ، فأعلن أن اللغة الدولية هى اللغة البابلية . ولم يتمسك - فى عنته غاشمة - بلغة بلاده المحبوبة . وفى هذا الصدد يقول دكتور جوربون المستشرق الأمريكى : « إن مصر وصلت فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى ما لم تصل إليه هيئة الأمم المتحدة فى القرن العشرين بعد الميلاد ، وتبدو هذه الحقيقة لمن يعلم أن مصر نجحت فى أن تجعل للدول إذ ذاك لغة واحدة هى اللغة البابلية ولم يتمسك فى عناد بلغتها الخاصة فى حين أن الدول الكبرى فى هيئة الأمم عجزت عن الوصول إلى هذه الوحدة لاصرار كل منها على وجوب استعمال لغتها الخاصة (١) » .

وقد رأى المصريون - بعد ترجمة الانجيل - أن يترجموا أسفار العهد القديم إلى لغتهم أيضاً . فكانوا أول شعب نهج هذا المنهج القويم لأنهم استطاعوا - بتقديمهم الانجيل ثم باقى الكتاب المقدس مترجماً إلى لغة مصر - استطاعوا أن يكسبوا لعدد العديد من مواطنيهم إلى المسيحية لأن هذه النسخة القبطية للانجيل كانت سهلاً فى تفهيم الدين المسيحى فى الحياة

---

(١) فى محاضرة له ألقاها على طلبة كلية درويسى بفيلادلفيا يوم الأربعاء الموافق ٦ مايو سنة ١٩٥٣ .



المصرية . فامتدته الشعب ، وأمن به بكل ما فى قلبه من حرارة واندفاع إذ وجد فيه تحقيقاً لروح التعاليم الدينية القديمة التى كان يتطلع نحوها . ومن يقرأ النقوش المنحوتة فوق مقبرة بيتوزيريس بالهيروغليفية يجد فيها صدق لبعض الآيات الواردة فى الكتاب المقدس (١) . وأنه لمن الأدلة على يقظة الروح المصرية أن ثبأنا كانوا أول شعب ترجم الانجيل إلى لغتهم القومية . فكانت هذه الترجمة الهادرة الأولى للنزعة الوطنية الحية الكامنة فى أعماق النفوس القبطية .

٢١- ولما انتقل بانتينوس إلى دار الخلود خلفه اكليمينضس فى رئاسة المدرسة . وكان اكليمينضس معلماً بالخطرة ومما يؤثر عنه أنه كان يعتبر المسيحية تسمى فلسفة : فالفلسفات القديمة لاشعاعات ، بعضها ضئيل وبعضها قوى . أنارت السبيل أمام الانسانية المتعطشة للوصول إلى الله . والمسيحية هى الشمس الساطعة التى مهدت إليها كل هذه الاشعاعات ، وكان هذه التعاليم القديمة كانت الحجر الذى يسبق طلوع النهار ، فهيات القلوب لتقبل نور المسيحية . وعلى هذه النظرية كان اكليمينضس يخلب الباب سامعيه بأن يردد التعاليم الفلسفية الصحيحة فى القدم ويتدرج معهم فى سرد التطور الروحى حتى يصل بهم إلى المسيحية فيصفون إليه وقد خلقت أرواحهم معه فى الأجواء الروحية العليا (٢) .

ولقد جمع اكليمينضس فى شخصه كل الصفات المميزة للمعلم الموهوب من قريحة وقادة وغيرة مشتعلة وروح وثابة . وكان يؤمن بأن التعليم رسالة إلهية . ولهذا السبب فتح مدرسته لكل من شاء دخولها . فجاءه الرجال المتعلمون من طبقة الأشراف ، والنساء المملكات المتأنقات ، والفتيان الذين أفسدهم المال وجاء الفراغ ، والفلاسفة ، والقضاة ، والفريسيون .

---

(١) : من مصر اليونانية إلى مصر القبطية ، ( بالفرنسية ) لبيير جوجيه نشرها فى مجلة مجبى الفنون القبطية العدد الأول (١٩٣٥) ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) : اكليمينضس الاسكندري ، ( بالفرنسية ) لكلود موندروز ص ٢٤ ، ٣٧ - ٣٨ .

كما جاءه الضباب الساعى إلى المعرفة فى جد واهتمام . وكان اكليمينضس إذا ما نظر إلى وجوه هذا الجمع الحاشد المتباين يرى خلف العيون المتطلعة إليه الروح المتعطشة إلى الله : هذه الروح التى نزل المسيح من عليها سمائه ليقتديها ويعيد الصلة بينها وبين خالقها .

وكان أحب لقب يطلقه اكليمينضس على القادى الحبيب هو لقب «المعلم» وكان يقتفى آثار مخلصه فيعلم الوثنيين ويسير بهم فى رفق وهودة ويقتنعهم بفساد معتقداتهم ورنائل عاداتهم . ثم لا يزال بهم حتى يبين لهم سمو الزواج المسيحى وعظم الواجهات الملقاة على عاتق الزوجين . وكان حديثه عذبا ولو ان عذوبته امتزجت بالصراحة القاسية . وبهذا المزيج العجيب من العذوبة والقسوة كان يصور لهم الصورة الرائعة التى هى الزواج المسيحى الحق فيستحوذ على انتباه سامعيه ويجعلهم يدركون معه مدى هذا السمو ويرتفعون عما هم فيه من ضعة وفوضى خلقية . وبهذا التدرج لم ينجح فى تحويل الاسكندرانيين الاثرياء إلى مسيحيين فقط بل استطاع ان يجعل منهم شهداء أيضا (١) .

٢٢- وكانت القرون الثلاثة الأولى للمسيحية تعج عجيجا بسبب الفنوسطيين . وهؤلاء الفنوسطيون كانوا مسيحيين انحدروا إلى الزعم بأنهم وصلوا إلى تمام المعرفة بمهارتهم الشخصية لا عن طريق الوحي الإلهى . ومثل هذا الزعم الفائنض بالمعرفة كان بدعة فى نظر الكنيسة التى تعد الله جل اسمه محسرا لكل حكمة وعلم . فانبرى الآباء لتقضى هذه البدعة ومعهم اكليمينضس ولوريجانوس . وكان دفاعهم مبنيا على أن كلمة «فنوسطية» معناها المعرفة بالأسرار الروحية . والفنوسطى الحقيقى هو الذى يطلب الله ويسعى إلى استلهامه ويحاول سبر غور التعاليم المعقدة منه فى الأسفار الإلهية . وعلى ذلك تكون الفنوسطية الأرثوذكسية مؤسسة على الكتاب المقدس ومستندة إلى التقليد ومتفقة وتعليم الكنيسة .

(١) « اكليمينضس الاسكندرى » ( بالفرنسية ) للأبى باردى ص ١١ - ١٩ .

ومثل هذه الغنوسطية تفوق الإيمان البسيط لأنها إيمان قائم على البحث والابتناء<sup>(١)</sup>. وهكذا واجه الآباء الاسكندريون الغنوسطية المبتدعة بالغنوسطية الأرثوذكسية وتمكنوا من تثبيت قلوب المؤمنين على الإيمان القويم .

ولم يكتف اكليمينطس بإلقاء المحاضرات بل كتب عدة مؤلفات مستهدفاً تعليم البعيدين عنه . ولقد تغلغل المهادي التي أعلنتها هذه المؤلفات في أفكار معاصريه وخلفائه واثرت فيهم أبعد الأثر . ومما يؤسف له أن معظم هذه المؤلفات قد ضاع فلم يصلنا منها إلا النثر اليسير .

ولقد كان اكليمينطس أول من استعمل السمكة كرمز للمسيحية لأن الكلمة اليونانية للسمكة هي « ايكتوس » ، وكل حرف من حروفها هو بداية لاسم المسيح ورسائله كما يتبين من تركيبها وهو : اى = ايسوس (يسوع) ، ك = كريستوس (المسيح) ، ث = ثيئوس (الله) ، و = لوسيوس (الابن) ، س = سوتير (المخلص) .

٢٢- وإن اكليمينطس كان شخصية عجيبة في عصر عجيب : عصر استطاع الناس فيه أن يؤمنوا بالآب الشفوق رغم الاضطهادات المنصبة عليهم ، ورغم سخرية الفلاسفة وحقد الوثنيين . كما كان عصر أوضح فيه الآباء صلة المسيحية بالحكمة القديمة فبينوا أن كل الفلسفات السابقة لم تكن سوى درجات توصل إلى المسيح .

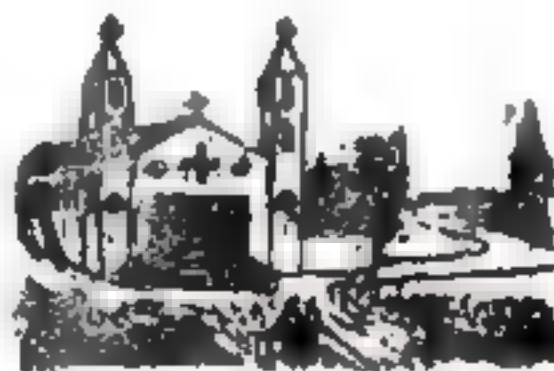
واستمر اكليمينطس يعلم ويكتب إلى أن اشتعلت نار الاضطهاد التي أشعلها سبتيميوس ساويرس فأوقف كل جهود البنيان سنة ١٩٤ (٢).

---

(١) شرحه ٣٠ .

(٢) هذه هي السنة تبعاً للتقويم المصري الذي ينقص عن التقويم الغربي بثمانى سنين فتكون سنة ١٩٤ ميلادية شرقية موافقة لسنة ٢٠٦ ميلادية غربية . والتقويم المصري هو الذي سيتبع في هذا الكتاب .

وحيث اشتد هولها اضطروا كل من خشي إلى مغادرة وطنه والالتجاء إلى أنسها  
الصفري تحقيقاً لرغبة مريديه وأحبائه . ولكنه لم يلبث أن انتقل إلى دار  
الخلود بينما كان مواطنوه لا يزالون يقاسمون الأهوال من الاضطهادات  
وكانت المدرسة الاسكندرية إذ ذاك في حكم المغلقة لأن النار والحديد كانت  
اللغة الوحيدة المتداولة . لهذا للبعض أن سلطان الظلمة سيقهر سلطان  
النور . ولكن الشهداء الذين واجهوا النار والحديد إنما واجهوها وهم موقنون  
بأن الحق لا للقوة الغلبة وأن النور لا بد ساحق الظلمة .



## الأنبا ديمتريوس الكرام

- (٢٤) كيفية انتخاب الكرام خليفة  
للمرقس .  
(٢٨) الاضطهاد الأول الذى اثاره  
الامبراطور سبتيموس ساويرس .  
(٢٥) مقولة الكرام رغم زواجه فى  
الظاهر .  
(٢٦) انكبابه على الدرس ووضعه  
حساب الاقطى .  
(٢٩) انتخاب اورييجانوس لنقض  
هدية قنشت فى بلاد العرب .  
(٢٠) هضب الأنبا ديمتريوس على  
اورييجانوس وسببه .  
(٢٧) اقرار الجميع لهذا الحساب .  
(٢١) الرماية الساهرة حتى النهاية .

٢٤- فى سنة ١٩١ م كان القدر يتهيا لتسديد ضربة إلى الكنيسة القبطية ، لقد كان السلام مستتباً منذ استشهاد مارمرقس حتى اعتلاء الأنبا ديمتريوس الكرام السنة المرقسية . وكانت الظروف التى انتخب فيها عجيبة للغاية هى أن الأنبا بوليانوس رأى فى رؤى الليل ملاكاً وسمعه يقول له : « ان الذى سيأتيك هذا يعنفود من العنب سيخلفك ، وفى اليوم التالى دخل ديمتريوس الكرام يحمل عنقوداً من العنب هو باكورة كرمه ليقدمه إلى باباه المريض . وحالما رآه الأنبا بوليانوس قال للمحيطين به : « هذا باباكم من بعدى » . وقص عليهم الحلم الذى رآه . فلما انتقل البابا الاسكندرى إلى مساكن النور اتفقت كلمة الاكليروس والشعب على انتخاب ديمتريوس راعياً لعلى لهم عملاً بوصية باباهم الراحل . وهكذا أصبح الكرام الخليفة الثانى عشر للقديس مرقس سنة ١٩١ م .

٢٥- ولقد نشأ ديمتريوس بين الحقول - لا هم له إلا العناية بالكروم التى كانت لأبيه ثم آلت إليه . ولما بلغ ثلثه أزوجه أبواه . فوضع لإرائتهما فى الظاهر إذ لم يشأ أن يعارضهما عملاً بوصية الكتاب المقدس التى تعلن وجوب إكرام الآباء والأمهات (١) . ولكنه تعاهد مع زوجته على أن يحفظ كل منهما

(١) اكرم أباك وامك لكى تطول أيامك على الأرض - خر ٢٠ : ١٢ ، تث ٥ : ١٦ .



بتولته ووافقته هي على هذا العهد فلما تمت رسامته - تحقيقاً لوصية سلفه  
الأنبا يولييانوس - احتج بعض الشعب على هذه الرسامة بحجة أنه رجل  
متزوج . وهذا الاحتجاج يبين الاتجاه الروحي الذي اتجهه القبط منذ صدر  
المسيحية . فالرهبنة لم تكن قد قامت بعد ، ولم يكن الأنبا أنطوني قد ولد في  
العالم بعد ، ومع ذلك رأى فريق من الشعب وجوب حصر الكرسي المرقسي  
في المتبتلين . ولم يهرز الأنبا ديمتريوس نفسه أمام هذه المجموعة من الناس  
إذ اعتقد بأن عهده مع زوجته سر يجب الاحتفاظ به . وظل على كتمانته إلى أن  
ظهر له ملاك الرب في حلم ذات ليلة وأعلمه بوجوب إعلان حقيقة أمره جهاراً  
حتى تهدأ القلوب المضطربة . ففي اليوم التالي ( وكان يوم أحد ) طلب الأنبا  
ديمتريوس من المصلين أن يبقوا في أماكنهم بعد الانتهاء من الصلاة . ثم  
أمسك بالمجمر المتقدة ووضعها عند كعبه ، وأمسك بيد زوجته والمجمر  
بينهما ، وطاقا الكنيسة كلها أمام أعين الحاضرين فلم تمسهما النار بأذى .  
فلما أبدوا دهشتهم لهذه الظاهرة العجيبة أعلمهم بالعهد الذي قطعه على  
نفسه بينه وبين زوجته ، وأن كلا منهما يتول رغم أنها زوج وزوجة أمام  
أعين الناس . وحين رأى المؤمنون ما رأوا وعلموا الحقيقة وجدوا الأب  
السماوي الذي يمنح الناس فيضاً من النعمة بهذا المقدار . وهبات قلوب  
المتذمرين وامتلات فرحاً .

٢٦- وبما أن ديمتريوس كان كراماً فقد كان رجلاً بسيطاً لم يتلق من  
العلم إلا القدر الذي يمكنه من القراءة والكتابة فقط . فلما وجد نفسه بين  
عشية أو ضحاها خليفة لمرقس البشير قرر أن يداو على تحصيل العلوم  
الدينية والمدنية ليكون أهلاً لهذه السدة المرقسية التي ذاع صيتها بفضل  
العلماء من أبنائها . ولحرق تواضعه كان يجلس عند قدمي مرقل الكنيسة  
الذي كان يتلقى العلم عنه . على أنه لم يكتف بما لقته إياه المنزل بل تلقى  
العلم على أساتذة مدرسة الاسكندرية . ولرغبة الأنبا ديمتريوس الأكيدة في  
أن يستكمل ما فات من علم في صغره استطاع أن يعوض السنين التي مرت  
به ، فحصل على علم غزير في وقت قصير . حتى لقد تمكن - بما حصل  
عليه من علم - من أن يضع الحساب المعروف بحساب الأبطي ، وهو

الحساب الخاص بتحديد عيد القيامة . وهذا الحساب معمول به الآن في الكنائس الشرقية .

والصعوبة في تحديد عيد القيامة ترجع إلى أن هذا اليوم المجيد جاء بعد الفصح اليهودي . فكان لزاماً على المسيحيين المحافظين أن يراعوا موعد الفصح . والفصح مرتبط بالحصاد عند اليهود عملاً بأمر الرب إلى موسى النبي (١) . هذا إلى كون السنة اليهودية سنة قمرية . فكان الحصاد هو الرابط الوحيد الذي يربط عيد الفصح بموسم معين . وهذا الرابط هو السبب في أن الفصح يقع دائماً ما بين الشهور الموافقة لشهرى أبريل ومايو (٢) ، غير أن هذا الترتيب لا يتفق وموسمنا في مصر . لأن موعد الحصاد عندنا غير مواعده في فلسطين ، لذلك رأى الأنبا ديمتريوس أن يؤلف دورة هي مزيج من الدورة الشمسية والدورة القمرية ، وحسبها فيضبط عيد القيامة المجيدة بمقتضاها ويحدده ما بين شهرى أبريل ومايو . فلا يقع قبل الأسبوع الأول من أبريل ولا يتأخر عن الأسبوع الأول من مايو . والدورة التي جعلها الأنبا ديمتريوس قاعدة لحساب الأبطس ( أو حساب عيد القيامة ) تتألف من تسع عشرة سنة شمسية - قمرية . ولما كلفت السنة القمرية تنقص أحد عشر يوماً عن السنة الشمسية كان عدد الأيام الناقصة في تسع عشرة سنة قمرية عن العدد المماثل لها من السنوات الشمسية هو مائتين وتسعة أيام ، فوزع هذه الأيام على تسع عشرة سنة بإضافة شهر كامل ككل سنتين أو ثلاث (٣) .

(١) لاويون ٢٣ : ١٠ - ١٢ .

(٢) مما تجدر الإشارة إليه بهذه المناسبة أن اليهود كانوا إذا ما وجدوا نقصاً كبيراً في الأيام السابقة للحصاد بسبب تناقص السنة القمرية عن السنة الشمسية - يضيفون إلى السنة شهراً . إلا أن عظمهم هذا كان ارتجالياً .

(٣) أن مجمع هذا الحساب يتلخص فيما يلي : يكتب هذا الحساب الأبطس - فيشتمل الهامش على الصفحة التالية بأكملها ونصف صفحة ٥٢ بالاضافة إلى الفقرة التي بعدها والهامش الموجود بها .

السنة الشمسية الأولى تزيد ١١ يوماً .

السنة الشمسية الثانية تزيد ١١ + ١١ - ٢٢ يوماً .

السنة الشمسية الثالثة تزيد ٢٢ + ١١ - ٣٣ يوماً .

وعلى ذلك فالسنة القمرية الثالثة تستوعب ثلاثين من هذه الأيام الثلاثة والثلاثين وتكون كبهيسة - أي ذات ثلاثة عشر شهراً بدلاً من اثني عشر ، وتبقى ثلاثة أيام تضاف إلى السنة التالية كالترتيب الآتي :

السنة الشمسية الرابعة تزيد ٣ + ١١ - ١٤ يوماً .

السنة الشمسية الخامسة تزيد ٢٥ يوماً .

ولما كان العدد ٢٥ قريباً من الثلاثين فتكون السنة الخامسة كبهيسة باقتراض خمسة أيام من السنة التالية فيكون الحساب كما يأتي :

السنة الشمسية السادسة تزيد ١١ - ٥ - ٦ أيام .

السنة الشمسية السابعة تزيد ١٧ يوماً .

السنة الشمسية الثامنة تزيد ٢٨ يوماً .

فتكون هذه السنة كبهيسة باقتراض يومين مما يليها .

السنة الشمسية التاسعة تزيد ١١ - ٢ - ٩ أيام .

السنة الشمسية العاشرة تزيد ٢٠ يوماً .

السنة الشمسية الحادية عشرة تزيد ٣١ يوماً .

فتكون السنة الحادية عشرة كبهيسة بزيادة يوم واحد عن المطلوب المضاف إلى السنة التالية :

السنة الثانية عشرة تزيد ١١ + ١ - ١٢ يوماً .

السنة الثالثة عشرة تزيد ٢٣ يوماً .

السنة الرابعة عشرة تزيد ٢٤ يوماً .

فتكون السنة الرابعة عشرة كبهيسة بزيادة أربعة أيام عن المطلوب تضاف إلى السنة التالية :

السنة الشمسية الخامسة عشرة تزيد ١١ + ٤ - ١٥ يوماً .

السنة الشمسية السادسة عشرة تزيد ٢٦ يوماً .

فتكون هذه السنة كبيسة باقتراض أربعة أيام من السنة التالية :

السنة الشمسية السابعة عشرة تزيد ١١ - ٤ = ٧ أيام .

السنة الشمسية الثامنة عشرة تزيد ١٨ يوماً .

السنة الشمسية التاسعة عشرة تزيد ٢٩ يوماً .

فتكون السنة التاسعة عشرة كبيسة على أن يكون الشهر المضاف إليها مكوناً من تسع وعشرين يوماً فقط . وتتكرر هذه الدورة على مر الأيام والسنين فيستطيع أولو الأمر بمقتضاها تحديد عيد القيامة إلى يوم القيامة (١) .

٢٧- ولما انتهى الأنبا ديمتريوس من وضع هذا الحساب عرضه على مجمعه الاسكندري فأقره . ثم عرضه أباء الكنيسة المصرية على مجمع نيقية ( وهو المجمع المسكوني الأول ) بعد ذلك بنحو قرن من الزمان ، فأقره هذا المجمع العظيم أيضاً . وسارت الكنيسة الجامعة على هذا الحساب حتى سنة ١٥٨٢ م . حين أعلن غريغوريوس الثالث عشر أسقف رومية أنه لا داعي لمراعاة فصيح اليهود - مع أن الصلب جاء عقب فصيح اليهود حسب ما جاء في الأناجيل الأربعة - وأنه يكفي مراعاة الاعتدال الربيعي . ومن ثم أصبحت الكنيسة الرومانية تعيد عيد القيامة المجيدة في الأحد الأول بعد اكتمال البدر التالي على الاعتدال الربيعي - مما يجعلهم يعيدونه أحياناً في أواخر مارس لكونهم لا يراعون غير الاعتدال الربيعي الذي يقع في ٢١ مارس .

وحين انشق الهروتستانت عن الكنيسة الرومانية في القرن السادس عشر - أي في القرن عينه الذي أعلن فيه الأسقف الروماني إصلاحه للتقويم - حين انشق الهروتستانت لم يعجبهم هذا الإصلاح ولم يسيروا بمقتضاه ، بل ظلوا يعيدون تبعاً للتقويم الأبقطي حتى سنة ١٧٧٥ م - أي أنهم ظلوا مدة تقرب من القرنين من الزمان محافظين على التقويم الأصلي .

---

(١) يجدر بنا أن نذكر هنا أن هليل الثاني الذي عاش في أواسط القرن الرابع في مدينة طبرية رأى أن يرتب لليهود الذين في الشتات دورة شبيهة ليستطيعوا أن يعيدوا الفصح في أوقات محددة حيثما كانوا .

وحينذاك أخذ الصراع بين الشرق والغرب يتزايد بسبب طغيان الغرب ورغبته في بسط نفوذه على الشرقيين فأدى هذا الصراع إلى أن يعيد البروتستانت ( على اختلاف شيعهم ) عيد القيامة المجيدة مع الكنيسة الرومانية . وهكذا أصبح الشرقيون يحتفلون بهذا العيد الجليل في يوم ، بينما يحتفل الغربيون في يوم آخر . ولو لم يكن الصراع القائم بين الشرق والغرب صراعاً سياسياً محضاً ، أساسه شهوة الحكم لما انضمت الطوائف البروتستانتية إلى الكنيسة الرومانية في هذا العيد لأن المنافسة بين هذه الطوائف وبين الكنيسة التي انشقوا عليها لا تزال قائمة حتى اليوم (١) .

٢٨ - ولقد انقضت السنوات الأولى من باباوية الأنبا ديمتريوس في هدوء وسلام - شأنها في ذلك شأن السفين التي قلت استشهاده كاروز ديارنا المصرية . على أن عدو الخير لم يرقه أن تسير الكنيسة المصرية بهذا الهدوء والاستقرار فتتعمد نمواً مطرداً بلا مانع ولا عائق . فاستثار الامبراطور الروماني سبتيموس ساويرس (٢) ضد مسيحي مصر . ومن ثم أعلن هذا الامبراطور اضطهاده إيهاهم سنة ١٩٤ م . ش . وبهذا الاعلان بدد هذا الطاغية عهد السلام وافتتح عهداً من القسوة والاستبداد ، إذ قاسى المصريون واحداً وعشرين اضطهاداً بعد ذلك . وظل الاضطهاد يضعف بالكنيسة المصرية على فترات متقطعة منذ أواخر هذا القرن الثاني حتى أواسط القرن السابع .

وفي هذا الاضطهاد الأول سقط عدد غير قليل من المؤمنين من بينهم ليونيداس أبو أوريغانوس . كذلك اقتحم وإلى الاسكندرية هو وجنده كنيسة القديس مرقس وسلب كل ما فيها من أنية ثم قبض على الأنبا ديمتريوس ونفاه إلى أوسيم (٣) حيث بقي إلى أن انتهى الاضطهاد .

---

(١) كذلك أدى اختلاف التقويم إلى أن يعيد الشرقيون عيد الميلاد في موعد فهو مواعده عند الغربيين وهناك أسباب تاريخية وسيكولوجية أيضاً لهذا الخلاف - راجع دائرة المعارف البريطانية ( الطبعة الرابعة عشرة ) ج ٥ ص ٦٤١ - ٦٦٧ .

(٢) عاش ما بين سنة ١٤٦ وسنة ٢١١ م .

(٣) هي الآن قرية تقع على مسافة اثني عشر كيلو متراً جنوب القاهرة ، وكانت فيما مضى عاصمة لطرانية ذات شأن عظيم .



ولما عاد الأنبا ديمتريوس إلى الاسكندرية بعد موت الامبراطور سبتيموس ساويرس وجد أن اكليمينضس مدير المدرسة الاسكندرية قد اضطر إلى الهرب من وجه الطفيلان الرومانى ، والتجأ إلى كهادوكية حيث انتقل إلى دار الخلود بعيداً عن وطنه . وفى تلك الفترة المريعة كان الشاب أوريجانوس قد أبدى شجاعة فائقة فى مواجهة الإضطهاد الذى استشهد فيه أبوه ، فقد بحث بخطاب إلى أبيه فى السجن يشدد عزيمته ويستحثه على ملاقاته العذاب والموت بهسالة ، كما أنه كان يزور المسجونين ويقوى قلوبهم . فلما أخذ البابا ديمتريوس يفكر فى من يختار لإدارة المدرسة خلفاً لاكليمينضس وقع اختياره على أوريجانوس نتيجة للشهادة التى شهد بها له الاسكندريون بشجاعته وغبيرته وشغفه بالعلم وهكذا تسلم أوريجانوس مقاليد المدرسة ولم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره . فأدى واجبه خير أداء وأثبت جدارته بثقة باباه كما أثبت بمسلكه الحكيم أن الحكمة لا تتركز على السن ولا هى وليدة الخبرة وإنما هى منحة من الله تعالى بمنحها من يشاء .

٢٩- ولم تكد الأمور تستقر وتتخذ الحياة مجراها الطبيعى حتى وصل إلى مسامع البابا الاسكندري أن بدعة تلمشت فى بلاد العرب . وتتلخص هذه البدعة فى أن النفس تموت بموت الجسد . وكانت الصلة بين هذه البلاد وبين مصر صلة متينة إذ كان مسيحيوها وقتذاك خاضعين للكرسى الاسكندري . وكان الأنبا ديمتريوس شغوفاً برعيته العربية ساهراً على سلامتها ، وله فى بلادها مندوبون يبعثون إليه بالرسائل الخافية عما يحدث ليستطيع بذلك أن يعمل على ما يعود بالخير عليهم حتى تظل الصلة بينهم وبينه متينة . وتحقيقاً لهذا الغرض ، وتوثيقاً لهذه الصلة رأى أن يتدارك الأمر فانتدب أوريجانوس للذهاب إلى بلاد العرب ليقتنع أهلها بفساد هذه البدعة (١) . وسافر هذا المعلم الكبير على الفور ونجح فى نقض هذه البدعة من أساسها ثم عاد إلى الاسكندرية ليعاود نشاطه الفكرى - الروحى فى مدرستها . وانقضت بضع سنوات فى هدوء واستقرار استطاع فيها

(١) مختصر تاريخ الأمة القبطية : لسليم سليمان ص ٢٧٥ .

المسئولون في الكنيسة أن يثبتوا المؤمنين في الإيمان الأرثوذكسي استعداداً لما قد تأتي به الأيام من اضطهادات جديدة .

٢٠- وحدث حوالي سنة ٢١٦ م أن أذن الأنبا ديمتريوس لأوريجانوس بالذهاب إلى أخائية ( في آسيا الصغرى ) ليعلم أهلها - فذهب وقام بالمهمة التي عهدت إليه خير قيام - ومر بفلسطين وهو في طريق العودة إلى وطنه فوضع عليه اليد الكسندروس أسقف اورشليم وتيموثوستيت أسقف قيسارية الكبادوك وكرساه أسقفاً ، وقد أثار هذا العمل غضب الأنبا ديمتريوس فجمع مجمه وأصدر حرمه على أوريجانوس لسببين أولهما أن أوريجانوس اقترف ذنباً يحول بينه وبين الكرامة الكهنوتية - وهذا الذنب هو أنه خصى نفسه ، وثانيهما أن رسامة الأساقفة والكهنة المصريين من حق البابا الاسكندري وحده (١) .

٢١- ولقد بلغ الأنبا ديمتريوس الخامسة بعد المئة وظل إلى النفس الأخير مواظباً على تعليم شعبه ، نائباً على رعايته ليل نهار ، وكما كان القديس يوحنا الرسول الحبيب في شيخوخته يحمل على كرسى إلى الكنيسة كل أحد ليقول للشعب : « يا أولادى أحبوا بعضكم بعضاً » هكذا كان هذا البابا يحمله أخصاؤه ويذهبون به إلى الكنيسة ليؤكد للشعب وجوب المحبة والتآلف ليملا قلوب المؤمنين ألفة وسلاماً .

وبعد أن قاد دفة الكنيسة اثنتين وثلاثين سنة وسبعة شهور ، جاهد خلالها الجهاد الحسن وتاجر بالوزنات التي أعطاه إياها سيده الإلهي ، انضم إلى أسلافه ورقد في الرب قبل أن تندلع نار الاضطهاد التي أوقدها الامبراطور مكسيمينوس بقسوة وعنف ، فاستودع روحه يدي الآب والسلام مخيم على ربوع مصر .



(١) « الرجال العظام » ( لاتيني ) لايرونيوس سنة ٦٢ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٢٧٦ .

## أوريجانوس

- (٢٢) هو لغز التاريخ الكنسى .  
 (٢٣) نبوغه منذ طفولته .  
 (٢٤) استشهاد أبيه .  
 (٢٥) رياسته للمدرسة وجراته العجيبة .  
 (٢٦) سعة البرامج الدراسية التى وضعها .  
 (٢٧) الخطأ الذى وقع فيه .  
 (٢٨) المدرسة الاسكندرية محراب العلوم الدينية والمدنية .  
 (٢٩) الأساقفة والأمراء ضمن قلاية أوريجانوس .  
 (٤٠) اضهاد كاراكلا .  
 (٤١) أوريجانوس فى فلسطين ثم فى بلاد العرب .  
 (٤٢) تفسيره المجازى للكتاب المقدس .  
 (٤٣) تعليم أوريجانوس يقوم على مبادئ .  
 (٤٤) الحكم بحرمه وأسبابه .  
 (٤٥) الخلاف بين البابا الاسكندري وأوريجانوس .  
 (٤٦) مصالحة خليفتى الأنبا ديمتريوس لأوريجانوس .  
 (٤٧) نصيب أوريجانوس من اضهاد الامبراطور دقيوس .  
 (٤٨) أوريجانوس بين مريديه وخصومه .

٢٢- أن أوريجانوس هو لغز التاريخ الكنسى : فما من رجل عمل ما عمله من صلاح ، وما من رجل اتهم بأنه فعل شراً هذا مقداره . وكان مجرد ذكر اسمه يثير الاخلاص فى اسمى صوره كما يثير الحق فى أحط درجاته ، وظل مدى قرون هدفاً لأعنف المجادلات والمشاحنات . وأن هذا التناقض الغريب المحيط باسمه قد أضفى على شخصيته العجيبة ميزة لم يظفر بها سواه .

٢٣- وإذا تأملنا حياة أوريجانوس وجدنا أنه كان عظيماً منذ طفولته كما شهد له بذلك أعدى أعدائه (١) ، وجدنا أنه ضمن الرجال الذين هياتهم العناية الإلهية للقيام برسالة سماوية ، فهو الوحيد بين الآباء الأولين الذى شاء الله

(١) ايرونيموس : « أنبامكهوم » رسالة ٨٤ - ٨٨ .

أن يولد من أبوين مسيحيين كما شاء أن يمنحه نعمة البنوة لأب شهيد .  
وهكذا رضع المبادئ المسيحية مع اللبن مما أعانته على إدراك أسرارها  
الصميمية . فكان وهو بعد طفل تسيطر على ذهنه رغبة في المعرفة جامحة  
تدفعه إلى البحث والسؤال . فكان يلزم أباه ويستفسر منه عن الله وعن  
الوجود وعن الكائنات . ومما يؤثر عن أبيه أنه كان يتسلل إلى غرفة نومه ليلاً  
ويقبل صدره في خشوع اعتقاداً منه أنه مسكن ممتاز للروح القدس . وقد  
أيدت الأيام اعتقاده هذا (١) .

وكان أوريجانوس يلتهم العلوم التهاماً : فلم يلتحق بالمدرسة الاسكندرية  
فحسب ولكنه تتلمذ لأمونيوس السقاس أيضاً في المدرسة الفلسفية الوثنية  
التي كان قد أسسها ذلك الفيلسوف الوثني سنة ١٩٢ م في الاسكندرية .

٣٤- وعندما اندلعت السنة الإضطهاد الذي آثاره سبتيموس ساويرس  
١٩٤ م . كان أوريجانوس قد بلغ سن المراهقة . وكان أكبر أخوته السبعة .  
وكان أبوه ليونيداس في طليعة الذين قبض عليهم وإلى الاسكندرية وزج بهم  
في السجن وقد تمنى أوريجانوس أن يلحق بأبيه ، غير أن أمه حالت دون  
تحقيق هذه الأمنية ، فظل طيلة حياته يشتغل أن يظهر بنعمة الاستشهاد ، إلا  
أن العناية الإلهية قد حفظته لأعمال جليلة وجهود جبارة ثم جادت عليه في  
أواخر أيامه بتجرع كأس الآلام والعذاب . أما في هذه الفترة - فترة صباه -  
فقد أرسل إلى أبيه خطاباً في السجن وختمه بعبارة مؤثرة عجيبة لصورها  
من فتى مراهق وهي : « احذر يا أبي العزيز أن تجحد المخلص الصديق رافة  
بنا وعطفاً علينا » (٢) .

ولم يفرغ أوريجانوس من بطش الوالى بأبيه بل اندفع بحماسة شبابه  
المتقد لزيارة المسجونين المحكوم عليهم لأنهم رفضوا الأذعان للقيصر معطين  
ولاءهم لله ، يعزى قلوبهم ويشدد عزائمهم . وكان كثيراً ما يقف على  
قارعة الطريق الذي سيسير عليه الشهداء في طريقهم إلى الموت ليقبلهم  
القبلة الرسولية ويملاً بابتسامته للوادة قلوبهم نشوة وسلاماً (٣) .

(١) لوسابيوس كتاب ١ ف ٢٤ .

(٢) لوسابيوس كتاب ١ ف ٢٤ .

(٣) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٤٤ .

ولم يكتف الوالى بقتل ليونيداس ( والد أوريجانوس ) بل صادر جميع أمواله مستهدفاً اخضاع أولاده لحكمه ، فأذاق الأسرة بذلك صرامة الفقر والبؤس ولكن أسرة الشهيد قبلت كارثة الفقر والبؤس مفضلة إياها على انكار المخلص الحبيب . ولقد شاء الأب السماوى فى شامل رحمته أن يهب لهذه الأسرة الكريمة الأبية سيده غنية من ثمرات الاسكندرية عنيت بأمرها فعاونت أوريجانوس على اتمام دراساته جميعاً (١) . فإزداد هذا الشاب انكباباً على الدرس ، وبدأت مقدرته الفائقة فى هذه السن المبكرة بصورة عجيبة : فكان يكتفى بما يسد الرمق من الطعام ويمشى حافى القدمين وينام على الأرض . وكاد أن يقصر مطالبه على شراء الزيت لاقطاد القنديل الذى يضىء له دجى الليل فيمكنه من مواصلة درسه وكتابته بينما يهجع الناس . وظل طيلة حياته يحس بأن أباه الشهيد واقف إلى جانبه يؤازره (٢) .

٣٥- وقد بلغ أوريجانوس الرجولة فى الثامنة عشرة من عمره . وكان عقله فى هذه السن المبكرة قد استوفى النضوج وفاض قلبه بالشفقة والحنان ، ورغم حداثة سنه لم يتردد الأنبا ديمتريوس البابا الاسكندرى فى أن يعينه مديراً للمدرسة اللاهوتية . فلم يلبث أن حولها إلى مدرسة شهاداء . فما أكثر تلاميذه الذين دفعوا دعائهم ثمناً لإيمانهم ، وكان يستصحبهم إلى المحكمة ويشدد عزائهم ثم يلازمهم حتى موقع العذاب وهناك - وعلى مرأى من جلاذيتهم - كان يقبلهم قبلة السلام قبل أن يفسوزوا بأكليل الشهادة (٣) . فبهرت هذه الشجاعة جمهرة الوثنيين إلى حد أنهم لم يجسروا على أن يمدوا إليه يد الاعتداء . ولكن حدث ذات يوم أن تجاسر أحدهم فألقى القبض عليه وساقه إلى السيراپيوم ( معبد الإله سيرابيس ) حيث حلقوا رأسه على طريقة كهنتهم ، وقدموا إليه سعف النخيل ليوزعه على عبدة الأوثان الذين كانوا يسفخون منه ويهزأون به . فقبض على السعف وصرخ

(١) أوريجانوس عبقرى المسيحية ، ( بالفرنسية ) لجان دانييلو ص ٢٢ .

(٢) النار المقدسة ، لروبرت باين ص ٤٥ .

(٣) أوسابيوس ك ٦ ف ٢ ، ٤ ، ٥ ، أوريجانوس عبقرى المسيحية ، لجان دانييلو ص ٢٧ .

في وسطهم بصوت كالبعد القاصف قائلاً : « هلموا إلىّ لأقدم لكم هذه الأغصان - لا كأغصان هيكل وثني بل باسم الرب يسوع مخلص العالم كله » .

وقد نجا من أيدي هؤلاء الطفلة بأعجوبة (١) .

٣٦- وحالما هدأت ثورة الإضطهاد أخذ في تنظيم المدرسة الاسكندرية التي ائتمن على ادارتها . فجعل برامج الدراسة تتضمن علوم النحو والمنطق والبلاغة والحساب والهندسة والفلك والموسيقى . وجعل كل هذه العلوم مقدمة لدراسة الفلسفة . فطالب تلاميذه بدراسة مختلف العلوم الفلسفية لأنه كان يدين بمبدأ بولس الرسول القائل : « المحصوا كل الأشياء وتمسكوا بأحسن ما فيها » (٢) . وكانت كل هذه الدراسات مقدمة للدراسة المثلى وهي دراسة الأسفار الإلهية ، لأن هذه الدراسات جميعاً كانت في نظره تهدف إلى معاونة الباحث على فهم هذه العلوم المقدسة (٣) .

ولم يكتف أوريجانوس بتدريس شتى العلوم والمعارف بل كان متاحاً أبواب مدرسته لجميع قاصديها إذ كان يعد العلم حقاً لكل طالبه ، رجالاً ونساء ، شيوخاً وشباباً ، رؤساء ومرؤوسين .

٣٧- ومما يثير الدهش أن هذا العلامة الفذ مع كل ما أوتي من حكمة وعلم قد أخذ بحرفية الآية الانجيلية عمن خصوا أنفسهم فطبقها على نفسه فعلاً ، وقد دفع ثمن هذا الخطأ غالياً بعد ذلك بسنين (٤) .

٣٨- وكان العالم الوثني - رغم ما بذله اكله من نفوس الاسكندري من جهود - لا يزال يعد المسيحية بين الجهال والعموم ولكن هذا العالم الوثني لم يلبث أن تنبه من غفلته وفتح عينيه في زهول أمام المفاجئة الخاطفة وهي أن تلك المدرسة الاسكندرية الفتية قد غدت محراب العلوم الدينية والمدنية . فلم يسمعه إلا أن يعبر عن اعجابه بهذه المدرسة وتقديره لمديرها الشاب الذي

(١) ابهفانيوس : هرطقات ٦٤ ف ١ . (٢) ١ تسالونيكي ٥ : ٢١ .

(٣) « أوريجانوس عبقرى للمسيحية » ( بالفرنسية ) لجان بلنيلو ص ٢٠ - ٢٢ .

(٤) متى ١٩ : ١٢ : لوسلمبوس ٦٦ ف ٨ .



كان لكلامه في النفوس فتنة السحر ، وبلغت فصاحته أرقى العقول كما اجتذب حذانه أغلظ القلوب . وكان هذا الفيلسوف الشاب يختلف عن غيره من الفلاسفة : فقد كان في وسعهم أن يتفوهوا بعبارات عذبة عن ميادئ مثلى ، ولكنهم لم يتخطوا هذا الحد . أما أوريجانوس فلم يقتصر على التحدث عن العدالة والمسألة والمحبة . ولكنه كان يعمل بها فكانت حياته خير مثل لعظاته وهذا ما مكنه من السيطرة على النفوس (١) .

وقد امتاز أوريجانوس بأنه أول مسيحي آمن في التفكير حتى بلغ فيه أبعاد الحدود فتمكن بذلك من اكتساب المفكرين والفلاسفة الوثنيين ، ومن اجتذاب الطبقة الأرستقراطية إلى الديانة المسيحية لأنه كان أشبه بالدينامو الذي تتولد عنه قوة من الحرارة النارية الفائرة : فعا من شخص صارع هذا الصراع الفكري في سبيل الوصول إلى ادراك الحقائق الخفية للمسيحية بمثل هذا العنف وهذا التصميم إذ قد تسلطت عليه شهوة جامحة لسهر غور الحقيقة . وقد جعلت منه هذه الرغبة الملحة المؤسس الفذ لدراسة الأسفار الإلهية دراسة علمية والباحث الأول الذي جعل من العقل خادماً للمسيح . وقد تابر على هذا الصراع الفكري بصبر عجيب لأنه كان يقول : « يجب أن نذكر يوماً أننا أولاد الله الصبور واخوة المسيح الصبور » (٢) .

٣٩- وكان كلما تقدمت الأيام بأوريجانوس اتسع نفوذه وطار صيته . فانتظم اعلم الأساقفة بين تلاميذه أمثال الكسندروس أسقف اورشليم ، وتيئوستهت أسقف قيسارية فلسطين ، كما أن فرميليانوس أسقف قيسارية الكبادوك كان يباهى بتلميذه هو وشعبه لأوريجانوس مدى الحياة . وكانت مجامع أخاشية وبلاد العرب تتخذ المرجع لها إذ كانت تعد المدافع الأول عن الإيمان الأرثوذكسي . وبين الأساقفة الذين اجتذبهم أوريجانوس إلى الأرثوذكسية بيرييل أسقف بسطرة ( في ما بين النهرين ) فظل حياته يعترف بجميل معلمه ويخاطبه بعبارات الاعظام والتبجيل .

(١) رسالتنا القديس غريغوريوس التوماترغى ٩ ، ١١ ، لوسابيوس كتاب ٣ .

(٢) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ، ص ٤٣ ، ٦٥ .

على أن الأساقفة لم يكونوا وحدهم الذين عرفوا قدر أوريجانوس ، بل أن أمراء هذا العالم تباروا في تقديره . فقد بعثت إليه الامبراطورة ماميا والدة الامبراطور اسكندر ساويرس تدعوه لزيارتها في أنطاكية . فلبى الدعوة . وقد قوبل منها ومن رجال دولتها بكل تعظيم واکتبار . وكان الامبراطور فيلبس العربى وزوجته سيفيرا يعدان مكاتبة أوريجانوس لهما شرفاً عظيماً (١) .

أما الفلاسفة فقد مالوا هم أيضاً إلى أوريجانوس وصاروا يعدون القتل له وعبادة الإله الذى يعبد من أشرف الأمور وأنبلها لأنه اتخذ الفلسفة نفسها مطية توصله إلى معرفة الديانة المسيحية .

٤٠- وعندما آل عرش الامبراطورية الرومانية إلى كاراكلا بعد وفاة ساويرس ، هادن هذا الامبراطور الجديد مدينة الاسكندرية إعجاباً منه بالاسكندر مؤسسها . ولكن مهادنته لها لم تدم طويلاً لأن الاسكندريين استخفوا به واحتقروه لما كان عليه من ضعف خلقى . فأراد أن ينتقم منهم ، وخذعهم بدعوتهم إلى مهرجان أقامه لهم . وما أن استقر بهم المقام حتى أشار إلى جنوده بتنفيذ خطة متفق عليها هي إعمال السيوف في رقابهم ، فقبضوا عليهم ، ثم اقتحموا الكنائس والبيوت وأهلكوا كل من وجدوه فيها .

٤١- وفى هذه الفترة المليئة بالمخاطر خاف المصريون على حياة أوريجانوس معلمهم الكبير ، فأشاروا عليه بتلبية دعوة جاءت من تيروستيت أسقف قيسارية فلسطين . فعمل بإشارتهم وقصد إلى تلك المدينة حيث قام بتعليم أهلها . ومن فلسطين ذهب إلى بلاد العرب نزولاً على إرادة الأنبا ديمتريوس لينقذ بدعة تفتشت في ربوعها مؤداها أن النفس تموت بموت الجسد . وما أن انتهى من القيام بالمهمة التى انتدب لأجلها حتى استدعاه الأنبا ديمتريوس إلى الاسكندرية لاستئناف أعماله التعليمية بها . وكانت هذه الفترة أكثر أيام حياته إنتاجاً إذ قد كتب في أثنائها معظم مؤلفاته التى بلغ عددها ستة آلاف مخطوط على ما رواه ابيفانيوس أسقف قبرص . ومن بين

(١) لوسابيوس لك ٦ فقرات : ٢ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ابرونيوس : ١ : عظماء الرجال ، فصل ٦ .

هذه المؤلفات التي قال عنها ايرونييموس ( جيروم ) : « أنها لا تخصي » الكتاب المقدس الذي وضعه في خمسين مجلداً على ثلاثة أوضاع : يشتمل الوضع الأول على أربعة جداول في أولها الترجمة السبعينية (١) ، وفي ثانيها ترجمة أكويلا (٢) ، وفي ثالثها ترجمة سيماخوس (٣) ، وفي رابعة ترجمة ثيودوسيوس (٤) . ويشتمل الوضع الثاني على ستة جداول هي الجداول الأربعة الأولى مضافاً إليها النص العبري بحروف عبرية ، ثم نفس النص بحروف يونانية . ويشتمل الوضع الثالث على ثمانية جداول هي الجداول الستة السابقة مضافاً إليها الترجمتان اللتان عثر عليهما في مدينتي أريحا ونيكوبوليس بفلسطين (٥) . ولقد شاعت مؤلفات أوريجانوس لأن العناية الإلهية التي كانت قد هيات له سيدة غنية تعنى بأمره وأمر أخوته الستة عند استشهاد أبيهم فتربهم أحسن تربية تجلت مرة أخرى في صورة عجيبة إذ قد هيات لأوريجانوس في هذه الفترة صديقاً غنياً وقف جزءاً كبيراً من ماله على نشر المؤلفات الأوريجانية . فقد رأى هذا الصديق - واسمه امبروسيوس أن يصرف من جيبه الخاص مرتبات لسبعة ممن يجيدون الاختزال ليكتبوا ما يملئهم أوريجانوس ، كما كان يصرف مرتبات لسبعة من الشابات اللواتي يجدن الخط ليكتبن ما أملاه أوريجانوس على المختزلين أو قد يملئهم عليهن من موضوعات جديدة . وهكذا انتشرت مؤلفات هذا المعلم الاسكندري الكبير وعمت جميع المكتبات (٦) .

٤٢ - وقد اتبع أوريجانوس في تفسيره الكتاب المقدس طريق المجاز الذي اتبعه اكليمندس من قبل لأنه كان يؤمن بأن من تبصر في العلوم الدينية يجب عليه أن يشق صدف الكلام ويخرج منها اللاكئ الكثيرة للثمن . وهكذا

(١) راجع ص ٣٤ .

(٢) من أهل البنطس في القرن الثاني للمسيحية ، وكان معاصراً للقيصر اندريانوس .

(٣) من مسيحي فلسطين وكان معاصراً للقيصر ماركوس أوريليوس .

(٤) من منتصري أهل القسطنطينية ، قام بترجمة التوراة حوالي سنة ١٨٠ م .

(٥) راجع دائرة المعارف الفرنسية الكبرى تحت كلمة « أوريجين » ، وكتاب « تاريخ الهرطقات » لألفونسوس ماري دي ليجوري ص ٤٢ .

(٦) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باير ص ٥٩ .

كان أوريجانوس مقاوماً لليهود وللغنوسيين الذين لمسروا الكتاب تفسيراً حرفياً لا مجازياً . وقد دعاهم إلى العدول عن هذا التفسير الحرفي والاعتصام بالتفسير الروحي طالباً إليهم أن يتجاوزوا عن المراثيات إلى ما وراءها وأن يتركوا الشريعة الموسوية - شريعة النقص - ليتصلوا بحق الانجيل - شريعة الكمال . وقد سلك أوريجانوس في تعليمه مسلك معلمى الاسكندرية وأبائها : فقابل الغنوسطية الابتداعية بالغنوسطية الأرثوذكسية .

ومن تفسيره المجازي تعليمه أن كلمة خبزنا كفافنا ( الواردة في القبطى « خبزنا الذى للغد » ) إنما تشير إلى خبز الملائكة أو الخبز الروحي النازل من السماء الواهب حياة أبدية . ومن يتناول هذا الخبز يتشدد قلبه ويصبح ابناً لله (١) أما حينما يوضح معنى : « اغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن أيضاً للمذنبين إلينا » فإنه يعلن أن هناك ذنوباً علينا لأنفسنا . ولكى نستطيع أن نفى بهذه الديون يجب أن نحرص على قوانا الجسمية فلا نضيعها فى الملذات العالمية ، وذلك لنصرفها فى خدمة عقولنا وأرواحنا . وبهذه الوسيلة نتجح فى أن نشحذ قوانا الفكرية النفسية ونجعلها مسفونة مهياة للجهاد . وما يمنا على صورة الله ومثاله فنحن مدينون بالسعى نحوه تعالى بكل قلوبنا وكل قدرتنا وكل افكارنا . ولا طريق أمامنا للسعى نحوه إلا الصلاة التى هى مجموعة من الأشياء لا تحصى : فهى السبيل للافلات من فخاخ هذا العالم ، وهى العبادة الخالصة للمولى . وفوق هذا فهى جهاد شاق يحاول به الإنسان أن يرتفع بالنفس من الأرضيات إلى السماويات .

٤٣- وكل من وقف على مؤلفات أوريجانوس يستنتج منها أنه بنى جميع ما كتب على مبدئين اثنين هما : العناية الإلهية المحسنة ، والمخلوقات الحرة . فقد خلق الله الناس أحراراً ، وما نالوه من حرية عرضتهم للمسقوط . والخالق سبحانه - ولو أنه يحترم هذه الحرية - إلا أنه لحرط محبته لبني الإنسان قد هيا لهم سبيل الخلاص فأرسل إليهم الأنبياء . وفى ملء الزمان بعث إليهم بابنه الوحيد ... وقد اقتضت عنايته الفائقة التى هيات للأدبيين

(١) « النار المقدسة » لروبرت باين ص ٦٢ .

سبيل الخلاص أن تدع لهم حرية الاختيار لذلك يهيب أوريجانوس بالناس أن يستجيبوا لنداء المحبة الإلهية بأن يتشبه كل منهم بصانع التماثيل الذي ينحتها ويصقلها ويجملها حتى تبلغ درجة الكمال ، هكذا يجب أن ينحت الإنسان نفسه ويصقلها ويجملها إلى أن يسطع في داخلها النور الإلهي - وبذلك تتلاقى الحرية الإنسانية والمحبة الإلهية . وكانت ثقة أوريجانوس بالمحبة الإلهية تامة إلى حد جعله يؤمن بأنه في النهاية - بعد أن يجتذب الأب السماوي جميع خلائقه إليه تعالى سيصلح عن الشيطان نفسه ويسمع له بأن يمشي من جديد في فردوس النعيم بين الشاروبيم والسيرافيم . وأن رؤياه للتدبير الإلهي لتخطف الأبصار بسناها وبهائها ؛ لقد آمن بأن نعمة المسيح شملت المخلوقات جميعاً وحررتها من ربقة العبودية . فحينما تقرب مخلوق عن الخالق هناك انتشلت نعمة المسيح الذي قدم نفسه قرباناً عن الجميع لأن محبته تفوق الإدراك ولهي يكمل الناموس والأنبياء . فالتلاميذ حين سقطوا على وجوههم على جبل التجلي (١) ثم لمسهم الكلمة المتجسد وأقامهم بقوله : « قوموا ، لا تخافوا ، رفعوا أعينهم وراوا يسوع وحده ، ولم يروا أحداً غيره - فموسى ( الناموس ) وإيليا ( الأنبياء ) قد كملوا فيه فأصبح الكل واحداً هو الكلمة المتجسد البادئ أمامهم في مجده (٢) .

٤٤ - وبعد جهاد دام ثمانى وعشرين سنة كاملة كان أوريجانوس عائداً من أخائية مصر في طريقه بفلسطين حيث رسمه الكسندروس أسقف اورشليم وتيئوستيت أسقف قيسارية فلسطين أسقفاً إذ كانا يريان أن معلم الأساقفة لا يصح أن يكون مجرد علماني . ولكن هذه الرسامة أغضبت ديمتريوس البابا الاسكندري إذ عده اعتداء على سلطته فجمع مجمعه ووقع الحرم على أوريجانوس . ولا يعرف أحد الآن الباعث الأساسي لتصرف البابا ديمتريوس على هذا النحو ؛ فهو الذي أئتمنه على إدارة المدرسة ولم يتجاوز الثامنة عشرة . وهو الذي وثق به إلى حد أنه كان ينتدبه لنقض البدع التي

(١) متى ١٧ : ١ - ١٨ .

(٢) د الفار المقدسة ، لروبرت باين ص ٥١ ، ٥٥ ، د أوريجانوس عبقري المسيحية ، (بالفرنسية) لجان دانييلو ص ٤٩ ، ١٤٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٤ .

كانت تتفشى في مختلف البلاد . فما الذى أثاره فجعله يوقع الحرم على المعلم الأول للكنيسة ؟ ان الجواب الوحيد للآن هو أن الأنبا ديمتريوس استند في حكمه هذا إلى ما أقدم عليه أوريجانوس من خصيه نفسه .

جرى كل هذا وأوريجانوس في طريق العودة إلى بلاده . فلما وصلها وعلم بهذا الحكم الصارم عاد أدراجه واستوطن قيسارية فلسطين حيث قضى بقية حياته وهنا تجلت العناية الإلهية مرة أخرى إذ أنشأ هناك مدرسة لاهوتية ضخمة علم فيها عدداً وفيراً من فحول آباء الكنيسة المسيحية من بينهم الأسقفان غريغوريوس التوماتورغى ( صانع العجايب ) وأثناسيوس أخوه (١) .

٤٥ - ومع أن أوريجانوس « جال يصنع خيراً » إلا أنه لم يتردد في نقد الأنبا ديمتريوس نقداً حال دون عطفه عليه . ولكن ضمير أوريجانوس لم يكن مرتاحاً كما يتضح ذلك من الحادثة التاريخية الآتية :

وقف أوريجانوس ليحفظ ذات يوم في اورشليم واختار لموضوعه آية من المزمور هي : « وللشهير قال الله مالك تحدث بفرائضى وتحمل عهدى في فمك وأنت قد أبغضت التأديب والحقيت كلامى وراء ظهرك » (٢) وما أن قرأ هذه الآية حتى أحس بأن سامعيه قد استنتجوا من اختياره لها التعريض بالأنبا ديمتريوس . وعندها انهمرت الدموع من عينيه وأجهش بالبكاء والنحيب وبكى الشعب معه غميراً أن صبيحة الضمير قد جاءت بعد سنوات الفرصة لأن الأنبا ديمتريوس لم يلبث أن انتقل إلى مساكن النور قبل أن يدري بما حدث فلم يصدر عفوّه عن أوريجانوس (٣) .

وان اختلاف الأنبا ديمتريوس مع أوريجانوس لأشبه بالاختلاف الذى وقع بين بولس وبرنابا بشأن مرقس - لأن اختلاف الرسولين أدى إلى مجيء

(١) أوسابيوس ك ٦ فقرات : ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٠ . ايرونيوس « عظماء الرجال » ف ٥٤ ، ٦٥ .

(٢) مزمور ٥٠ : ١٦ .

(٣) « تاريخ الكنيسة القبطية » لحنسى القمص ص ٤١ .



مرقس الانجيلي إلى مصر ليؤسس في وسط أرضها المذبح الذي تنبأ عنه أشعيا ، واختلاف البابا الاسكندري مع أوريجانوس أدى إلى إنشاء مدرسة لاهوتية ضخمة في قيسارية فلسطين كانت الباب الذي دخل منه العدد العديد إلى معرفة حق الانجيل . إلا أن الله تعالى أمد في حياة بولس فرأى ثمرة جهاد مرقس ولكنه لم يمهل البابا الاسكندري ليرى ثمرة جهاد أوريجانوس .

٤٦ - غير أن خليفتي الأنبا ديمتريوس وهما الأنبا ياروكلاس والأنبا ديونيسيوس اللذان كانا قد تقلدا لأوريجانوس قد قاما بهذه المصالحة وأبديا له تقديرهما بأن رفعوا عنه الحرم ، كما بعثا إليه برسالتين يلحان عليه فيهما بالعودة إلى وطنه لاستئناف عمله الجليل في مدرسة الاسكندرية ولكنه أثر البقاء في قيسارية فلسطين ليتم ما بدأه فيها من تعليم وتبشير . لأن الرسالة الانجيلية كانت شغله الشاغل ف قضى فيها الثلاث والعشرين سنة التي عاشها بعيداً عن وطنه . وقد جاب في غضوناتها مدن فلسطين وفينيقية والأقطار اليونانية والعربية ، مثبتاً المسيحيين في الإيمان الأرثوذكس ومجتذباً إلى المسيحية من كانوا لا يزالون بعيدين عنها (١) .

٤٧ - وفي تلك الأونة انشغل أوريجانوس بوضع مؤلف ضخم فند فيه كتاباً كان قد نشره كلسوس الفيلسوف الوثني ضد المسيحية . وقد أعلن أوريجانوس في رده هذا - بشئ من الزهو - أن اثر الانجيل في النفوس واحد : فهو يقوم الشخصية ، ويسمو بالأخلاق ، ومنه تنبع قوة داخل القلب تمكنه من مواجهة الإضطهادات مهما قست بثقة وهدوء . ومثل هذه القوى تفوق القدرة البشرية فمرجعها من غير شك إلى جانبية القادى الحبيب الذي استخرج أسمى ما في النفس الإنسانية بمصيته الإلهية . ولقد أثبتت الإضطهادات العنيفة صحة ما زها به أوريجانوس إذ قابل الشهداء كل ما أصابهم برضى وثبات . ولقد كان رده فصل الخطاب لأنه كان قد نجح في استيعاب العقيدة المسيحية حتى أصبحت القوة الدافعة لكل أعماله وتصرفاته . وإن حياته لأكبر شاهد على ذلك : فقد انتهى الاستشهاد وهو

(١) « تصويب الافتتان العلمي لأوريجانوس » للمسنينور كيرلس مقار جـ ١ ص ١٢ .

بعد فتى يافع ، وفى منتصف حياته كتب رسالة عن الاستشهاد تفيض غيرة وحماسة ، ثم قدم فى آخر حياته أروع الأمثلة للاحتتمال إذ قابل العذاب والأهوال بعزم لا يلين . وهذه الحياة التى عاشها أوريجانوس كانت أقوى من أى دليل ساقه فى كتاباته مع ما اتصفت به هذه الكتابات من منطق سليم (١) .

ولم يكذ أوريجانوس ينتهى من هذا المؤلف العظيم الذى فند به تعاليم كلسوس حتى كان الامبراطور فيليبس العربى قد انتقل إلى عالم الأرواح فخلفه دقيوس الذى ما أن اعتلى عرش المملكة حتى أثار على المسيحيين اضطهاداً يختلف عما سبقه من اضطهادات فى أنه كان يهدف إلى التعذيب والتنكيل فقط لا إلى القتل . لذلك كان يأمر جنوده باستعمال أقسى آلات التعذيب حتى إذا ما قارب المسيحيون الموت كف المذبذبون عن عملهم الجهنمى وألقوا بفريستهم إلى السجن ثم عابوا وحشيتهم بعد يوم أو أكثر حين تكون حدة الألم قد خفت قليلاً . وكان الغرض الذى يستهدفه هذا العانى دقيوس من وراء هذا التعذيب المتكرر هو أن يضعف الروح المعنوى فى المسيحيين فينكرون إيمانهم فراراً من الآلام التى كان لا يفتأ يصيبها عليهم . ولقد تمادى فى تعذيب المسيحيين فقبض على زعمائهم وزج بهم فى السجن حيث ذاقوا من العذاب ألواناً . وهو يرجو من وراء ذلك أن يستدرج الجماهير إلى الجحود إن هى رأت الضعف فى رؤسائها . وتنفيذاً لهذه الخطة الجهنمية لم يتورع عن القبض على أوريجانوس رغم بلوغه الخامسة والستين من العمر ، وطرحه فى السجن حيث طوقوا عنقه بقضيب من حديد وغللوا يديه ورجليه بالسلاسل ، وساموه العذاب وهم يأملون من وراء ذلك أن يدفعوه إلى إنكار إيمانه فيسقط الكثيرون من المسيحيين بسقوطه ولكن ذلك الشيخ الذى تجلت بطولته فى صباه أيام استشهاد أبيه لم يكن بالرجل الذى ينكر إيماناً ضحى فى سبيل خدمته ما يخيف على أربعين سنة . ولقد كان أوريجانوس مدى حياته يتوق إلى الفوز بكليل الشهادة ، ولكن العناية الإلهية حفظته لهذه المحنة الخطيرة لتبين للعالم فضيلة الثبات التى أمتاز بها . وهذه المحنة التى توجت

(١) « خلاصة لفكر أوريجانوس » ( بالفرنسية ) لأوجين دي فاي ص ١٥٤ - ١٥٧ .

حياة تلك العلامة قد زادت اسمه بهاء إذ ختمته بخاتم مثلث : خاتم العبقريّة  
وخاتم القداسة وخاتم الشهادة بغير سفك دم .

وفي هذه المحنة العاصية شعر البابا الاسكندري العظيم الأنبا  
ديونيسيوس ( الباب الاسكندري الـ ١٤ ) بأن الواجب يحتم عليه أن يقوم  
نحو أوريجانوس أبيه الروحي بما قام به أوريجانوس نحو ليونيداس أبيه  
الجسدي ، فبعث إليه برسالة في الاستشهاد ، ومما زاد في هذه الرسالة  
معنى وسموا أن البابا الاسكندري كان منقياً وقتذاك من أجل الإيمان وبعث  
برسالة إلى أوريجانوس من المنفى (١) .

ولقد دام اضطهاد المسيحيين طيلة حكم داققيوس . ولم يفرج عن  
أوريجانوس إلا بعد موت هذا الطاغية فعاد جهاده العظيم بذات القوة التي  
بدأ بها . غير أن ما عاناه من مرير العذاب ، وما كابده من مضنيّ الأتعاب  
وطويل السهر ، استنفدت قواه وأثرت في صحته تأثيراً قضي عليه فانتقل  
من دار الشقاء إلى دار النعيم . وكانت مدينة صور خاتمة مطافه ومقره الأخير  
في هذا العالم . وقد روى جثمانه الطاهر في الكنيسة المعروفة باسم « القبر  
المقدس » . حينما بلغ الأنبا ديونيسيوس هذا النبأ المفجع - نبأ موت  
أوريجانوس - كتب مراثية تجيش بالود والتقدير نحو معلمه الذي أحبه حباً  
جماً (٢) .

وقد روى غليوم أسقف صور بأن قبر أوريجانوس المقام بإزاء المذبح في  
تلك الكنيسة العظيمة - كان حتى القرن الثالث عشر - مزاراً يحج إليه  
المسيحيون من مختلف البلاد (٣) .

٤٨ - ولأن أوريجانوس كان شخصية عجيبة فقد كان موضع نقاش في  
حياته وبعد مماته . إلا أن اصديقه وخصومه قد اعترفوا جميعاً بما كان له

(١) « أوريجانوس » ( بالفرنسية ) لفريييل جـ ٢ ص ٤١٤ ، ٤١٥ .

(٢) سياقي الحديث عن تفاصيل هذه الرسالة في سيرة الأنبا ديونيسيوس .

(٣) « فينتشتزي » ( بالاطالية ) جـ ٤ ص ٤٢١ - ٤٢٢ ، « تصويب الاختنان العلمي  
لأوريجانوس » ( بالفرنسية ) للمسنفور كيرلس مقار جـ ١ ص ١٣ - ١٤ .

من أثر بعيد المدى لا في أثناء حياته فحسب بل وبعد مماته أيضاً . وكان القرنان الثالث والرابع يفيضان بتلاميذه ، ومن أبرزهم : أوسابيوس القيساري أبو التاريخ الكنسي ، وديديموس الضرير العلامة البصير الذي حمل رسالة أوريجانوس الفكرية الروحية وضمنها مؤلفاته ليتناقلها الخلف عن السلف ، بمفيليوس أحد قساوسة قيسارية فلسطين الذي دفعه ولعه بالكتب المقدسة إلى أن ينسخها بيده - فنسخ معظم كتب أوريجانوس وكان بعدها أعظم من كنوز الملك قارون حتى أنه كان يقول : « إذا كان الحصول على خطاب من أحد الشهداء متعة روحية عظيمة فكم تكون عظمة المتعة الروحية التي تروى ظمأ النفس المتعطشة لله متى حصلت على آلاف السطور التي يكتبها أوريجانوس بقلمه فحسب وإنما كتبها من عسارة فكره وقلبه أيضاً » (١) ، غريغوريوس صانع العجائب الذي لم يكتف بحمل التراث الأوريجاني الفكري لنفسه بل أوصله إلى الكبابوكيين ، باسيليوس الكبير كاتب القداس وأخوه الروحي غريغوريوس النزينزي اللذان بعد أن تمحقا في دراسة مؤلفات أوريجانوس اقتبسا منها الشيء الكثير وضعاه في كتاب لتعليم النشء أسماه « فيلوكاليا » ، غريغوريوس أسقف نيقمص ( أخو باسيليوس الكبير بالجسد ) الذي استوعب تعاليمه الروحية التصوفية وأعلنها للعالم ، إيفاجريوس البهنلي أحد المتأملين في الإلهيات الذي أعلم كاسيانوس بتعاليم أوريجانوس فنشرها هذا بدوره بين الآباء الغربيين - وبين هؤلاء الغربيين روفينوس الأكويلي الذي أخذ على عاتقه نشر تعاليم أوريجانوس بين قومه . أما ابرونيوس فقد قال في « ترجمته اللاتينية لكتاب « الروح القدس » الذي وضعه ديديموس الضرير مدير المدرسة الاسكندرية : « إن فلسفة أمبروزيوس أسقف ميلان وأغسطينوس ( كبير معلمي الكنيسة اللاتينية ) لم تكن إلا مقتبسة من التعاليم المجيدة التي نادى بها أوريجانوس الفيلسوف الاسكندري الكبير » .

ومن أبدع ما كتبه انسان عن آخر تلك الكلمات التي قالها غريغوريوس صانع العجائب يصف ما أحس به حين وقعت عيناه على أوريجانوس لأول

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتي ، ج ٢ ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

مرة وهي : لقد خيل لى أن جمرة نار قد وقعت على نفسى فأشعلتها  
والهبتها بالمحبة الجياشة للكتب المقدسة ولهذا الرجل المفسر لها . ولقد اتقدت  
هذه الجمرة إلى شعلة فى باخلى حتى لقد أنستنى كل ما كان يهمنى فى ما  
مضى فلم أجد أعبا بدراساتى السابقة ولا بالقانون الذى كنت شغوفاً به ، بل  
لقد نسيت بلادى وأقاربى والسبب الذى لأجله جئت إلى قيسارية والغرض  
من أسفارى : (١) .

يضاف إلى هؤلاء الفحول الآلاف من الناس الذين تقلصوا المؤلفات  
أوريجانوس على عصر العصور ، ومازال له فى هذا العصر أنصار ومريدون .  
على أنه ليس بين الكتاب العصريين من استطاع أن يحلل تلك الشخصية  
العجيبة لأن كلا منهم استهدف تحديد مجهوداته رغم سمعتها ، فهو  
معلم ومفسر للتعاليم الإلهية ، ومجاهد مسيحي ، وفيلسوف ممتاز ،  
وروحانى عظيم - وصفوة القول أنه عبقرى فريد له فى نواحي الفكر  
النصيب الأوفى إذ أنه أول من وضع الأسس التى قام عليها تفسير الكتاب  
المقدس بعهديه القديم والجديد ، وأول من عنى بكشف غوامض الأسرار  
المسيحية ، وأول من مهد الطريق أمام كل من يريد أن يسمو إلى ادراك العزة  
الإلهية (٢) .

وإن شخصية بلغت هذا التفوق لابد أن تستثير المحبة والكراهية معاً -  
فليس بغريب أن تثار حولها المناقشات العنيفة . ولقد تألب الحسد والسياسة  
والسذاجة جميعاً على أوريجانوس وتآمروا على منأواته . لهذا نجد بين آلاف  
المفجيين به من هذ على هذا الأعجاب لمحاول الحط من مكانته بتشويه  
مؤلفاته .

وأول من كتب ضد أوريجانوس ميتوديوس لسقف أولبيا (٣) . غير أن  
سقراط المورخ الكنسى أثبت فى تاريخه أن ميتوديوس - لى آخر أيامه -

---

(١) مرتبة غريغوريوس / ٦ .

(٢) : أوريجانوس عبقرى المسيحية ، ( بالفرنسية ) لجان دانييلو ص ٧ - ٨ .

(٣) هو مهنا فى القلم كيليكا بأسيا الصغرى .

أدرك خطئه في اضممار العداوة لأوريجانوس فوضع كتاباً ذكر فيه اسم خصمه بكل وقار وأعجاب (١) .

أما الخصم الثاني لأوريجانوس فهو أبيفانيوس أسقف سلامين بقبرص وليس من شك في أرثوذكسية هذا الأسقف وفي غيرته ، إلا أنه رغم هاتين الصفتين كان ساذجاً إلى حد بعيد فردد كل الانتقادات التي سمعها عن الفيلسوف الاسكندري من غير تمحيص (٢) .

والخصم الثالث هو الأنبا ثيئوفيلس البابا الاسكندري الثالث والمثرون - كان في بادئ الأمر من أشد أنصار أوريجانوس ومن أكبر المعجبين به . وكان مشاركاً الأخوة الطوال (٣) في مخاصمة أبيفانيوس لاعتباره أوريجانوس مبتدعاً في الدين . غير أن ثيئوفيلس - لما وقع الخلاف بينه وبين هؤلاء الأخوة - غير معتقده في أوريجانوس لحرمه وحرمة لهم . ولقد توجه الأخوة الطوال بعد ذلك إلى القسطنطينية حيث رفعوا أمرهم إلى أسقفها يوحنا ذهبي الفم الذي بعد أن فحص دعواهم وثبتت له صحة عقيدتهم قبلهم في شركته . ونظراً لما كان بين ذهبي الفم وبين ثيئوفيلس من العداوة القديمة انتهز هذا الأخير تلك الفرصة فعقد مجمعاً في البلوطة سنة ٤٠٢ م حرمة فيه بعد أن اتهمه بالأوريكانية .

والأوريكانية التي حرم بسببها ذهبي الفم ابتداع وهي يتذرع به ذور الأغراض لتنفيذ أغراضهم ، بدليل أنه لما نفي ذهبي الفم عما دّ ثيئوفيلس فتمسك بالأراء التي كان قد وصفها بالأوريكانية ، فصالح أوسابيوس وأنثيموس ( وهما من الأخوة الطوال ) وسمى في تحسین سمعة الأخوين الآخرين ديسقورس وأمونيوس اللذين كانا قد توفيا قبل ذلك بزمان يسير . ولما أبدى بعض أصدقاء البابا ثيئوفيلس نهشتهم من تصرفه

(١) سقراط ك ٤ ف ١٣ .

(٢) أخبار القديسين ، لكسيموس مظلوم ج ٢ ص ٦٥ ، دائرة المعارف الفرنسية تحت اسم « أبيفانيوس » .

(٣) راجع ما جاء عنهم في ف ٤٦١ .



هذا أجاب أنه يعرف كيف يقطف الورد من بين الأشواك (١).

أما الخصم الرابع والأخير فهو إيرونيموس (جيروم) - وهو أيضاً كان من المعجبين بأوريغانوس ولكنه تحول عن هذا الإعجاب بسبب منازعاته مع روفينوس الأكويلى . ويكفى هنا ذكر كلماته عن صاحب الترجمة قبل أن يحمل عليه حقداً حيث قال : « لم يكن أوريغانوس مجرد كاتب عذب المشرب ، أو مجرد مؤلف تفوق على أقرانه ، بل كان - بلا جدال - المعلم الأول لجميع الكنائس بعد الرسل . ولا ريب لى أن آراءه إنما تعبر عن الأرثوذكسية التى لم يشبها ضلال أما الذين ألهب الحسد قلوبهم فاتهموه بالابتداع فإن هم إلا كلاب كلبة » (٢) .

وإننا لو وازنا بين خصوم أوريغانوس وأصدقائه لخرجنا بنتيجة هى أن جميع أصدقائه كانوا من فطاحل آباء الكنيسة الذين رفعوا لواء الأرثوذكسية عالياً . وكفى دليلاً على ذلك أن يكون بينهم اثناسيوس ( البابا الاسكندرى الـ ٢٠ ) الذى أطلقت عليه الكنيسة لقب « رسولى » نظراً لجهاده الذى شابه جهاد الرسل . فلم يكتف هذا البابا الاسكندرى الجليل بالمصادقة على كل ما كتبه أوريغانوس ، ولكنه استعان بمؤلفاته لى مجمع نيقية لتدعيم دستور الإيمان الذى وضعه ذلك المجمع المسكونى المقدس (٣) فهو قد ساق إلى آباء هذا المجمع المسكونى أمثلة عديدة من أقوال أوريغانوس هذه أحداها : « لما كان الله تعالى يهبر مرثى كانت صورته يهبر مرثية أيضاً ، ولأن « الله لم يره أحد

---

(١) « تصوير الافتنان العلمى لأوريغانوس » (بالفرنسية) للمعشهور كهرلس ستار جـ ١ ص ٢٢ - ٢٥ .

(٢) شرحه جـ ١ ص ٢٠ حيث يقول فى الهامش ما نصه :

Origène est condamné par Démétrius non pas qu'on l'accuse d'enseigner de nouveaux dogmes ou d'avancer une hérésie, comme seignent de le dire à présent les chiens furieux qui aboient contre lui, mais parce qu'on ne pouvait supporter l'éclat de sa parole et de sa science lorsqu'il parlait, il semblait, que tous les autres fussent muets " ( Paroles de Saint Jérôme, citées par Rufin, adversus Hieronymum livre II, 20 ) .

(٣) شرحه جـ ١ ص ١٦ .

قط فإن الإبن الذى هو فى حضن أبيه هو خير ، (١) لأنه حين شاء جل اسمه أن يعلن ذاته للناس رأى أن يقدم لهم هذا الاستعلان فى شكل مرئى لكى يدركوه ، وهكذا تجسد الإبن الكلمة فتقدم إلى الناس فى صورة مرئية لله غير المرئى . وانى لأجرؤ على القول بأنه مادام الإبن صورة للأب فلم يمر عليه حين من الدهر لم يكن فيه إذ هو أزل كالأب تماماً . لأنه متى كان الله (الذى يدعوه يوحنا بالنور) من غير بهاء مجده حتى يتجاسر إنسان أن يقول ان للإبن بداية كانه قد مر عليه حين من الدهر لم يكن فيه ؟ ثم متى كان هذا الحين الذى لم توجد فيه صورة الأب غير المدرك غير الموصوف غير المستحيل ؟ وكيف يمكن أن لا تكون الصورة وهى الختم والكلمة الذى هو وحده يعرف الأب ؟ فليعلم كل من يجسر على القول : لقد مر حين من الدهر لم يكن فيه الإبن أنه بقوله هذا إنما يقول : مر حين لم تكن فيه الحكمة ولم يكن فيه الكلمة ولم تكن فيه الحياة ، (٢) .

وينضم إلى البابا الاسكندرى الجليل البطريرك القسطنطينى القديس يوحنا الذى أطلقت عليه الكنيسة لقب « كريزوستوموس » ( الذهبى الفم ) والذى تتلمذ لمؤلفات أوريجانوس العظيم .

وليس ذلك فحسب بل أن الكنيسة حتى الآن تعمل بارشاداته فهما يتعلق بالصلاة فهو الذى قال بأن الناس يجب أن يصلوا وهم وقوف رافعين أيديهم وأيديهم إلى العلا ومتجهين نحو الشرق حيث بزغت شمس البر . لأن الإنسان حين يصلى يتجه بروحه نحو السماء - أى نحو العلا - كذلك آمن أوريجانوس بأن الكلمات الصادرة عن القديسين فى صلواتهم مشحونة قوة عظيمة خصوصاً وأنهم يصلون بالروح وبالفهم . وهذه القوة شبيهة بالنور المنبعث من داخلهم ، وحين تغلغ من شفاههم هذه الصلوات تدعمها نعمة الله على الفور فتفيض عليها قوة تمكنها من سحق الأفكار الشريرة . لهذا وجب على أبناء الله أن يطلبوا فى صلواتهم الحكمة والجمال الروحى .

(١) يو ١ : ١٨ .

(٢) « منتخبات من مقالات القديس ثناسيوس فى مجادلته الأريوسيين » ترجمه إلى الانجليزية عن الأصول اليونانية كاردينال نيومان ، ج ١ ص ٤٨ .

ونصيحته هي : « حينما ترى النفس البشرية - حتى وهي بعد مسجونة في الجسد - جموع الملائكة ورؤساء الملائكة والكراسى والريوبيات والسلاطين ، وتدرك خلال هذه الرؤيا أن في إمكانها أن تنال كرامة من الله مماثلة لكرامة هذه القوات السمائية ، حينذاك ستحتقر كل الأمجاد العالمية التي يسعى نحوها الحمقى . لذلك يجب أن نطلب الأمجاد الحقيقية التي هي أمجاد السماء ... » .

أما الاستشهاد فكان أوريجانوس يعدّه أقدس واجب موضوع على المسيح ... فالشهداء هم الصفوة المختارة وهم الذين سيجلسون إلى جانب الله تعالى حول عرشه ، ولا شئ من الدينونة عليهم إذ قد دفعوا بماءهم ثمنًا للعفو الذي نالوه والذي في إمكانهم أن يمنحوه لغيرهم ... فمن المستحسن أن يذكر كل منا كم من المرات حفظنا الله من الموت فنساءل أنفسنا : ألا يكون الله قد حفظنا لنؤدي خدمة أعظم ؟ (١) .

وإن من يمعن التأمل في حياة أوريجانوس يجد أنها تتلخص في أنه رأى نور المسيح مواجهة فعكس هذا النور البهي الخاطف على أخوته في البشرية واندفع بهريق هذا النور نحو بلوغ الكمال للمسيحي .



---

(١) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ، ص ٦١ - ٦٥ .



، ابعثوا إلى العمق وألقوا شباككم ،

( لوقا ٥ : ٤ )

## نفس وادعة

- (٤٩) ياروكلاس فيلسوف وخطيب . (٥٢) تجديد الاضطهاد .  
(٥٠) اتساع نطاق المسيحية . (٥٢) عودة السلام ونياحة الأنبا  
(٥١) خطاب البابا الاسكندري إلى ياروكلاس .  
أورييجانوس .

٤٩- كان ياروكلاس معلماً معروفاً للكنيسة الاسكندرية ومدرستها في أيام الأنبا ديمتريوس . وقد ولد من أبوين وثنيين ، ثم اعتنق المسيحية في صباه كما اعتنقها أبواه . فأرسله إلى المدرسة الاسكندرية حيث تعلم للعلامة أورييجانوس وكان شغوفاً بالعلم منصباً على تحصيله إلى حد لفت معه انتباه أورييجانوس الذي حين اتسع نطاق مدرسته إلى أبعد مما كان يتوقعه لم يجد من يختاره لمعاونته على نشر الدعوة الروحية الفكرية التي لمدرسة الاسكندرية غير ياروكلاس ، إذ أنه لم يكن متضلعا في الأسفار الإلهية فحسب بل كان متعمقا في كل العلوم الفلسفية والتأملات في ما وراء المادة التي كان رجال الفكر متشاكلين بها في ذلك العصر . ومثل هذا الاختيار هو في حد ذاته شهادة عظمى لشخصية ياروكلاس (١) الذي لم يفر بتقدير أورييجانوس فحسب بل فاز أيضاً بتقدير الأنبا ديمتريوس البابا الاسكندري فرسمه قسيساً فقمصاً ثم أقامه مديراً للمدرسة بعد رحيل أورييجانوس إلى قيسارية . ولم يكن ياروكلاس فيلسوفاً متعمقا في دراسة شتى الفلسفات فحسب بل كان خطيباً مفوهاً أيضاً . فرأى الأنبا ديمتريوس أن يهيئ للشعب فرصة الانتفاع بهذه الموهبة فعيّنه واعظاً للكنيسة المرقسية كي يحظى بالاهتمام إليه كل الذين لا يسمعون محاضراته في المدرسة . ولقد أثر هذا التقدير البابوي في نفس ياروكلاس إلى حد بعيد فواظب على ارشاد المؤمنين وتعليمهم . وكان لعزوبة حديثه وقوة حجته وانسياب منطقته تأثير عميق في النفوس حتى لقد اكتسب عدداً كبيراً من الوثنيين للمسيحية . فلما

(١) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب بول تودريان ج ٢ ص ١٩٧ .

انتقل الأنبا ديمقريوس إلى بيعة الأبركار أجمع الاكليروس والشعب في اتفاق روي على انتخاب ياروكلاس خليفة له سنة ٢٢٤ م . ش .

٥ . ولقد احس الأنبا ياروكلاس بأن الكرامة العظمى التي نالها تحتم عليه حماية شعبه ورعايته - هذا الشعب الذي استبد به الطغاة واضطهدوه . فقام برحلة راعوية طاف خلالها أنحاء القطر المصري . فكانت هذه الزيارة نعمة عظيمة ملأت قلوب المؤمنين عزاء وطمانينة . فالتف الشعب كله حول باباه في ولاء وتقدير عظيمين (١) . ومن هذه البركات التي نتجت عن هذه الزيارة ان الأنبا ياروكلاس قام خلالها برسامة عشرين أسقفاً . وهذه الحقيقة - في حد ذاتها - تكفي لأن تملأ قلب كل قبطي فرحاً ممزوجاً بالزهو : لأنها صورة لما تجمل به أجدادهم من بسالة . فلقد أهدى فلاسفة الوثنيين استخفافهم بالمسيحيين جهاراً . كما استبد الأباطرة بهم وألقوهم من العذاب ألواناً . فلم يثبط الاستخفاف عزيمتهم ولا راعهم الاستبداد - بل زادهم عدداً وعزيمة فتزايد عدد المؤمنين إلى حد شعر معه الأنبا ياروكلاس بضرورة رسامة عشرين أسقفاً جديداً وتمت رسامتهم بالفعل . وفي هذا أبلغ دليل على أن عدد المسيحيين كان في زيادة مطردة رغم الأهوال والويلات التي كانوا يسامونها . فاثبتوا للملأ أن دم الشهداء كان للقلوب نعمة . فاضت فزادتها نعاء وازدهاراً حتى أتت بثلاثين وستين ومئة من الثمار الشهية .

٥١ - ولما عاد خليفة مارمرقس إلى عاصمة كرسية أرسل خطاباً إلى أوريجانوس في قيسارية فلسطين يرفع عنه الحرم الذي وقعه عليه المطوب

(١) ولقد كانت عظمة التقدير الشعبي للأنبا ياروكلاس سبباً في أن يزعم سعيد بن بطريق ( المعروف بافتيخوس ) والذي عاش في القرن الميلادي العاشر ) بأنه أول أسقف من أساقفة الاسكندرية نال لقب « بابا » على أن الواقع أن هذا اللقب أطلق على خلفاء مارمرقس ابتداء من انيانوس كما يتضح من المخطوطات القبطية (١٠) . وقد شهد بذلك المقريري في كتابه « القول الأبريزي » ص ٢٢ حيث قال : « كما . بطريق الاسكندرية يقال له « بابا » من عهد انيانوس ... وكانوا يحتفظون بلقب « بابا » لبطرك الاسكندرية ومعناه « أبو الآباء » ثم استعمل هذا اللقب في ما بعد لأسقف رومية » . راجع أيضاً الفصل الخاص بالكرسي الاسكندرية ص ٢١ - ٢٢ من هذا الكتاب ، و « مجلتي الأدب » جمعه ونقحه الأب لويس شيخا ، اليسوعي طبع في بيروت سنة ١٩٢٩ ج ١ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .



الذكر الأنبا ديمتريوس ويرجو منه أن يعود إلى الاسكندرية ليعاود فيها جهاده الفكرى . الروحى . وكان الباعث على هذا الخطاب أن الأنبا ياروكلاس كان يبغى توسيع نطاق البحث العلمى وتوطيد الإيمان على أسس ثابتة من المعرفة . غير أن أوريجانوس بعث يقول لبابا الجليل أن مدرسة الاسكندرية قد استتبت أمرها وذاع صيتها وفاض أساتذتها وكثر طلابها ، بينما المدرسة اللاهوتية التى افتتحتها فى قيسارية فلسطين لا تزال فى المهد تحتاج لمزيد من الرعاية . فهو - والحالة هذه - يفضل البقاء حيث هو على العودة إلى بلاده . فاقترح الأنبا ياروكلاس بهذا المنطق . وعين لرياسة المدرسة ديمونيسيوس الذى صار فيما بعد خليفة له على السدة المرقسية . كما وكل إليه أمر القضاء فيما يعرض للمسيحيين من مشاكل (١) .

٥٢- ولكن السلام لم يستقر إلا ليعتلاشى ويتبدد : ذلك أن الامبراطور مكسيموس اكتشف مؤامرة تستهدف قتله . فأوهمه المقربون إليه من رجال بلاطه أن المسيحيين هم المحرضون للمتآمرين على حياته . فصدق هذه الوشاية وأثار اضطهاداً مروعاً ضد المؤمنين . وكان للكهنة من هذا الاضطهاد نصيب الأسد . فلما رأى المؤمنون ذلك خافوا على حياة باباهم وألحوا عليه بأن يختبئ . وبعد الحاح شديد وافقهم على رغبتهم وترك الاسكندرية رغم أن قلبه كان يقطر دماً على أولاده البواسل الذين تقبلوا العذاب فى رضى وشجاعة .

٥٣- ومما يؤسف له أن ترجمة هذا البابا العظيم قد ضاعت إذ لاشك فى أن حياته كانت قدوة رائعة . فهو قد ألمح حتى حين وقف إلى جانب أوريجانوس ، وإن الشذرات التى وصلتنا عنه أشبه بوميض البرق الخاطف الذى يشرق حجب الظلام رغم كونه قصير الأمد ولقد اجتنب الأنبا ياروكلاس بحياته الوادعة - عدداً من الرجال الأجانب إلى مصر من بينهم يوليوس أفريكانوس (٢) ، وهو رحالة ومؤرخ ليبنى المولد كتب تاريخ العالم ابتداء من

(١) : السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٨

(٢) : دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج١ ص ٢٢٥ ، مختصر تاريخ الكنيسة ، لأغناطيوس لقرام برسوم ص ٢٧٠ - ٢٧٢ .

التكوين حتى سنة ٢٢١ م . وقد استعمل في كتابه التقويم المعروف بالاسكندري ... ولقد وفد هذا الرحالة الليبي على مصر لينعم بصحبة الأنبا ياروكلاس ويستضيء بروحانيته . ومن المتواتر أن يوليوس أفريكانوس هذا قد اعتنق المسيحية على أثر زيارته لهذا البابا الاسكندري ذي النفس الوادعة (١) الذي داوم على تعليم شعبه رغم شيخوخته .

ولقد كان للأنبا ياروكلاس ضميراً مرفه الحساسية مكنه من أن يضطلع بمسئوليياته الجسام رغم العراقيل والمصاعب التي صادفته في حياته . ومن مآثره أنه نجح في اكتساب الجاحدين إلى التوبة ثم قبلهم في شركته بفرح دون أن يعيد صبغتهم إذ كان يشارك سلفاءه ( وغيرهم من الأساقفة الشرقيين ) الرأي في أن الصبغة ( المعمودية ) واحدة فلا تعاد . على أنه مع ترحيبه بقبول التائبين في شركته قد حتم عليهم أن يعلنوا توبتهم جهاراً طالبين العفو بتوسلات جمة (٢) . فهو بهذا المسلك الحكيم قد أثبت أنه جمع في شخصه بين الحرص على الإيمان والعطف على الذين غلبهم ضعف بشريتهم في لحظة ثابوا بعدها إلى رشدهم واستمعوا إلى نداء ضميرهم .

على أن الجهاد الروحي - مع ما فيه من رضى نفسى - مرهق مضم . ولقد تضاعف الإرهاق بتوالي الإضطهادات في بابوية الأنبا ياروكلاس الذي أضناه الحزن على أولاده وهو يرقب بسالتهم في الاستشهاد . فتداعت قواه الجسمية بعد أن استقر السلام واطمان قلبه على شعبه . ومن ثم انتقل إلى مساكن النور هادئ النفس بعد أن قاد دفعة الكنيسة وسط الأمواج المتلاطمة مدى ستة عشر سنة .



(١) : قديسو مصر : للأب پول دورليان جـ ٢ ص ١٩٧ .

(٢) : شرحه جـ ٢ ص ١٩٧ - ١٩٨ نقلاً عن لوسابيوس : التاريخ الكنسى ك ٦ ،  
ايرونيموس : الأسفار الكنسية ك ٣ ف ٥٤ . ( Jérôme : De Script, ecclés. II, 54 )

## الأنبا ديونيسيوس : معلم مسكوني

- (٥٤) ولعه بالعلم واعتناقه المسيحية.
- (٥٥) تدرجه من الشماسية حتى البابوية .
- (٥٦) معاناه في البحث .
- (٥٧) دعوته إلى أورييجانوس للعودة إلى الاسكندرية .
- (٥٨) اهتمام البابا الاسكندري بالمدرسة .
- (٥٩) اضطهاد الامبراطور دقيوس .
- (٦٠) عناية الأنبا ديونيسيوس (وهو في مقام) بشعبه .
- (٦١) خطابه من المنفى إلى أورييجانوس السجين في صور .
- (٦٢) الأنبا بولا .
- (٦٣) عودة البابا الاسكندري من المنفى وتجديد الاضطهاد .
- (٦٤) الزيارة الرعوية .
- (٦٥) عقد مجمع في أرسينو (الفيوم) .
- (٦٦) خطاب الأنبا ديونيسيوس إلى فابيروس أسقف أنطاكية .
- (٦٧) نقضه لبدعة سابليوس .
- (٦٨) تنازع كاهنين على كرسى رومية واستفتاءهما البابا الاسكندري .
- (٦٩) ابتداء نوفاسيانوس وفليكسيموس وموقف الأساقفة منهما .
- (٧٠) اضطهاد الامبراطور فاليريانوس ونفى البابا الاسكندري .
- (٧١) نعمة الله تتجلى في المنفى .
- (٧٢) الأنبا ديونيسيوس يدعو شعبه إلى التضامن الاجتماعي .
- (٧٣) نقضه لبدعة بولس الساموساطي .
- (٧٤) سمو مكانة البابا الاسكندري .

٥٤- كان في الاسكندرية طبيب من الصابئة (١) اسمه ديونيسيوس ، ولوعًا بالعلم ، وذات يوم رأى عجوزًا تباع بعض رسائل القديس بولس فاشتراها دون أن يعرف ما تحويه رغبة منه في قراءتها ومعرفة ما فيها ولما قرأها تناق إلى المزيد إذ تأثرت نفسه بها إلى حد بعيد . فعاد إلى العجوز يسألها عما إذا كان لديها رسائل أخرى كالتى قرأها . ولاحظت العجوز (وكانت مسيحية) أن النعمة الإلهية قد لمست قلب ذلك الطبيب الشاب

(١) عبدة النجوم ، اتبعوا يوحنا المعمدان وجمعوا بين التعاليم الباطنية والفلسفات اليونانية - راجع دلثرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج ١٩ ص ٧٩٠ .

فقالت له : « إن شئت المزيد فانهب إلى أحد الكهنة ليعطيك ما تبغيه من كتب نفيسة دون أن يتقاضى منك أجراً » . فعمل بنصيحتها ، وقصد إلى أول كنيسة صادفته ، وأعرب لكاهنها عن رغبته في التقصى عن تعاليم الدين المسيحى . فأعطاه الكاهن كل ما لديه من كتب ثم أفاض فى التحدث إليه عن مخلص البشرية . ولم يلبث ديونيسيوس أن اعتنق المسيحية والتحق بمدرسة الاسكندرية فى الفترة التى كانت إدارتها مسندة إلى أوريجانوس . فاقتبس ديونيسيوس من معلمه شجاعته وفضائله ودأبه على البحث والاطلاع .

ولما كان الأنبا ياروكلاس ( قبل ارتقائه السدة المرقسية ) متقلداً لأوريجانوس عقدت أواصر المحبة بينه وبين ديونيسيوس . وزاد فى توطيد هذه المحبة ولح كليهما بالعلم وبالمعلم الذى يتلقيان عنه هذا العلم .

٥٥- ثم رسم ديونيسيوس شماساً ، فكاهناً ، وعين بعد ذلك معلماً ضمن معلمى المدرسة الاسكندرية التى كان يديرها وقتذاك صديقه ياروكلاس .

وما أن انتخب ياروكلاس خليفة لمارمرقس حتى أسرع إلى مكاتبة أوريجانوس طالباً إليه العودة إلى الاسكندرية لمعاودة إدارة مدرستها . فلما اعتذر أوريجانوس عن قبول طلبه بادىء إلى تعيين ديونيسيوس مديراً للمدرسة .

وحين انتقل إليها ياروكلاس إلى الأندلس السماوية أجمع الشعب مع الكليروس على انتخاب ديونيسيوس خليفة له سنة ٢٤١ م . ش .

٥٦- وكان ديونيسيوس متضلعا من العلوم الفلسفية واللاهوتية ، كما امتاز بالتدقيق فى كتب المبتدعين فى المسيحية . وفى هذا الشأن كتب إلى صديقه فليمون يقول : « ترددت بأذى ذى بدء فى مطالعة هذه الكتب الابتداعية ، وكان الباعث على ترددى ما قاله لى أحد الكهنة من أن قراعتى لتلك الكتب قد تشوش أفكارى وتدخل الشك إلى قلبى . ولكننى رأيت فى إحدى الليالى رؤيا شجعتنى على القراءة إذ قد سمعت صوتاً يقول لى : « اقرا كل ما يقع تحت عينيك فانت قادر على أن تميز وأن تلمسك بما هو حسن ،

وانكر أن القراءة كانت السبب المباشر في اعتناقك المسيحية . فلما صحت من نومى أطلعت الرؤيا السماوية .

٥٧- وكان أول ما قام به الأنبا ديونيسيوس بعد اعتلائه السدة المرقسية هو إرسال خطاب إلى أورييجانوس معلمه العظيم يجدد رفع الحرم عنه ويرجو منه فيه أن يعود إلى الاسكندرية ليستأنف عمله الجليل في مدرستها . إلا أن أورييجانوس اعتذر للبابا الاسكندري الذي يجله بقوله أن المدرسة التي أنشأها في قيسارية فلسطين لا تزال في حاجة إليه بعكس الحال في المدرسة الاسكندرية . وقد اقتنع البابا ديونيسيوس بصحة هذا الرد لأنه كان يؤمن مع أستاذة الجليل بوجوب خدمة المسيح في كل مكان .

٥٨- ولما اعتذر أورييجانوس عن العودة إلى الاسكندرية سلمت مقاليد المدرسة إلى ثيئوغيغناست الذي تمسك بتراث الآباء وحافظ على المستوى العلمي المنقطع النظير الذي بلغته هذه المدرسة بهمة أسلافه العظام .

وعند انتقال هذا العلامة إلى دار الخلود عين الأنبا ديونيسيوس بيرئوس خليفة له . وقد تفوق هذا المدير الجديد في جميع الفنون والعلوم معا دعا الأنبا بطرس خاتم الشهداء ( البابا الاسكندري الـ ١٧ ) إلى أن يطلق عليه لقب « أورييجانوس الجديد » (١) . ومن كرم الله على كنيسة مصر أن أمد في حياة بيرئوس فعاش ما يناهز القرن عاصر أربعة من الباباوات الاسكندريين وأدى خدمات جليلة للعلم وطلابه حتى أصبحت الاسكندرية بمجهوداته أسطع نقطة في الكنيسة الجامعة (٢) . وعظم شأن هذه المدرسة وبلغت من الرقي منزلة سنوية حتى أن منصب رئيسها كان لأهميته يلى

(١) « تصوير الافتنان العلمى لأورييجانوس » ( بالفرنسية ) للأنبا كيرلس مقار جـ ١ ص ٤٢ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ١ ص ٥٠٦ ، جـ ٢ ص ٧ حيث يقول ما نصه :

« Alexandrie était alors le point le plus lumineux de l'Eglise universelle » .

المنصب الباباوى مباشرة ، كما أن أغلب رؤسائها اختيروا للسدة المرقسية السامية (١) .

٥٩- ولم تمض مدة قليلة على رسامة الأنبا ديونيسيوس خليفة للقديس مرقس حتى أثار أحد العرافين الشعب الاسكندرى ضد المسيحيين فاندلعت نار الإضطهاد داخل المدينة . وعلى الرغم من أن هذا الإضطهاد كان قاصراً على مدينة الاسكندرية إلا أن عدداً كبيراً من المسيحيين راح ضحيته ، ولم تلبث نار هذا الإضطهاد أن تأججت وعمت أرجاء الامبراطورية فى عهد الامبراطور دقيوس .

ولما كان هذا الامبراطور الطاغية يريد القضاء على المسيحيين أمر بالقبض على زعمائهم والتنكيل بهم حتى إذا هوت الرؤوس هوت معها الجسوم . فبدأ الجنود الرومان حملتهم بأن قبضوا على الأنبا ديونيسيوس وساقوه إلى تابوزيريس فى منطقة مريوط ( خارج الاسكندرية ) . أما سكرتيه تيموثيئوس فقد تمكن من الهرب . وبينما هو فى طريقه قابله أحد المؤمنين وعلم منه ما كان من أمر دقيوس بنفى البابا الاسكندرى . وكان هذا المؤمن مدعواً لحضور حفلة زواج فأعلن نبأ ذلك النفى للمدعوين جميعاً . فقرر الجميع وجوب انقاذ باباهم من براثن الرومانيين وخرجوا على الفور قاصدين البيت الذى اعتقل فيه ، وهاجموه وهم يحدثون الشئ الكثير من الضجيج مما جعل الجند يظنون أن المهاجمين كثر عندهم ، وفى وسط هذه الضجة استطاع بعض أفراد منهم أن يفتح المنزل ويختطف البابا ويحمله إلى منزل العرس وهناك رجاء الجميع بإلحاح شديد أن يعتزل المواصم لأن حياته ليست ملكاً له وحده . فاختار من بينهم رجلين فأهملين ولجأ معهما إلى الصحراء .

٦٠- ومما هو جدير بالذكر أن صلة هذا البابا الجليل بشعبه لم تنقطع ، فقد كان وهو فى عزلة يبعث إليهم برسائل التشجيع والتعزية . وقد علم من ثقافته أن الامبراطور - إمعاناً فى إيفار صدور للمسيحيين - أمر بفصل

---

(١) مأخوذ عن : الدرر النفيسة فى مختصر تاريخ الكنيسة ، لأغناطيوس القرام برسوم بطريرك أنطاكية وسائر المشرق على السريان الأرثوذكس ص ٢٨٢ .



جميع الموظفين منهم من مصالح الدولة . وقد كان لرسائل الأنبا ديونيسيوس من الأثر في نفوس شعبه ما جعله يتحمل كل ما لاقى من تعذيب وتنكيل برضى وطمأنينة .

ولم تقتصر عناية البابا الاسكندري على شعبه بل وصلت إلى غيره - إذ قد بعث بخطاب إلى فابيوس أسقف انطاكية ضمنه وصفاً للأهوال التي لاقاها المصريون في سبيل عقيدتهم . وبعد أن ناح طويلاً على الذين أنكروا الإيمان لفرعهم من العذاب قال : « إن العدد العديد قد ظل ثابتاً على الإيمان الأرثوذكسي إلى النهاية رغم ما قاسى من أهوال ، فكان ثباته الأساس الذي يقوم عليه بيت الله والشهادة الحق لمجد ابن الله » (١) .

٦١- وفي هذه الأونة عينها بعث البابا ديونيسيوس برسالة أخرى من منفاه إلى أوريجانوس أسقف العظم الذي كان سجيناً في صور عن « الاستشهاد » قال له فيها : « إن الله مصدر الحكمة هو وحده الذي يعرف مقدار ما نقاسى من آلام . ولما كانت الحكمة الإلهية تفوق مدارك البشر فما علينا إلا أن نرضخ لها ونقول مع بولس الرسول : ما أبعد أحكامك يا رب عن الفحص (٢) . فما كانت الآلام إلا وسيلة لصقل نفوسنا وتقريبنا من الله . ولو كانت حواء تعلم أن احتمال التجربة يؤدي إلى التقرب من الله لقاومت الحية ولم تسقط في هاوية العصيان . فلنخضع لنا مثلاً الآلام التي كابدها المخلص ونقتدي به في معاملة خصومنا برفق ولين » (٣) .

٦٢- وفي وسط هذه العاصفة التي أثارها الامبراطور دقيوس ، وفي الوقت الذي كان الأنبا ديونيسيوس منهمكاً في تقوية عزائم المسيحيين ، داخل بلاده وخارجها ، إذا بشخص يتسلل إلى الصحراء ويتغلغل في غيافها ليقتضى حياته مع الله طريداً وحيداً ، وكان هذا الشخص هو الأنبا بولا أول المتوحدين من المصريين . وكان عمر الأنبا بولا عندما توحد لا يتجاوز

(١) تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ١١٢ .

(٢) رومية ١١ : ٣٣ .

(٣) أوسابيوس ك ٦ ف ٣٩ . أوريجانوس ، لغريجل ( بالفرنسية ) ج ٢ ص ٤١٤ - ٤١٥ .

العشرين . وقد دفعه إلى التوحد أن زوج شقيقته الوحيدة قد وشى به إلى الوالى طمعاً فى ماله الوفير . فما كان منه إلا أن اعتزل الخلق الفادر ليعبد الخلاق الرحيم .

وحين توغل فى الصحراء عثر على كهف هناك تقوم إلى جانبه نخلتان وعين ماء . فأوى إلى ذلك الكهف وقضى به تسعين عاماً . ولم يكن أحد ليعلم شيئاً عنه طيلة هذه المدة المديدة إلى أن شاءت العناية الإلهية أن تكشف سره ليجد الناس فيه عزاء . وقد جاء اعلان الله تعالى عن الأنبا بولا بصورة عجيبة للغاية فقد خيل للأنبا انطونى كوكب البرية أنه أول من اعتنق الحياة الصحراوية ، وفى الليلة التى خالجه مثل هذا الخيال ظهر له ملاك الرب وأعلمه بأن هناك راهباً متوحداً تقدست الصحراء بحياته فيها قد سبقه إلى الحياة التسكية وهو الأنبا بولا المقيم فى الصحراء الجوانية . فهتف انطونى : « حى هو الرب مرشدى إلى مقر صفيه » . وقام فى فجر اليوم التالى وأخذ يجد السير بالصحراء طاوياً ليله بنهاره حتى وصل أمام الكهف الذى يسكنه بولا . وسمع صوت تسبيح وتمجيد ، فطرق باب الكهف ولما لم يفتح له قال : « سألت الله فأعطانى ، طلبت إليه فاستجاب ، وما أنا أقرع الباب وأمل أن يفتح لى » (١) . وعندما فتح له الأنبا بولا الباب ، وضغ كل منهما الآخر بذراعيه وقبله القبلة المقدسة وانهمرت دموعهما فرحاً وحبوراً . ثم جلسا يتحدثان بعظائم الله إلى أن قاربت الشمس المغييب . وعندها جاءهما غراب يحمل فى منقاره رغيفاً ، فأخذه الأنبا بولا منه والتفت إلى الأنبا انطونى قائلاً : « ما أعجب عمل الرب فإن مراحمه تثبت من يوم إلى يوم . فهو يرسل لى نصف رغيف كل مساء مع هذا الغراب ، واليوم وقد أتيتنى فقد اقتضت عدالته أن يحمل إلينا رغيفاً كاملاً . لأن الذى لا ينعم ولا ينام يرعانا برحمته . فليكن اسمه القدوس مباركاً من الآن وإلى دهر الداهرين آمين » . وبعد أن قدم كلاهما الشكر لله اقتسما الرغيف وأكلاه فى راحة نفسية وسلام شامل .

وبقى الأنبا انطونى فى صحبة الأنبا بولا يومين كاملين ، يتبادل كلاهما الحديث عن عظائم الله ويشعران بغبطة سماوية . وفى اليوم الثالث طلب

(١) متى ٧ : ٧ .

الأنبا بولا إلى الأنبا انطوني أن يعود إلى صومعته ليحضر له العبادة التي كان قد أهداها له الأنبا اثناسيوس الرسولي . وامتلات نفس الأنبا انطوني عجباً من أن انساناً قضى هذه السنين المديدة في جوف الصحراء يعرف أن اثناسيوس هو البابا الاسكندري<sup>(١)</sup> وأنه وهبه عبادة ، ولكنه لم يجسر أن يسأل صفى الله من أين له هذه المعرفة ، ولم يسمع إلا أن يقبل يديه في خشوع وينصرف مسرعاً لينفذ له طلبه . وفي الواقع لم يكن الأنبا بولا محتاجاً إلى العبادة ، إلا أنه كان قد علم بالروح أن ساعة انتقاله من هذا العالم قد حانت فأراد أن يبعد ضيفه عنه في تلك اللحظة .

وجد الأنبا انطوني في السير بقدر ما وسعته قواه لأنه كان قد تجاوز الستين . ووصل إلى صومعته وهو يلهث ، وهرع إليه تلميذاه القريبان إليه يسألانه عما به وأين كان . أجابهما : « ويلى إذ أزعج اننى ناسك . لقد رأيت ايليا ، بل لقد رأيت يوحنا السابق الصابغ ( المعمدانى ) ، نعم لقد رأيت بولا في الفردوس » . ثم دخل وهو لا يزال يلهث وأخذ العبادة وخرج . وتبعه تلميذاه يريدان المزيد من المعرفة . فقال لهما : « للكلام وقت ولل سكوت وقت آخر . فانتظرا الوقت المناسب » . ثم تركهما من غير أن يتناول لقمة واحدة وانصرف<sup>(٢)</sup> .

ومشى انطوني يوماً كاملاً . وعند انبثاق فجر اليوم الثانى حين سمع من نومه رأى رؤيا فائقة : رأى جمهوراً من الملائكة يتوسطهم الأنبا بولا وهم صاعدون به إلى العلا ويسبحون الله . فسقط على ركبتيه وهتف : « حى هو الرب هذه روح أبى القديس بولا يحملها ملائكة النور إلى السماء » . ثم وجه الكلام إلى الأنبا بولا متسائلاً : « لماذا أبعدتنى عنك وأنا لم أشبع منك بعد » . وظل ساقطاً على ركبتيه حتى غابت الملائكة عن عينيه . فقام واتجه من

(١) اعتزل بولا العالم في باباوية الأنبا بيونيسيوس البابا الـ ١٤ وانقل إلى دار الخلود في باباوية الأنبا اثناسيوس الرسولى البابا الاسكندري الـ ٢٠ فعاصر بذلك سبعة من الباباوات الاسكندريين .

(٢) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية عن الأصول اليونانية واللاتينية هيلين وادل ص ٥٠ .

جديد نحو صومعة الأنبا بولا . ولما وصلها وجد أن هذا البار قد فارق الدنيا وهو راكع ويداه مبسوطتان على شكل صليب . فصلى عليه ثم وقف يتلفت يمناً ويسرة ليرى ما يستطيع استعماله لحفر حفرة ومواراة جثمانه الطاهر التراب . وإذا بأسدين قد جاءا إليه وأحنيا رأسيهما أمامه ، فرسم لهما بأصبعه القطعة التي يريد منهما حفرها ، فأطاعاه . ولما انتهى من عمله أحنى الأسدان رأسيهما له وانصرفا لسبيلهما . أما الأنبا أنطوني فقد عاد إلى صومعته وأخبر رهبانه بكل ما أراه الله من عجب في قديسه (١) .

ويساور الشك أذهان البعض منا حين يقرأون عن تقدم الأسدين إلى الأنبا أنطوني وطاعتهما له . على أن من يطالع سير القديسين يجد فيها العجب . ومن أبرز الأمور الغريبة ذلك السلطان المطلق الذي يتمتع به النساك والمتوحدون على المخلوقات الدنيا . وهذا السلطان المطلق منحه إياهم الله تعالى ثواباً لهم على تضحياتهم بكل ما في الحياة من متعة وبكل مطالب الإنسان طالما هو في هذا الجسد لأن هذا التفاني في الاقتراب من الخالق أهلهم لأن يستعيدوا ذلك السلطان الذي كان يستمتع به آدم في الفردوس قبل أن تسلبه إياه الخطية . ولقد بلغت سلطة بعض القديسين على المخلوقات الدنيا حداً جعلهم يستطيعون أن يداعبوا الوحوش الكاسرة ويشعروا باللفة نحو الحيات والزواحف رغم ما تستثيره هذه المخلوقات من الرعب في قلوب الناس العاديين (٢) .

٦٢- والآن لنترك الأنبا أنطوني ورهبانه لصومعهم وصلواتهم في الصحراء ، ولنعد إلى الاسكندرية لنرى المجهود الجبار الذي استمر أباقها يبذلونه هناك . فقد عاد الأنبا ديمونيوسيوس إلى عاصمة كرمسيه بمجرد انتهاء اضطهادات الامبراطور دقيوس . وما كاد يستقر به المقام حتى بعث برسالة إلى غايوس الامبراطور الجديد وصف له فيها ما لاقاه للمسيحيون من عذابات

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ، ص ٢٤ ومن المعلوم أن دير الأنبا بولا لا يزال قائماً إلى اليوم بجوار دير الأنبا أنطوني في الصحراء الشرقية بالقرب من البحر الأحمر .

(٢) « قديسو مصر » ( بلفرنسية ) للأب بول دورليان ج ٢ ص ١٨٠ .

وصفاً مؤثراً كان له خير أثر في نفس ذلك الامبراطور . غير أن وباء الدفترية  
تفشى في الاسكندرية بعد ذلك بقليل ، فانتهز كهنة الوثنيين الفرصة  
ليستثيروا الامبراطور ضد المسيحيين إذ ادعوا بأن رضاه عنهم قد أغضب  
الآلهة فانتقموا بانزال هذه البلية . ولقد تم لهم النجاح الشامل في مؤامراتهم  
إذ لم يلبث الامبراطور غايوس أن عاد إلى خطة أبيه وفتك بالمسيحيين فتكا  
دونه فتك الدفترية .

٦٤- ولم يدم حكم غايوس غير سنتين ثم خلفه فاليريانوس الذي سالم  
المسيحيين . فانتهز البابا الاسكندري الفرصة وقام بزيارة راعوية لشعبه  
مثبتاً إياهم في الإيمان ، معزياً القلوب مواسياً النفوس .

وفي أثناء جولته وصل إلى مدينة أرسينو ( الفيوم ) فواجه اسقفها  
نيبوس صاحب البدعة الألفية ، وقد أطلق عليها هذا الاسم زعماً منه أن المسيح  
سينزل على الأرض ويملك ألف سنة يتمتع خلالها القديسون بكل ملاذ المادية  
والروحانية . فعقد البابا ديونيسيوس مجتمعاً دام عقده ثلاثة أيام تناقش  
المجتمعون خلالها في هذه البدعة وحكموا بفسادها . فما كان من نيبوس  
وأشياعه إلا أن اقتنعوا بما هم فيه من خطأ ورضخوا للقرار المجعى كما  
أعلنوا توبتهم جهاراً .

٦٥- ولما عاد البابا ديونيسيوس إلى الاسكندرية كتب رسالة موضوعها :  
( المواعد الإلهية ) قال فيها : « أنه ليسعدني أن أصف ما رأيته من اخلاص  
أبنائي أهالي أرسينو ومحبتهم وذكائهم . فقد تبادلنا الآراء بصبر وجلد ، ولم  
ندع صغيرة ولا كبيرة إلا بحثناها بحثاً مستفيضاً . ومما يسرني أن أبنائي  
حين وقفوا على ما هم فيه من خطأ أعلنوا ذلك جهاراً في غير حياء ولا تردد  
وفي طليعة المعترفين بخطئهم كوراسيوس الكاهن الذي أقام المثل الحي الدال  
على اخلاصه للحق . كما يسرني ما بدا من أبنائي أهل أرسينو إذ نسبوا  
نقض البدعة الألفية إلى اخلاص الأبوي » (١) . وبعد ذلك أخذ خليفة  
مارمرقس يفسر ما جاء في الفصل العشرين من سفر الرؤيا عن هذه

(١) مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان الفيومي ص ٤٠٦ .

السنين الألفية ، وعن مواعيد الله لشعبه ثم نيل رسالته هذه بالثناء العطر على الأسقف نيبوس فقال : « اننى أحب نيبوس وامتدحه لأنه يسعى جهده للوقوف على الحقيقة ، وامتدحه أيضاً للترانيم الروحية التى وضعها ليعترنم بها الشعب فى حفلاته . غير أن محبتى للحق تفوق محبتى لنيبوس . لذلك بادرت إلى ادحاض بدعته لارشاده وانارته » .

وهذه الطريقة التى اتبعها ديونيسيوس فى معاملة مرقوسه تدل دلالة واضحة على أنه كان خليفاً بالكرامة العظمى التى نالها من لدن الرب (١) .

٦٦- وبعد أن نجح البابا ديونيسيوس فى تثبيت شعبه ، وجه عنايته خارج ايبارشيتته . فبعث برسالة ثانية إلى فابوس أسقف انطاكية خاصة بقبول توبة العائدين إلى الإيمان بعد أن جحدوه . وقد استهل رسالته بوصف بطولة الشهداء ثم قال : « كان فى الاسكندرية شيخ اسمه سيرايمون . وكان هذا الشيخ غاية فى الاستقامة . فلما اثبتت الإضطهادات ورأى ما يقاسيه الشهداء من عذاب ارتاع وتسفل إلى التبخير للأصنام . غير أنه - وقد هدأت ثورة الإضطهاد - بادر إلى اعلان توبته . وندم على ما جنى ندماً مريعاً ، وتوسل إلى أباء الكنيسة أن يمنحوه المغفرة ويقبلوه فى الشركة المقدسة . ولكنهم لم يصغوا إلى توسله إذ لم تكن القوانين المفروضة للتوبة قد صدرت بعد . ثم أصيب هذا الشيخ بمرض أفقده النطق أياماً ثلاثة . وفى اليوم الرابع استعاد القدرة على الكلام . فنادى خطيبه وقال له : « بادر إلى الكنيسة واحضر لى كاهناً يمنحنى القفران » . فنفذ الحفيد وصية جده مع أن الوقت كان ليلاً ، وأسرع إلى الكنيسة فوجد كاهنهما مريضاً ، وكنت فى تلك الأثناء قد أصدرت القوانين الخاصة بقبول القاشين . فلم يسع الكاهن - وقد حال المرض دون انتقاله إلى دار سيرايمون - إلا أن أعطى الفتى القربان المقدس لى وعاء خاص . وقال له : « متى وصلت إلى البيت فضع هذا القربان فى لم جددك واتبع ذلك بقليل من الماء » . فلما أن وقع نظر الشيخ على خطيبه حتى قال له : « أسرع بتنفيذ ما أوصاك به الكاهن لأمضى إلى ربى بسلام » . فوضع الفتى القربان فى لجه ، وألقه بالماء وما كاد الشيخ يبلع القربان

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ .



المقدس حتى فاضت روحه إلى خالقها . وقد ختم البابا ديونيسيوس رسالته بقوله : « اليس في هذا الدليل القاطع بأن السيد المسيح قد حفظ حياة هذا الشيخ كي ينال القربان المقدس فيشعر بالسلام الداخلى قبل انتقاله إلى فردوس النعيم » (١) .

ولقد جاءت هذه الرسالة البابوية مواسية لكلوم الضعفاء من أبناء المسيحية الذين تردوا في هاوية الجحود ثم عادوا تائبين مستغفرين . وقد حذا حذو ديونيسيوس في التفرق بالتائبين العائدين جميع خلفائه من الباباوات الاسكندريين الذين كانوا يعتقدون أن المسيح إنما يعيش في حمى ناموس النعمة لا تحت نهر ناموس النعمة .

وقد بعث الأنبا ديونيسيوس بعد ذلك برسائل عديدة شفعها برسالة دورية إلى كنيسة اللاتينية وأرمينيا ، ثم توج كل هذه الخطابات والرسائل بكتاب عن التوبة وجهه خصيصاً إلى أسقف هرموبوليس ( المنيا ) . وتنقسم كل هذه الخطابات بروح المحبة المسيحية الحق .

٦٧- ثم عرّف خليفة القديس مرقس أن كاهناً من كهنة الكنيسة الرومانية اسمه سابيلْيوس قد تسلل إلى الاسكندرية ، وأخذ ينشر بدعة جديدة مؤداها أن الله - بما أنه جوهر واحد - فالأقانيم الثلاثة لا تكون إلا خيالية ، أو أنهم تعبيرات مختلفة لشخصية واحدة . وقد وصف الأنبا ديونيسيوس هذه البدعة بأنها « تجديف على الله الأب ضابط الكل ، وعلى ابنه الوحيد بكر الخلائق ، وعلى الروح القدس » . فتولى ادخالها مباشرة ، وكتب فيها رسالة دورية بين فيها الفرق بين الأقانيم الثلاثة . فلما وصلت رسالته إلى رومية ، زعم بعض الرومانيين أنه غالى في كلامه عن تثليث الأقانيم حتى كاد أن يجعل كلاً من الأقانيم الثلاثة قائماً بذاته . فكتب إليه أسقف رومية في ذلك . فلم يتردد البابا ديونيسيوس في إثبات أرثوذكسية تعاليمه ، وبعث برسالة أخرى إلى رومية أثبت فيها أن لقنوم الأب جوهر إلهي بحت وهو المصدر المتصف بالأبوة . « وأقنوم الابن جمع بين اللاهوت

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ، ص ١٧٤ .

والناسوت ، واقتنوم الروح القدس لاهوت بعث ولكنه منبثق من الآب ، . وما أن وقف معارضوه على هذه الرسالة الثانية حتى اقتنعوا بأنهم أخطأوا فهم رسالته الأولى (١) . وقد كان للرسالة الثانية من الأثر العظيم في نفس الأسقف الروماني ما جعله يعقد مجمعا حرم فيه سابيلْيوس ويدعته وأيد تعاليم ديونيسيوس الاسكندري .

٦٨- وقد حدث - على أثر انتقال الأسقف الروماني - أن قام نزاع بين الكاهنين نوفاسيانوس وكرنيليوس على اعتلائه الكرسي الروماني ، فقد زكى الأول ثلاثة من الأساقفة ووضعوا عليه اليد . أما الثاني فقد زكاه الشعب ووضع بقية الأساقفة اليد عليه . ولما كان البابا الاسكندري يحظى من جميع الكنائس الشرقية والغربية بمنزلة ممتازة ، لذلك بعث إليه الفريقان بقضيتهما (٢) . فرد على كليهما . أما رده على نوفاسيانوس فقد قال فيه : « من ديونيسيوس إلى أخيه نوفاسيانوس - سلام في الرب . وبعد فإن كنت قد اضطررت إلى تولى الأسقفية على غير إرادتك ، فاثبتت هذه الحقيقة بالتخلي عن الكرسي مباشرة . إذ من الخير كل الخير أن يتحمل الإنسان صنوف الآلام في سبيل الاحتفاظ بوحدة الكنيسة ويتحاشى إحداث صدع في صفوفها . وعندي أن التضحية في سبيل الكنيسة خير من التضحية في سبيل الاستشهاد . لأن التضحية الأولى إنما هي في سبيل المجموع في حين أن التضحية الثانية ليست إلا في سبيل الفرد . ولو أنك تخليت عن الكرسي واحتفظت بالسلام ، لسما لدرك وهلت مكانتك بين الناس الذين سينسون ما وقعت فيه من خطأ ، ولا يذكرون إلا تضحيتك .

لهذا أناشدك بأن تحافظ على السلام الذي استودعنا إياه ملك السلام» (٣) .

ومما يؤسف له أن هذه الرسالة التي تتجسم فيها الروح للتسوية لم

(١) تاريخ الكنيسة ، للأرشمندريت جيوتي ج٢ . ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢) شرحه ج٢ ص ١٩٦ .

(٣) لوسابيوس كتاب ٤٥ .

يكن لها من أثر في نفس نوفاسيانوس لأنه كان عابداً للرياسة . فانعقد في رومية مجمع وقطعه من جسم الكنيسة الرومانية ويؤكد المؤرخون الكنسيون جميعاً بأنه لولا تدخل البابا ديونيسيوس الاسكندري وقبريانوس أسقف قرطاجة (تونس) لأصاب الكنيسة شر مستطير .

٦٩- وقد قابل نوفاسيانوس قطعه من جسم الكنيسة باذاعته بدعة مؤداها أن جاحدى الإيمان لا تقبل توبتهم إلا بعد إعادة صلبتهم (معصوديتهم) . فقابله مبتدع آخر (هو القس فليكسينوس) بدعة عكسية مؤداها أن الجاحد إذا حصل من أحد الشهداء قبل استشهاده على رسالة تتضمن المغفرة من خطية جحوده . فإن هذه الرسالة تقوم مقام القانون الكنسى الذى يعيده إلى حظيرة البهجة المقدسة (١) . وقد أقامت هاتان البدعتان الكنيسة والتعدتها في مشارق الأرض ومغاربها . واحتدم النقاش بين الأساقفة حتى اضطر القديس قبريانوس أسقف قرطاجة إلى أن يعقد مجمعاً يضع فيه حداً لنزاع كاد يفصم عروة الاتحاد بين كنائس الشرق وكنائس الغرب . وفى تلك الأثناء تبودلت الخطابات العديدة بين مختلف الأساقفة أدت إلى انعقاد مجمع في قرطاجة للمرة الثانية برئاسة قبريانوس أسقفها . وقد أجمع أباء هذا المجمع على أن المصطبغين (المعمدين) من يد الهرطقة هم وحدهم الذين يجب أن تعاد صلبتهم ، أما الذين قبلوا الصبغة من الكنيسة الأرثوذكسية فصلبتهم صحيحة لا تعاد .

ظهر أن استفانوس أسقف رومية لم يرق في عينيه ما تقدم ، فضرب عنه صلباً وقرر بمفرده أن لا تعاد الصبغة سواء أكانت متممة على يد الكنيسة الأرثوذكسية أو من يد الهرطقة (٢) ، لاعتقاده بأن المصطبغين من أيدي الهرطقة إنما ينالون بإيمانهم تقديس المسيح كغيرهم . ولقد رفض الأساقفة الشرقيون بالاجماع رأى استفانوس أسقف رومية ولم يعبا بتهديده . ثم عقد

---

(١) رسالة القديس قبريانوس / ٤٩ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٤٠٧ ، تاريخ الكنيسة القبطية ، المنسى القمص ص ١٢٧ .

(٢) يلاحظ هنا أن « أرثوذكسية » معناها « قديمة الإيمان » وكان هذا اسم الكنيسة الجامعة إذ ذاك لأن الكنيسة كانت لم تزل واحدة لا شيع فيها ولا شقاق .

قبريانوس مجمعا في قرطاجنة حضره واحد وسبعون أسقفا قرروا جميعا ان لا تكون الصبغة صحيحة إلا متى تمت في كنيسة الله الأرثوذكسية وقد بعث قبريانوس بقرار هذا المجمع إلى استيفانوس مشفوعا برسالة قال له فيها : « إن كل رئيس روحى حر فى سياسة كنيسته لأنه سيقدم حسابا عن أعماله للرب الذى هو القاضى الأعلى . إلا انه متى أجمع أساقفة الكنائس المختلفة على أمر هام وجب عليك النزول على هذا الحكم حفظا للوحدة المسيحية » (١) . ولما استفحل الخلاف بين الأساقفة تدخل ديونيسيوس البابا الاسكندري فى الأمر وكتب إلى استيفانوس يقول له : « اعلم يا أخى ان الكنائس كلها فى وثام ، وهى متهلة بهذا الوثام ، وممجة الله لأن المحبة المسيحية تجمعهم . فلا تشذانت عن هذا الائتلاف » . ولكن استيفانوس لم يلبث ان استشهد ، فبعث الأنبا ديونيسيوس إلى خلفته سكستوس الثانى نصحه فيها بأن يعتدل فى مسلكه ولا يعكر صفو السلام السائد فى الكنيسة . ثم تبادل الأساقفة الخطابات ثانية ، كتب بعدها الأنبا ديونيسيوس رسالة أكد فيها رأى سلفه الأنبا ياروكلاس فى رفض إعادة الصيغة القانونية ، ثم اختتمها بقوله : « إن لكل كنيسة الحق فى أن تسير وفق تقاليدها الخاصة » . ولقد كان الهدف الذى يهدف إليه هذا البابا الاسكندري العظيم هو الاحتفاظ بالوحدة والألفة بين الكنائس .

٧٠- ثم فوجئ المسيحيون بنقض الامبراطور فاليريانوس لعهد السلام الذى كان يحمل رايته ، واضرم نار الاضطهاد من جديد للقضاء على الكنيسة .

وأول من استدعاه الوالى الرومانى للمستقل بين يديه كان الأنبا ديونيسيوس نفسه . فلهى الدعوة وأعلن بأنه لن ينكر قنائه الحبيب مهما لاقى فى هذا السبيل من عذاب فحكم الوالى بنفيه إلى خيبرو فى مجاهل صحراء ليبيا . وقد رافقه فى منفاه عدد غير قليل من أبنائه المصريين .

(١) راجع كتاب القديس أوغسطينوس ضد الوثنيات ك ٥ فى ٢٥ - ٢٦ . رسائل قبريانوس / ١٩ ، ٧٢ / ٧٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية ، لحنسى القمصين ١٢٧ - ١٣٠ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٤١٤ - ٤١٥ .

ثم اذاع الوالى الرومانى خطاباً عاماً حذر فيه على المسيحيين أن يجتمعوا فى المقابر التى يملكونها ، لأنه كان يعلم أن المسيحيين يجتمعون فى المقابر كى يثبتوا أن الموت لا يفصم الصلة بينهم وبين المنتقلين . على أن مسيحيى مصر لم يابهاوا لهذا الحكم ، وواصلوا اجتماعاتهم كما لو كان باباهم لا يزال قائماً بينهم .

ولكن ما أبعد احكام الله عن الفحص - لأن نفى الأنبا ديونيسيوس كان بركة للكنيسة . فقد انتهز هذه الفرصة السانحة وقام بتعليم اهل منطقة خفرو الدين المسيحى . ولم يكن نشره التعاليم المسيحية ليحول دون اشتغاله بكتابة الرسائل . وفى لحدى هذه الرسائل وصف كيف استشهد ستة من الرجال وأربع من النسوة فقال : « كان الرومان يبدلون بجلدهم ثم يقدفون بهم فى أتون متقد وكان بين الشهداء شباب من الأشراف ، فأمهلوه حتى الانتهاء من تعذيب زملائه أملاً فى أن يضعف فيجحد الإيمان ، ولكنه ثبت إلى النهاية ولاقى التعذيب بالتسبيح والتهليل » .

كذلك بحث البابا الاسكندري برسالة فصحية إلى مختلف الكنائس عين فيها يوم الاحتفاء بعيد القيامة . ولقد أصبحت كتابة الرسائل تقليداً مقدساً موضوعاً على باباوات الاسكندرية أقره فيما بعد مجمع نيقية المسكونى الأول وظل معمولاً به قروناً عديدة .

٧١- وقد غضب الحكام الرومان لما لاقاه هذا البابا فى منفاه من تقدير فنقلوه إلى منفى آخر بجهة كولوثيون ، وكانت هذه الجهة مأوى للصوص وقطاع الطرق ، كما كانت السبل المؤدية إليها غاية فى الخطورة . على أن هذا المنفى الجديد أفرج البابا ديونيسيوس لقربه من الاسكندرية . وقد تجلى العطف الإلهى على هذا البابا الجليل مرة أخرى فى هذا المنفى فلم يلاق من اللصوص وقطاع الطريق إلا كل تهجيل وتعظيم ، فتהלل الشعب واشترك مع باباه فى تمجيد الله وتسبيحه .

وخلال كل هذه الإضطهادات لم يلق الأنبا ديونيسيوس النفى والتشريد فحسب بل واجه أيضاً هذه القضاة المدينين وسخيرية رجال الحكم واستخفاف العامة . كذلك صودرت أملاكه وواجه الجوع والفاقة . فقابل كل هذه الشدائد بهدوء ووقار مما جعل شعبه يقتدى به . ولقد شهد البابا

الاسكندري العظيم بما أبداه شعبه من بسالة فقال : « إن الرجال والنساء والشيوخ والشباب والجند والفلاحين - جميعهم - صعدوا في صبر عجيب ، فتحملوا الضرب والسيف والنار في طمأنينة وخرجوا ظافرين » . وبعد أن وصف ثبات الشعب أعلن الأنبا ديونيسيوس اعجابه برجال الدين لما أبدوه من سكينه وجراءة ، واختص بالذكر الكاهن مكسيموس الذي خلفه فيما بعد على السدة المرقسية ، والكاهن اوسابيوس الذي نال هو أيضاً كرامة الأسقفية إذ قد اختير أسقفًا على اللاذقية ، والشماس فوستوس الذي استشهد رغم شيخوخته .

ولقد دام منفى الأنبا ديونيسيوس مدة تعادل ثلاث سنين ونصف سنة . وكان هذا البابا قد تلا على مسمع من الوالى الرومانى الأمر بنفيه أية سطر الرؤيا القائلة : « وأعطى فمًا يتكلم بعظائم وتجاديف . وأعطى سلطانًا أن يفعل اثنين وأربعين شهرًا » (١) . فكانما قد تنبأ عن المدة التى سيقضيها فى المنفى لأن الامبراطور فاليريانوس كان قد رحل إلى بلاد الفرس لمحاربتهم فقتل هناك . وكان قتله بعد مضى اثنين وأربعين شهرًا من اضرامه نار الإضطهاد (٢) فعاد ديونيسيوس إلى عاصمته بين مظاهر الفرح والتبجيل .

٧٢- وكان عيد القيامة قد اقترب فبعث خليفة مارمرقس برسالة الفصحية يطلب فيها إلى شعبه أن يمد يد المساعدة إلى من عضهم الفقر بنابه ، ومن تولاهم الحزن لفقد عائلتهم . ولم يفتة فى هذه المناسبة أن يمتدح منهم العاملين على تخفيف ويلات الانسانية بقوله أنهم « كانوا منارة فى وسط بياضير البؤس والفاقة » (٣) .

٧٣- وكان الأنبا ديونيسيوس قد تقدمت به الأيام ، فكان لا يزال يردد قول سمعان الشيخ : « الآن يا سيد اطلق عبيدك بسلام » (٤) . ولكن رسالة أخرى كانت تنتظره هى نقض بدعة بولس الساموساطى وكان هذا المبتدع

(١) رؤى ١٣ : ٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) من خطاب الأنبا ديونيسيوس نقلًا عن اوسابيوس .

(٤) لو ٢ : ٢٩ .



من أهالى الاسكندرية ثم رسم اسقفًا على أنطاكية . ولكن سرعان ما ثبت زيفه لأكليروس تلك المدينة إذ كان ينادى ببدعة مؤداها : ان اقنومى الابن والروح القدس هما شئ واحد . وأن كلمة الله قد اتى إلى الأرض وحل فى انسان اسمه يسوع المسيح . وأن ابن الانسان لم ينحدر من السماء بل أخذ مبدأ وجوده من مريم على الأرض . لهذا السبب انعقد مجمع فى أنطاكية حوالى سنة ٢٦٢ م . دعى إليه الأنبا ديونيسيوس البابا الاسكندرى . إلا أن الشيفوخة حالت دون تلبيةه لهذه الدعوة . فاستجمع ما بقى من قواه الواهنة وكتب رسالتين : بعث باحدهما إلى المجمع الأنطاكى وبالأخرى إلى بولس الساموساطى نفسه (١) . وقد استند المجمع فى حكمه بتجريد الساموساطى من درجة الكهنوت إلى رسالة البابا ديونيسيوس التى كانت واضحة تمام الرضوح .

أما ديونيسيوس - الذى يلقبه أوسابيوس : بالأسقف الاسكندرى العظيم ، (٢) ويسميه اثناسيوس الرسولى : بمعلم الأرثوذكسية ، فإنه لم ير نهاية هذا المجمع إذ قد انتقل إلى دار الخلود والمجمع لا يزال منعقدًا .

٧٤- ومما يجدر ذكره فى ختام ترجمة حياة هذا البابا العظيم أنه أرسل رسالة إلى أسقف بنتابوليس ( الخمس مدن القريية ) يدعوه فيه : ابنه العزيز ، ولم تكن هذه التسمية مألوفة بين أسقف وآخر - حتى بين أسقف رومية وغيره من الأساقفة . وفى هذا أبلغ دليل على سمو مكانة البابا الاسكندرى فى ذلك العهد (٣) .



(١) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة ، ( بالانجليزية ) لهن نيل جـ ١ ص ٨١ .

(٢) شرحه ، جـ ١ ص ٨١ .

(٣) دائرة المعارف الفرنسية تحت كلمة : دنيذ ، ( Denys ) ومما يجدر ذكره هنا أن البطريك مكسيموس مظلوم قال فى كتابه : الكنز الثمين فى أخبار القديسين ، جـ ٢ ص ٥٥ : لقد أصبحت الاسكندرية اورشليم الثانية .

## الأنبا أنطوني (٥٠) كوكب البرية وأبو الرهبان

- (٧٥) نشأة أنطوني واعتزاله العالم .  
(٧٦) ظهور الملائكة له والبأساء الاسكيم .  
(٧٧) توغله في الصحراء .  
(٧٨) تقاطع الناس عليه وتعلمذ البعض له .  
(٧٩) أنطوني يداوم على الصلاة والعمل وخدمة الناس بينما تعاقب سبعة باباوات على السدة المرقسية .  
(٨٠) ذهابه إلى الاسكندرية أثناء اضطهاد مكسيميانوس .  
(٨١) صداقة أنطوني وديديموس .  
(٨٢) عودة أنطوني إلى الصحراء بعد انتهاء الاضطهاد .  
(٨٣) وصف أثناسيوس الرسولي لأنطوني ورهبانه .  
(٨٤) نسخة من سيرة أنطوني هي مدينة تريف .  
(٨٥) سيرة أنطوني تجتذب أوغسطينوس .  
(٨٦) اندفاع الجماهير نحو كوكب البرية .  
(٨٧) تتلمذ بعض الزوار له .  
(٨٨) وصف بلاديوس له .  
(٨٩) نظام الحياة النسكية الذي وضعه الأنبا أنطوني .  
(٩٠) وضعه زيا خاصا بالرهبان .  
(٩١) أنطوني لا يعرف غير لفته المصرية الفرعونية .  
(٩٢) زيارته للنسك والتاسكات في كل أنحاء الصحاري المصرية .  
(٩٣) انتقال أنطوني إلى بيعة الأبهكار .  
(٩٤) كلمة عن دير القديس أنطوني كوكب البرية وأبي الرهبان .  
(٩٥) جاذبية الأنبا أنطوني تتزايد على مر العصور .

### مقدمة :

من واجبنا أن نتساءل عن الثمار التي جناها الفكر الانساني من حياة الصحراء ، وهذه الثمار تبدو لأول وهلة قليلة إذا قيست بالعدد غير المحصى من الذين عاشوا في البراري القاحلة . ومما يزيد في ندرتها الظاهرية أن

(٥) هنا هو الاسم القبطي لأبي الرهبان ويكتب بالقبطية هكذا : Ἀντωνη .

فطاحل المسيحية أمثال اثناسيوس الرسولي وباسيليوس وذهبي الفم لم يقضوا بها إلا فترة من الزمن ثم تركوا سكينتها وعاشوا في صحب هذا العالم .

غير أن من يدقق النظر في حياة النساك يجد أن الثمار التي جنتها الإنسانية من حياة الصحراء لا تقع تحت حصر . لأن أولئك النساك وإن لم يقدموا لنا كتباً مستفيضة تضارع ما كتبه فلاسفة المسيحية إلا أنهم قدموا لنا حياتهم مثلاً حياً لإيمان راسخ وعقيدة ثابتة وكفى للتدليل على صحة هذه الحقيقة التاريخية أن أحد هؤلاء النساك كان يملك نسخة واحدة من الكتاب المقدس فباعها لموزع ثمنها على الفقراء . ولما سئل عما فعل قال : « لقد نفذت الأمر الإلهي القائل ( بع كل مالك وأعطه للفقراء ) » . ولو أن العالم سار على منوالهم وأبدل القول بالعمل لتحول بين عشية وضحاها إلى جنة النعيم من جديد . وهذه الحقيقة دليل ساطع على أن الذين اعتزلوا العالم وسكنوا الصحارى قد بلغ السلام أعماق نفوسهم فتذوقوا منعة الخلوة مع الله - وبالتالي كانت حياتهم المثل الفعلي لهذا السلام الذي ينبع من الداخل . وهذه الصفة هي التي حببت الجماهير فيهم فتقاطروا عليهم ، ولم تلبث الصحارى أن تحولت إلى جنات من الخمر والمركبات تقدست بأنفاس لباس الصليب . وهكذا وجد الأنبا أنطوني أبو الرهبان نفسه محاطاً بجمع غفير قطع عليه الخلوة التي كان ينشد (١) .

٧٥- وإن البار الأنبا بولا - مع أنه يعد أول النساك - إلا أن الذي أثار السبيل أمام البشرية لحياة النساك في عزلة الصحراء هو العظيم الأنبا أنطوني (٢) .

ولد أنطوني في بلدة قمن (٣) من أبوين غنيين حوالي سنة ٢٥٠ م .

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وابل ص ٢٧ ، ٢٩ .

(٢) هذه هي الصفات التي يوصف بها كل من الأنبا أنطوني في القديس الإلهي .

(٣) هي قمن العروس ، وتقع في منطقة تموج بالآثار الفرعونية ففي الجزء الشمالي منها هرم سفارة ، وإلى جنوبها هرم دمشور . ومن الشائع أن البقعة التي أوى إليها أولاً هي دير الميمون الواقعة على ضفة النيل المقابلة لقمن .

ولما بلغ العشرين من عمره فقد أبويه . وفى يوم من أيام الأحاد دخل الكنيسة فى اللحظة التى كان القارئ يتلو قول السيد المسيح : « إن أردت أن تكون كاملاً فأذهب بع كل مالك وأعط الفقراء وتعال اتبعنى » (١) . فأحس بأن هذا الأمر موجه إليه شخصياً فلما عاد إلى بيته وزع كل أمواله على الفقراء واصطحب أخته الوحيدة إلى منزل تعيش فيه بعض السيدات اللواتى كرسن حياتهن للعبادة والخدمة . ثم ترك كل شئ وذهب خارج المدينة وسكن فى منزل تظله جميزة (٢) . وكانت السنوات التى قضاها فى ذلك البيت مليئة بالتجارب وبالمحاربات ضد التجارب . ولقد عرف اثناسيوس الرسول أن يرسم صورة خلافة لحياة معلمه العجيب أنطونى فى هذه الفترة فبين للعالم أجمع كيف تكتلت عليه الشياطين لعلهم يظفرون به فيدفعوه إلى العودة عن الطريق الذى اختطه لنفسه فسار وراءه الملايين . وفى هذه الصورة العجيبة نرى أنطونى يبدو له الشيطان تارة فى شكل ولد وأخرى فى هيئة امرأة جميلة ، وحيناً فى جسم وحش كاسر وحيناً آخر فى شكل هو مزيج من الإنسان والحيوان . وخلال هذه التجارب الشائكة وهذا القتال العنيف كان أنطونى يظل ساهراً ما أمكنه السهر ليرقب الشياطين المتألبة عليه - فإن غلبه النوم استلقى على الأرض مباشرة ، وعند ذاك يهمس الوسواس فى أذنيه ويستثير أمام مخيلته صورة الترف الذى كان يستطيع أن يعيش فيه . وقد أنهك هذا القتال الذى لا هوادة فيه قوى أنطونى ذات يوم فلم يستطع أن يقف ولا حتى أن يجلس بل ظل مستلقياً على الأرض فى شبه اغماءة بينما انتهز عدو الخير هذه الفرصة فجاء يهاجمه فى قسوة . واسمعوا قوة هذا الرجل المتداعى الخائر الذى لم تعد لديه المقدرة على الحركة - اسمعوا قوته فى كلماته التى قالها فى تأكيد واتزان : « إننى هنا - أنا أنطونى - ولن أنحنى تحت ضرباتك مهما قسوت فيها . لأننى لن أسمع لشئ فى الوجود أن يفصلنى عن محبة المسيح ربى وإلهى . ولم يكثف

(١) متى ١٩ : ٢١ .

(٢) « بستان الرهبان » نسخة دير الهرموس وتحتوى بعض النسخ الأخرى قصة مختلفة ولكنها تتفق جميعاً على أن الأنبا أنطونى هجر العالم وهو فى العشرين من عمره .

أنطوني بهذا الرد الصريح فصمم على أن يقاتل الشيطان بعزم وقوة . وذات يوم جمع الشيطان كل قواته وجاء إلى هذا الرجل الوحيد زاعماً أنه بهذا العنف سيقهره . وسمع الأنبا أنطوني صوتاً كالرعد القاصف وخيل له أن زلزلة عظيمة تهز الأرض من أساساتها ثم رأى جمعاً عديداً من الوحوش والزحافات آتية نحوه : رأى اسداً يتهبأ للهجوم عليه وهو يزأر زفيراً مزعجاً ، ورأى ثعباناً يلتف حول نفسه لينقض عليه ، ورأى نثباً يقفز في الهواء ليفتك به - رأى هذه وغيرها في أشكال مفرعة وكلها تحدث ضجيجاً مدوياً . رأى وسمع ما يزلزل النفوس ويحلا القلوب رعباً وهلعاً . ولكنه ظل جالساً مكانه في هدوء واطمئنان فقد عرف أنطوني أن يد الله تسنده وأن الذين معه أكثر من الذين يحاربونه فواجه هذه الجموع المخيفة وقال مخاطباً العدو الذي جمع كل قواته : « لو كنت تستطيع أن تطلبني لما احتجت أن تأتينى بكل هذه الجموع » .

ولا يزال الناس يتأملون هذه الصورة التي صورها إثناسيوس لمعلمه فتغلب الباهم ويقفون أمامها حائرين متعجبين : إنها صورة غير المستطاع وقد أصبح مستطاعاً ، وصورة الآيات والعجائب تحدث يومياً . وخلف هذه الصورة الأخاذة يرن صوت أنطوني : « لا يزعمن انسان ترك العالم أنه أتى عملاً عظيماً ، فالعالم كله مقابل السماء والأبدية ليس سوى نظاية » . ولقد وصف مؤرخ غربي هذه الفترة من حياة الأنبا أنطوني بقوله : « لقد تعرض القديس وهو في خلوته الأولى لتلك المحاربات الشيطانية التي جعلت من حياته موضع السخرية للمتشككين ، والشفقة للمتساهلين ، والدهشة للمؤمنين المتيقنين من وجود عدو يزأر كالأسد (١) ومن قوة غير منظورة تنصر الكنيسة بلا انقطاع . ومن يتشكك في هذه المحاربات إنما ينكر كل حادث خارق للطبيعة ويزدرى بشهادة عدد عديد من الناس الذين لا يتطرق الشك إلى قداستهم . ولستأ هنا نحاول الدفاع عن هذه المحاربات الخارقة ، ولكن الذي لا يمكن الشك فيه مطلقاً هو أن العيشة التي قضاها أنطوني ورهبانه المصريون هي انكار لكل الفرائز والميول الطبيعية . وهذه الحياة

(١) رسالة بطرس الأولى ٥ : ٨ .

الخارقة للطبيعة التي عاشها هؤلاء الرهبان في خطر مستديم ، وفي جوع وآلم ، هي أعجب ما عرفه الإنسان . وهم كانوا يتحملون كل هذه الضيقات والمخاطر من غير أن يعتقدحهم إنسان - أي أنهم لم يطلبوا مجداً من الناس لأنهم عاشوا في معزل عن الناس . ومثل هذه الحياة التي يعترف الجميع بأن الرهبان المصريين قد عاشوها هي أعجب وأغرب بكثير من القصص التي يرويها النفاة عن المحاربات التي خاضها الأنبا أنطوني (١) .

٧٦- وفي هذه الفترة أحس القديس أنطوني بالملل يتسرب إلى نفسه والهواجس تساوره . فأخذ يصلي قائلاً : « يا سيدي أريد أن أكون كاملاً ولكن أفكاري تمنعني » . وعندها سمع صوتاً يقول له : « أخرج خارجاً وانظر » فخرج ، ورأى ملاك الرب مرتدياً الاسكيم (٢) وعلى رأسه طاقية ، وهو منشغل بالتضفير ووقف أنطوني يرقبه ، ورأه يضفر قليلاً ثم يترك عمله ليصلي ، وبعدها يضفر ثانية ثم يقوم للصلاة ، ويترك الصلاة للشغل ، واستمر الملاك يعمل ويصلي بالتتالي . ثم سمع أنطوني صوتاً يقول له : « الفعل هذا فتجد راحة لنفسك » ، وأطاع القديس هذا الأمر السماوي طيلة حياته ، ووجد في هذه الطامة الراحة التي ينشدها ، فجعلها القاعدة التي سار عليها الرهبان المصريون مذاك .

٧٧- وبعد قليل أحس بأن المكان الذي اختاره للخلوة مع الله قريب من المدن . فتركه وأخذ يتوغل في الصحراء . وكان يمشى طول النهار ، وعند غروب الشمس كان يستلقي على الأرض لينام . ولم يحمل معه غير عصا

---

(١) المؤرخ هو جون نيل في كتابه « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » (بالإنجليزية) ج١ ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٢) الاسكيم هو منطقة من جلد تتخلله صلبان على أبعاد متساوية . وقد لبسه الملاك للقديس أنطوني فأصبح بذلك دليلاً على أن لابسها قد بلغ درجة عظمى من القداسة . وهذه المنطقة لا يلبسها الراهب إلا متى بلغ هذه الدرجة ، ولها صلوات خاصة تتلى على الراهب قبل تمنطقه بها ، والفروض أن البطارقة والأساقفة قد حظوا بالاسكيم قبل وصولهم إلى الرتبة الكهنوتية العليا . فإن اختير راهب للأسقفية قبل أن ينال الاسكيم ، تتلى عليه الصلوات الخاصة بهذه المنطقة المقدسة ويلبسها قبل رسامته بأسبوع .



وبعض الأرغفة الجافة . واستمر في السير تسعة أيام وصل بعدها إلى قلعة مهدامة من تلك القلاع التي كان الفراغة قد شادوها لحماية حدود مصر . ووقف عند خرائب هذه القلعة ، وتأمل الفضاء الممتد أمامه ، فأنس إليه ووجد في سكونه الشامل وفي امتداده حتى الأفق ما يوحى باللانهاية . وكان على مقربة منه بعض الصخور والخلال المختلفة الألوان ، وخلفها الجبال التي تبدو في لون بنفسجي ، وقد اختلطت بالغيوم وتناهت إليها فكان السماء والأرض قد تلاقيا في صفاء ممتع عجيب ودهش إذ رأى مجموعة من أشجار النخيل وسط هذا الفضاء القاحل ، فمشى حولها وعرف السبب إذ وجد وسط الصخور السماء عين ماء يترقرق ، وتنساب قطراته من صخرة إلى صخرة حتى تنتهي إلى الفجوة التي تقوم عليها النخيلات ، وحين جال أنطوني ببصره في هذه الطبيعة العجيبة اهتز حتى أعماق نفسه ، وتجاوبت روحه معها ، وأحس بأنه وجد المكان الذي يطلبه للاختلاء بالله .

٧٨- نغير أن القديس أنطوني لم ينعم طويلاً بالخلوة التي تأقت نفسه إليها . لأن صيته ذاع ، وفاج عهده ، فتقاطرت عليه الناس من مصر أولاً ثم من كافة أنحاء العالم وحين وصلت إليه أول جماعة منهم رفض أن يراهم ، ولكنهم اقتحموا الباب بقوة مندفعين نحوه بدافع غيرتهم لرؤيته ، والاغتراف من روحانيته ، والحصول على بركته ومن تلك اللحظة لم ينعم بالخلوة مع الله إلا في فترات متقطعة . وروض نفسه على استقبال الجماهير المتقاطرة عليه بوجه مضى وانتسامة هائلة ، ولم يكتف بذلك بل كان يسأل عن احتياجاتهم ، ويشفي مرضاهم ، ويعزي الحزاني منهم ، ويهدي النفوس الثائرة . ويلاطف المتبرمين منهم حتى يعرف مصدر مضايقاتهم ويهددها - فتتمكن بذلك من أن يرضي الجميع بالنعمة الفائضة عليه . وكان بين الجموع المتزاحمة عليه أفراد لمست النعمة قلوبهم ، ومستهم النار الإلهية ، فتركوا كل شيء ليتعلموا له . ولقد بلغ بعض هؤلاء التلاميذ قمة القداسة ، وصاروا ضمن القادة الروحيين الذين أثاروا السبيل أمام الإنسانية المتطلعة نحو مجد الله .

٧٩- ولقد عاش الأنبا أنطوني سنين طويلة عاكفاً على الصوم والصلاة وجدل السلال ، مجاهداً ضد المبتدعين ، مثبتاً المؤمنين ، هادياً جميع الآتين

إليه إلى سبيل السلام . وقد منحه الله تعالى عمراً مديداً فرأى النور في  
باباوية الأنبا ديونيسيوس ثم جاهد الجهاد الروحي خلال باباوية ستة من  
الأحبار الاسكندريين هم الأنبا مكسيموس ( البابا الاسكندري الـ ١٥ ) ،  
فالأنبا نيتوناس ، فالأنبا بطرس خاتمة الشهداء ، فالأنبا أرشيلالوس ، فالأنبا  
الكسندروس . فالأنبا اثناسيوس الرسولي .



### الأنبا أنطوني

كوكب البرية وأبو الرهبان وإلى جانبه الأنبا بولا

٨٠- وحدث في باباوية الأنبا أرشيلالوس أن نقض الامبراطور  
مكسيميانوس عهده مع المسيحيين وعاد اضطهادهم . وفي تلك الفترة  
هجر الأنبا أنطوني كوكب البرية عزلته وقصد إلى الاسكندرية وهو يقول :  
« فلأذهب إلى الاسكندرية حيث نيران العذاب . فإذا سمحت النعمة الإلهية

بإستشهادى تجدنى مستعداً ، وإن لم تسمح بذلك أكون على أقل تقدير واقفاً إلى جانب المضطهدين من أبناء القديس مرقس الانجيلى الشهيد .

وحالما وصل إلى الاسكندرية قصد إلى السجون ليزور المقيدين فيها . وكان يتنقل بينهم مشجعاً معزياً . وعندما كان يأتى الجند لنقلهم إلى مكان الاعدام ، كان يصحبهم وهو ينشد أناشيد التسبيح ويردد لهم الآيات المقدسة فكان بهذا العمل يملأ قلوبهم غبطة وسلاماً . فاغتاز الحكام من عمله هذا وأصدروا الأمر بمنع رجال الدين من مرافقة المحكوم عليهم ولما سمع الأنبا أنطونى هذه الأوامر صار يرتدى ثوبه الأبيض ويجلس فى دار المحاكمة تجاه القاضي وحين كان يسمع الحكم الصادر ضد المسيحيين ، يبادر إلى مرافقتهم على مرأى من الجميع . ومن العجيب أن النعمة الإلهية لم تسمح بأن ينال الأنبا أنطونى إكليل الشهادة رغم مجازفاته الكثيرة إذ قد حفظته لعمل أسمر هو تثبيت قواعد الرهبنة وتشديد عزائم المسيحيين .

٨١- وفى أثناء إقامته بالاسكندرية كان خيفاً على ديديموس الضرير الذى كان قد فقد بصره وهو فى الرابعة من عمره فلم يتلق من العلم إلا النزر اليسير . على أن غيرته المتقدة وحبه للمعلم ألهماه أن يصلى طالباً من الله أن ينير بصيرته . وبهذا النور الداخلى تضلع فى العلوم حتى استطاع أن يبتكر وسيلة لتعليم العميان تتلخص فى حفر الحروف على الخشب بصورة بارزة ليتمكن كفيف البصر من قراءتها باللمس . وهكذا سبق ديديموس برايل إلى وسيلة تعليم المكفوفين القراءة بما يزيد على خمسة عشر قرناً . وقد سارت الكنيسة على الخطة التى ابتكرها ديديموس لتعليم المكفوفين إلى أن ضاعت فى ثغاي الحروب والإضطهادات .

وكانت الصداقة التى تربط الأنبا أنطونى بالعلامة ديديموس غاية فى المثانة - فكانا يقضيان الساعات الطوال فى التحدث بعجائب الله وذات يوم وهما يتناجيان قال أنطونى : « لا تكتب يا صديقى ديديموس لأنك محروم من العينين اللتين بهما نبصر العشرات ، بل تهلل لأن الله منحك العين الباطنة التى تشارك بها الملائكة فى رؤية الله عز وجل » . فجاءت كلماته بلسماً شافياً لجروح ديديموس النفسية .

٨٢- ولما انتهت الإضطهانات عاد الأنبا أنطوني إلى خلوته في الصحراء . فخرج أهل الاسكندرية عن بكرة أبيهم ليودعوه وليعربوا عن حبهم له وتقديرهم إياه . وكان يقول لهم : « إنى لا أخشى الله ولكنى أحبه ، والمحبة تنزع الخوف خارجاً وتطرده بعيداً » (١) .

٨٣- ولما رأى أنثاسيوس الرسول ( البابا الاسكندري الـ ٢٠ ) القديس أنطوني يحيط به تلاميذه وصفهم بقوله : « لقد غصت الصحارى بصوامع الرهبان التى كانت تموج بساكنيها الذين كرسوا حياتهم لتسبيح الله وتمجيده صباح مساء . وقد ارتبطت قلوبهم بالمحبة الخالصة فرسموا للناس صورة بارعة تبين لهم كيف يكون المجتمع حين يسوده السلام والوثام . فحق لنا أن نقول مع صاحب المزمور : « ما أبهى خيامك يا يعقوب ، مساكنك يا اسرائيل ، كأودية معمدة ، كجنان على نهر ، كشجرات عود فرسها الرب ، كأرزات على المياه » (٢) .

٨٤- ولما كان الأنبا أنطوني قد صقلته الصلوات والخلوة مع الله ففاضت عليه النعمة الإلهية فيضاً غزيراً ، فإن اندفاع الجماهير نحوه لم يكن ليكدر صفوه إذ ملأت المحبة قلبه ، فرحب بكل من جاءوا إليه ، وحاول جهده أن يسد أعوازهم الروحية والجسمية بما قدمه إليهم من خدمة وتعليم . فأحرز من حبهم وولائهم له ما لم يحرز أحد من قبل ولم يفز به أحد من بعد . ولم يقتصر أثره على بلاده وقومه بل تعداهم إلى آسيا وأوروبا . فلم تنقضى ثلاثون سنة على انتقاله إلى دار الخلود حتى عثر فى تريف ( على الحدود الفرنسية البلجيكية ) على نسخة من كتاب للبابا الاسكندري أنثاسيوس الرسول يحوى ترجمة حياة هذا الناسك العظيم . وقد تجمع فى المنزل الصغير الذى وجدت فيه هذه النسخة الثمينة بعض النساك الذين اتخذوا حياة أنطوني نموذجاً لحياتهم النسكية . وحدث ذات يوم أن خرج الامبراطور قسطنطين الصغير للصيد ، فانتهاز فرصة غيابه عن البلاط الامبراطورى أربعة من رجاله ، وخرجوا للقنزة فى أنحاء المدينة . وفى أثناء مسيرهم رأوا بيتاً صغيراً يسكنه بعض النساك ، فدخلوه بلا استئذان . وفى هذا البيت

(٢) عدد ٢٤ : ٥ - ٦ .

(١) رسالة يوحنا الأولى ٤ : ١٨ .

عثروا على تلك النسخة التي تحوى حياة أنطونى . فآخذوا فى قراءتها ولم يلبث اثنان منهم أن انضموا إلى ساكنى هذه الصومعة الحقيبة . وهجروا حياة البذخ التي كانوا يقضيانها فى القصر الامبراطورى . وكان ذلك سنة ٣٧٨ م . ش (١) .

٨٥- وحدث فى أواخر صيف تلك السنة عينها أن أحرز الكتاب الذى ألفه الأنبا اثناسيوس عن حياة الأنبا أنطونى انتصاراته - فقد كانت قراءته السبب المباشر فى اجتذاب أوغسطينوس من حياة البذخ والاستهتار إلى حياة النسك والقداسة . ذلك أن صديقه بونتيتيانوس - أحد رجال البلاط الامبراطورى - ذهب لزيارته ذات مساء . وقص عليه سيرة أبى الرهبان ثم ترك له نسخة من سيرة هذا الناسك المصرى الجليل . وكان أوغسطينوس فى أثناء ذلك الحديث يشعر بنشوة روحية عميقة ملأته حنيناً خفياً إلى تلك الحياة المثلثة نعمة بالتكريس لله . وكان خلال اثنتى عشرة سنة يتنازعه عاملان : عامل الاستمتاع بما فى العالم من ملاذ ، وعامل ترك هذا العالم المتسلط عليه . فأحس فى تلك اللحظة بأنه قد أن الأوان لأن يهجر العالم . وعند ذاك قامت فى داخله معركة عنيفة بين المفاقت العالمية وبين رغبته فى التنسك . ولقد وصف أوغسطينوس نفسه هذه المعركة الحامية فى كتابه « الاعترافات » بتلخص فى ما يلى : « ما أن بلغت مسامعى كلمات بونتيتيانوس حتى اضطربت نفسى واضطرم قلبى بنار آكلة . وحالما غادر منزلى أخذت أناقش نفسى الحساب وألهبها بلاذع الكلام لتراخيها وانسياقها نحو الفاسد الدنيوية وقد ظلمت فى محاربتها بلا هوادة إلى أن نجحت فى اخضاعها للإرادة الإلهية » (٢) . ومع أن أوغسطينوس لم يعيش عيشة أنطونى الصحرانية إلا أنه اقتفى أثره فى السعى إلى اخضاع الإرادة الإنسانية للإرادة الإلهية متخذاً شعاره ما قاله أنطونى عن الامكانيات الإنسانية حيث قال : « لا يتوهمن انسان أن بلوغ الكمال بعيد الخيال أو غريب عن الطبيعة البشرية . فالناس يركبون البحار ليتمكنوا من دراسة الفلسفة اليونانية ، أما مدينة الله فهى داخل القلب

(١) أو ٣٨٦ ميلادية غربية .

(٢) « أوغسطينوس أسقف هيبو » سيلي وشركاه ، ( بالانجليزية ) ص ١٨ - ٢٠

البشرى ، والصلاح الذى يتطلبه الله كائن داخل كل فرد منا ، ولا يتطلب إلا أن نخضع أراقتنا للارادة الإلهية ، (١) .

٨٦- وإذا كان الكتاب الذى وضعه اثناسيوس عن أنطونى قد بلغ هذا الأثر العظيم - وهو تحويل عقلية جبارة كعقلية أوغسطينوس عن الأرضيات إلى السماويات فكم بالحرى تؤثر شخصية أنطونى نفسها ؟ فلا عجب إذن أن الجماهير تهرع إليه لا من مصر فحسب بل من أوروبا وآسيا أيضاً مندفعين إليه بما يبدىه نحوهم من محبة واتضاع وصبر لا نهائى (٢) .

٨٧- وإذا كان بعض قاصديه طرّقوا بابه ليشفيهم من أمراضهم ، أو ليعزى قلوبهم ، فإن البعض الآخر قد قصد إليه ليعيش معه ويشركه حياة النّسك والتّقشف فى وحشة الصحراء . ولما كانت الأديرة لم تنشأ بعد ، فإن المتنّسكين فى البرارى المصرية كانوا يعيشون فى مغاور تعرف بالصوامع - وكل منهم ينفرد فى صومعة . وكانت هذه الصوامع متقاربة بحيث يتسنى للجميع أن يجتمعوا مساء السبت وصباح الأحد للصلاة معاً . وقد شبه الأنبا اثناسيوس الرسولى هذه الحياة النّسكية بالحياة الملائكية . فكما أن الملائكة يرددون أناشيد التسبيح والتمجيد للعرزة الإلهية ، كذلك كان أولئك النّسك يفضون حياتهم فى تسبيح الله وتمجيده (٣) .

٨٨- ولقد كتب بلاديوس (٤) تاريخ الآباء المصريين فقال عن الأنبا أنطونى : « كان ذا عقلية وقادة ، حكيماً ، يدرك حقيقة الناس بالفراسة بحيث كان الذين يأتون إليه يمثلّون دهشة إذ يجدون أنه أبركهم على حقيقتهم رغم عزّله وابتعاده عن الناس وكان حديثه مطعماً بملح سماوى بحيث كان سامعوه يشعرون بفبطة قلبية ولا يحسدونه على ما وصل إليه من كمال روحى حبيب فيه النفوس وجذب إليه القلوب . كذلك كان الأنبا أنطونى يمتاز

(١) « آباء الصحراء » ترجمه إلى الانجليزية هيلين وادل - المقدمة ص ٧ .

(٢) شرحه المقدمة ص ١٤ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج ٢ ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

« حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للآبى پول باربيه ص ٤٠٥ .

(٤) أسقف هيلينوبوليس فى بيثينية فى أواخر القرن الرابع .



بالصبر والجلد فى المناقشة فيصغى لكل ما يقال له ويجيب عنه بكل تؤدة  
واتزان . فلا عجب إذا قيل أن الله قد أقامه طبيباً روحياً لأبناء وطنه ولجميع  
الملتفين حوله (١) .

٨٩- ولم يضع الأنبا أنطونى نظاماً للحياة النسكية ، ولم يطالب الناسك  
إلا بالصلاة والتقشف والعمل اليدوى اقتداءً بالسيد المسيح الذى كان نجاراً ،  
وببولس الرسول الذى كان يعيش من صنع الخيام ، وعملاً بارشاد الملاك  
الذى الهسه الاسكيم .

وقد حدد الأنبا أنطونى الساعات التى تقام فيها الصلوات وتنحصر هذه  
الصلوات فى تلاوة بعض المزامير ، ومقتطفات من أسفار العهد الجديد ،  
وبعض الصلوات التلقائية الفردية والجماعية . وكان الجميع يعدون الصلاة  
الصلاة بينهم وبين الخالق تعالى . وفى ذلك قال الأثرى الفرنسى أميلينو :  
« إن أولئك الناسك كانوا يعتقدون أنهم إذا أتوا فريضة الصلاة بأمانة كان لهم  
الحق فى أن يقبل الله صلواتهم . وقد وصلت إليهم هذه العقيدة من جدودهم  
الفراغنة (٢) .

أما التقشف فقد قصد أنطونى به الاحتفاظ بالمعفاف القام ، ولو أنه كان  
يرى أن اخضاع الارادة الانسانية للارادة الإلهية أسمى مرتبة من التقشف  
المؤدى إلى اخماد الحواس الجسمية . بحيث أنه كان يشعر بعطف شديد نحو  
من ينزلون فى هاوية الخطية الجسدية ثم يتوبون توبة صادقة .

أما العمل اليدوى فكان ضرورة لا بد منها لأن الناسك لا يليق به أن يكون  
متعطلاً ، ولا أن يعيش حالة على غيره ، بل يجب عليه أن يعيش من عمل  
يديه ويغرق جبينه ، وأن يجود على الفقراء بما جاد به الله عليه . وإذا كان  
الشيطان يجرب الشخص المشتغل بعمل فهو - بأولى حجة - يجرب الراهب  
المتعطل الذى لا يأتى عملاً .

---

(١) « حياة القديس أنطونيوس » المأخوذة عن كتاب « بستان الآباء القديسين » ترجمه  
إلى الانجليزية سير واليس - هودج ج١ ص ١٩ ، ٦٠ ، ٧٠ .

(٢) « القديس أنطونيوس ويده الرهبنة المسيحية فى مصر » ( بالفرنسية ) لأميلينو  
ص ٢٢ - ٤٠ .





دير القديس العظيم الانبا انطوني كوكب البرية وادي الرهبان

٩٠- وإذا كان الأنبا أنطوني لم يضع نظاماً للأديرة إلا أنه وضع زياً خاصاً بالنسك . وقد اتخذ هذا الزي عن كهنة الفراعنة لأنه كان يلبس ثوباً من الكتان الأبيض هو ورهبانه . ولم يلبث هذا الزي المأخوذ عن الكهنوت الفرعوني أن انتشر بين جميع رهبانات العالم - وإن كان قد أدخل عليه شيء من التعديل (١) .

٩١- ولم يقتبس الأنبا أنطوني من المصريين القدامى زيهم فحسب ، بل اقتبس منهم لغتهم الفرعونية أيضاً ، لأنه على النقيض من معظم آباء الكنيسة المصرية كان يجهل كل لغة غير القبطية حتى لقد تجاسر بعض الكتاب أن يقول عنه أنه كان أمياً (٢) .

٩٢- وقد رأى الأنبا أنطوني أن يلبس دعوة لخصوته وابنائته الرهبان المنتشرين في أطراف البراري المصرية فأخذ ينتقل من برية إلى برية مع نخبة من رهبانه تلبية لنداء هؤلاء الأخوة والأبناء . وكان يحمل لهم الخبز والماء جمل كان قد اقتناه معاً عدد من الأخوة العائشين في منطقة الأنبا أنطوني . ولم تقتصر هذه الزيارة على صوامع النسك فحسب بل تعدتها إلى صوامع الناسكات أيضاً حيث التقى أبو الرهبان بأخته التي كانت قد اقتفت أثره في التنسك والتعبد لله . وكان عدد الرهبان والراهبات ضخمًا جداً لأن حياة الأنبا أنطوني في حد ذاتها كانت الرسالة الحية المقروءة من جميع الناس فاجتذب هذه الجموع الغفيرة إلى الرهبة .

٩٣- وبعد أن قضى الأنبا أنطوني في الصحاري خمسة وثمانين سنة ، وكان قد عاش عشرين سنة في العالم قبل ذلك ، انتقل إلى مساكن النور المذكوراً بغضائله الجمعة وحياته العجيبة . حينما شعر بأن ساعته قد دنت استدعى تلميذين من أخصائه وأوصاهما بأن يحفروا قبره دون أن يطلعا أحداً على مكانه حتى لا يعرف إنسان المكان الذي يحوى جثثاته تجنباً لتلك

---

(١) القديس أنطونيوس ويده الرهبة المسيحية في مصر ، ( بالفرنسية ) لأميلينو ص ٤١ - ٤٣ .

(٢) حياة القديس أنثاسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبيه پول باربيه ص ١٠٧ والمحققة المنشورة في هامش الصفحة عنها .

العادة المتخلفة عن الوثنية وهي زيارة القبور وقضاء الأيام فيها . ثم قال لهما :  
« لقد أهداني الأنبا أنطاسيوس الرسولي عباةتي هذه - وكانت جديدة يومذاك -  
فليستها حتى أبلغتها . والآن لم تعد لي حاجة إليها فأرجو منكما أن تعيداها  
إليه . كذلك أعطياه غطاء سريري . أما ثوبي الجلدي فأعطياه للأسقف  
سراهيون . واحتفظا لنفسيكما بفراشي هذا الذي صنعته من الشعر بيدي  
والذي رقدت فوقه سنين طويلة » . ثم قبلهما القبلة الرسولية وقال لهما :  
« والآن أستودعكما الله لأنني ناهب إلى حيث تقودني النعمة الإلهية » (١) .

٩٤- ولا يزال دير الأنبا أنطوني قائماً للآن على مقربة من البحر  
الأحمر . ويقرر التقليد الكنسي أنه بنى في البقعة التي تقدست بأنفاس هذا  
القديس العجيب كوكب البراري المصرية وأبى الرهبان جميعاً .

والى جانب هذا الدير توجد سفارة طبيعية قائمة على تل صخري - هي  
المغارة التي قضى فيها معظم حياته . وكان الوصول إلى الدير الأنطوني حتى  
عهد قريب غاية في الصعوبة إذ لم يوجد طريق إليه غير طريق القوافل ،  
وبعد أن يصل الزائر إلى الدير يجد صعوبة قصوى في الوصول إلى المغارة  
الأنطونية لأن بلوغها يتطلب تسلق الصخور المؤدية إليها . أما الآن فقد أصبح  
الوصول إلى الدير أمراً ميسوراً لأن الطرق الصحراوية والسيارات قد جعلت  
الوصول إلى الدير من القاهرة ممكناً في ساعات قليلة .

وكان الدمار قد حل بهذا الدير في القرن الثامن عشر - فظل مهجوراً  
مدى ثمانين سنة . ثم قيض الله لكنيستته المتخيل الأنبا كهرلس الرابع ( البابا  
الاسكندري الـ ١١٠ ) المعروف بابي الإصلاح ، فرممه وبني أسواره . وقد أتم  
ترميمه من جاء بعده من أهباء الكنيسة المصرية .

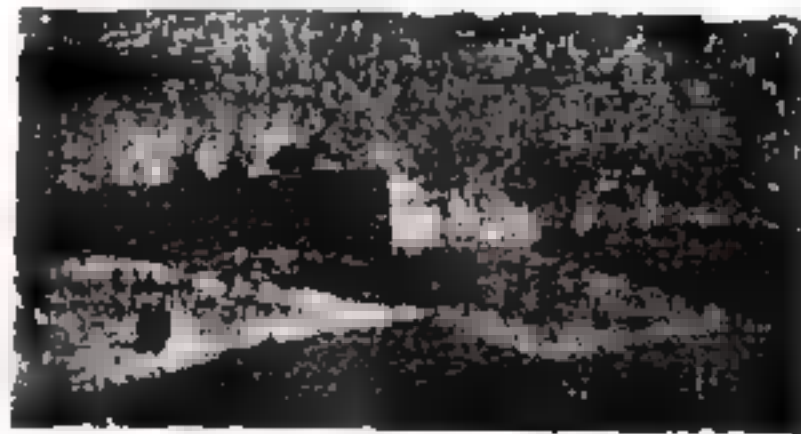
٩٥- ويبدو أن جانبية الأنبا أنطوني تتزايد على مر العصور . ففي عام  
١٩٤١ ألقى سفير بلجيكا في مصر (٢) محاضرة موضوعها : « مجد القديس  
أنطونيوس بعد مماته » . وقد بدأ محاضرتة بلمحة عابرة على حياة القديس  
المصري العظيم ، ثم حمل المستمعين إليه على أجنحة الخيال إلى أوروبا

(١) « حياة القديس أنطونيوس » مأخوذة عن كتاب « بستان الآباء القديسين » ترجمه  
إلى الإنجليزية واليس بودج جـ ١ ص ١١٤ .

(2) Le chevalier Guy de Schouteete de Tervarent



الغربية حيث أحرز الأنبا أنطوني صيتاً بعيداً في العصور الوسطى . وكان السبب لذيوع صيته أن أحد الأشراف الفرنسيين زار الأراضي المقدسة في القرن الحادي عشر ، وعرّف في عودته بالقسطنطينية حيث حصل من امبراطورها على الاذن بنقل رفات زعم أنها رفات الأنبا أنطوني وحدث سنة ١٠٩٠ أن انتشر الوباء في أوروبا الغربية ، ولما اشتدت وطأته أشيع بأن رفات الناسك المصري العظيم لها قوة الشفاء - وقد تمت بعض الأشغية بالفعل عن طريقها . ولم يلبث أهالي غرب فرنسا أن بنوا كنيسة وضعوا داخلها رفات القديس ، ثم بنوا إلى جانبها مستشفى . وقام بعد ذلك نظام رهباني أطلق على المنتعنين إليه اسم « الأنطونييين » . ومن ثم امتد أثر القديس إلى جميع أنحاء أوروبا الغربية ، واتخذ تقديسه اشكالاً مختلفة تبعاً للمنطقة التي امتد إليها . ولم تمض غير مدة وجيزة حتى أحرز المركز الرئيسي للأنطونييين في مدينة سانت أنطون دي فيينوا (١) شهرة واسعة فأصبح مركزاً للحج . وكانت الكنيسة تزين أيام الأعياد بلوحة ضخمة تحوي مثنى منظر عن حياة الأنبا أنطوني . ومما يؤسف له أن هذه اللوحة اندثرت ، ولكن المخطوط المنطوي على سيرة الأنبا أنطوني لا يزال محفوظاً في تلك المدينة ، وهو يتضمن هذه المناظر جميعها ( ولكنها مصفرة ) . وقد عثر الباحثون أخيراً على أسطورة شرقية منمقة ساعدتهم على تفهم المناظر المثلثة لحياة هذا الناسك المصري العجيب وأوضح ما كان منها مبهماً (٢) .



صورة لدير في الصحراء الغربية

(1) Saint Antoine - De - Viennois en Dauphiné .

(٢) راجع محاضرة الشيفالبييه جي دي شوتيت دي تيرفاريون ( بالفرنسية ) المنشورة في مجلة الآثار القبطية العدد السابع ، سنة ١٩٤١ ، ص ٧٤ - ٧٦ عن « مجد القديس أنطونيوس بعد معاته » . راجع أيضاً مقالاً للأب سيلفستر شولز نشره مع ترجمته في مجلة معهد الدراسات القبطية العدد الأول ، سنة ١٩٥٨ ، عن « تكريم الأنبا أنطونيوس » ص ٣١ - ٤١ ( بالفرنسية ) و ٢٦ - ٤٥ ( بالعربية ) .

## بناء أول كنيسة

- (٩٦) مكسيموس : نشأته وانتخابه  
الخلايفة الخامسة عشر  
للمرقس .
- (٩٧) استتباب السلام .
- (٩٨) رسالتا الأنبا مكسيموس ضد  
بدعتي الساموساطي وماني .
- (٩٩) ازدهار كنيسة الاسكندرية  
برجالها الاعلام .
- (١٠٠) كاهنان مصريان ينتخبان  
بالتنالي لأسقفية سوريا .
- (١٠١) سهر الأنبا مكسيموس على  
رعيته .
- (١٠٢) انتخاب الأنبا تينوثاس وبناء  
أول كنيسة .
- (١٠٣) اعتلاء دقلديانوس عرش  
الامبراطورية سنة ٢٨٤ م .
- (١٠٤) رسالة الأنبا تينوثاس إلى  
لوقيانوس كبير أمناء  
القصر .
- (١٠٥) موقف أباء الاسكندرية من  
الفلسفة .
- (١٠٦) نياحة الأنبا تينوثاس قبل  
اندلاع نار الاضطهاد .

٩٦- لما خلت السدة المرقسية بانتقال البابا ديونيسيوس إلى الأقدار السماوية ، كان في الاسكندرية قسيس يدعى مكسيموس مشهود له بأنه قد تحمل الإضطهاد الذي أثاره الامبراطور دقيوس بصبر عجيب ويهدوء ورضى . فذكر له الشعب هذا الاحتمال وانتخبه ليكون الخلافة الخامسة عشر للقديس مرقس ، ومن ثم رسعه الأساقفة سنة ٢٦٢ م .

ولقد ولد مكسيموس من أبوين مسيحيين فأحسننا تربيته ، وألحقه بالمدرسة الاسكندرية أيام أن كان أوريجانوس مديراً لها . ولم يهرع في العلوم المسيحية فحسب ، بل برع في الفلسفة أيضاً - إلى حد أنه نال الحق في أن يرتدى ثوب الفلاسفة (١) . فجمع بين الفلسفتين : المسيحية والوثنية . ولم يلبث أن رسم شماساً فقسيساً . ولما كان يمتاز بفصاحة اللسان فقد عينه البابا ديونيسيوس واعظاً للكنيسة المرقسية فتفانى في خدمة الشعب وفي

(١) كان للفلاسفة في ذلك العهد ( روم ) خاص بهم كما هو الحال مع المحامين ولساتذة الجامعات الآن .

تعليمه . وقد أهلت هذه الخدمة لأن ينال من تقدير الشعب وحب ما أدى إلى انتظامه في سلسلة الخلافة المرقسية .

٩٧- ومن حسن الحظ أن السلام كان قد استتب في عهده لأن نار الإضطهادات التي كانت مشتعلة في رئاسة الأنبا بيونيسيوس كانت قد أخمدت . فوجد الأنبا مكسيموس الفرصة سانحة ليثبت الشعب على الإيمان الأرثوذكسي بأن عزى القلوب الحزينة وهدى النفوس الشاردة .

٩٨- ولم يمض على تسليم الأنبا مكسيموس مقاليد الرئاسة غير مدة يسيرة حتى وصلتته رسالة من مجمع انطاكية المكنى يذنبه فيها بقراراته التي اتخذها بأزاء بولس الساموسطي ويدعته . فانتبهز البابا الاسكندري هذه الفرصة وبعث إلى شعبه برسالة أطلعهم فيها على سموم هذه البدعة وحذره من الانزلاق فيها . ثم رأى أن يحذر الشعب أيضاً من بدعة أخرى هي بدعة مانى فكتب رسالة أوضح فيها ما تنطوي عليه من ضلال . ومانى هذا ادعى بأن هناك إلهين أحدهما إله الخير ومسكنه النور ، وثانيهما إله الشر ومسكنه الظلمة . وقد أوضح الأنبا مكسيموس إيمان الكنيسة بالله الواحد مصدر الخير ومنبع النور وبين لشعبه أن الشيطان هو الذى يسكن الظلمة وهو الذى يجذب الناس إلى الشر بتجربته إياهم . فكانت هذه الرسالة الراحوية أشبه بالبلسم الشافى للقلوب الجريحة .

٩٩- ولقد كانت كنيسة الاسكندرية في هذا العصر أزهى كنائس المسكونة إطلاقاً<sup>(١)</sup> . وكان ازدهارها راجعاً إلى من نعمت بهم من أباء أعلام . ومن هؤلاء الآباء الذين ناصروا الأنبا مكسيموس وشاطروه جهاده الأنبا فيلياس أسقف اتمى . فقد كتب هذا الأسقف رسائل عديدة لتثبيت شعبه على الإيمان القويم ، كما ترنم ببطولة الشهداء ، وقد انتهى به الأمر أن فاز بكليل الشهادة هو نفسه .

١٠٠- ولم يكن الأساقفة وحدهم الأعلام المبرزين فقط ولكن الكهنة

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج٢ ص ٢٢٤ حيث قال :

" L'Eglise la plus lumineuse a cette époque fut, sans contredit, celle d'Alexandrie "

أيضاً جاهدوا إلى جانبهم بالقول وبالفعل ، وبين الممتازين من الكهنة في هذا العهد قسيسان هما أوسابيوس واناطوليبوس الاسكندريان اللذان كان الأنبا ديونيسيوس قد أرسلهما إلى انطاكية لتمثيله في مجمعها المنعقد لمحاكمة بولس الساموساطي .

ولما انفض هذا المجمع طلب إليهما الشعب السوري أن يبقيا بينه ، فلبيا الدعوة . ولم يلبث هذا الشعب أن أبدى تقديره لهما بانتخابه أوسابيوس اسقفاً لأنه كان يعدّه كنزاً للدين (١) . وبعد انتقال أوسابيوس إلى الأخدار السماوية لم يتردد هذا الشعب التقى في أن ينتخب اناطوليبوس خليفة له . لأن هذا الكاهن كان من أعلم رجال عصره ، فقد برع في الرياضيات والعلوم الطبيعية . ووهبه الله تعالى ( إلى جانب ذلك ) فصاحة خلافة . وقد وضع الأسقف اناطوليبوس عدة مؤلفات بينها كتاب في علم الفلك يبين الطريقة المثلى لتحديد عيد الفصح . وقد حذا في كتابه حذو باباوات الاسكندرية الذين وضعوا دورة تتألف من تسع عشرة سنة (٢) .

هؤلاء - وغيرهم من الأعلام المصريين - وفي طليعتهم الأنبا مكسيموس أتبح لهم أن يجاهدوا ، وأن يستمتعوا بثمار جهادهم لأن السلام استمر ناشراً الويته مدة اثنتى عشرة سنة .

١٠١- ومما يؤسف له أن مؤلفات الأنبا مكسيموس لم يبق منها سوى بعض الشذرات على أن ما اشتهر به من قداسة ومداومة على التعليم جعلت شعبه يحله مدى حياته ويعد معاته . ولقد رعى شعب المسيح بأمانة وهمة مدى السنين التي قضاهما على السيدة المرقسية والتي انقضت كلها في طمأنينة وسلام ووثام .

١٠٢- وبعد أن انتقل الأنبا مكسيموس إلى بيعة الأبركار انتخب الاكليروس والشعب الأنبا ثيوفوناس ؛ رجلاً ممتازاً نعمة وحكمة ، وبانتخابه أصبح البابا الاسكندري الـ ١٦ سنة ٢٧٤ م . ش .

(١) تاريخ الكنيسة ، للأرشيمندريت جيتى جـ ٢ ص ٢٣٥ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ٢٢٢ - ٢٢٦ .



وقد شاءت العناية الإلهية أن يكون هو الباني لثاني كنيسة بعد الكنيسة المرقسية . وهكذا منحه الله نعمة ضمن بها على أسلافه . فكان شأنه في ذلك شأن الملك سليمان الذي بنى هيكل اورشليم مع أن أباه داود الملك النبي كان يتمنى أن يبنيه ولكن لم تحقق له الإرادة الإلهية هذه الأمنية (١) . ولم يكن المسيحيون - على تزايد عددهم - قد استطاعوا أن يبنوا كنيسة منذ أن شادوا الكنيسة المرقسية بسبب الإضطهادات . فكانوا خلال هذه المدة التي تناهز القرنين يجتمعون في بيوتهم الخاصة أو في المقابر . وكان الغرض الذي يهدفون إليه من اجتماعاتهم حول المقابر هو أن يعلنوا للموثنيين أن الصلة بينهم وبين من انتقلوا إلى عالم الأرواح باقية لم تنقطع . فلما مرت اثنتا عشرة سنة لم يقطع صفوفها إضطهاد . استطاع الأنبا ثيئوناس أن يبنى الكنيسة - التي هي الكنيسة الثانية في القطر المصري . ودعاها باسم السيدة العذراء والدة الإله (أو ثيئوتوكس) (٢) .

١٠٣ - واستمر السلام ناشراً الويته حتى أوائل سنة ٢٨٤ م . ش . وفي تلك السنة اعتلى ديوقلديانوس عرش الامبراطورية الرومانية . وكان ارشلاوس في تلك الآونة والياً على الاسكندرية فلم يشأ أن يعلن خضوعه لهذا الامبراطور ونادى بنفسه امبراطوراً . فقامت بين الاثنين معارك دامية انتهت بانتصار ديوقلديانوس فدخل الاسكندرية دخول الظافرين . ودك أسوارها كما أذاق شعبها مر العذاب لمناصرة لأرشلوس .

١٠٤ - ولما قبض على زمام الحكم في البلاد استقر السلام بضعة شهور . وفي هذه الفترة بعث الأنبا ثيئوناس برسالة إلى لوقيانوس كبير أمناء القصر الامبراطوري قال له فيها : « إن السلام الذي تستمتع به الكنيسة الآن إنما هو نعمة من الله منحنا إياها لنقوم بأداء كل عمل صالح تمجيداً لاسمه القدوس . فليكن هدفنا التمسك بالمسيحية فعلاً لا اسماً . لأننا إن سعيينا وراء تحقيق مجدنا الخاص فنحن نسعى وراء ما يفنى ويزول ، أما إن سعيينا وراء مجد الله فنحن نسعى وراء ما هو باقٍ وخالد . لهذا أمل أن لا

(١) ٢ صموئيل ٧ : ٤ - ١٤ .

(٢) « الكنائس القبطية القديمة في مصر » ( بالانجليزية ) لألفريد بطر جـ ١ ص ٥ .

تباهى بما وصل إليه بعض رجال البلاط من معرفة الحق الانجيل عن طريقك ، بل بالحرى قدم لله الحمد والتسبيح على انه تعالى قد اتخذك وسيلة لبلاغ كلمته إلى أفراد رعيته . كما أرجو أن تشكره تعالى لأنه منحك نعمة جعلتك مقرباً لدى الامبراطور لتكون لديه رائحة المسيح الذكية .

وبعد ذلك أخذ الأنبا ثيئوناس يحدث لوقيانوس على أن يكون نصيراً للحق ومناوئاً للباطل فى البلاط الامبراطورى . ثم قال له : « لا قدر الله أن تكون ممن يرتشون لبلوغ مآرب أو لتعلق السلطان . وأن نصيحتى لك هى أن تعقت البهغل الذى أذل اعناق الرجال ، وأن تتنزّه عن حب المال الذى هو أصل كل بلاء والذى لم يكن إلا نوعاً من العبادة الوثنية . اعتصم بالوداعة واللياقة والأدب ، وإياك والتفوه بالفاظ نابية ليتمجد اسم مخلصنا يسوع المسيح فى كل ما تعمل وما تقول . اد واجبك على الوجه الأكمل ، وأحبب كل من هم معك فى القصر وعد ما يصدر لك من أوامر امبراطورية صادراً من الله بالذات مادام غير مخالف لتعاليمه له المجد . تعنطق بالفضيلة وليكن قلبك مفعماً بالإيمان والرجاء والمحبة » . وقد ختم الأنبا ثيئوناس رسالته إلى لوقيانوس بقوله : « خصص من وقتك فترة للصلاة وتلاوة الكتاب المقدس الذى تتخذه لك دستوراً تسلك فى حياتك بمقتضاه فتنال بذلك حياة الأبد » (١) .

١٠٥- وإن ما امتاز به أباء كنيسة الاسكندرية فى هذه الفترة من تضلع فى العلوم الفلسفية دفع بعض الكتاب المصريين إلى الزعم بأن الفلسفة الأفلاطونية الحديثة (٢) كان لها أثر بالغ فى تعاليم الكنيسة . وهذا زعم باطل لأن تعاليم الكنيسة المصرية كانت قد انتشرت وعمت الأصقاع قبل أن يظهر فى الوجود أمونيوس السقاس وبلوتينوس وغيرهما من أصحاب هذه الفلسفة الأفلاطونية الجديدة . ومما هو جدير بالذكر فى هذا المقام أن أباء الاسكندرية ومعلميها قد امتازوا بمقاومتهم للروح التى كانت ترمى إلى ادماج الفلسفة ( أفلاطونية كانت أو غير أفلاطونية ) بالتعاليم المسيحية (٣) .

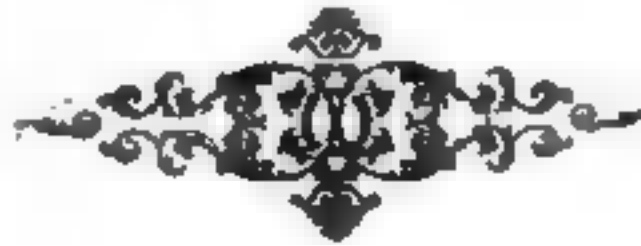
(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص من ٨٥ - ٨٦ . مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان من ٤٢٢ .

(٢) أو نيوبلاتونزم neo - platonism .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتى جـ ٢ من ٢٢٨ - ٢٢٩ .

١٠٦- على أن عهد السلام الذي ساد البلاد في صدر امبراطورية ديوقلديانوس لم يلبث أن انقلب إلى عهد من أشد عهود الإضطهاد التي عرفها التاريخ . إذ قد بلغ من قسوة المضطهدين أن ينزلوا بالمسيحيين من صنوف التعذيب ما كان يجعل الوثنيين أنفسهم يقشعرون من هوله ويحاولون أن يخفوا المسيحيين الذين كانوا يشكرونهم على شفقتهم ثم يندفعون إلى مناقع العذاب وهم يسبحون ويهللون .

ويبدو أن الأنبا ثيودوناس قد أحس احساساً خفياً بما كان ينتظر شعبه من بلايا فجاهد في تثبيته على الإيمان الأرثوذكسي حتى أن من خلفه من الأقباط كانوا يجهرون بأنهم لم يحيّدوا قط عن تعليم سلفهم العظيم البابا ثيودوناس الذي شاءت مراحم العلى أن ينتقل إلى مساكن النور قبل أن تنزل هذه البلايا بأبنائه (١) .



---

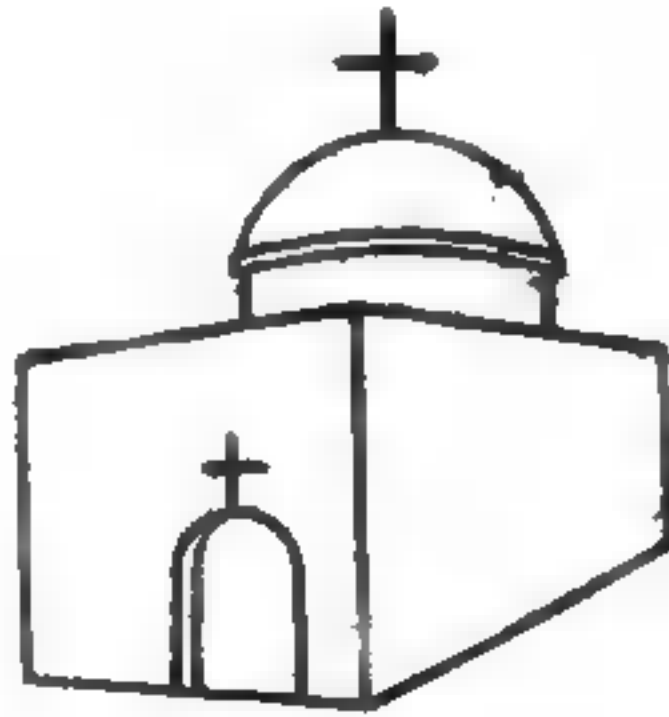
(١) تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ١٢٥ - ١٢٦ .

## لمحة عن ييرىوس

(١٠٧) ييرىوس خير خلف لأوريجانوس العظيم .

١٠٧ - كان ييرىوس الخليفة الرابع لأوريجانوس فى رئاسة مدرسة الاسكندرية إذ قد تسلم مقاليدها فى باباوية الأنبا ديونيسيوس (١) . ولقد امتاز هذا العلامة بحجة المنطق وبالقادرة على القاء الكلام فى عنوبة خلعت الباب معاصريه فتقاطروا على المدرسة ليسمعوه وأطلقوا عليه لقب «أوريجانوس الصغير» . وبلغت ثقة الناس به حدًا جعلت أعظم المفكرين يسارعون إلى التقلد له . ومن بين تلاميذه النابهين بمفيلىوس الذى كتب دفاعاً عن أوريجانوس . وإلى جانب الصفات العقلية التى امتاز بها ييرىوس صفات روحية عظمى منها الفقر الاختيارى والنزاهة التامة مما حبيب إليه القلوب ودفع الناس إلى تشييد كنيسة فى الاسكندرية سموها باسمه .

ولقد كتب ييرىوس الكثير من الرسائل بينها رسالة عن هوشع النهى غاية فى الابداع على أن هذه الرسائل التعليمية قد ضاعت فلم يبق منها غير شذرات (٢) .



(١) . مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان فى هامش ص ٢٧٩ .

(٢) . قديسو مصر ، للأب پول دورليان ج ٢ ص ٤٨٠ .

## الأنبا بطرس خاتم الشهداء

- (١٠٨) بطرس ابن صلوات حارة .  
 (١٠٩) رسامته شماساً فقسيساً ثم تعيينه مديراً للمدرسة الاسكندرية .  
 (١١٠) مواهب الله تتجلى فيه .  
 (١١١) انتخابه البابا السابع عشر للسدة المرقسية .  
 (١١٢) ميليتيوس أسقف ليكوبوليس (أسبوط) أول مشاغب في الكنيسة .  
 (١١٣) اندلاع نار الاضطهاد الذي أثاره دقلديانوس .  
 (١١٤) وصف أوسابيوس القيساري بطولية المصريين داخل بلادهم وخارجها .  
 (١١٥) قوانين الأنبا بطرس للتائبين وتصوم يومى الأربعاء والجمعة .  
 (١١٦) الأنبا بطرس شبيه بموسى النبي ، رأى أرض الموعد ولم يدخلها .  
 (١١٧) وحدة الصبغة ( المعمودية ) المقدسة .  
 (١١٨) أريوس يحاول الحصول على الحل من الحرم الصادر ضده .  
 (١١٩) لقاء الأنبا بطرس في السجن ثم قتله بعد السيف .  
 (١٢٠) عصر الشهداء .  
 (١٢١) القبط يتركون الأمور بين يدي الله الأب .  
 (١٢٢) عناية امراة مسيحية بالامبراطور ديوقلديانوس عند مرضه الأخير .

١٠٨- إن كل ما قاساه المصريون من اضطهاد لم يكن لينتفى أباء الكنيسة عن مواصلة جهودهم الفكرية الروحية في سبيل تعزيز الإيمان الأرثوذكسى (١) . وكانت إدارة مدرسة الاسكندرية اللاهوتية قد آلت إلى كاهن اسمه بطرس . وهذا الكاهن ولد من أبوين بارين شهما بزكريا واليهصابات لكونهما لم يرزقا طفلا . وكانا في الوقت عينه سالكين حسب وصايا الله وأحكامه (٢) . فأنجبا ابنتهما بعد صلوات حارة دامت سنين طويلة . وكان أبو بطرس قسيساً كزكريا ، وأمه سيدة تقية . وحدث ذات يوم أن قصدت إلى الكنيسة للاشتراك في الاحتفال باستشهاد الرسولين بطرس

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندرت جيتى ج ٢ من ٢٢٦ .

(٢) لوقا ١ : ٦ .

وبولس . فتألمت حين رأت الأمهات يحيط بهن أولادهن ، واستشفعت بالرسولين الشهيدين أن يضرعا إلى الله تعالى كي يهبها ولداً . وكانت ضراعتها مقترنة بدموع سخيّة . وبعد الإنتهاء من القداس الإلهي عادت إلى بيتها . وفي تلك الليلة رأت في المنام شيخين بثياب بيض قالا لها : « لا تحزني أيتها السيدة الأمانة فإنه تعالى سيرزقك ولداً يكون أباً لشعب عظيم . فمتى استيقظت في الصباح فذهبي إلى الأنبا ثيئوناس وأخبريه بما رأيت » .

وفي الصباح أخبرت زوجها بما رأت فاستبشر خيراً ، وهنا اختلف هذا الكاهن التقى عن زكريا لأنه آمن على الفور . وأشار على زوجته أن تلتزم ما أمرها به الشيخان فتذهب إلى البابا الاسكندري وتعلمه بما رأت . فباركها وقال لها : « ليكن لك ما أنباتك به السماء - فالله صادق أمين وعجائبه تتجلى في قديسيه » .

١٠٩- وما لبثت هذه الأم التقية أن ولدت ابناً أطلق عليه اسم بطرس . ولما بلغ الثانية عشرة من عمره رسم شماساً . وعندما بلغ أشده رسم قسيساً . وقد اشتهر هذا القسيس بتعمقه في العلوم اللاهوتية والمدنية مما أهله لأن يعمّن مديراً للمدرسة الاسكندرية اللاهوتية وأن ينال لقب « المعلم البار في الدين المسيحي » (١) .

١١٠- وكان بطرس ذا إيمان حار وغيرة متقدة ، فوهبه الله نعمة اجراء الآيات والعجائب . وحدث ذات يوم أن كان المؤمنون مجتمعين للصلاة في الكنيسة . وعند خروجهم منها على أثر الانتهاء من الصلاة فوجئوا عند بابها برجل مصاب بروح نجس يرشقهم بالصجارة ، فهربوا إلى داخل البهجة فراراً من أذاه . وأخبروا البابا ثيئوناس بما كان . فاستدعى غبطته القس بطرس وطلب إليه أن ييسر باخراج الروح النجس من هذا البسائس . فاستحضر الأب بطرس وعاء ممتلئاً ماء ثم طلب إلى البابا أن ينفخ في الماء

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ٢ ص ٢٢٨ حيث يقول أن الأنبا بطرس كان يلقب بكلمات :

" Excellent Docteur de la religion Chrétienne "

بنفسه وأخذ الماء ورش به وجه الرجل المصاب فشفى في الحال (١) .

١١١- وكان لما أوتيه هذا القسيس من سلاح ومن مقدرة على صنع الآيات والعجائب أثره في نفوس الشعب الاسكندري فأحبه حباً جماً . ولما دنت ساعة الأنبا ثيئوناس التف حوله بعض أخصائه باكين قائلين : « هل تتركنا يتامى يا أبانا المبجل ؟ » فابتسم في دعة . وأشار بيده إلى بطرس وقال : « هذا أبوكم الذي يرعاكم من بعدى » . وهكذا تمت النبوة وأصبح بطرس القسيس المحبوب من الشعب الخليفة السابع عشر للقديس مرقس الرسول الإنجيلي في سنة ٢٨٥ م . ش . وأبا لشعب الكرازة المرقسية .

١١٢- وقد تفشت الإضطرابات والقلق طيلة السنين التي قضاها هذا البابا الاسكندري القديس على السدة المرقسية . فلم يكد يتولى مهام الرعاية حتى ظهر ميليتيوس أسقف ليكوبوليس ( أسيوط ) الذي تسفل إلى التبخير للأوثان . فعقد الأنبا بطرس مجتمعاً اسكندرياً وقع عليه الحرم . فلم يذعن ميليتيوس لهذا الحكم وتعادى في ضلاله إلى حد أنه رسم أساقفة أطلق على أحدهم لقب « أسقف الاسكندرية » . وقد نجح في اكتساب عدد من الأنصار وفي طليعتهم أريوس القس الليبي الذي كان قد تلقى العلم في مدرسة لوقيان الأنطاكي كما استساغ التعاليم الابتداعية التي أثارها بولس الساموسطي . فكان رغم علمه وفصاحته ميالاً إلى الانزلاق في البدع والجرى وراء كل مشاغب معكر للصفو (٢) . ووجد الفرصة سانحة ليشيع ميله إلى إثارة الفتن فتشيع لميليتيوس أسقف ليكوبوليس الخارج على رئيسه الشرعي . وقد نال أريوس عقابه الحق إذ قد أصدر للمجمع الاسكندري برئاسة الأنبا بطرس الحرم ضده مع حرمهم مع هذا الأسقف اليكوبولي المشاغب . على أن الحكم بالحرم لم يكن كافياً لردع أريوس فلم يلجأ أن تردى في بدعة انكار لاهوت المسيح .

(١) « آداب السلوك في تاريخ البطاركة والملوك » لراهب بزموسى ج١ ص ٦١ . مخطوط / ٦٠٨ يرجع تاريخه إلى سنة ١٢٧٤ هـ ( سنة ١٥٥٨ م ) محفوظ بمكتبة البطريركية بالقاهرة يحوى عجائب الأنبا بطرس خليفة الشهداء .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية ( بالفرنسية ) ج١ ص ٥٥٩ . دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج٢ ص ٢٥٩ .



ولقد شاء ميليتيوس أن يحجب ما سقط فيه من ضلال بتبخيره للأوثان ، فأنكر هذه التهمة وأدعى أن ما بينه وبين الأنبا بطرس من خلاف إنما يرجع إلى أن هذا البابا الاسكندري نهج منهج سلفه الأنبا ديونيسيوس القاضى بوجوب التسامح مع الجاهدين القائبين ، على النقيض منه هو الذى يرى وجوب الاقتصاص منهم . فكان هذا الأسقف الليكوبولى أول من أحدث شغباً فى كنيسة الاسكندرية .

١١٢ - وفى هذه الأثناء ثارت ثورة الامبراطور ديوقلديانوس على المسيحيين فى جميع أنحاء امبراطوريته فأصلاهم نارا حامية . ذلك لأن المسيحية كانت قد انتشرت انتشاراً روع الحكام المدنيين . وحدث فى تلك الأونة أن ذهب ديوقلديانوس إلى الهيكل ليستشير الآلهة فى أمر هام ، واستصحب رجال البلاط وبينهم المسيحيون فانتهز الكاهن الوثنى الفرصة وقال للامبراطور : « إن الآلهة لا تتكلم فى حضرة أعدائها » . وبتأثير هذه الكلمة أصدر الامبراطور أمره بطرد جميع الذين لا يرفعون القرابين للآلهة من البلاط الامبراطورى ومن الجيش . ولم يلبث أن أصدر مرسومه القاضى بذك الكنائس ، وإحراق الكتب المقدسة ، وحرمان المسيحيين من الوظائف العامة جميعاً ، وحظر تحرير كل من كان منهم مستعبداً . فصبت عليهم كؤوس العذاب ولكنهم أبدوا من الهسالة والجلد فى سهيل المحافظة على إيمانهم ما أصبح مضرب الأمثال . وقد صانوا كتبهم المقدسة باخفائها وبتقديم كتب المبتدعين بدلاً عنها للحكام الفاشمين . ولم يمحض على هذا المرسوم إلا أيام معدودات حتى شبت النار فى القصر الملكى بنقوميديا واندلعت ألسنتها من غرفة ديوقلديانوس الخاصة . فإزدادت ثورة غضبه حدة على المسيحيين وأصدر ثلاثة مراسيم أضيفت على المرسوم الأول : يقضى أولها بسجن الأساقفة ، وثانيها بإذاقتهم صنوف العذاب ، وثالثها بالقضاء على المسيحيين جميعاً ، وفى مقدمتهم زوجته وإبنته اللتان قد اعتنقتا الدين المسيحى . وكان هذا الإضطهاد هو السابع فى سلسلة الإضطهادات التى أثارها أباطرة الرومان على المصريين . وقد دام عشر سنوات متتالية .

١١٤ - ولقد وصف أوسابيوس (١) هذا الإضطهاد بقوله : « استمر التعذيب والقتل يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر ، وستة بعد ستة وكان يستشهد في اليوم الواحد خمسون وثمانون ومئة - حتى لقد كان القتلة أنفسهم يسأمون أو يسقطون أعياء . وكان الهمجيون من القتلة يرمون النساء والأطفال في السجون بعد جرحهم على الأرض في الشوارع إلى أن تتجرح أجسامهم وتسيل منها الدماء فتروى التربة المصرية وتضيف إلى خصبها نعمة . وعلى الرغم من القسوة والوحشية ، وعلى الرغم من أن الوثنيين أنفسهم كان يعزروهم الهلع والاشتغال من بطش حكامهم إلى حد أن البعض منهم كان يعمل على إخفاء المسيحيين في بيوتهم . وعلى الرغم من هذا كله ، فإن الشعب المصري الأرثوذكسي اندفع بشجاعة عجيبة وجراءة نادرة إلى حيث تنتظره الأهوال في رضى وحبور . وكان المحكوم عليهم يسرون وسط أناشيد التسبيح والتهليل كما لو كانوا ذاهبين إلى عرس (٢) .

وبعد أن وصف أوسابيوس آلات التعذيب المختلفة وبطولة الشهداء في استقبالها قال : إن ما أهداه القبط من بطولة داخل أوطانهم لم يكن بأقل مما أبدوه خارجها . فقد حدث أن خمسة من القبط ذهبوا إلى قيسارية فلسطين ليبحثوا روح الشجاعة في نفوس مواطنيهم المحكوم عليهم بالشفل في مناجم ذلك البلد . وبعد أن قاموا بواجبهم حاولوا العودة إلى بلادهم ، فعرف الحكام مكانهم إذ ذاك وقبضوا عليهم وأخذوا يستعرضونهم الباعث على مجيئهم إلى قيسارية . فاعترفوا بالحقيقة دون تردد وسيقوا إلى المحكمة . فلما مثلوا أمام القاضى سألهم عن أسمائهم فانتحلوا أسماء إيلها وأرميا وأشعيا ودانيال وصموئيل . فلم يدرك القاضى أن هذه أسماء منتحلة وسألهم عن موطنهم الأصلي فقالوا : « أورشليم السامائية » . وقد أثار هذا الجواب في نفس القاضى من الارتياح ما جعله يحكم بأعدامهم بعد تعذيبهم توهماً منه أن أورشليم هذه ستكون مدينة منافسة لروما . وهكذا انتقل هؤلاء الشهداء

(١) كان اسقفاً على قيسارية الكبابوك ولقبه أبو التاريخ الكنسى .

(٢) قارن بين هذا الوصف وبين ما جاء في رسالة العبرانيين ١١ : ٣٥ - ٣٨ ، راجع كتاب « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتى ج ٢ ، ص ٢٨٠ .

إلى اورشليم السماوية بالفعل وهم بعيدون عن وطنهم المحبوب (١) .

وكان بين المعترفين (٢) الذين ذكرهم أوسابيوس في تاريخه قبطي اسمه يؤانس ، كان قد بلغ سن الشيخوخة وفقد بصره عندما اندلعت نار الإضطهاد . غير أن هذا لم يحل دون تنكيل الرومانيين به إذ سولت لهم النفس الأمارة بالسوء حرق موضع عينيه الضريرتين ، وبتر إحدى ساقيه ، وإرساله بعد ذلك إلى فلسطين للعمل في مناجمها مع غيره من القبط . وكان هذا الشيخ يحفظ آيات الكتاب المقدس عن ظهر قلب ويسمعها المؤمنين كما لو كان يقرأها في كتاب . وقد سمعه الأسقف أوسابيوس ( صاحب التاريخ الكنسي ) يتلو آيات الكتاب المقدس على جمع غفير ، فلم يظن إلى أنه يلقيها عن ظهر قلب ولا يقرأها في كتاب إلا عندما دنا منه ورأه بعينه (٣) .

١١٥ - وبدأت السنة الرابعة للإضطهاد - فشعر الأنبا بطرس أن الحالة تستدعي وضع قوانين تطبق على الجاحدين القاثيين . وهذه القوانين تعد من التحف التهذيبية القيمة الخالدة التي تمتاز بصيغتها المنطوية على الرافة والعطف والحنان . والعجيب أن رابع هذه القوانين هو اقرب إلى المروية منه إلى القانون - فقد نأح فيه الأنبا بطرس طويلاً على الجاحدين الذين لم يتوبوا (٤) . والكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها تحترم هذه القوانين وكانت تسير بمقتضاها كلما قامت ظروف متشابهة .

---

(١) على من يريد أن يعرف تفصيل الاضطهادات والأحوال التي قاساها المصريون على يدى ديوقليديانوس أن يطالع كتاب « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتى ج٢ ص ٢٦٤ - ٢٧٤ .

(٢) المعترفون هم الذين تحملوا جميع صنوف العذاب ولكنهم لم يفقدوا الحياة - أي أنهم تعذبوا ولم يستشهدوا فهم لا ينقسمون بسالة عن الشهداء لأنهم واجهوا المخاطر بنفس الشجاعة .

(٣) « تاريخ الكنيسة » للأرشيمندريت جيتى ج٢ ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(٤) مما يجدر ذكره هنا أن أبى حبيب المصرى قال ذات يوم وهو خارج من الكنيسة بعد الإنتهاء من القداس الإلهى أنه أحس وهو يصفى إلى صلوات الترحيم ولحنها العزين أن الكنيسة لا تنوح على الذين غارقوا الحياة الدنيا وإنما هي تعبر في حزنها هذا عن نوحها على الذين جحدوا الغداى الحبيب ولم يتوبوا .

وبعد أن وضع الأنبا بطرس هذه القوانين وجه اللوم إلى اللذين يعترضون على صوم يومي الأربعاء والجمعة ، مبيّناً أن هذا الصوم قد فرضته الكنيسة منذ صدر المسيحية لأن مؤامرة كهنة اليهود على المسيح قد تمت في أول هذين اليومين كما تم صلبه في ثانيهما . وفي النهاية قضى بعدم الامتناع عن الأكل في يوم الأحد - لأنه يوم قيامة الرب من بين الأموات - ونصح بوجوب الامتناع عن السجود في ذلك اليوم المبارك عملاً بما قرره الآباء الرسوليون (١) .

١١٦- ولقد خدمت نيران اضطهادات ديوقلديانوس وزميله غالاريوس في الغرب قبل أن تخدم في الشرق - هذا الشرق الذي كان مهد الجهاد الفكري الروحي منذ العصور الرسولية ، مما دعا أباطرة الرومان إلى صب جام غضبهم عليه لعلهم يتمكنون من اخماد جذوته (٢) .

ومما يؤثر عن الأنبا بطرس أنه كان شبيهاً بموسى النبي في أنه رأى أرض الموعد من أعلى الجبل ولم يتح له أن يدخلها (٣) . فقد سمع هذا البابا الاسكندري أن نيران الإضطهاد خدمت في الغرب ، كما بلغه أن غالاريوس وهو على فراش الموت قد أطلق للمسيحيين حرية العبادة . ولكن المشيئة الإلهية قضت أن ينال غبطته الاستشهاد فداء عن شعبه المصري قبل أن يستتب السلام في بلاده نهائياً . ويبدو أن حدة الغضب كانت تتزايد لدى الحكام الرومان كلما واجهوا اصرار المصريين على الاحتفاظ بإيمانهم فدفعتهم إلى القبض على أربعة من أساقفة الكرازة المرقسية وقتلهم . وحين سمع الأنبا بطرس نبأ هذا الاستشهاد سجد شكراً لله الذي أهل هؤلاء الأساقفة لهذا المجد (٤) .

١١٧- وبعد ذلك تخطى الامبراطور ديوقلديانوس في الوحشية كل الحدود فأمر بإلقاء القبض على الأنبا بطرس نفسه رغم شيخوخته ومكانته

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمنديت جيتي جـ ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ٢٨١ .

(٣) تث ٢٤ : ١ - ٦ .

(٤) قديسو مصر ، ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان جـ ٢ ص ٥١٣ - ٥١٤ .

فى القلوب ، ومركزه الجليل . وكان السبب الذى دفع الامبراطور إلى اقتراح هذا الجرم الفظيع ما قدمه أحد الأشراف من شكوى تتلخص فى أن امرأته المسيحية غادرت أنطاكية وحضرت إلى الاسكندرية لكي تطلب إلى باباها أن يمنح أولادها الصبغة المقدسة (١) . وحدث أنه بينما كانت المرأة وولداها فى الطريق هبت عاصفة هوجاء ، فخشيت المرأة المؤمنة أن يفرق المركب دون أن يتفر ولداها بنعمة الصبغة . فجرحت ثديها اليمنى ورشمت علامة الصليب بدمها على كل منهما قائلة : « أعمدك باسم الآب والابن والروح القدس » . ثم هدأت العاصفة (٢) ، ووصل المركب إلى الاسكندرية بسلام . فأخذت المرأة الأنطاكية ولديها ونهبت على الفور إلى الكنيسة - وصادف وصولها يوم أحد القناصير . فانضمت إلى عدد غير قليل من الآباء والأمهات الذين جاءوا لينصروا أولادهم . وكان الأنبا بطرس يقوم بشعائر الصبغة بنفسه . ولما وصلت إليه الأم الأنطاكية وأخذ ولديها ليغطسهما فى جرن المعمودية ، جمد الماء . فتركهما وصبغ غيرهما . ثم عاود تغطيسهما ثانية وثالثة فكان الماء

(١) أن اليونانيين يعبرون عن المعمودية بكلمة « فابتزما » ومعناها الصبغة ، بينما يعبر عنها القبط بكلمة « أومس » ومعناها أفرق أو غمر . وكلا التعبيران يشير إلى وجوب التغطيس الكلى الذى كان الوسيلة لتعميد الأطفال فى الكنيسة الجامعة بأسرها فى العصور المسيحية الأولى كما يشهد بذلك الآباء . راجع دائرة المعارف الفرنسية للعلوم الدينية ج ٢ ص ٥٢ - ٧٢ حيث ورد فى ص ٨٠ ما نصه :

" A l' époque apostolique, le baptême était administré par immersion et était suivi de l'imposition des mains " .

وص ٦٢ حيث قيل :

" La règle de l'ancienne Eglise ... était de baptiser par triple immersion ... On baptisa donc, exceptionnellement, ( les malades et les mourants ) , par infusion ou par aspersion répétée trois fois. Cette coutume eut toutefois bien de la peine à s'établir, et fut longtemps regardée comme insuffisante " .

ثم فى ص ٦٥ حيث ورد ما نصه :

" En 1311 la concile de Ravenne laissa le choix libre entre l'immersion et l'aspersion " .

ويتضح من هذه الشهادات أن المعمودية بالرش لم تبدأ فى الشهور إلا فى مطلع القرن الرابع عشر .

(٢) جاء فى سنكسار الكنيسة تحت يوم ٢٩ هاتور فى سيرة الأنبا بطرس خاتم الشهداء أن الإمراة غطست ولديها فى مياه البحر وهى تقول باسم الآب والابن والروح القدس .

يجمد فى هاتين المرتين جموده فى المرة الأولى . فاستغرب الأمر وتحول إلى المرأة الأنطاكية مستفسراً عن السر فى ما يرى . فأخبرته بما فعلت أثناء العاصفة . وعندما ابتهج البابا الاسكندرى وقال لها : « عظيم هو إيمانك الذى أعلن الله تعالى رضاه عنه بقبوله الصبغة التى صبغت بها ولديك . لذلك أعطانا العلامة لهذا القبول بأن جعل الماء يجمد . لأن الصبغة واحدة لا تتكرر . وهذه العلامة التى أعلنها الأب السماوى لنا تجعلنى اكتفى بدهن ولديك بالميرون المقدس » .

وشاع أمر هذين الولدين فى الاسكندرية . ثم تقدم الشريف الأنطاكى الذى جحد إيمانه بالشكوى ضد امراته المؤمنة إلى الامبراطور . فثارت ثائرة دقلديانوس على البابا الاسكندرى وزعم أن فى القبض عليه وقتله أقوى رادع للمسيحيين عن الاستشهاد .

١١٨ - وفى تلك الأونة - وقبل أن يلقي الجند القبض على الأنبا بطرس - حاول أريوس ناكراً لاهوت المسيح أن ينال منه الصلح مدعياً أنه تاب عن بدعته . غير أن الأنبا بطرس قال فى حدة لا تتفق وطبيعته المتسامحة : « أن أريوس ملعون من فم الثالوث الأقدس » ثم أخذ تلميذه أرشلاوس والكسندروس على ناحية وقال لهما أنه رأى حلمًا فى الليلة السابقة وقف فيه الفادى الحبيب أمامه بثوب ممزق من فوق إلى أسفل . فسأله : « من ذا الذى مزق ثوبك يا سيدى ومخلصى ؟ » أجابه : « هو أريوس » ثم استطرد الأنبا بطرس يقول : « عندما أعود إلى أبى السماوى تجلسان أنتما الواحد بعد الآخر على الكرسي المرقسى . وحينذاك إياكما أن تقبلا أريوس فى شركة الكنيسة المقدسة . كونا ثابتين ، ساهرين على الإيمان القويم بكل حكمة وسداد » .

١١٩ - ولم يكد خليفة القديس مرقس بسدى لتلميذه هذه النصيحة الغالية حتى قبض عليه وسيق إلى السجن . فتجمع الشعب حول السجن يريد أن يفتدى راعيه المحبوب من برائن ديوقلديانوس ورجاله . وخاف الأنبا بطرس على شعبه ، لعلمه بأن الراعى الحق يبذل نفسه عن الخراف ، فاتفق مع الجند على أن يعهلوه حتى يهدئ من ثائرة الشعب المتجمهر . ثم خطب فى شعبه وحثه على أن يعود أدراجه فى سكينة وسلام . فرضخ الجميع

لحكم غبطته وتفرقوا إلى بيوتهم أو أعمالهم . وعند ذاك أعطى البابا الاسكندري العلامة إلى الجند فجاءوا وأخرجوه من السجن وساقوه إلى مكان الاستشهاد . فطلب منهم أن يسمحوا له بزيارة المقصورة التي تحوى رأس القديس مرقس . فسمحوا له . وأمام الرأس الذى لكاروز الديار المصرية المودع فى كاتدرائيته سقط الحبر الاسكندري على ركبتيه وصلى بحرارة . ثم ختم صلاته قائلاً : « تقبل يا الله حياتى فداء عن شعبك » . وحينذاك سمع صوت من السماء يقول : « آمين » . ولما فرغ من هذه الصلاة ، تقدم إلى الجند بشجاعة وثبات - وقد سطع وجهه بنور سماوى لا يوصف بهاؤه . وحين فوجئ الجند بهذا النور العجيب ذهبوا ولم يجسر أحدهم أن يرفع عليه يده . فأخرج الضابط المستول خمساً وعشرين قطعة من الذهب وقال : « هذا الذهب لمن يجزؤ على قطع رأس هذا الشيخ » . فتجاسر واحد وضرب عنق الأنبا بطرس بالسيف فقطع رأسه . ثم تركوه ملقى حيث هو ومضوا . ولم يلبث أن انتشر فى المدينة خبر استشهاد البابا الجليل ، فتجمع المؤمنون باكين متألين . ورفعوا الجسد وأخذوه إلى الكنيسة المرقسية حيث أجلسوه ثياب القديس وأجلسوه على كرسي القديس مرقس الذى لم يجلس عليه قط فى حياته تواضعاً منه (١) . وكان دمه آخر دم سفكه الامبراطور ديوقليانوس - ولهذا السبب لقبته الكنيسة بخاتمة الشهداء .

١٢٠ - ولقد شهد المؤرخون الكنسيون بأن عدد الشهداء المصريين الذين راحوا ضحية اضطهاد ديوقليانوس كان بالغاً جداً لا يوصف . وفى ذلك قال ترتوليانوس (٢) : « ولو أن شهداء العالم كله وضعوا فى كفة ميزان ، وشهداء مصر فى الكفة الأخرى لرجحت كفة المصريين » (٣) . ولما كان هذا

(١) « أعمال شهداء مصر » ترجمه من القبطية إلى الفرنسية هيفرنا ص ٢٦٢ - ٢٨٦ .

(٢) كان ترتوليانوس أحد قساوسة قرطاجة ( تونس ) الذين عاصروا اضطهاد ديوقليانوس .

(٣) يقول منسنيور جيرين فى « قاموس القواميس » تحت كلمة « شهداء » ( martyre ) أن الذين قتلهم ديوقليانوس قد بلغ عددهم ثمانمائة ألف ( ٨٠٠.٠٠٠ ) شخص .



الإضطهاد أفضح إضطهاد عرفه القبط ، ولما كان أطول اضطهاد إذ قد دام عشر سنين متوالية ، فقد جعله القبط مهذا لتقويمهم ، متخذين سنة ٢٨٤ م . التي اعتلى فيها ديوقليديانوس العرش السنة الأولى لسنة الشهداء - فتكون سنة ١٩٥٩ م موافقة لسنة ١٦٧٥ م . ( أى الشهداء ) .

١٢١- والتقويم هو الذكرى الوحيدة التي احتفظ بها القبط وفاء لشهداءهم - فلم يقيموا لهم نصيباً تذكارياً ، ولم يرسموا قط صورة لآلات التعذيب وهي تلتهم أحبابهم ومواطنيهم - ذلك لأنهم كانوا يتركون الأمور للآب السماوى ، فيستودعون بين يديه تعالى أحبابهم الذين نالوا الشهادة والحكام الفاشمين الذين أذاقوهم العذاب فالموت .

١٢٢- ولقد ضرب الله ديوقليديانوس فى آخر أيامه بالعصى والجنون حتى إضطر قادة جيشه إلى خلعه عن العرش قبل موته بسنين . ومما هو جدير بالتسجيل أن سيدة مسيحية صالحة دفعها تمسكها بتعليم المسيح إلى العناية بهذا الامبراطور الطاغية عملاً بقول الرب : « احسنوا إلى مبغضيك وصلوا لأجل المسيئين إليكم » (١) .

#### ملخص للقوانين التى سنّها الأنبا بطرس لقبول القاتلين .

- إن الذين لاقوا العذاب من أجل الإيمان ثم أنكروه . إنما فعلوا هذا لضعف طبيعتهم البشرية ، وما داموا قد ندموا وأبدوا ندامتهم منذ ثلاث سنوات دون أن تقل توبتهم ، فهم مطالبون بأن يصوموا أربعين يوماً صوماً لمائة فى التقشف اقتداءً برينا يسوع المسيح ثم يقبلون فى شركة الكنيسة فى عيد القيامة المجيد .

- إن الذين لم ينلهم غير السجن ، وقاموا بأداء فريضة التوبة ثلاث سنوات مطالبون بالمداومة على توبتهم سنة أخرى قبل أن يقبلوا فى شركة الكنيسة .

- إن الذين لم ينلهم اذى ولكنهم خافوا مقدماً مما قد يقع عليهم من الألم

---

(١) عن كتاب التاريخ الذى وضعه يوحنا النيقىوسى وترجمه من الحبشية إلى الفرنسية زوتنيرج ص ١١٨ - ١١٩ .

ثم أعلنتوا ندامتهم مطالبون بالمثابرة على أعمال التوبة سنة أخرى كشجرة التين التي أهلها صاحبها سنة كاملة لتعطي ثمراً . فإن قدموا الثماراً تليق بالتوبة خلال هذه السنة ينظر في أمر قبولهم في شركة الكنيسة .

- أما الذين يصرون على الجحود ، أو الذين يعيثون بالتوبة : فيتوبون ثم يجحدون ويعاودون توبتهم وجحودهم ، فيتركون لصبرهم القاعس .

- إن الذين لجأوا إلى الصيلة هرباً من العذاب لا يحصون بين الجاحدين ، ولكن عليهم أن يصنعوا اثماراً تليق بالتوبة مدة شهر سنة ، لأنهم تعاملوا على إخفاء الحقيقة دون أن يجهروا باخفائها .

- إن العبيد الذين سجنوا عوضاً عن سيادهم ثم جحدوا الإيمان مطالبون بتقديم أعمال تليق بالتوبة سنة كاملة لقبولهم في شركة الكنيسة . أما سيادهم الذين كانوا السبب في سقوطهم لمطالبون بأن يقدموا ثمار التوبة مدى ثلاث سنين كي يقبلوا في شركة الكنيسة .

- إن الذين جحدوا الإيمان وندبوا قبل انتهاء الإضطهادات فدفعتهم توبتهم إلى أن يعلنوا إيمانهم فاستثاروا بذلك غضب الحكام وذاقوا على أيديهم الحبس والتعذيب قد كسروا بما وقع عليهم من تعذيب وتنكيل عن جحودهم ، وهؤلاء يجب قبولهم في شركة الكنيسة بلا شرط ولا قيد .

- <sup>٦</sup> إن الذين ذهبوا بأنفسهم أمام الحاكم ليعلنوا إيمانهم فاستثاروا غضب هؤلاء عليهم وعلى أخواتهم إنما سلكوا هذا المسلك عن غيرة ولو أنها غيرة مشوبة بالحمق ، فهم لذلك مقبولون في شركة الكنيسة بلا شرط . على أنه يجب أن يعرف المؤمنون أن الرسل وخلفاءهم علمونا أن نقبل الإضطهاد لا أن نسعى إليه بأنفسنا .

- الأكليريكيون الذين قهرهم الضعف البشري فجحدوا الإيمان ثم تابوا يقبلون في شركة الكنيسة كمؤمنين عاصيين ولكنهم يحرمون من الكهنوت .

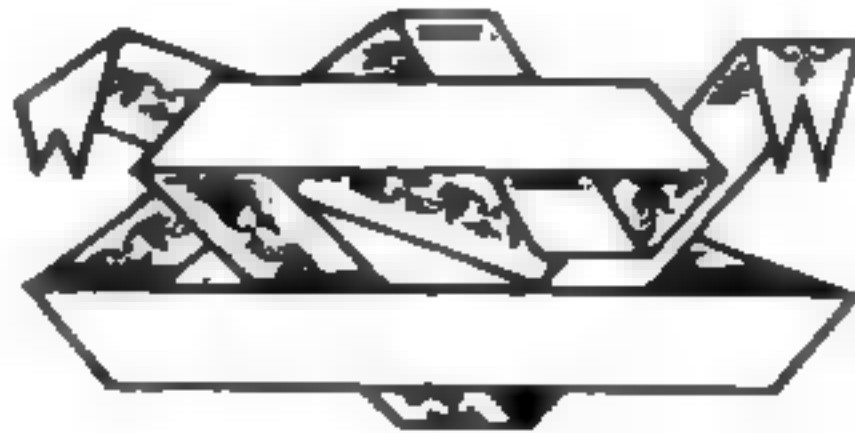
- مباح للمؤمنين أن يصلوا من أجل الجاحدين الذين ماتوا قبل إعلان توبتهم إن كان جحودهم قد نتج عما قاسوا من الآم مرة ، ومباح لهم

مشاركة أقارب هؤلاء الجاحدين حزنهم وصلواتهم . لأن الصلاة قوية فعالة وبها تتم المعجزات وبها يستحقون أن يتوسط لهم فادينا الحبيب ويمنحهم مغفرة خطاياهم .

- إن الذين تخلصوا من العذاب بأن دفعوا للحكام المال الذي فرض عليهم ، تقبل توبتهم لأنهم - وإن كانوا لم يتألموا في جسدهم - إلا أنهم قد تألموا فيما يقتنون .

- إن الذين هربوا من الإضطهاد تقبل توبتهم بلا شرط ولا قيد .

- أما الذين تكلمت أقواهم وحرقت أيديهم لدفعهم إلى التبشير للأوثان فإنهم يعدون من المعترفين لأنهم نالوا هذا العذاب في سبيل الإيمان<sup>(١)</sup> .



---

(١) ١٠. تفريخ الكنيسة ، ( بالفرضية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٢٨٤ - ٢٨٦ .

## سجاية من الشهود<sup>(١)</sup>

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (١٢٣) الكتيبة الطيبية والقديسة | (١٢٧) الألبا بقتوتى .        |
| هيرينا .                       | (١٢٨) أسقف بتولومانيس .      |
| (١٢٤) الأسقف هيلياس .          | (١٢٩) فتان من القيروان .     |
| (١٢٥) مارمينا العجايبى .       | (١٣٠) وصف أوسابيوس للشهداء . |
| (١٢٦) الشهيدة دميانة .         | (١٣١) كاتب سير الشهداء .     |

١٢٣ - أنه يليق بنا قبل الاسترسال فى تتبع تاريخ الكنيسة أن نلقف قليلاً لنؤدى تحية الاجلال إلى أولئك الرجال والنساء والأطفال الذين تحملوا كل أنواع العذاب ، ورضوا بالموت من أجل الملك المسيح .

وإن الإضطهادات التى ذهب ضحيتها آلاف المصريين ظلت تندلع من أن إلى آخر مدى قرن من الزمان ( حوالى سنة ١٩٤ - سنة ٢٩٥ ) ثم خفت قليلاً لتلقب مرة أخرى أيام ليسينوس ( زوج أخت قسطنطين الكبير ) ، وهبت دفعة أخرى بأمر يولييانوس الجاحد ( سنة ٣٦١ - ٣٦٣ م ) وانطلقت بعده تماماً فى صورتها المنظمة .

وقبل أن نؤدى التحية اللائقة بالشهداء ، يحسن بنا أن نتأمل سوياً الرجال العسكريين الذين احتقروا السيف ليتقاتلوا بكلمة الحق . ولقد خدم هؤلاء العسكريون الأباطرة بحزم الشهاب وحماس الفيورين . ولكن لما تضاربت أحكام الأباطرة مع أحكام المسيح له المجد قدموا حياتهم قرباناً لإيمانهم من غير تردد . ولم يكن ثنائهم فى الخدمة العسكرية ليحميهم من بطش قيصر لأن شيطان الإضطهاد حين كان ينطلق من عقاله كان يلتهم من يقف فى طريقه من غير تردد سواء أكان رجلاً أو امرأة ، شيخاً أو شاباً ، شريفاً أو من العامة . بل أن الكهنوت نفسه لم يكن كافياً لوقاية أصحابه (٢) .

(١) هيرانيين ١٢ : ١ .

(٢) فمثلاً نال القديس بوليكارىوس تلميذ الانجيلى ( الحبيب ) اكليل الشهادة وهو فى السادسة والثمانين من عمره وكانت قد انقضت أكثر من خمسين سنة منذ تولي أسقفية سميرنا ( لزهر ) - راجع « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ١٩ .

وسكون الصحراء وقديسية سكانها لم تكن لهما من الحرمة ما يردع الحكام من الاعتداء . وهكذا قتل الحكام الرومان من لم يقبل أن يبخر لالهتهم . فأبادوا حتى الرجال الذين كانوا يعرضون حياتهم للخطر دفاعاً عن الامبراطورية وشرفها .

ومن اقظع الأباطرة بطشاً مكسيميانوس الذى شارك ديوقليديانوس الامبراطورية كما شاركه وحشيته وقسوته . ولما كان هذان الحاكمان يسيطران على الشرق والغرب ، فانهما جندا شباب جميع الشعوب الخاضعة لسلطانهما . وكان بين كتائب الجيش كتيبة تعرف باسم الكتيبة الطيبية (١) . وكان ضباط هذه الكتيبة وجندها معروفين بشجاعتهم وثباتهم وجلدهم وطول اناتهم . كما كان اخلاصهم مضرب الأمثال .

وحدث أن أهالى غاليا ( فرنسا ) تمردوا على الامبراطور مكسيميانوس وأراد أن يجمع ثورتهم فأرسل إلى زميله ديوقليديانوس يطلب إليه إرسال الكتيبة الطيبية لنجدته . فأمر أن تنقسم الكتيبة إلى قسمين : قسم يتجه إلى حدود غاليا ويرابط هناك ، وقسم ينتظر على الحدود السويسرية استعداداً للطوارئ .

وكان الامبراطور مكسيميانوس معتاداً أن يذهب إلى المعبد لهلة المعركة ويبخر للأوثان استرضاء لهم لينصروه فى معاركه . وفى الهلة التى كان مزماً فى صباحها أن يبدأ قتال الفالينيين ، أمر الكتيبة الطيبية بأن تصعبه إلى المعبد لتشاركه التبخير للآلهة . ولكن رجال هذه الكتيبة كانوا مسيحيين ، فأعلنوا رفضهم لتنفيذ رغبة الامبراطور . وبإزاء هذا الرفض الصريح أمر جنده الرومان بأن يصفوهم صفاً صفاً ويجلدوا كل عاشر فى مختلف الصفوف ثم يقطعوا رأسه بعد جلده . وهكذا فتك بعشر الكتيبة متوهماً أنه سيخيف الباقين فيطيعونه . ولكنهم اتفقوا فيما بينهم على كتابة خطاب له ، وقعوا عليه جميعاً قالوا له فيه : « أيها القيصر العظيم - إننا جنودك ، ولكننا فى الوقت عينه عبيد الله . فنحن ندين لك بالخدمة العسكرية ، أما الله فندين

---

(١) أى من مدينة طيبة . وهى مدينة الأقصر حالياً .

له بولاء قلوبنا ، ونحن نأخذ منك المرتب اليومى ، أما الله فسننال منه الجزاء الأبدى .

أيها القيصر العظيم - لا يمكننا بحال من الأحوال أن نطيع الأوامر المخالفة لله . ومادامت متفقة مع أحكامه تعالى فنحن ننفذها ، أما متى تعارضت مع أحكامه فلن نقبلها لأنه ينبغى أن يطاع أكثر من الناس ، وولاؤنا لأوامره فوق ولائنا لكل الأوامر مهما كان مصدرها . ولستنا نوارأى لأن لدينا الأسلحة وبها نستطيع أن ندافع عن أنفسنا ونعصاك ، ولكننا نفضل أن نموت أبرياء على أن نعيش ملوثين . واننا على اتم استعداد لأن نتحمل كل ما تصبه علينا من صنوف التعذيب لأننا مسيحيون ونعلن مسيحيتنا جهاراً .

ولما قرأ الامبراطور هذا الخطاب أزعجه ما فيه من اتزان وجراءة فلم يزيد إلا حنقاً وغيظاً وأمر بقتل العاشر مرة أخرى ، فاصطفوا جميعاً فى شجاعة وثبات . وحين كان الواحد منهم يسمع اسمه كان يرمى بأسلحته على الأرض ويقدم ظهره للسياط وعنقه للسيف . وهكذا ألقى مكسيميانوس عشر الباقين . على أن هذا البطش لم يشبع شهوة الامبراطور ، فأمر الباقين بأن يصحبوه إلى المعبد ليبخروا للأصنام . ولكن الذين كانوا لا يزالون أحياء من الكتيبة لم يرهبهم قتل زملائهم ولم يترددوا . بل أعلنوا مسيحيتهم فى توكليد ورفضوا الأذعان للامبراطور . وعند ذاك احتدم غيظه فأمر بإبادة الكتيبة بأكملها حيثما كان أفرادها . وهكذا أعمل الجنود الرومان سيوفهم فى رقاب الضباط والجنود المصريين ولم يبقوا منهم على أحد . فانطلق هؤلاء الطيبون من كتيبة الامبراطور الفاشم إلى صفوف المنتصرين من خدام الملك المسيح .

ويصف الأب پول نورليان هذه المأساة الرائعة بقوله : « وهكذا استشهد البعض فى أجون ، والبعض فى جوليا ، وغيرهم فى تريف وفى فينتى ميليا وفى برجامو . فكانت مذبحه هائلة ومجزرة هجينة فظيعة ، تناثرت فيها أشلاء المصريين فوق وادى أجون وارتوت أرضه بدمائهم . فزالوا بذلك أكاليل المجد غير المضمحل » (١) .

---

(١) أجون مدينة فى سويسرا اسمها الآن « سان موريس » وهو اسم قائد الكتيبة -

ومن الحقائق التي تبعث على التواضع والعجب تلك التي تتجلى لنا حينما نتمعن النظر في حياة من صنعوا تاريخنا . فهذه الكتيبة الطيبية التي ارتوت بعض الأراضى الأوربية بدمائها كانت تصحبها الممرضات مما يثبت قول سليمان الحكيم بأنه لا جديد تحت الشمس . وبين هؤلاء الممرضات القديسة فيرينا . وتتلخص سيرتها في أنها نشأت في بلدة كركوز (١) ثم التحقت بالعمل مع الكتيبة الطيبية وسافرت معها عندما أصدر الامبراطور مكسيميانوس أمره إلى هذه الكتيبة بالارتحال إلى المنطقة التي تؤلف اليوم الحدود الهلجيكية الفرنسية فالسويسرية . ولما أباد هذا الامبراطور رجال الكتيبة عن بكرة أبيهم ترك الممرضات وشأنهم . ورات القديسة فيرينا أن تبقى في بلدة زورزاخ (٢) حيث عكفت على تعليم أهالي كل المنطقة مبادئ النظافة وحسن الهندام وتبشيرهم بالمسيحية في الوقت عينه . وكان لقداستها أهد الأثر في النفوس . فلما تنبعت بسلام بني أهالي زورزاخ كنيسة فوق قهرها تهدمت مع البلدة كلها عندما اجتاحتها القبائل الجرمانية . وفي القرن التاسع شيد دير للبنديكتين مكانها . ثم توالى الأحداث على هذا الدير فتحول إلى مقر أسقفى ثم التهمته النيران سنة ١٢٧٩ م ، وأعيد بناؤه إلى كنيسة من جديد . فلما انتصر الاتحاديون الحقوا ببلدة زورزاخ بدوقية بادن ومذاك وضع أولو الأمر حمامات المياه المعدنية بتلك المدينة تحت رعاية القديسة فيرينا ، فأصبحت كنيستها مقصداً للحجاج . بل أنه أقيمت كنيسة ومقصورة على اسمها في بادن عينها . فلما انتصر البروتستانت على بادن سنة ١٧١٢ م هدموا الكنيسة . أما المقصورة فظلت قائمة حتى القرن التاسع عشر ثم هدمت عندما أغلق الحمام الذي كان يحمل اسم القديسة . ثم أقيم فندق باسمها مكانه .

---

- الطيبية ، جوليا هي الآن مدينة بورجو سان دونينو في لومبارديا بشمال إيطاليا ، ترينف تقع على نهر الموزيل بين فرنسا وبلجيكا . لينتى ميلها مدينة إيطالية تقع على بعد ثلاثين كيلو متر من نيس ، برجاسو إحدى مدن إيطاليا الشمالية وتقع على بعد أربعين كيلو متراً من ميلانو . راجع كتابه : قديسو مصر ، ج ٢ ص ٢٤٠ - ٢٤٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤ - ٢٤٨ ، ٢٥٧ - ٢٥٨ ، ٢٧٩ .

(١) في الصعيد بمركز قوص بمحافظة قنا .

(٢) Zurzach إحدى مدن مقاطعة أرجوني بسويسرا .





تمثال للقديسة ميريانا  
كما تخيلته الفنانة سويسرية  
وهو مقام في حديقة السفارة السويسرية بالقاهرة

وهناك كنيسة على اسم القديسة فيريتا في مدينة سولير<sup>(١)</sup> لا تزال قائمة الآن . وقد بنيت هذه الكنيسة لأن القديسة زارتها للتبرك من قبري القديس اورس والقديس بقطر - وكلاهما من مواطنيها .

وجميع الصور والتماثيل الخاصة بالقديسة فيريتا تمثلها مصصكة بمشط في يد وبأبريق في اليد الأخرى لأنها أول من علم أهلها تلك المنطقة السويسرية أن يفتسلوا ويمشطوا شعورهم . ولها قبر به صندوق يحوى رأسها ( على ما ترويه التقاليد ) . وفي هذا القبر منبح يقوم على جانبيه ملاكان بيضاوان يحمل أحدهما المشط والثانيهما الأبريق . أما الصندوق الذي يحوى رأسها القديسى فمزخرف زخرفة بارزة تمثل صورا من حياة القديسة نفسها : هذه القديسة التي نشأت في صعيد مصر ثم استقلت - بما قدمته من خدمات - أن تكون الحامية لربات البيوت والمחסنة إلى البرص بعد أن خدمت كممرضة في الكتيبة الطهيبية<sup>(٢)</sup> .

١٢٤- وبعد أن امتلأت نفوسنا نعمة وبركة بسيرة أبطال صعيد مصر يحق لنا أن نؤدى التحية اللائقة بالشهداء والمعترفين الذين واجهوا أهوالاً تشيب الطفل من قبل المشيب وقد أضاعت وجوههم ابتسامة الرضى ولهجت السننهم بأناشيد التسبيح . ولما كان عدد الشهداء والمعترفين المصريين لا يقع تحت حصر رأينا أن نتخير أفراداً من هذا الجمع الحاشد ليكونوا الصورة الحية الماثلة أمامنا كل حين تذكرنا ببطولة جميع الذين استعذبوا الآلام ليحتفظوا بالإيمان الأرثوذكسى الذى تسلموه عن آباءهم وتذكرونا بأن دماء هؤلاء الشهداء هي التي تسرى في شراييننا حتى الآن .

(١) Soleure - مدينة سويسرية على نهر الآر .

(٢) راجع المقالين اللذين نشرنا في الجورنال سويس " Journal Suisse d'Egypte et du Proche Orient " التى تصدر فى الاسكندرية العدد ٢٧ للسنة الثالثة والعشرين الصادر فى ١٤ سبتمبر سنة ١٩٤٩ ، والعدد ١٥ للسنة الرابعة والعشرين الصادر فى ١٢ أبريل سنة ١٩٥٠ . نشرتها مقام مارى فوشيتير نقلاً عن المعلومات التى استقناها من م . بورسينجر مدير الاذاعة السويسرية على الموجة القصيرة من المعجم التاريخى لسويسرا تحت عنوان " سولير " و " زودزاخ " .

" Lexique Historique de la Suisse " .

وأول شخصية نتخذها مثالاً لنا هي شخصية الأنبا فيلياس أسقف  
اتمى (١). وكان سليل أسرة عريقة في المجد والجاه والثروة هيأت أمامه كل  
السبل للعلم والفن والفلسفة . فنشأ ولوعاً بالشعر شغوفاً بالعلوم الفلسفية  
والروحية . ولما كانت روح فيلياس مرهفة الحساسية فقد استجاب لنداء  
المسيح وترددت أصداؤه تعاليمه الإلهية في أعماق نفسه فاعتنقها بفرح  
وتهليل .

ولما كان فيلياس من أسرة هذا حالها رأى الرومان الانتفاع بمواهبه  
المتأززة ومكانته المرموقة فعينوه والياً على منطقته . وقبل هو هذا التعيين إذ  
وجد فيه الفرصة السانحة لخدمة شعبه خدمة واسعة شاملة . وبالفعل كرس  
حياته تكريساً كاملاً لهذه الخدمة . فأحبه الشعب وأخلص له الولاء إلى حد  
أنه لما خلت السدة الأسقفية اجتمعوا على أن خير من يليق للأسقفية هو  
الوالى فيلياس - وهكذا تحول من خدمة الدولة إلى خدمة الكهنوت . فالتسعت  
دائرة خدمته وتغافنى في الجهاد الروحي بأن علم شعبه مثبته إياه على الإيمان  
القيوم حتى أصبح الأسقف فيلياس حصناً منيعاً لكل إمبراشيته .

ثم نقض ديوقلديانوس عهده مع المسيحيين ، وأثار عليهم إضطهاداً  
مروعاً دام عشر سنين . ولم يستطع الأنبا فيلياس أن يجنب شعبه ويلات  
هذا الإضطهاد ولكنه نجح في أن يملأ القلوب عزيمة والنفوس شجاعة وثباتاً ،  
فتقدموا إلى الاستشهاد بعد أن أقاض قلوبهم سلاماً داخلياً عجيباً .

واشتد الإضطهاد فسافر الأنبا فيلياس إلى الاسكندرية ليمشاور مع الأنبا  
بطرس خاتمة الشهداء في الخطط التي يجب اتخاذها لتدعيم إيمان الشعب  
ولقبول الجاحدين التائبين . ومن الاسكندرية بعث برسالة إلى شعبه في  
اتمى قال لهم فيها : « سلك الشهداء مسلك سيدهم الذي أطاع حتى الموت  
موت الصليب . ففضلوا العذاب بنفس راضية على أن ينكروا مسيحيتهم .  
ولقد كانوا ثابتين في إيمانهم ، كاملين في محبتهم ، فتلاشى بذلك كل خوف  
من قلوبهم . وإننى إن حاولت أن أصف لكم بطولتهم لظننتم أنها أشبه  
بالأساطير . ولكن حقيقة هذه البطولة أعجب بكثير من كل خيال حتى أن

---

(١) وهى الآن تسمى الأמיד .

الذين شهدوها من المؤمنين تشددوا وتعزّوا ، أما غير المؤمنين فلن يؤمنوا  
بحسب بل أعلنوا إيمانهم جهاراً أيضاً فانضموا بدورهم إلى صفوف  
الشهداء ١ .

وكانت هذه الرسالة - إلى جانب ما قام به الأنبا فيلياس من تقوية  
للعزائم - سبباً في أن يلقي الرومان القبض عليه ويطرحوه في السجن .  
على أن الطغيان الروماني رغم ما فيه من قسوة وبطش تراجع بعضاً من  
الوقت أمام قتل مثل هذا الرجل - تراجع خوفاً من أن يثور الشعب ، لا حسواً  
لكرامة الرجل ! وتتضح هذه الحقيقة من محاولة استرضاء هذا العبر الجري  
إذ قد استحضره الوالي الروماني وحاول أن يستثير محبته لقومه فقال له  
انهم إن فقدوه فقدوا شجاعتهم وإيمانهم ، بل أن بعضهم سيفقد عمله الذي  
يرتق به . ومع أن قلبه كان يتوجع على شعبه لأن هذه الكلمات كانت تنزل  
عليه كالسياط فقد ظل ثابتاً مؤكداً للوالي بأن موته سيزيد الشعب شجاعة  
وتعاسكاً واسترسل الوالي الروماني يقول : كيف تستسيغ صليب الذات  
الإلهية ؟ أجابه : إن محبته الإلهية لا تحد وهي الدافع الذي دفع به إلى  
الصليب . فسأله الوالي : أتعرف أنني لود إكرامك ، ولا أريد أن الحق بك أي  
أذى لأنني أعرف مجد عائلتك وضيافة ثروتك ؟ فبخر للألهة بدلاً من أن  
تموت مorte شنيعة . أجابه الأنبا فيلياس بهدوء : إن شئت أن تكرمني  
بقل لجنودك أن يذهبوني قبل أن يميتوني . وعند ذلك أمر الوالي باعدامه  
فساقه الجند مع غيره من المسيحيين خارج المدينة لقتله ، وبدلوا به لأنه  
الرئيس الديني . وقبل أن يمد عنقه للسياف مد ذراعيه على شكل صليب  
وصلّى بصوت عالٍ قائلاً : يا لولاي الأحياء ، ويا أخوتي الأعزاء ، ويا جميع  
المحبين لك ، اسهروا وانتبهوا لنفوسكم لأن عدونا أسد زائر . وأقبحوا لأنه  
قد أتت الساعة التي نثبت فيها أننا تلاميذ لوفياء لسيدنا يسوع المسيح الذي له  
المجد إلى أبد الأبد آمين . وما كاد ينتهي من هذه الصلاة حتى عاجله  
الجند بضرية قاضية . فدخل الأسقف الأمين إلى فرج سيده لينال منه  
الاكليل الموعود به لأصفياه (١) .

(١) « قديسو مصر » للاب پول دورايان ( بالفرنسية ) ج ١ ص ٢٧١ - ٢٧٨ -

١٢٥- وإلى جانب هذا الأسقف الذى إزدرى بأمجاد العالم الزائل وباع كل ما لديه ليشتري به اللؤلؤة الكثيرة الثمن ، وقف بطل نال من الكرامة ما لم ينله غيره من الشهداء المصريين هو مارمينا الذى يلقبه مواطنوه بصانع العجائب ( العجايبى ) .

ومن الطريف أنه نال هذا اللقب بعد انتقاله من هذا العالم - لأن الآيات والعجائب التى جرت بواسطته تمت جميعها بعد استشهاده . وذاع صيته بسبب هذه العجائب فى مختلف البلاد ، فتقاطر الناس على كنيسة طلباً لبركته وللشفاء مما بهم بشفاعته . ولقد عثر الباحثون على قنينات تحوى الماء أو الزيت عاد بها زوار مارمينا ليتمكنوا نوبهم من الحصول على بركة هذا الشهيد . وليس أدل على ذبوع صيت مارمينا من أن هذه القنينات وجدت فى بلاد متباعدة كدنفلة ، وكولونى ، ومرسيليا (١) ، وأورشليم (٢) .

ولقد ولد هذا القديس من أبوين مسيحيين . وكان أبوه حاكماً لمربوط . على أنه تيم من أبويه وهو فى العادية عشرة من عمره . فلما بلغ أشبه انتخبه الشعب ليخلف أباه فى الحكم . وعندما أضرم ديوقلديانوس نار الإضطهاد دخل الخوف قلب مينا ، فهجر عاصمته ونهب إلى الصحراء حيث قضى فترة من الزمن . وفى إحدى الليالى رأى الملائكة فى المنام وهم يتوجون الشهداء بأكاليل النصر ، فلما أصبح الصباح عاد إلى عاصمة ولايته وأعلن إيمانه المسيحى جهاراً . وعندها حاول الوالى الرومانى أن يستميله أولاً بالوعد ثم بالوعيد ولما خاب أمله فيه أمر بقطع رأسه لكونه من الأشراف . فقال الأكليل الذى رآه فى يد الملائكة . وقد باهر المؤمنون بنقل جثمانه الطاهر

---

- وج ٢ ص ٥١٢ ، تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة ، ( بالانجليزية ) لجون نيل  
ج ١ ص ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ ، السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج  
ج ١ ص ١٥٩ - ١٦٠ .

(١) كولونى مدينة على ضفاف نهر الرين ، ومرسيليا ميناء فى جنوب فرنسا ( على البحر الأبيض المتوسط ) بينما تقع دنفلة فى السودان ، أما أورشليم فهى عاصمة الأرضى للقدس .

(٢) أبا مينا ، مختارات من مخطوطات قبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس بريشر  
ص ١١ .

إلى مكان عزلته في الصحراء حيث واروه التراب بكل متجلة واحترام . وظل قبر هذا الشهيد العظيم مجهولاً فترة من الزمن وحدث أن راعياً كان يرعى خرافه في تلك المنطقة ، فعراه شيء من الدهش إذ كان بين خرافه خروف أجرب شفى من هذا الداء الوهيل لغير سبب ظاهر . ولاحظ أن شفاه كان نتيجة لتمرغه فوق الأرض . وقد ذاع نبا هذا الشفاء العجيب فجاء غيره من أهالي تلك المنطقة ليطلبوا على ما في هذه الأرض من سر خبي - وكان كل مريض ينطرح فوقها ينال الشفاء . وعند ذلك أعمل الأهالي فؤوسهم في تلك البقعة ليروا ما بداخلها فإذا بهم أمام رفات مارمينا . ولقد ذاعت عجائب هذا القديس وانتشرت في الأمصار حتى بلغت القسطنطينية . وكان للإمبراطور زينون <sup>(١)</sup> ابنة مريضة . فلما سمعت بما يتم من شفاء باسم مارمينا المجاهدي قصدت إلى مريوط فكان لها ما أرادت . ولما عادت إلى القسطنطينية وعرف أبوها الإمبراطور زينون أنها نالت الشفاء التام بشفاة هذا القديس بادر إلى بناء كاتدرائية فوق قبره . وكانت هذه الكاتدرائية في عصرها الذهبي أجمل كنائس المسكونة بما زانها من أعمدة من الرمرر الوردى <sup>(٢)</sup> . وقد أدت إقامة الكاتدرائية إلى أن يسود العمار تلك المنطقة بحيث أصبحت مدينة ضخمة ظلت قائمة حتى القرون الوسطى <sup>(٣)</sup> .

ولقد كان لمارمينا أثر بالغ في القرون الأولى فاستشفع الناس به في مشارق الأرض ومغاربها . غير أن نفوذه تقلص على أثر خراب كنيسته . فهجر الناس المدينة التي كانت قد شيدت حولها ، وامتدت إليها يد النسيان فترة من الزمن استعاد بعدها القديس مينا الشيء الكثير من نفوذه . فعاد الناس يستشفعون به ، ويحاولون زيارة كنيسته الأثرية ويبنون الكنائس الجديدة على اسمه <sup>(٤)</sup> . ومن الطريف في هذه المناسبة أن أحد المؤمنين

(١) حكم ما بين سنة ٤٧٤ وسنة ٤٩١ م .

(٢) الصائق الأمين ، ج ١ ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٣) لها مينا ، مختارات من المخطوطات القبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس دريشر ص ٢٧ .

(٤) عثر الباحثون أخيراً على بعض وريقات متناثرة بالقبطية عن مارمينا ترجمها إلى الانجليزية جيمس دريشر ونشرها في مجلة جمعية الآثار القبطية العدد السابع (سنة ١٩٤١) ص ١٩ - ٢٢ .

- وهو يتبرك بزيارة قبر المسيح في القدس - رأى القديس مينا في حلم يقوله له : « إن كنت تنوى أن تبني كنيسة على اسمي فليكن ذلك في بلدة منهرى » (١) فلما عاد من تلك الزيارة المقدسة أخبر أهل بلدته بما رأى . فقصدا في الحال إلى الجهة التي أشار إليها القديس ووجدوا كنيسة قديمة تحمل اسمه فشادوا الكنيسة الجديدة في المكان الذي عينه وهم يسبحون الله في قديسيه (٢) .

وهنا يحسن بنا أن نقف قليلاً لنصور بخيالنا الحال التي كانت عليه كاتدرائية مارمينا في عصر ازدهارها . فقد كان أهم جزء هو القبر الذي يحوى جثمان الشهيد والكنيسة العظمى التي تضمه . ولقد قامت حول هذه الكنيسة مدينة كاملة بكل ما فيها من مبانٍ وشوارع وحمامات عامة ومدارس وكنائس أخرى . وكان أهم مصدر للرزق في هذه المدينة هو القديس الشهيد نفسه فالعدد الكبير من سكانها كان يعمل في الأرض المملوكة للكنيسة : منهم الفلاحون ورعاة الغنم والإبل والخفر وناظر الزراعة . ومنهم أيضاً المشتغلون باستخراج الزيت والخمر . وإلى جانب هؤلاء جميعاً كان هناك أشخاص يعملون القنينات التي يتحملها الحجاج ملأى بالزيت أو بالماء المقدس إلى بلادهم ليحملوا إلى ذويهم بركة مارمينا . ولا شك أيضاً في أنه كان هناك أشخاص يرتزقون بالرسم أو بعمل الأيقونات . وهكذا كانت المدينة أهلة بالصناع والزراع الذين يعيشون على حساب القديس مينا الذي طبق صيته الأفاق فاجتذب إلى كنيسته الحجاج من أركان العالم الأربعة . وفي أيام الاحتفالات بمولد القديس أو بفتاحته أو بغير ذلك من المناسبات كانت المدينة تزدهم بالزوار إلى حد أن البعض منهم كان لا يجد مكاناً في الفنادق فيقيم في الخيام التي كانت تقام حول الكاتدرائية (٣) . وكان هؤلاء الزوار خليطاً

---

(١) تقع هذه البلدة في منطقة مدينة المنيا في منتصف مصر العليا .

(٢) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٤٢٧ . « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية والنيس بودج ، ج٤ ص ١٠٠١ - ١٠٠٢ .

(٣) من السهل على من زار أحد القديسين في مكان استشهاده ( كزيارة الست دميانة في ديرها بالهراري ) أن يتصور هذا المنظر الذي يتكرر بصورة أصغر - لأن زوار مارمينا في العصور الأولى كانوا من شعوب مختلفة ، أما الآن فالزوار لهذه الأماكن المقدسة هم من المصريين لحسب .



عجيباً : فمنهم الاسكندريون المتأنقون الذين عرفوا معنى الترف ، ومنهم الفلاحون الذين لم يذوقوا غير طعم الجد والكد ، ومنهم الأغنياء والوجهاء إلى جانب الفقراء ومتوسطى الحال ، ومنهم الحجاج الساعون إلى التزود ببركة القديس والاقتراب إلى الله بشفاعته ، يقابلهم الزاهيون لمجرد حب الاستطلاع ، ومنهم المصريون وغير المصريين . فكانت مدينة مريوط إذ ذاك أشبه بالبحر الزاخر لكثرة من فيها وتباين مشاربهم . وقد ظلت هذه المدينة مركزاً للحج مدى قرون (١) ، أما الآن فقد أصبحت لثراً بعد عين إذ لم يبق منها غير بعض الجدران المتداعية وبعض الأعمدة المتناثرة تحيط بها الرمال إلى منتهى الأفق . إلا أن الله تعالى الذي لا ينسى تعب المحبة قد شاء أن ينه أبناء القرن العشرين إلى خدمات مارميثا فأقام لنفسه شهيداً من الأنبا ثيوفيلس (٢) ورهبانه . لأن هؤلاء الرجال الأبرار استنوا تقليداً جديداً يستند إلى التقاليد القديمة : وهو أن يقصدوا إلى هذه الأطلال العزيزة مرتين سنوياً للاحتفاء بالقداس الإلهي : المرة الأولى في ١٥ هاتور ( ٢٤ نوفمبر ) وهو عيد استشهاد مارميثا ، والمرة الثانية في ١٥ بؤونة ( ٢٢ يونيو ) وهو عيد تشييد كثرائثته التي كان لها الصيت البعيد في القرون الأولى . وينتهرز بعض الفيوريين من القبط والأجانب هاتين الفرصتين ليسعدوا بالصلاة في هذه البقعة المقدسة . ثم شاء الأب السطاوي أن يحتل الأنبا كيرلس السادس السدة المرقسية في الأحد الأول من الخمسين المقدسة الموافق ٢ بشنس سنة ١٦٧٥ ( ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ ) . فلما جاء ١٥ بؤونة من هذه السنة رأى أن يذهب ليقوم القداس الإلهي بين أطلال مارميثا . فكان ذهابه فرصة هيأتها السماء إذ قد قصد إلى مريوط جمع من المطارنة والأساقفة والكهنة والشعب ، رجالاً ونساء وأطفالاً . وعلت أصواتهم بالصلوات وترددت أصداؤها في ذلك المكان الفسيح . وامتلأت القلوب نشوة مضاعفة : نشوة

(١) راجع : أبا ميثا ، مختارات من مخطوطات قبطية ترجمها إلى الانجليزية جيمس تريشر ص ٢٢ .

(٢) هو لسقف دير السيدة العذراء الشهير بقسريان بولس النطرون ، وهو رهبانه عدد من الشبان الجامعين الذين ألهمتهم النعمة الإلهية قلوبهم فاستجابوا لها ودخلوا إلى الدير ليعيشوا كما عاش أسلافهم من قبل في هذه الأماكن المقدسة .

الاشتراك في الصلاة مع البابا الجليل ، ونشوة الذكرى إذ قد أحسوا بأن صلواتهم امتزجت بصلوات أجدادهم التي رفعوها من هذا المكان عينه منذ أجيال . ومما زاد الصلاة بهاء الشعور بأن الأبحان الكنسية تتردد مرة أخرى في هذا المكان المقدس بعد أن خفتت مئات السنين ، فتجددت معنى القيامة في الأذهان وهي تعلق نحو السماء خلال البخور المتصاعد والترانيم المتجاوبة الأصداء ....

١٢٦- وبما إن الاستشهاد لم يكن وقفًا على الرجال إذ قد شاركهم النساء مجده لأن الأباطرة قد بطشوا بعدد غير قليل منهم فقد وجب التأمل في سير الشهيدات أيضًا . وأعظم شهيدة من بنات مصر هي القديسة دميانة . وقد ولدت هذه القديسة من أبوين مسيحيين . وكان أبوها مرقس واليًا على الهراس . وقد أحسن هو وزوجته تربية ابنتهما وبخاصة لأنها كانت وحيدتهما . فكرسا حياتهما لتهديبها وتثقيفها ونفخا فيها روح التفاني في سبيل الإيمان . فلما بلغت الخامسة عشرة من عمرها أراد أبوها أن يزوجهما ليغريها بقرية أولادها . ولكن ما كادا يفاتحانها في هذا الموضوع حتى أعلنت لهما رغبتها في أن تحيا حياة البتولية . فرحبا بهذه الرغبة على الفور مما يقطع في الدلالة على أنهما كانا صادقى الإيمان محبين للكنيسة حبًا خالصًا . ولكي يحققا لدميانة رغبتها بنيا لها قصرًا في جهة الزعفران تنفرد فيه للعبادة وصحبها في عزلتها لريمون من العذارى اللواتي نذرن بتوليتهن للرب أسوة بها . وقد عشن جميعًا في سلام شامل بضع سنين ، فلما أثار الامبراطور ديوقليديانوس الإضطهاد على المسيحيين طلب إلى مرقس - وغيره من الولاة - أن يصحبه إلى الهيكل ليخبر للأصنام معه . وخشى مرقس أن يفقد مركزه أو حياته لو كليهما فانتقاد لراى الامبراطور وذهب معه إلى المعبد حيث اشترك في التبخير للآلهة . ولما سمعت العذراء دميانة خبر نكران أبيها الإيمان بالسيد المسيح هالها أن يجبن أبوها فتركت عزلتها وبادرت إلى مقابله وأعربت له عن حزنها العميق لما ارتكبه من اثم . ثم قالت له : « كان الأهون على نفسى أن أسمع خبر انتقالك إلى دار الخلود من أن أسمع أنك أنكرت قايينا المحب » . فلهبت هذه الكلمات قلب مرقس أبيها الذى تركها وذهب على الفور لمقابلة الامبراطور ديوقليديانوس وجهر أمامه بندمه على ما ارتكب من اثم . فثارت نائرة هذا الطاغية وأمر بقطع رأسه فنال لكليل الشهادة .



صورة لمارينا محفورة على جدار كنيسة في مريوط وهو يتوسط جملين

ولم يمض على استشهاد مرقس غير أيام معدودات حتى علم ديوقلديانوس أن السبب في رجوعه إلى الإيمان بالسيد المسيح إنما يرجع إلى ابنته دميانة فتحرى الامبراطور عن هذا الأمر . ولما تحقق صحتة أمر جنده بأن يقصدوا إلى قصر الزعفران حيث يلتقون بدميانة وزميلاتها ، ويعرضون عليهن التبخير للأصنام ، ويحاولون بجميع الوسائل تحقيق هذه الأمنية فإذا فشلوا أعملوا السيوف في رقابهن جميعاً . فنفذ الجند ما أمروا به . وعندما سمعت دميانة أصوات الجنود خارج قصرها قالت لزميلاتها : « إن من ترغب منكن أن تستشهد معي فلتبق هنا ، ومن تخشى الموت فلتبادر بالخروج من القصر » . فقلن لها : « إننا جميعاً سنقف إلى جانبك لننال إكليل الشهادة معك » . وعبثاً حاول الجند أن يثنوا هؤلاء العذارى عن التمسك بإيمانهن ، فأعملوا السيوف في رقابهن بعد أن أذاقوهن العذاب

الوانا . وقبل أن يهوى السيف على رقبة العذراء دميانة قالت : : انى اعترف  
بالسيد المسيح ، وعلى اسمه اموت ، وبه احيا حياة الأبد .

وكان هناك جمهور يزيد عدده على أربعمائة شخص من اهالى تلك  
الضاحية تجمعوا ليروا ما يكون من أمر هؤلاء العذارى . فلما شهدوا البسالة  
التي أبديتها فى ملاقاتها العذاب والموت فى سبيل الإيمان الأرثوذكسى ، قدموا  
أعناقهم للجلادين معلنين أنهم يرحبون بالموت على اسم السيد المسيح الذى  
يمنح العذارى قوة هذا مقدارها فيمكنهم من تحمل العذاب عن رضى وخبور.

وبعد مضى نصف قرن على هذا الإضطهاد الشنيع أعلن الامبراطور  
قسطنطين الكبير المسيحية ديناً رسمياً للامبراطورية الرومانية . وذهبت أمه  
الملكة هيلانة إلى اورشليم لحضور تكريس كنيسة القيامة التى أمر ابنها  
بتشييدها حول القبر المقدس . وعند عودتها من القدس الشريف مرت  
بمعصر ، وذهبت لزيارة المكان الذى دفنت فيه الشهيدة دميانة وزميلاتها  
العذارى ، ثم شادت فوق ذلك المكان كنيسة باسم هذه العذراء وزميلاتها (١) .

ولا تزال كنيسة الشهيدة دميانة قائمة للآن يتجدد بناؤها كلما تقادم  
ويذهب الناس للتهرب بزيارتها من مختلف الجهات ، وأهم موسم لزيارتها  
يقع ما بين ٤ - ١٢ شنس (١٢٠ - ٢٠ مايو) . ومن يمنحه الله تعالى بركة  
زيارة القبر المقدس فى اورشليم ، وزيارة قبر الشهيدة دميانة فى البرارى  
ببلقاس ، ويرى أن تصميم البناء متشابه فى الحالتين رغم عظم الفارق فى  
الحجم ، فكما أن القبر الذى رقد فيه الفادى الحبيب يتوسط كنيسة القيامة ،  
هكذا قبر القديسة دميانة يتوسط كنيستها الأثرية وقد أقام فى كل من  
الكنيستين مذبح ملاصق للقبر تقام عليه الصلوات . أما المشاهر والوجدانات  
التي تستثيرها رؤية هذه الأماكن المقدسة فلا يمكن لإنسان أن يصفها لأنها  
مزيج عجيب من الفرح والخوف والرهبة والنشوة . وخير وصف لهذه الحالة  
الروحية الجياشة ما قالته لى سيدة وهى تشترك فى إحدى الدورات الخاصة

---

(١) راجع المخطوط المرقى كته الأنبا يؤنس أسقف الهراس سنة ١١٨٢ ش (١٧٧٦ م) .  
وهو محفوظ بكنيسة الشهيد استفانوس للاسقف للكنيسة المرقسية الكبرى  
بالبطركية بالقاهرة .

بصلاة عيد القيامة في القدس - وهو : « دي ليلة مش من عمرنا لأننا مش على الأرض » . وقد رددت لى هذه الحقيقة زميلة عزيزة حين كنا معاً نشترك في صلوات ليلة عيد الست دميانة في ديرها بالبراري ، فقد التفتت إلى وتور البهجة يشع من وجهها وقالت متسائلة : « أفى حلم نحن أم فى يقظة ؟ » . وهذه الكلمات الموجزة تعبر عن عمق المنشوة الروحية التى تغمر كل نفس سمعت بزيارة الأماكن التى قدسها السيد المسيح والأماكن التى قدسها شهداؤه ومعترفوه فى مختلف بقاع الأرض .

١٢٧- وإلى جانب الشهداء وقف المعترفون - والمعترفون فى الكنيسة هم الذين جاهدوا فى سبيل الإيمان وذاقوا صنوف العذاب ولكنهم لم ينالوا اكليل الشهادة . وفى طليعة هؤلاء المعترفين فى العصور الرسولية الأنبا بفتوتى أسقف طيبة ( الأقصر ) . كان هذا القديس فى شبابه من المتاملين فى الإلهيات ، فقال فى نفسه : « إن كانت السماء هدفنا ، وإن كنا فى هذه الدنيا نزلاء وغرباء ، فلأعد نفسى من الآن لهلوغ السماء التى إليها مرجعى » . فقام لساعته وقصد إلى الصحراء حيث تتلمذ للقديس أنطونى أبى الرهبان . ولم يلبث أن اشتهر بتقواه وجده وانكبابه على مطالعة الأسفار المقدسة حتى وصفه زملاؤه النساك بأنه « الهيكل الحى للحكمة الإلهية » .

وحدث ذات يوم أن تأذى بعض النساك من أحدهم لذنوب ما . وكان هذا الناسك يدفع عن نفسه ما يتهمون به . فلما رأهم بفتوتى يشددون الخناق على زميلهم روى لهم المثل التالى : « غاصت قدم الرجل فى الوحل وهو واقف على شاطئ النهر ، فمر به بعض الناس وأرادوا أن ينقذوه ، ولكنهم كانوا سبباً فى زيادة غوص القدم فى الوحل » . ففهم النساك مما رواه لهم بفتوتى أنه يرى وجوب التساهل مع ذلك الناسك . فصفحوا عنه وأخذوه معهم إلى معلمهم الأنبا أنطونى وقصوا عليه كل ما جرى . فقال أبو الرهبان عن بفتوتى : « إنه الرجل الذى لوتى من الحكمة السماوية ما يجعله اهلاً لأن يحكم بالعدل والقسطاس » .

ولقد شامت العناية الإلهية أن ينتخب الناسك بفتوتى أسقفاً على طيبة عاصمة الصعيد يومئذ ، فتفانى فى خدمة كنيسته وتعليم أبنائه رعيته . وظل فى عمله هذا حتى ثارت تائفة الامبراطور مكسيميانوس ( شريك

ديوقلديانوس وخليفته ) على المسيحيين . فصب جام غضبه على أهل الصعيد وامتدت يده الأثيمة إلى الأسقف بفنوتي فسجنه ثم أمر بقطع عينه اليمنى وبتر ساقه اليسرى ولم يكتف الامبراطور بهذا كله بل أمر جنده أن يسوقوا مئة وثلاثين من المعترفين وعلى رأسهم الأسقف بفنوتي إلى المحاجر لتسخيرهم في قطع الأحجار مع جلدتهم بالسياط . على أن جميع هذه العذابات لم تكن لتثنى هذا الأسقف القديس عن عزمه - فقد كان في كنيسته بمنزلة الجبل الراسخ . وكان يقف وسط المعترفين يصلي معهم ولأجلهم فيعطيه المثل الحي عن الثبات ويبين لهم مصدر القوة الحقيقية . وهكذا استطاع أن يثبتهم على الايمان رغم الآلام والأهوال . وقد حباه الله موهبة شفاء المرضى وأجرى على يديه من الآيات والعجائب ما زاده في قلوب الناس أجلاً وتعظيماً .

ثم انتهى الاضطهاد وعاد المعترفون إلى بلادهم . ولما عقد مجمع نيقية سنة ٣١٧ م . ش . (١) كان الأنبا بفنوتي ضمن أعضائه الثلاثمائة والثمانمائة عشر . وقد بلغ من احترام الامبراطور قسطنطين الكبير وتقديره إياه أنه كان يستشيره في جلائل الأمور . وفي كل مرة كان يقع نظره عليه كان يتقدم في وقار ويقبل موضع عينه اليمنى التي قطعت في سبيل الايمان الأرثوذكسي (٢) .

ومن نعم الله على كنيسته أن أطل في حياة الأنبا بفنوتي الذي ما أن عاد من مجمع نيقية حتى عاود جهاده في تدعيم الايمان . فكان خير معاون للأنبا اثناسيوس الرسولي في جهاده المتواصل ضد البدعة الأريوسية .

١٢٨- وأنه لمن دواعي الحبطة أن يقف المصريون ثابتين في كل مكان . ففي بلادهم تحملوا العذاب كما تحملوا خارجها . ومن بين أبناء مصر الذين

(١) التاريخ الشائع لمجمع نيقية هو سنة ٣٢٥ . وهذا التاريخ يوافق سنة ٣١٧ بحسب تقويمنا المصري . وذلك لأنه يوجد فرق - عبارة عن ثمانى سنوات - بين التقويم الغربي والتقويم المصري . لذلك يشار إلى سنة ٣٢٥ بحرفى م . غ . (أي ميلادية غربية) بينما يشار إلى تاريخنا بحرفى م . ش . (أي ميلادية شرقية) .

(٢) راجع « تاريخ الجامع » ( بالفرنسية ) للكاردينال هيفيليه ج ١ ص ٢٧٧ .

واجهوا الشدائد وهم خارج بلادهم المحبوبة بسوثنى أسقف بتولومايس (١) . ولا يروى لنا التاريخ شيئاً عن طفولة هذا الأسقف العظيم ولا عن شبابه وأين انقضى . ولكن الذى يرويه التاريخ هو جهاده الروحى العنيف فى سبيل أبنائه من أهالى بتولومايس . ذلك أنه أدرك تمام الإدراك أن الأسقفية أبوة روحية لوجه كىل عنايته إلى تعليم شعبه وتثبيته فى الإيمان . وكان حين يعلم شعبه - يصور لهم أمجاد السماء فى صورة جذابة خلافة تفتنهم وتجعلهم يدركون أن آلام الحاضر لا توازى المجد المعد لجميع الذين يرضون الله . ولما سمع أريان والى المنطقة بتعليم بسوثنى أقسم بأن يضع حداً له . فأرسل على الفور رسالة إلى الامبراطور ديوقلديانوس الذى بعث برده مع الرسول عينه بقول فيه : « من ديوقلديانوس الامبراطور إلى بسوثنى : سلام . إن رضيت أن تخضع للأوامر الصادرة منى إليك بأن تبخر لالهتى فإننى أعطيك سلطاناً أوسع ، وأمر جنودى بحراستك حيثما سرت . أما إن رفضت الأذعان فليس أمامك سوى الموت » .

وحين وصل رسول الامبراطور إلى بتولومايس كان الأنبا يصلى صلاة القداس الإلهى فعلم بالروح مضمون الرسالة . وحالما انتهى من الصلاة استدعى إليه الرسول وقال له : « هل فى وسعك أن تصنع معى معروفاً ؟ » أجابه الرسول : « إن كان فى حدود سلطتى أصنعه معك بكل سرور » . قال له الأسقف : « أمهلنى أربعاً وعشرين ساعة » . وقبل الرسول هذا الطلب . فجمع الأسقف كهنته وشعبه ، وأخذ يوضح لهم عظم المسئولية الملقاة عليهم ، وشرف الثبات على الإيمان المسيحى حتى النهاية . فبدأوا يبكون ويرجون منه أن يجد مخرجاً لنفسه من الموت المحقق الذى ينتظره . فقال لهم : « يا أولادى - كل منا سيموت حتماً إن عاجلاً أو آجلاً . لذلك كان من دواعى مجدى أن أموت الآن على اسم السيد المسيح مخلصى - فذلك خير لى من أن أعيش مدة قد لا تتجاوز يوماً وقد تطول أعواماً . وهذه المدة أعيشها وأنا خجل منخفض الجبين لأننى خنت عهد سيدى القادى الذى بذل نفسه

(١) هى إحدى المدن الخمس الواقعة فى شمال أفريقيا وتعرف الآن باسم « تولميتا » وكانت قبل عصر البطالسة قرية صغيرة فحولها بطليموس سوتير إلى عاصمة المنطقة ودعاها بتولومايس .



لأجل . ففتحوا القصر على جميعاً القداس الإلهي ولنشترك معاً في تناول من السر المقدس كي تتحصن به نفوسنا فنستطيع أن نطير إلى العلى بأكثر سرعة . . وقد تعزت قلوب الشعب بهذه الكلمات فجفت دموعهم وانفجرت شفاهم عن ابتساماتهم . واشتركوا معاً بقلب واحد في الصلاة وارتفعت أصواتهم في قوة وحرارة . ولما انتهى القداس الإلهي رأى الشعب وجه الأنبا بسوثى يمشى بلصعان ساطع فامتلات قلوبهم سكينة وعزاء . وساروا معه إلى حيث ينتظره الجند مهللين مسبحين كأنهم سائرون في موكب عرس بهيج . وما أن أوصلوه إليهم حتى ودعوه من غير آهة واحدة . واقتاده الجند إلى الاسكندرية وسلموه إلى واليها الذي حاول بهشتى الوسائل أن يقنع الأنبا بسوثى بالتبخير للأكهة . ولكنه أصر على الرفض . ثم زعم الوالى أنه قد يستطيع إرهاب الأسقف إلى الخضوع فرمى به في السجن وختم باب السجن بالختم الإمبراطورى . وتركه خمسة عشر يوماً . ثم عاد إليه بعد هذه المدة وقاده إلى قاعة المحكمة . وقد ذهب الوالى حين رأى الأنبا بسوثى مضى الوجه تشيع منه النضارة والبشاشة كما يشيع العطر من زهر الربيع فقال له : « لا بد أنك ساحر - لأننى ختمت الباب بالختم الإمبراطورى ولمضضته بنفسى الآن . وهذا يعنى أنك بقيت في السجن الضيق القذر خمسة عشر يوماً محروماً من كل طعام وشراب . وكنت أتوقع أن أراك نحيلاً شاحب الوجه لا تقوى على الوقوف . أما وقد وجدتك على غير ما توقعت فأظن أن لديك قوى سحرية تقهر بها الجوع والعطش . » وابتسم الأنبا بسوثى في هدوء تام وقال له : « أنى أشفق عليك يا صديق العزيز لأنك لم تعرف بعد أنه ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان . وكانت الجماهير إذ ذاك قد تجمعت في دار المحكمة وسمعت الحديث الذى دار بين الأسقف والوالى . فهتفوا : « يا أبانا القديس بسوثى - ان إله المسيحيين هو الإله الحق . فهمس الوالى في آذن القاضى قائلاً : « أسرع بإصدار الحكم قبل أن تتزايد الجماهير ويغلت الزمام من أيدينا . » فصرخ القاضى بأعلى صوته : « خذوا هذا الرجل خارج المدينة وأقطعوا رأسه . » فساقه الجند إلى الخارج وتبعته الجماهير . وفى الطريق اقترب شاب شماس من الأنبا بسوثى يسأله : « يا أبى - لماذا ارتديت الثياب البهضاء التى ترتديها حين تقدم القرايين ؟ » فالتفت إليه الأسقف وهو مشرق الوجه وقال : « يا بنى أنا ذاهب إلى حفلة العرس فكيف لا ألبس

الملابس البيضاء ؟ وسأقابل ربي والهي في مجده . ولقد عشت السنين الطوال مشتاقاً إلى هذه المقابلة . أما أنت يا ابني فانضم إلى الجموع قبل أن يلحظ الجند أنك تحدثني . وإلى اللقاء في النور الأعظم .

ولما وصلوا إلى مكان الاعداء رفع الأنبا بسوثي عينه نحو السماء ورفع يديه إلى فوق وصلى بصوت عال قائلاً : « يا ربى والهي أحرس هذا الشعب ، واحفظه في الايمان القويم . وأرسل ملائكتك ليحيطوا به ، وتقبل روحى بين يديك » . ولم يكده ينتهى من صلاته هذه حتى رأت الجموع السيف يلمع في اشعة الشمس ثم يهوى على رجل الله . فسقط جسمه على الأرض بينما طارت روحه مع جمهور الملائكة إلى مساكن النور .

١٢٩- ولم تكن بتلولومايس بالمدينة الوحيدة بين المدن الخمس التي واجه أسقفها الحلفيان الروماني في سكيته روحية نادرة . بل شاركه هذه السكيته أخ في الكهنوت المقدس هو الأنبا ثينودورس أسقف القيروان - مسقط رأس القديس مرقس كاروز الديار المصرية - وكان ثينودورس هذا قديساً كما كان فنانياً عظيماً . وكان يقضى فترات راحته - بعد تأدية أعماله الراعوية - في زخرفة المخطوطات . ولقد برع في هذا الفن إلى حد أن الناس أصحاب الذوق المرفف في أنحاء العالم كانوا يسارعون إلى اقتناء رسوماته . وكان فنه ممثلاً روحانية فجنب بواسطته عدداً عديداً إلى السيد المسيح . ولاحظ بجنيانوس والى القيروان أن الفن هو رسول الأسقف لدى الناس يستميلهم بواسطته عن الوثنية إلى المسيحية . فاعتاق كل الفيلظ ، وقرر أن يعطل الأنبا ثينودورس عن عمله - وبخاصة أن الامبراطور ديوقلديانوس أصدر منشوراته ضد المسيحيين . فقبض دييجنيانوس على الأسقف وعلى عدد من النساء الشريفات وبعض زعماء المسيحيين .

ولما استمع القاضى إلى شكوى دييجنيانوس عن الآيات الفنية التي يبتكرها الأنبا ثينودورس ليستميل بها القلوب إلى المسيحية ، أمره بتسليمها إليه . ولكن رجل الله رفض الانعان للأمر . وبإزاء هذا الرفض حكم القاضى بجلده بسيياط تنتهى بقطع من الحديد . فأنهال عليه بالسياط حتى سالت دماؤه غزيرة . وحالما تركوه تريت إلى أن استعاد أنفاسه وجرت نفسه على الأرض إلى أن وصل تجاه المذبح الذى أقيم في دار الحاكم لاستهواء

المسيحيين إلى التبخير عليه . والتفت إليه الجميع في اهتمام بالغ زاعمين أن السياط أثرت فيه فأنسته إيمانه . ولكنه ما كاد يلمس المذبح حتى دفعه بكل ما بقى فيه من قوة فانتقلب على الأرض . وثارت ثائرة القاضى والوالى فأصدروا الأمر بسلخ جلده جزء جزء ، وصب الخل على كل جزء حالما يسلخونه . وبدأ الجند عملهم ، فكان الأنبا ثيئودورس يهتف أثناء سلخه : « إن مخلصنا السيد المسيح هو وحده سيدنا وربنا » . فأمر القاضى بقطع لسانه ورميه فى السجن قبل أن يكون ثباته سبباً فى اجتذاب جمهور المتفرجين إلى إيمانه المسيحى . وبينما هو فى السجن شفاه الفادى الحبيب من جراحاته كما أعاد إليه لسانه فأمن به لوسيوس حارس السجن .

وبعد أيام دهش ديجنيانوس والى إذ وجد الأنبا ثيئودورس معافى فأطلق سبيله . أما النساء الشريفات وبقية المؤمنين الذين كانوا فى السجن معه فقد صدر الأمر باعدامهم جميعاً .

والعجيب فى هذا الشأن أن لوسيوس حارس السجن الذى نال الصفة المقدسة على يدى الأنبا ثيئودورس رأى من واجبه أن يحاول اجتذاب ديجنيانوس والى ومعه القاضى إلى المسيحية ، فنجح مع الأول وفشل مع الثانى . واتفق لوسيوس مع ديجنيانوس على مفارقة البلاد معاً ، فذهبا إلى قيصر . وبعد أيام عرف الأهالى سيرتهما فوشى البعض بهما إلى والى . وأحس لوسيوس بما حدث فأراد أن يحفظ حياة ديجنيانوس ويقيه مما قد يصيبه من عذاب فسلم نفسه خلسة إلى والى . ولما كان لوسيوس رومانياً أمر والى الجزيرة بقطع رأسه بحد السيف . وحين سمع ديجنيانوس بما حدث ، أخذ الجسد ودفنه باكرام عظيم . ثم قضى بقية حياته فى عزلة وهدوء مداوماً على الصوم والصلاة إلى يوم مماته .

أما الأسقف ثيئودورس فعاد إلى شعبه وعاد جهاده الفنى : ولكن العذاب الذى ناله أضنى جسمه فلم يعيش سوى سنين قليلة انتقل بعدها إلى بيعة الأبركار فى هدوء وسلام (١) .

١٢٠ - هؤلاء القديسون الستة إنما هم الصورة الحية للجميع العاشد من

(١) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان ، ج ٢ ص ١٧٤ - ١٧٧ .

الشهداء والمعترفين الذين بنوا الكنيسة بدمائهم وتحملوا صنوف العذاب ببسالة نادرة . ولقد لمن دواعي الفخر أن يستشهد عدد من الأساقفة . فلقد ذكر التاريخ أن ثلاثة من الأساقفة هم هيزيكىوس وباخوم وتينودورس اتفقوا مع الأنبا فيلياس شريكهم فى الخدمة الرسولية وكتبوا رسالة إلى ميليتيوس الليكوبولى حين أحدث الشغب أيام الأنبا بطرس خاتمة الشهداء يرجون منه أن يحافظ على وحدة الكنيسة ، وأن هؤلاء الأساقفة الأربعة نالوا اكليل الشهادة حين اندلعت نار الاضطهاد (١) . كذلك استشهد الأنبا أنطونيوس أسقف هنا (٢) والأنبا أمونيوس أسقف أسنا والأنبا هيلينيوكوس أسقف أوسيم (٣) .

وليس من شك فى أن الأساقفة الذين قدموا المثل الأعلى لأبنائهم فى البذل والتضحية كانوا أكثر من هؤلاء لأن الكثير من السجلات القبطية لم يبق له أثر . وعن هؤلاء الأساقفة وأبنائهم ( من الشعب المصرى الباسل ) الذين رضوا بالاستشهاد قال أوسابيوس أبو التاريخ الكنسى : « لقد شاهدنا بأعيننا فى هؤلاء الشهداء أنبل صفوف البسالة واسمى منزلة للتفانى المقترن بالفرح . فلم نزد إلا يقيناً بأن هذه القوى العجيبة لم يكن لها من مصدر غير الله » (٤) .

#### ١٢١ - لمحة عن يوليوس الأقفهسى كاتب سير الشهداء :

فى كنيسة القديس مرقوريوس ( أبى السيفين ) ببابلون توجد أيقونة

(١) « أعمال شهداء مصر » ترجمه من القبطية إلى الفرنسية هيفرنا ، ج١ ص ٢٨٦ .  
« قوائم اسقفيات الكنيسة القبطية » ( بالفرنسية ) لهول مونييه ، طبع تحت رعاية جمعية الآثار القبطية ص ٢ .

(٢) « تعليق على قوائم اسقفيات الكنيسة القبطية » ( بالفرنسية ) لهيقوب مويذر نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية العدد العاشر سنة ١٩٤٤ ص ١٣٠ .

(٣) هذان الأسقفان وردت سيرتهما فى السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٢ ص ٣٧٩ - ٣٨٠ ، ٤٤١ - ٤٤٢ .

(٤) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان ج٢ ص ٣٢٢ - ٣٢٤ ، مختصر تاريخ الكنيسة القبطية ، لسليم سليمان ج١ ص ٥٣ - ٥٥ .

معلقة على الحائط الذى يقع عن شمال المصلى حين يتجه بنظره إلى الهيكل .  
وهذه الأيقونة لفنان اسمه أبرام بن سمعان الناسخ الذى عاش فى القرن  
الخامس عشر للشهداء ( أو القرن الثامن عشر الميلادى ) . ويتوسط  
يوليوس الأقفصى هذه الأيقونة وهو راكب حصاناً أبيض وعلى رأسه اكليل  
الشهادة ، بينما وقف ابنه عن يمينه وأخوه عن يساره . ويمسك كل من  
يوليوس وابنته وأخيه ملفات من الورق عليها الأسماء الآتية :

- ١ - سيرة الشهيد محب أبائه مرقوريوس أبى السيفين ومن معه .
- ٢ - سيرة أبالى ويسطس وأمه - سيرة قزمان ودميان وأخوتهما  
وأمهم .
- ٣ - سيرة بقطر بن رومانوس ويعقوب الفارسى .
- ٤ - سيرة أباكير ويوحنا وبربارة ويوليانة .
- ٥ - سيرة ماربهنام وسارة أخته .
- ٦ - سيرة الأنبا سرايامون الأسقف وابصادى وغلينيكوس .
- ٧ - سيرة الأنبا بشاى والأنبا بطرس . سيرة الشهداء فى اسفا .
- ٨ - سيرة مارمينا العجايبى والأربعين شهيداً بسبسطية .

.. وليس هذا الكشف المذكور فى الأيقونة غير جزء مما كتبه يوليوس  
عن الشهداء . لهذا السبب عينه لا يذكره أحد من المتقدمين إلا مقروناً بكلمات  
« كاتب سير الشهداء » باللغتين القبطية والعربية .

ولقد ولد يوليوس هذا فى مدينة أقفص ( البهنسة الآن ) فى القرن  
الثالث الميلادى . وكان غنياً واسع النفوذ لدى السلطات الرومانية حتى أنه كان  
صديقاً لأرمانيوس والى الاسكندرية .

وكان يوليوس يفتنى ثلاثمائة خادم بسنطيمون القراءة والكتابة ،  
استخدمهم فى نسخ سير الشهداء . ولعناية يوليوس بهذه الرسالة  
الموضوعة عليه ، كان يبعث برسالة إلى جميع المدن المصرية ليستعلموا عن  
الشهداء . وعما لاقوه ، وليعتنوا بأجسادهم بعد نيلهم اكليل الشهادة ، ثم  
ليقدموا تقارير عما شهدوه وسمعوه . فكان يوليوس يكتب السير تبعاً

للقصص التي يرويها له كتابه ثم يعطيها لخدمته ليكتبوا منها عدداً من النسخ . ولقد انتهى الأمر بكتاب سير الشهداء ان فاز هو ايضاً باكليل الشهادة . وبكتابه لهذه السير العطرة ترك للمقبط تراثاً مجيداً تتضاءل امام مجده كتوز سليمان (١) .



---

(١) راجع « يوليوس الألفهسي ومؤلفاته » ( بالفرنسية ) لتوجو مينا ، نشره في مجلة صهي الفن القبطي العدد الثالث ( سنة ١٩٣٧ ) ص ٤١ - ٤٧ .

## الإيمان الراسخ

- (١٣٢) انتخب أب أرشيلالوس بابا  
للاسكندرية سنة ٢٩٥ م .
- (١٣٣) تجديد الاضطهاد بأمر  
مكسيميانوس .
- (١٣٤) ظهور أريوس بعد عودة السلام  
وفياحة الأنبا أرشيلالوس .
- (١٣٥) الكسندروس كما امتاز به من  
محبة وقداة .
- (١٣٦) أريوس يحاول الحصول على  
العمل من حرمة .
- (١٣٧) مجمع من مائة أسقف يؤيدون  
حرم أريوس .
- (١٣٨) الصراع بين الإيمان القويم  
وبين انكار لاهوت المسيح .
- (١٣٩) أريوس وأوسابيوس  
التيقوميدي .
- (١٤٠) قسطنطين الكبير يعلن  
السيحية ديناً رسمياً للدولة .
- (١٤١) رسالة دورية للأنبا  
الكسندروس .
- (١٤٢) أريوس يؤلف ، قالها . وأنطوني  
يوقفه عند حده .
- (١٤٣) رسالة الكسندروس الاسكندري  
إلى سميه البيزنطي .
- (١٤٤) ملومس الكسندروس .
- (١٤٥) القتال بين قسطنطين الكبير  
وليسينيوس .
- (١٤٦) خطاب واحد من قسطنطين  
إلى الكسندروس وأريوس .
- (١٤٧) السلام القسطنطيني ووحدة  
المؤمنين .
- (١٤٨) قسطنطين يعود نفسه  
بالأساقفة ويتخذ من هوسيوس  
أسقف قرطبة مستشاراً .
- (١٤٩) هوسيوس يذهب إلى  
الاسكندرية مندوباً عن  
الامبراطور ويتفق مع  
الكسندروس على وجوب عقد  
مجمع مسكوني .

١٣٢- والآن - وبعد ان حلت ارواحنا مع الشهداء والمعتربين - نعود  
إلى متابعة تاريخ الكنيسة لنذكر مدى الجهاد العنيف المستمر الذي جاهد به أباء  
الاسكندرية بلا هوادة ضد الاضطهاد أحياناً وضد البدع أحياناً أخرى .

ولقد حدث - بعد استشهاد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء - أن انتخب  
الشعب أرشيلالوس خليفة له . وكان أرشيلالوس كسلفه كاهناً فصيهاً  
لمدرسة الاسكندرية معروفاً بقداسته وعلمه الغزير ومعرفته للعلوم  
المعلقة بما وراء المادة . وقد تمت رسامته سنة ٢٩٥ م فصار بذلك الخليفة



الثامن عشر للقديس مرقس كما تنبأ له سلفه البابا الشهيد .

١٣٣- وفي تلك الفترة أمر الامبراطور مكسيميانوس بمعاودة اضطهاد المسيحيين إذ وجدهم يتزايدون رغم المحاولات العنيفة التي بذلها ديوقليديانوس لابطالهم وكانت فترة الاضطهاد هذه هي التي جاء فيها الأنبا أنطوني إلى الاسكندرية أملاً في أن يظفر بأكليل الشهادة فحفظته العناية الإلهية لنشر حياة الرهبنة في العالم بأسره ولتثبيت قلوب المؤمنين وتدعيم الايمان القويم في أنحاء البلاد .

١٣٤- وما أن استتب السلام من جديد حتى ظهر أريوس في الاسكندرية معلناً توبته طالباً من الأنبا ارشيبلاوس أن يمنحه الحل من حرمة . وقد توسط بعض أصدقاء أريوس لدى البابا الاسكندري ونجحوا في اقناعه بصدق توبة أريوس . وحالاً صدقهم أصدر عفوه عن المبتدع ناسياً بذلك وصية معلمه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء .

على أن الأنبا ارشيبلاوس لم يجلس على السدة المرقسية غير ستة شهور فمر كسحابة الصيف في هدوء وسرعة ولم يلبث أن انتقل إلى بيعة الأبرار .

١٣٥- وكان الكسندروس إذ ذاك قسيساً متقدماً في الأيام (سنة ٢٩٥ م) حين انتخب للخلافة المرقسية ، ولكن الشعب أحبه فانتخبه لهذه الكرامة العظمى رغم شيخوخته . وقد كان في عزلة لا يقرأ الانجيل إلا واقفاً موقفاً الشموع إشارة إلى أنه يتحدث عن النور الذي يضيء لكل انسان أت إلى العالم (١) .

ولما انتخب هذا القديس جن جنون أريوس لأنه كان يطمع في أن يحلّى هو بهذه الكرامة . ولكنه لم يجرؤ على الخط من كرامة هذا البابا العظيم رغم مهارته في الافتراء لأن البابا الكسندروس كان في نظر جميع الكنائس فوق المطاعين والشبهات (٢) .

(١) يوا ١١٠ ، تاريخ الكنيسة القبطية ، المص ١٤١ .

(٢) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة ، ( بالانجليزية ) لجون نول ، ج١ ص ١١٥ حيث يقول :

"Alexandros was in the eyes of all the churches " Perfectly irreproachable " .

١٢٦- ولما كان أريوس يعرف ما امتاز به الأنبا الكسندروس من عطف ورقة فقد طمع في أن يظفر منه بحله من حكم الحرم الذي وقعه عليه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء والذي عاد الأنبا الكسندروس فأيده مبطلاً الحل الذي أصدره الأنبا أرشيلالوس . وكانت وداعة الحمام مقتربة بحكمة الحيات في نفس هذا البابا فقال لندوبى أريوس : « لقد أوصانى أبى القديس الأنبا بطرس أن لا أقبله مطلقاً في شركة الكنيسة فليتب عما ارتكبه من خطية . ومتى قبل القادى الحبيب توبته أعطاني علامة تبرر قوله وعندئذ يسعدنى أن أحله من حرمه » . فغير أن كلمات هذا البابا الصالح العطوف قد دفعت أريوس إلى الامعان في الشطط بدلاً من أن ترده إلى الصواب فتصادى في نشر بدعته خصوصاً وأنه كان خطيباً مفوهاً .

فلما وقف البابا الكسندروس على تعادى هذا المبتدع المنيد في فيه ، عقد مجتمعا في الاسكندرية . وفي هذا المجمع سمح لأريوس وانصاره بأن يهبطوا أرامهم بكل صراحة وحرية وجهن استمع المجمع إلى آراء أريوس وجدها خارجة عن الايمان فحكم بتوبيخه وتعنيفه . ارتكاناً إلى أن الرحمة من الصفات الإلهية .

١٢٧- على أن الرحمة أدت إلى العكس مما كان ينتظره المجمع فدفعته أريوس للمرة الثانية إلى الامعان في التدهور في هوة الابتداع . فلما رأى الكسندروس أن الرحمة لم تجد نفعا عقد مجتمعا ثانياً مؤلفاً من مئة أسقف يمثلون الكرازة المرقسية يومذاك . وبعد أن تناول أباء هذا المجمع في البدعة الأريوسية وما تجره على الكنيسة من عناء وقعوا على أريوس عقوبة الحرم وجردوه من جميع الرتب الكهنوتية . ولم يكن بين المئة أسقف الذين حضروا هذا المجمع من شذ في التوقيع على هذا الحكم غير أسقفين ليهيين كانا مواليين للمبتدع .

١٢٨- على أن هذا الحكم لم يكن ليردع أريوس المصاب بداء العنجهية الناشئة عن تشبثه بالفلسفات الوثنية التي قضت عليها الكنيسة الاسكندرية مبعث الفلسفة المسيحية : فلقد كانت الفلسفة اليونانية والتعاليم التصوفية العبرية فتنة تستهوى العقول . ومنذ القرن الثانى للمسيح بدأت هذه الفلسفات القديمة الغنية تفعل فعلها السحري في من يتأرجحون نحو

المسيحية من الفلاسفة والعلماء فتجذبهم بعيداً عنها . وكان على المسيحية أن تواجه هذه الحرب : الحرب الناتجة عن شطط العقول وفتنة الأفكار . وكانت الاسكندرية هي الميدان الذي دارت فيه هذه الحرب الروحية العنيفة فبرز أباء الكنيسة المصرية يساجلون الفلاسفة وفي طليعتهم اكليمنضس وأوريجانوس اللذان صارعاً الملائكة (١) وقاوما الابتداع في مختلف أشكاله . فخاصا في اعماق العلوم الروحية ، ومحصا كل ما ورد في الأسفار الإلهية . وحين إنتهيا من عملهما كانا قد نجحا في ارساء قواعد الايمان واقامة صرحه عالياً شامخاً ووصلاً به إلى درجة فكرية روحية شاهقة لا تنقص كثيراً عما وصلنا إليه نحن في هذا العصر بعد جهادهما بنحو ثمانية عشر قرناً (٢) .

ولما كانت الاسكندرية هي ميدان الصراع بين المسيحية وبين غيرها من الأديان والفلسفات فقد تخلف عن هذا الصراع بعض الحطام - وكان أريوس قطعة من هذا الحطام . ولو أنه أدرك أنه مجرد حطام متخلف عن معركة لأخذ إلى السكينة . ولكن العنجهية التي طغت عليه دفعت به إلى الزعم بأنه يستطيع أن يجمع قلوب المتفكرين من معتنقي الفلسفات القديمة ويعاود الحرب ، فتزعم البقية الباقية من الوثنيين ومن المسيحيين الذين لم يكن الايمان قد بلغ أعماقهم واستمر يناوئ الأنبا الكسنديوس ويستثير خواطر المسيحيين ذوي الايمان الراسخ . وفي الواقع لم يكن الصلح بين البها

(١) يشير هذا التعبير إلى صراع يعقوب مع الملاك - راجع تكوين ٢٢ : ٢٤ - ٢٩ ، موشع ١٢ : ٢ - ٤ فقد انتهى هذا الصراع بأن فاز يعقوب بالبركة .

(٢) راجع : النار المقدسة ، ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٢٢ حيث يقول ما نصه :

" The battle was fought ; not in Smyrna nor in any of the seven churches of Asia but in the theological Schools of Alexandria, the most civilized city of the time, where Jews and Christians met on equal footing . Origen and Clement of Alexandria were the protagonists in the drama, They wrestled with angels, delved into the mysterious origins of Christianity consulted the oldest texts hurled anathemas on the pagans . When they completed their work they had laid the foundations of the faith , and built up its doctrinal structure almost to the height which it reaches today " .

لما الإشارة إلى مدن آسيا في هذا النص فتشير إلى ما جاء في الأصحاحات الثلاثة الأولى في سفر الرؤيا .

الاسكندري وبين اريوس بالامر الميسور ، ليس لأن اريوس تعادى فى غيه ، ولكن لأن كلاً من هذين الرجلين كان رمزاً لمبدأ يناقض الآخر . وكان هذان المبدأان يتصارعان منذ ظهور المسيحية . إلا أن صراعهما كان حتى هذه الساعة صراعاً خفياً مبهماً لانشغال آباء الكنيسة بالقضاء على الوثنية . فاستثار اريوس هذا الصراع من مكنه وأعلنه جهاراً ، وحوله من صراع نفسى دفين إلى صراع جدلى يرن فى الطرقات . وكان هذا الصراع يدور حول الوهة الغادى الحبيب - هذه الألوهة التى أمنت بها الكنيسة الجامعة معلنة أن المسيح هو وحيد الأب ومن نفس جوهره . ولقد واجهت الكنيسة بهذا الايمان جميع المعارضين من الوثنيين وانتصرت عليهم وكان من الطبيعى أن تكون مدينة الاسكندرية - وهى المركز للفلسفة والبحث فيما وراء المادة - الميدان الذى قام فيه الصراع حول هذا المبدأ لأن كنيسة الاسكندرية كانت معروفة بين جميع الكنائس بأنها « الكنيسة الفيلسوفة » (١) فحملت منذ البداية لواء هذا الصراع سواء فى أروقة المدارس أو على قارعة الشوارع .

١٢٩- وفى تلك الأونة ظهر بين اكليروس نيقوميديا رجل تفوق على اريوس إلى حد أنه احتل المكان الأول فى صفوف المبتدعين رغم أنه لم يكن صاحب البدعة . وكان هذا الرجل هو أوسابيوس أسقف مدينة نيقوميديا (٢) وكان أوسابيوس هذا يتصف بجميع الصفات التى تؤهله لأن يكون صاحب نفوذ فى قصور الملوك : فقد كان على جانب قليل من العلم وجانب كبير من المكر والدهاء مكنه من أن يوهم الكثيرين بأنه متبحر فى العلوم . كذلك كان من أصحاب الخصائص المنة المستعدين للمبالاة والتعلق . وقد زاده مقبرة ما كان يتميز به من صوت أخاذ وكلمات معسولة . وقد استعان على تضليل الناس بما أوتى من فصاحة ومقدرة خطابية . وعاونته من تجمع حوله من انصار على توسيع نطاق تضليله فنجح فى أن يستميل إليه عدداً من رجال

(١) «تاريخ الجامع» (بالفرنسية) للمنسنير هيفيليه ج١ ص ٢٢٢ حيث يقول ما نصه :

" Alexandrie était, depuis plus d'un siècle, l'Eglise philosophe parmi toutes les églises Chrétiennes " .

(٢) كانت المدينة الخامسة فى العالم إذ نك ، بنى فيها يهوذايانوس قصراً منيفاً وجعلها مقراً لعاصمة الامبراطورية .

البلاط الامبراطورى . وقد روج انصاره اشاعات حوله زعموا فيها انه يستطيع اجراء الآيات والعجائب ، فى حين ان الامبراطور قسطنطين الكبير اتهمه بأنه تأمر سرًا مع خصمه ليسينيوس (١) فى اضطهاد المسيحيين (٢) .

وقد استمر اريوس فى احداث الشغب فكان لا يفتأ بعقد اجتماعات فى مختلف الكنائس املاً فى اجتذاب الأنصار إليه . وبهذه الوسيلة استطاع أن يخدع ضعاف النفوس ويستميل إليه بعض سيدات المجتمع . وقد أسكره هذا النجاح فعمل على إثارة الفتن واذاعة الدسائس فى مدينة الاسكندرية (المظمى) نفسها .

١٤٠ - وكان السلام فى ذلك العهد استتب بعد أن أعلن الامبراطور قسطنطين الكبير المسيحية احدى الديانات الرسمية للامبراطورية الرومانية . وكان اعلانه هذا نتيجة لما حدث له إذ قد رأى صليباً من النور وهو يبيت فى العراء مع جنوده ليلة المعركة التى خاضها ضد مكسونس الطامع فى الامبراطورية . ومع الصليب سمع صوتاً من السماء يقول له : « بهذه العلامة تغلب » . فرفع الصليب على رأسه وعلى صدور جنوده وما يحملون من أعلام . وما أن تم له النصر حتى اقام فى وسط مدينة رومية تمثالاً يمثلته حاملاً الصليب وقد كتب تحته عبارة وجهها إلى الشعب الرومانى هذا نصها : « بهذه العلامة الفدائية ، علامة البسالة الحقة ، انقذت مدينتكم من العبودية ومنحتكم الشرف والحرية والعظمة » (٣) . وارف ذلك بالبراعة التى تعرف ببراعة ميلانو التى آمن فيها المسيحيون على حياتهم وأموالهم . فبدأ عهد جديد من السلام عم أرجاء الامبراطورية يعرف بعهد السلام القسطنطينى . وفى وسط هذا السلام الشامل حاول اريوس أن يثير الاضطهاد من جديد .

---

(١) كان ليسينيوس زوج لخت الامبراطور قسطنطين الكبير . ولكن هذه الصلة لم تمنع من قيام الحرب بينهما . ويبدو ان ليسينيوس اثار الاضطهاد ضد المسيحيين . مثالوة منته لأخى زوجته الذى كان نصيراً للمسيحية . وقد دام الاضطهاد سبع سنين وسقط فيه أسقف تانيس وغيره من رجال الدين . وكانت الطريقة المتبعة فى هذا الاضطهاد هو تقطيع رجال الدين أرباً .

(٢) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لهنون نيل ج-١ ص ١٢٢ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتى ج-٢ ص ٢٩٢ .

على أن الفشل ظل ملازماً له إلى أن خرق ليسينيوس حرمة العهد الذي وقعه مع الامبراطور قسطنطين . وكان لفشل أريوس من الأثر ما جعل الحياة في الاسكندرية غير محتملة خصوصاً وأن عدداً كبيراً من الناس كان ينظر إليه نظرة الريبة وسوء الظن بسبب الحرم الذي صدر ضده . فهجر هذه المدينة الواعية ولجأ إلى أسيا الصفري ليكون قريباً من نصيره أوسابيوس النيقوميدي .

١٤١- وبينما كان أريوس وأوسابيوس وانصارهما يستمرؤون الشغب ، كان البابا الكسندروس يعمل على تثبيت الايمان الأرثوذكسي في نفوس ابنائه . فعقد مجامع عدة في مختلف المدن المصرية ، وكتب في ذلك الشأن الخطير كثيراً من الرسائل ظلت سبعون منها متداولة بعد كتابتها بقرن كامل . ثم شفع هذه الرسائل برسالة دورية ضمنها عرضاً كاملاً للايمان الأرثوذكسي وتلخيصاً للبدعة الأريوسية (١) . وقد استهل رسالته الدورية بقوله : « إلى احبائي المكرمين ، شركائي في الخدمة الرسولية في الكنيسة الجامعة : لما كانت الكنيسة واحدة ، ولما كان سيدنا له المجد قد اوصانا بأن نرتبط معاً برباط المحبة ، وجب على كل منا أن يكاتب اخاه ليقفه على ما هو حادث في كنيسته حتى يشاطر الواحد منا الآخر في أفراحه كما يشاطره آلامه » . وبعد هذه الديباجة الرقيقة وضع الأنبا الكسندروس موقف أريوس وما فيه من ابتداع في الدين . ثم حذر الأساقفة من قبوله في شركتهم ما داموا متمسكين بأرثوذكسياتهم . وختم رسالته هذه بقوله : « اننا نؤمن بأن الكنيسة الواحدة الجامعة الرسولية لن تقهر أبداً حتى لو تألب عليها العالم بأسره . وانها لا بد منتصرة على جميع المتمردين العصاة بقوة من قال : « ثقوا أنا قد غلبت العالم » (٢) .

وبينما كان الفريقان متشاكخين بهذه الأمور الروحية ، تأثر بعض الأساقفة ببلاغة أريوس ولم يفتنوا إلى ما يخفيه من ضلال خلف هذه

(١) شرحه جـ ٢ ص ٢٦٧ . تاريخ الجامع ، ( بالفرنسية ) للمونسنيور هيفليه جـ ٢ ص ٢٤٢ .

(٢) يوحنا ١٦ : ٣٣ .

البلاغة ، فكتبوا إلى الأنبا الكسندروس يرجون منه أن يعفو عن المبتدع . فرد عليهم هذا البابا الجليل برسالة بناها على الكلمات التي استهل بها يوحنا الحبيب اتجيله وهي : « في البدء كان الكلمة . والكلمة كان عند الله . والله هو الكلمة » (١) . ولقد استخدم البابا الكسندروس في عرضه للإيمان القويم عبارة غدت في ما بعد حجر الزاوية في المناقشات المسيحية : تلك العبارة هي « ثينوتوكس » ( إى أم الله ) . وقد ختم رسالته هذه بأن رجاء من أخوته الأساقفة أن يصادقوا بتوقيعاتهم على ما كتب لسوة بأخوتهم أساقفة أسيا وسوريا وليبيا . وكان يأمل من وراء ذلك أن يكون في إجماع الأساقفة ما يردع أريوس عن غيه ويرده عن ضلاله (٢) .

وقد بعث الأنبا الكسندروس بهذه الرسالة الدورية إلى جميع الأساقفة في أنحاء العالم . فاستجاب دعوته العدد العديد منهم ، مصادقين بتوقيعاتهم عليها . ولقد أوغر هذا التصرف صدر أوسابيوس أسقف نيقوميديا ، وكان وقتذاك يتمتع بحظوة لدى الامبراطور قسطنطين الذى كان مقيماً في هذه المدينة . وانتهاز أوسابيوس فرصة قرب الامبراطور منه وحظوته لديه فأخذ ينفث سمومه في كلمات معسولة . ونجح أولاً في استثارة شعب نيقوميديا ، ثم ما لبث أن نجح في اقناع الامبراطور بأن يرسل خطاباً إلى البابا الاسكندري يطلب إليه فيه أن يلغى حكم الحرم الموقع على أريوس . ولكن الأنبا الكسندروس لم يكن بالرجل الذى يتساهل في أرثوذكسيته فيمنع للسلطة الزمنية ، كما لم يكن بالشخص الذى يخصص بعقيدته استرضاء للامبراطور أو خوفاً منه .

١٤٢ - وقد استغل أريوس رضى الامبراطور عن نصيره أوسابيوس النيقوميدي فأثار الشعب ضد البابا الكسندروس بأن كتب نشرة شعبية تعرف باسم « تاليا » لكنها بالانغمات الشعبية ليتسنى للجميع أن يتغنوا بها ، وبعث بها إلى الاسكندرية ، فلم يلبث رنين هذه الأغاني الشعبية أن تردد في أرجاء المدينة من شارع إلى شارع ومن زقاق إلى آخر (٣) .

(١) يوحنا ١ : ١ . ثيوفودورينوس : التاريخ الكنسى ك ١ ف ٣ .

(٢) « تاريخ المجامع » ( بالفرنسية ) للمنسييهور هيفليه ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ .

(٣) « تاريخ المجامع » ( بالفرنسية ) ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٥٥ .



وحالما بلغت هذه الفتنة مسامع الأنبا أنطوني استصحب عدداً من رهبانه إلى الاسكندرية كما سبق فاستصحبهم إبان اضطهاد المسيحيين بتلك العاصمة . وكما ناصر الشهداء على الثبات أمام جلاديهـم ، ناصر الشعب الاسكندري على الوقوف في وجه الابتداء الأريوسي . ولما كان الناسك العظيم يمتاز بوجه باسم ويقوة الحجة وطول الأناة فقد استطاع أن يجتذب قلوب الشعب ويوضح لهم جلال الايمان الأرثوذكسي الصميم .

١٤٣- وبينما كان الأنبا أنطوني يوالى نشاطه في الاسكندرية بحث البابا الكسندروس برسالة إلى الكسندروس اسقف بيزنطية (١) جاء فيها ما نصه : « إن عبادة الألقاب والمال أضربت نار الاضطرابات والقتال في الكنائس العظمى . فأرجوك أيها الأخ الموقر والصديق الحبيب أن تحذر أريوس وأخلاوس اللذين يجدان السعى إلى خداع من لا يزالون معتصمين بالايمان القويم ، وهما لم يتحدا إلا ليجدفا على السيد المسيح ويصبيا علينا اللعنات ... أن الاساقفة الذين يقبلونهما في شركتهم يوقعون أنفسهم تحت طائلة القانون الرسولي . ولقد بلغت العنجهية بهذين المبتدعين مبلغاً ادعيا معه أن ليس في الناس من يضارعهما ذكاء وفهماً ، وأن الحكمة والفضيلة والمقدرة على الخوض في العقائد واستخراج دقائنها لم تكن إلا وقفاً عليهما . تشامخ غريب وكبرياء مشوب بالهذيان ... لم تخجل هذين الكابرين بدهاة الكتب المقدسة . ولم يكن اتفاقنا في العقيدة بكافٍ لكبح جماحهما . فماذا علينا إذن ؟ ... اننا نؤمن بأن الكنيسة الواحدة المقدسة الجامعة الرسولية لن تقهر ولو ثار عليها العالم بأسره فهي لا بد منتصرة لأن الذي اشتراها بدمه الذكي حال في وسطها فلن تتزعزع » .

١٤٤- ثم توج الأنبا الكسندروس جميع هذه الرسائل برسالة تتضمن عقيدة الايمان القويم ( وتعرف الآن بالطومس الكسندروس ) (٢) . وقد بحث بهذا الطومس إلى اساقفة المسكونة . فوقع عليها جميع اساقفة الكرازة

---

(١) هي المدينة التي وسعها الامبراطور قسطنطين فيما بعد واتخذها عاصمة للامبراطورية الرومانية الشرقية بعد أن أطلق عليها اسم القسطنطينية سنة ٣١٨م ش . ( سنة ٣٢٦م - غ ) .

(٢) كلمة طومس كنسياً معناها « عقيدة ايمانية » .

المرقسية ، وأساقفة كبادوكيا وبمفيليا وجميع بلاد آسيا حتى لقد بلغ عدد الموقعين حوالي مائتين وخمسين (١) .

١٤٥- وفي وسط هذه المعمعة الفكرية فوجئ العالم بنقض ليسينيوس للمعهد الذي وقعه مع الامبراطور قسطنطين شقيق زوجته . ولما كان قسطنطين قد أقام من نفسه بطلاً للمسيحية فقد اتخذ ليسينيوس موقف الدفاع عن الوثنية وأعلن الاضطهاد على المسيحيين ، على أنه خص الاكليروس بالتعذيب والتنكيل . وانتهر أريوس الفرصة السانحة فتسلل إلى الاسكندرية لمعاودة الشغب فيها .

وقد اشتبك قسطنطين مع ليسينيوس في قتال عنيف أسفر عن انتصار قسطنطين انتصاراً حاسماً برأً وبحراً مما جعله السيد الوحيد للامبراطورية الرومانية شرقاً وغرباً . ولقد كان هذا الامبراطور الذي تمت له السيادة المطلقة رجلاً عنيف الانفعالات ، ماهراً في وضع الخطط الحربية ، ولوعاً بالبهذخ والترف . ومع أنه كان متوقد الذكاء إلا أنه كان شديد الميل إلى تصديق الخرافات مما جعله شديد التأثر بأقوال المفرضين من رجال البلاط . وقد جعل منه هذا المزيج العجيب من الصفات المتضاربة رجلاً هوائياً متقلب الأطوار يندفع بتأثير الساعة . وملااته انتصاراته المتلاحقة زهواً وخيلاء ، فتوهم أنه الفصيل في أمور الكنيسة التي أنقذها من أهوال الاضطهادات رغم أنه كان وقتذاك يجهل الشئ الكثير عن تعاليمها (٢) .

١٤٦- ولم يكن قسطنطين في ذلك الحين قد وصل إلى المعرفة التي تمكنه من ادراك ما تنطوي عليه بدعة أريوس من ضلال ، هذا إلى جانب الأثر الذي أحدثه أوسابيوس النيقوميدي في نفسه مما جعله يصدق رواياته المموهة . وخيل إليه أن الخلاف القائم بين الكسندروس وأريوس ناشئ عما اتصف به المصري من عناد . فرأى أن يبعث إليهما بخطاب واحد ، ذكر فيه

---

(١) لا يعرف بالضبط عدد الأساقفة الذين وقعوا على الطومس الكسندروس لأن المخطوط الذي يحوى اسماءهم به بعض التمزيق .

(٢) تاريخ الكنيسة ك٢ : ٥ من السلام القسطنطيني إلى ميوت ثيمودوسيوس (بالفرنسية) لبالانك ولابريول وباردي ص ٢٩

كلا منهما باسمه مجرباً من كل لقب . وفى هذا الخطاب قال : « منذ أن آل إلى حكم الامبراطورية بأسرها أصبح أمامى هدفان : أولهما أن أعاون الجميع على معارقة الآله الحق ، وثانيهما أن أضمن الجروح التى سببتها الاضطهادات . ولبلوغ هذين الهدفين وجب أن يكون السلام حليفى . وهذا ما دفعنى إلى أن أحمّد كل اضطراب قام فى أفريقيّا . وكنت أعتمد فى جهادى على أساقفة الشرق الذى برّغ منه نور المسيحية ، وإذا بهذا الشرق يمسى مسرحاً للخصام . وبعد إمتعان النظر فى ما هو قائم من خلافات فى الاسكندرية خرجت على نتيجة واحدة هى أنى أرى فى ما اتيت به يا الكسندروس أنك خضت مع كهنتك فى موضوع تناه لا أرى له داعياً . كما أرى فى ما كان منك يا أريوس أنك أذعت ما جال فى خاطرك من أمور سخيفة كان يجب كتمانها مما أحدث صدعاً فى بناء الكنيسة . فعلى كل منكما أن يعترف بأنه اتى أمراً لم يكن له من صبر . وكنت لود لو أزور مدينتكما . ولكننى امتنع من ذلك ما دام الخلاف قائماً بينكما . فاعقدا صلحاً يسرنى ويثلج فؤادى ويفتح لى أبواب مدينتكما » (١) .

غير أن هوة الخلاف كانت سحيقة لا يمكن لمن كان على حافة منها أن يصل إلى من كان على الحافة الأخرى . وكان الجدل العنيف القائم بين الفريقين أشد من أن يضمده مثل هذا الخطاب وبخاصة لأنه كان يدور حول مبدأ أساسى تقوم عليه المسيحية . وقد أدرك البابا الكسندروس خطورة هذا الموقف منذ البداية فكرس نفسه للدفاع عن الايمان القويم ولم يتزعزع عن موقفه قيد أنملة (٢) .

١٤٧- على أن الامبراطور قسطنطين لم يكن كسلفائه من أباطرة الرومان الذين كانوا يبدأون حكمهم بمهادنة المسيحيين ثم ينقضون العهد . فقد اعتنق المسيحية بكل اخلاص وظل أميناً لمعتقداتها . وانفق عن سعة فى بناء الكنائس . كذلك أحاط نفسه بعدد من الأساقفة وكان كثيراً ما يدعوهم لتناول الطعام على مائدته . فلم يلبث أن أصبح حامى المسيحية كانه أسقف

(١) لوسابيوس : حياة قسطنطين كد ٢ ف ٧٥ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج ٢ ص ٣٧٨ .

عام لها . وامتلاً المؤمنون فرحاً إذ وجدوا الكنائس تشاد بسرعة وفخامة لم يسبق لها مثيل . وكان تكريس الكنائس فرصة أشبه بالأعياد ، يتسارع فيها الناس إلى بيوت الله ، ويأتى الغرباء من مختلف الجهات للاشتراك فى الاحتفاء بتكريسها . وأحس الجميع بالسلام والقبطة فلم يترددوا فى التعبير عما خالجهم من مشاعر ، متهللين فى وحدة الايمان التى جمعتهم . وكان أعضاء الكنيسة الجامعة يؤلفون وحدة متناسقة وهم يسبحون الله التسابيح الواحدة بلغات مختلفة . وهكذا بزغ على الكنيسة فجر جديد صفت سماؤه صفاء تاماً ، وعم السلام أرجاء الامبراطورية حتى أن الوثنيين أنفسهم شاركوا المسيحيين هذا السلام وابتهجوا به بدلاً من أن يثوروا حسداً ضده<sup>(١)</sup> .

١٤٨ - وكان السبب الذى دفع بالامبراطور قسطنطين إلى أن يحيط نفسه بعدد من الأساقفة هو أن يستشيرهم فى الأمور الدينية ويتعلم منهم ما فى المسيحية من تعاليم ومبادئ . وكان بين هؤلاء الأساقفة هوسيوس أسقف قرطبة (بإسبانيا) الذى اتخذه الامبراطور مستشاراً خاصاً<sup>(٢)</sup> . وكان هذا الأسقف مشهوراً بتقواه كما أنه كان ضمن المعتزفين - فقد أذيق العذاب الذريع أيام الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور مكسيميانوس ولحسن الحظ أن ما كان لهوسيوس من تأثير فى نفس قسطنطين قد علا حتى تفوق على ما لأوسابيوس النيقوميدي من نفوذ . فباتخذ الامبراطور رسولاً إلى الاسكندرية وحمله خطاباً إلى البابا الكسندروس .

وبينما كان هوسيوس فى طريقه إلى الاسكندرية عقد البابا الاسكندري مجتمعا مؤلفا من جميع اساقفة الكرازة المرقسية الذين لم يترددوا فى تأييد الحكم الصادر على أريوس وبدعته<sup>(٣)</sup> .

١٤٩ - وكانت العناية الالهية قد انتخبت هوسيوس ليؤدى واجبا جليلا يعود على المسيحية بالخير والنماء . وكان قد بلغ من العمر إذ ذاك ما يزيد

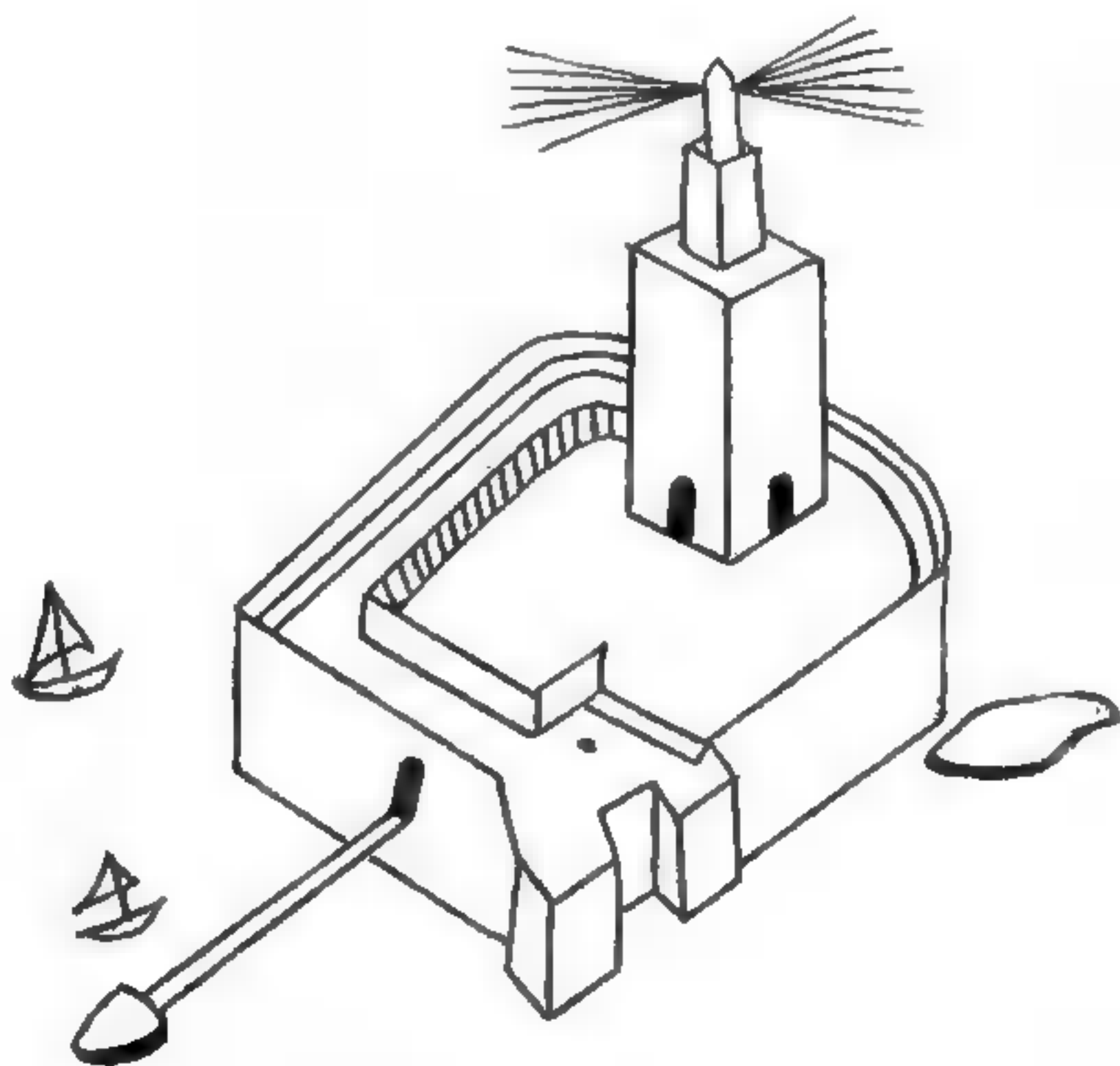
(١) شرحه ج ٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ك ٢ : ١ من السلام القسطنطينى إلى موت ثيودوسيوس ، (بالفرنسية) لبالانك ولابريول وباردى ص ٣٢ .

(٣) الرسالة الخامسة من الباترولوجيا اليونانية ج ١٨ .

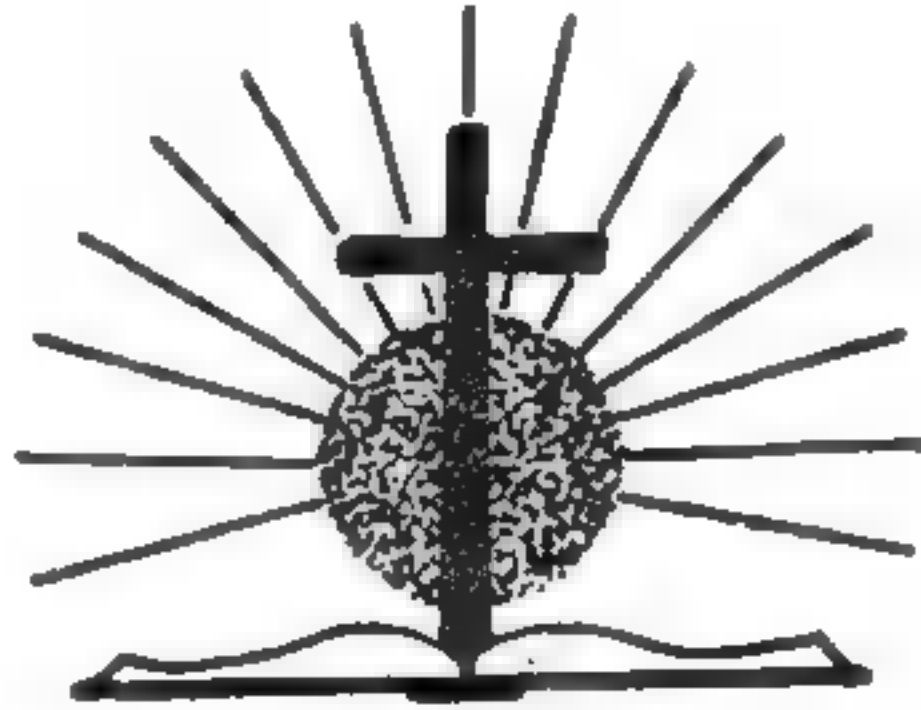
على سبعين عاماً . ولو أن حياته انتهت في تلك الفترة لكان ثاني أبطال  
المسيحية في ذلك العهد لوقفاته المعروفة في وجه الاضطهاد أولاً وفي وجه  
الابتداع ثانياً .

وحالما وصل هوسيوس إلى الاسكندرية تقابل مع الأنبا الكسندروس  
وتحدث معه طويلاً . وقد ظن في بادئ الأمر أنه يستطيع التوفيق بين طرفي  
الصراع . ولكنه فشل في محاولاته جميعها لأن الأريوسيين استمروا  
في أحداث الشغب وفي عدم الاصغاء لنصائحه . وعندما اتفق مع



« فاروس » - منارة الاسكندرية التي كانت إحدى العجائب السبع

الأنبا الكسندروس على عقد مجمع من أساقفة الكرازة المرقسية . وحين التأم المجمع وتداول هوسيوس مع أساقفته باذر إلى المصادقة على حكم الحرم الموقع على أريوس خصوصاً بعد أن ثبتت له صحة ما يراه الأنبا الكسندروس ومجمعه الاسكندري من ضلال أريوس . فاتفق مع البابا الاسكندري على وجوب عقد مجمع مسكوني يشترك فيه أساقفة العالم المسيحي بأسره ليضعوا دستوراً لايمان الكنيسة الجامعة . وبناء على هذا الاتفاق عاد هوسيوس إلى نيقوميديا وأبلغ الامبراطور قسطنطين بجميع ما كان . فأصدر براءة امبراطورية تقضى بعقد أول مجمع مسكوني (١) في مدينة نيقية .



(١) نسبة إلى مسكونة - أي العالم ، وقد أطلقت هذه التسمية على المجمع التي ضمت بين أعضائها أساقفة من مختلف بلاد المسكونة ، وعلى الأخص تلك البلاد التي تباركت بتسلم بشارة المسيحية من أفواه الرسل الأطهار والتلاميذ القديسين كالفسس التي كوز فيها بروحنا التلميذ الحبيب وكالاسكندرية التي حمل إليها البشارة مرقس أحد السبعين تلميذاً . ولذلك فليكن مثل هذه الكنائس تعرف بالرسولية لأنها تلقى كلمة الخلاص من الرسل مباشرة . وكل هذه الكنائس في الشرق مهبط الأديان السماوية ووطن المسيحية . ولا توجد في الغرب غير كنيسة رسولية واحدة هي كنيسة رومية .

## مجمع نيقية - المجمع المسكوني الأول

- (١٥٠) الأساقفة الذين حضروا المجمع وصفاتهم -
- (١٥١) الكسندروس يستصحب أنثاسيوس وعشرين أسقفًا مصريًا -
- (١٥٢) عدم وجود سجلات كاملة للمجمع حتى الآن -
- (١٥٣) الامبراطور قسطنطين يدعو إلى المجمع ويقدم كافة التسهيلات للأساقفة -
- (١٥٤) قسطنطين يحضر الافتتاح المجمع -
- (١٥٥) هوسيوس يرأس المجمع وأحد الأساقفة يلقي كلمة الترحيب -
- (١٥٦) الامبراطور يجيب على كلمة الترحيب -
- (١٥٧) الأساقفة يتناقشون في صبر واسهاب -
- (١٥٨) مجادلة الأوسابيوسيين -
- (١٥٩) دستور الايمان قراة الشرق للمسكونة بأسرها -
- (١٦٠) اوميسوسيسوس وامويسيسوس (١) -
- (١٦١) من هم واضعو دستور الايمان -
- (١٦٢) الحرم الذي وضعه الآباء تذييلا لدستور الايمان -
- (١٦٣) الثلاثمائة وثمانية عشر أسقفًا المجتمعون في نيقية يوقعون على دستور الايمان -
- (١٦٤) ادراك الامبراطور قسطنطين لخطورة الموضوع -
- (١٦٥) المجمع النيقى يجعل البابا الاسكندري مسئولا عن تحديد عيد القيامة -
- (١٦٦) خطاب الامبراطور إلى الكنائس التي لم تضرر المجمع -
- (١٦٧) الفصل فيما بين البابا الاسكندري وميلتيوس أسقف ليكوبوليس -
- (١٦٨) المجمع يؤيد آباء الاسكندرية في وحدة الصبغة المقدسة (المعمودية) -
- (١٦٩) خطاب المجمع إلى كنيسة الاسكندرية -
- (١٧٠) ثلاث خطابات من الامبراطور قسطنطين -
- (١٧١) مجمع نيقية يسن عشرين قانونًا -
- (١٧٢) القانونان الثالث والسادس من هذه القوانين -
- (١٧٣) مادة الامبراطور قسطنطين للأساقفة وتقديمه هدية لكل منهم -

(١) أو كما هي باليونانية : ΟΥΜΟΙΟΥΣΙΟΣ , ΟΥΜΟΘΥΣΙΟΣ



- (١٧٤) رسالة البابا الاسكندري إلى شعوب مصر وليبيا والخمس مدن وإلى حدود الهند .
- (١٧٧) عودة الأنبا الكسندروس إلى الاسكندرية وعمله على تنفيذ قرارات مجمع نيقية .
- (١٧٥) رأى اثناسيوس الرسول في مجمع نيقية .
- (١٧٨) نياحة الأنبا الكسندروس .
- (١٧٦) مكاتبة الامبراطور قسطنطين للأنبا أنطوني .

١٥٠ - قبل أن نبدأ الحديث عما جرى في هذا المجمع العظيم الذي التأم في نيقية سنة ٣١٧ م . ش (١) بدعوة من الامبراطور قسطنطين الكبير . والذي كان فصلاً حاسماً في تاريخ البشرية جمعاء - قبل البدء في الحديث عما جرى فيه يجدر بنا أن نقف قليلاً في حضرة الأساقفة الذين سارعوا إلى مدينة نيقية متجشمين في ذلك السبيل المخاطر والمتاعب ليتداولوا معاً في الايمان . نقف لتأمل هؤلاء الثلاثمائة والثمانية عشر خادماً للعلى فخرى بينهم من يحمل في جسده سمات الرب يسوع - إذ يحمل آثار التعذيب والتنكيل الذي أنزله به الأباطرة الفاشمون وحين تعمن التأمل نجد أن هؤلاء الأساقفة كانوا رجالاً سطع خلالهم نور المسيح بهائه الأول فكانهم الشمع الواج الذي يقطع حلقة الظلام عند انبثاق الفجر . ولأنهم عكسوا النور الالهي على الناس فقد حباهم الله مواهب نادرة لأنهم لم يملكوا سلطان الحل والعقد فحسب ولكن كان في مقدورهم أيضاً أن يشفوا المرضى ويقوموا الموتى ويمنحوا السلام الداخلي لمن كان معذب القلب . ولقد تجمع هؤلاء الثلاثمائة والثمانية عشر من الشرق والغرب ومن الشمال والجنوب ؛ تجمعوا ليشهدوا للحق الموحى به إليهم من الروح القدس ، تجمعوا ليصوغوا الايمان في عبارات واضحة صريحة ولتقيموا حصناً منيعاً بين الايمان الأرثوذكسي وبين الابتداع ، تجمعوا من مختلف البلاد لإعلان العقيدة القوية ولتمجيد الكلمة المتجسد .

وكان بين هؤلاء الآباء البهرة القديس مكاريوس اسقف اورشليم ( مدينة

(١) التاريخ الشائع هو سنة ٣٢٥ م - وهو التاريخ الميلادي الغربي ، ويزيد عن التاريخ الشرقي بثلاثين سنين كما سبق القول .

الملك العظيم ) الذى اشتهر بما أجرى الله على يديه من عجائب ، أوستاثيوس أسقف أنطاكية الذى أقام الميت حياً ، ليونتيوس أسقف قيسارية الكبادوك الذى شابه الملائكة صلاحاً وطهراً ، هيباثيوس أسقف غنغرة الذى نال اكليل الشهادة اثر انفراط عقد المجمع والذى شابه الفادى الحبيب فى طلب المغفرة لقاتليه وهو يلفظ آخر أنفاسه ، بولس أسقف قيسارية الجديدة الذى مزقت أوصاله فى اضطهاد ليسسينيوس ، أرشيلالوس أسقف لاريسا الذى أحرز لقب ( اثناسيوس تسالونيكا ) ، الكسندروس أسقف بيزنطية الذى استجاب الله صلاته وصلاة يعقوب أسقف نصيبين فأنقذ الكنيسة من هراثن أريوس وأمات ذلك المبتدع فى مرحاض عام .

كذلك ضم هذا المجمع اساقفة من كافة انحاء العالم المسيحى إذ ذاك حتى انه كان من بين أعضائه أسقفان : أحدهما من بلاد فارس وثانيهما من بلاد سكيت ( وهى البلاد الواقعة إلى الشمال والشمال الشرقى من البحر الأسود ) (١) .

١٥١- وإلى هذا المجمع الكريم حضر الكسندروس البابا الاسكندرى ومعه عشرون أسقفاً من اساقفة الكنيسة المصرية أشهرهم بفنوتى أسقف طيبة الذى كان آية فى القداسة حتى حسب أهلاً لأن يكون ضمن المعترفين ، وهوتامون أسقف هيراقليا الذى استشهد على يد الأريوسيين فيما بعد . إلا أن أبرز الشخصيات التى جاءت إلى مجمع نيقية من وادى النيل كان اثناسيوس شماس الأنبا الكسندروس . وكانت سنة وقتل قتراوح بين العشرين والخامسة والعشرين (٢) .

١٥٢- ومما يؤسف له أن ليس هناك سجل وافٍ يشمل جميع ما جرى فى هذا المجمع المسكونى الأول . فلم يبق من وثائقه الرسمية غير دستور الايمان والعشرين قانوناً التى سنّها ورسائله المجمعية وبعض الشذرات المتفرقة ، وأربع من هذه الشذرات قد استكشفتها الدانيمركى جورج زويجا

(١) رسالة اثناسيوس ، أد نفروس ، أى رسالته إلى الأفريقيين

(٢) راجع « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمنستير هيفيليه ج١ ص ٢٦٥ .

سنة ١٨١٩م وهي مكتوبة باللغة القبطية . ومما هو جدير بالذكر أن كاتب هذه الشذرات كان معاصراً لمجمع نيقية أراد أن يصف لقومه ما حدث فكتب لهم بلغتهم المصرية أهم ما عرفه عن هذا المجمع (١) .

١٥٣- ويقول لنا اوسابيوس القيساري أبو التاريخ الكنسي أن الدعوة لعقد هذا المجمع صدرت من الامبراطور قسطنطين الكبير . ويروى لنا روفينوس أن هذا الامبراطور قد دعا أريوس أيضاً (٢) .

ولكى يسهل الامبراطور السفر إلى نيقية وضع تحت تصرف الأساقفة كل وسائل النقل المعروفة في ذلك العهد . وكان اختياره لنيقية يرجع إلى أنها ميناء يسهل الوصول إليها لقربها من عاصمة الامبراطورية الشرقية .

١٥٤- ولم يفتح المجمع جلساته إلا في اليوم الخامس عشر من بشنس ( ٢٠ مايو ) من تلك السنة ، حين وصل الامبراطور قسطنطين الكبير بعد أن احتفى بانتصاراته في مدينة نيقوميديا ( التي كانت لا تزال مقره إذ ذاك ) . وبينما كان الأساقفة في انتظار الامبراطور تداولوا معاً في العقيدة الدينية ؛ هذه العقيدة التي اجتمعوا ليوضحوا حقيقتها للمؤمنين بعد أن ثار حولها النقاش بين أريوس وكنيسة الاسكندرية . وقد اشترك العلمانيون في تبادل الرأي مع الأساقفة كما يشهد بذلك جميع المؤرخين . وهم يؤكدون بالاجماع ان الأساقفة قد منحوا أريوس وأعموانه مطلق الحرية للتعبير عن آرائهم وقد انتهز اصداقاء هذا المبتدع الفرصة للدفاع عنه بكل ما أوتوا من قوة (٣) .

ولما وصل الامبراطور إلى نيقية اجتمع الأساقفة في قاعة الجلسات ، وجلس كل منهم في المكان المخصص له . وحضر إلى المجمع المسيحيون من رجال القصر الامبراطوري ثم دخل الامبراطور فوقف الجميع اكراماً له ، عملاً بقول بطرس الرسول : اكرموا الملك (٤) . وكان يرتدى حلة

(١) شرحه جـ ١ ص ٢٥٨ .

(٢) اوسابيوس : حياة قسطنطين . ك ٣ ف ٤ . ٥ . ٦ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئي جـ ٢ ص ٢ .

(٣) تاريخ المجامع ( بالفرنسية ) للمسننيور هيفيليه جـ ١ ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٤) ١ بط ٢ : ١٧ .

مرصعة بالذهب والأحجار الكريمة . وكان طويل القامة ، رافع الرأس ، جذاب الحيا ، يحف به الجلال . ولكن هذه المظاهر الفخمة كانت تنطوى على نفس وديعة وقلب متواضع إلى حد جعل الامبراطور العظيم يحسنى الرأس أمام الأساقفة اجلالاً لهم ، ولم يسمح لنفسه بالجلوس إلا بعد أن اذنوا له بذلك (١) .

١٥٥- ولقد وقع اختيار الأساقفة على هوسيوس أسقف قرطبة والاب الرومى للامبراطور واكبر الأساقفة سنًا لهراس هذا المجمع . فكان اختيارهم هذا دليلاً ساطعاً على انهم خدام حقيقيون للسيد المسيح المتواضع - لأن هوسيوس كان أسقفاً لمدينة متواضعة ، لا هى عاصمة امبراطورية ولا مركزاً لامتهياز عالمي . فجلس هوسيوس عن يمين الامبراطور ورجال الدولة الذين حضروا المجمع للمحافظة على النظام . ومن ثم بدأ المجمع عمله ، فوقف أحد الأساقفة (٢) وألقى خطاباً رحب فيه بمقدم الامبراطور وأثنى عليه الثناء العطر لاهتمامه البالغ بعقد هذا المجمع لتحقيق السلام فى الكنيسة .

١٥٦- ولما ختم الخطيب كلمته وقف الامبراطور وألقى كلمة رحب فيها بالأساقفة تتلخص فيما يلى : « إن أصدق أمنية كانت لى ايها الالهة الاحباء هى أن اراكم مجتمعين حولى . وقد أنعم الله على بتحقيق هذه الأمنية العظيمة . وأثنى أمد شر الانشقاق فى الكنيسة أفدح من شر الحروب . وكان يخيّل لى بعد أن تم لى الانتصار بنعمة الله أننى سأقضى ما بقى لى من الحياة فى تسبيحه وتمجيده . فلما بلغنى ما وقع بينكم من خلاف أدركت أن واجبى الأول هو أن أبذل ما فى وسعى للقضاء على هذا الخلاف . لهذا بادرت إلى دعوتكم حتى تتداولوا فى الأمر وتقضوا على كل شقاق ولقد مسحكم الله كهنة على شعبه فأصبحتم مسئولين عن توطيد السلام فى البلاد . وأنى أمل أن لا تترددوا ايها الأساقفة كهنة العلى فى أن تقتلعوا من بينكم كل

(١) لوسابيوس : حياة قسطنطين ك ٢ ف ١٠ .

(٢) اختلف المؤرخون فى من هو الأسقف الذىلقى خطاب الترحيب فقال سوزومين أنه لوسابيوس لبر التاريخ الكنسى . وقال ثيودوريت أنه لوستاتيوس الأنطاكى . بينما قرر ثيودور المصيصى أنه كان الكسندروس الاسكندرى .

خصام وإن تحلوا ما تعقد من الأمور بروح التسامح والمحبة المرضية لله وتثبتوا دعائم السلام الذى ائتمنكم عليه ملك السلام . وحينئذ أشعر بغبطة ممزوجة بالطمأنينة الروحية إذ أشعر بأننى الأداة التى مهدت السبيل للوثام (١) .

١٥٧- وما إن فرغ الامبراطور من إلقاء كلمته حتى بدأ الآباء النقاش فى بدعة أريوس . وكان أبرز المتناقشين فى شأن هذه البدعة الكسندروس البابا الاسكندري واثناسيوس شماسه العبقري الذى أجمع المؤرخون الكنسيون على أنه كان روح ذلك المجمع المقدس ويقول المؤرخ روفينوس أن الأساقفة كانوا يجتمعون يومياً ويتداولوا بكل صبر واسهاب إذ لم يريدوا أن يتعجلوا فى إصدار حكمهم لأنهم أدركوا خطورة الموضوع المطروح للبحث أمامهم ، وقد نادوا على أريوس مراراً وطالبوه بأن يعلن لهم رأيه فى وضوح وصراحة .

١٥٨- وكان على آباء المجمع أن يجادلوا الأوسابيوسيين إلى جانب مجادلاتهم للأريوسيين . وكان أوسابيوس النيقوميدي قد جد السعى لدى رجال البلاط ليقنعهم بأن أريوس على حق . ولكن سعيه هذا ذهب أدراج الرياح . فحاول أن يعيد الكرة فى المجمع ، ولكنه لم يحسب حساباً لاثناسيوس - ذلك الخصم العنيد الذى أقام من الحجج الدامغة التى تؤيد العقيدة الأرثوذكسية ما أعجز كل مبتدع .

وقد منح المجمع الحرية التامة للأوسابيوسيين كما منحها للأريوسيين ليبسطوا آراءهم فى صراحة وشجاعة . وبعد مناوالات مستفيضة ثبت لآباء المجمع ما يقردى فيه هؤلاء المبتدعون من ضلال . فقررُوا أن يضعوا دستوراً للإيمان وأن يضمنوه العقائد العويصة بكل وضوح وجلاء - وبخاصة عقيدة مساواة الإبن للآب فى الجوهر .

١٥٩- وهذا الدستور هو التراث الذى وضعه الشرق للمصكونة بأسرها - ذلك لأن الآباء الغربيين الذين كانوا أعضاء فى هذا المجمع المؤلف من ثلاثمائة وثمانية عشر أباً لم يتجاوز عددهم الستة وهم : هوسيوس أسقف

(١) تاريخ المجمع (بالفرنسية) للهنستور هيفيليه ج١ ص ٢٧٢ - ٢٧٤ .

قرطبة ، سيسليان أسقف قرطاجة (تونس) ، مارك أسقف كلايريا ، وأحد أساقفة فرنسا ، والقسيسان فكتور وفنسان معثلاً أسقف رومية . وكان عمل هؤلاء الآباء الغربيين في ذلك المجمع العظيم غاية في الضالة حتى قال فيهم المؤرخون : « كانت الكنيسة الرومانية في معزل عن الاشتغال بالشئون الكنسية الخطيرة » . وذلك نزولاً على إرادة الامبراطور أو نتيجة لرخاوة الحبر الروماني . فإن نواب الكنيسة الرومانية في مجمع أزل (بفرنسا) المنعقد سنة ٢١٤ ومجمع نيقية المنعقد سنة ٢٢٥ لم يأتوا عملاً بارزاً أو مشرفاً ، (١) .

١٦٠- ولقد هدف آباء مجمع نيقية إلى الوضوح التام في وضع دستور الايمان حتى يتأكد الجميع من التعليم المرغوب اعلانه . فكان مهمهم أن تكون كل كلمة في دستور الايمان جليلة ساطعة لأن اللغة اليونانية التي كانوا يتكلمون بها إذ ذاك لغة تحمل في طياتها الكثير من المعاني المتباينة مع تشابه الألفاظ . فقد قال اريوس أن المسيح من جوهر شبيه بجوهر الأب مستعملاً في التعبير كلمة (أمويسوس) . ولكن آباء المجمع أعلنوا ايمانهم بالمسيح الذي هو من نفس جوهر الأب مستعملين كلمة (لوموسوس) (٢) . لذلك توسعوا في ايضاح هذه الكلمة التي تعبر عن صميم ايمانهم بلاهوت المسيح حين وضعوا دستور الايمان الكنسي ليزيلوا من الأذهان كل غموض (٣) .

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) ك ٢ : « من السلام القسطنطيني إلى موت ثيودوسيوس » لبالاتك ودي لايربول وباردي . ص ٢٧ ، حيث يقولون :

“ Par la volonté du prince, et peut être par la mollesse du pontife l'Eglise Romaine demeure à l'écart des grandes affaires de la Chrétienté : ses légats siègent dans les grands conciles, à Arles en 314, comme plus tard à Nicée, sans y jouer un rôle décisif, ni même notable ” .

(٢) هذه الكلمة مثل الكلمات اليونانية القريبة لفظاً المتباينة معنى ، لأن حرفاً واحداً هو حرف (ا) حول المعنى تحويلاً تاماً وإتمام الهوية بين الايمان الأرثوذكسي وبين الابتداع . وكانت هذه الكلمة هي المحور الذي نارت حوله مناقشات الآباء في هذا المجمع العظيم الذين كانوا يسعون إلى توضيح المعنى الصحيح لايمانهم بلاهوت الكلمة المتجسد .

(٣) تنضج هذه الحقيقة من رسالة الأنبا اثناسيوس دفاعاً عن العقيدة التي اقترها مجمع نيقية وترجمها إلى الانجليزية كاردينال نيومان في كتابه « مختارات من رسائل اثناسيوس » ج ١ ص ١١ - ٥٤ .

١٦١- وقد انتدب المجمع لوضع هذا الدستور الايمانى المقدس ثلاثة من أبطاله هم الكسندروس البابا الاسكندري وشماسه اثناسيوس (١) ، وليونتيوس اسقف قيسارية الكهابوك (٢) ، والدستور الذى وضعوه للكنيسة على مر الأجيال هذا نصه : « بالحقيقة نؤمن بإله واحد الله الأب ضابط الكل خالق السماء والأرض ما يرى وما لا يرى » .

نؤمن برب واحد يسوع المسيح إبن الله الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور ، نور من نور ، إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساو للأب فى الجوهر ، الذى به كان كل شئ ، هذا الذى من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء ، تأنس وصلب عنا على عهد هيلاطس البنطى ، تألم وقبر وقام من الأموات فى اليوم الثالث كما فى الكتب ، وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبيه ، وسيأتى أيضاً فى مجده ليدين الأحياء والموتى ، وليس للملكة انقضاء » .

« نعم نؤمن بالروح القدس » (٣) .

١٦٢- وقد ذيل هذا الدستور بالحرم الآتى نصه : « أن جميع الذين يقولون عن الابن أنه جاء عليه حين من الدهر لم يكن فيه موجوداً ، أو أنه لم يكن له أثر فى الوجود قبل أن يولد ، أو أنه ولد من العدم ، أو أنه من غير جوهر الأب ، أو أنه مخلوق ومعرض للتحويل والتبدل ، فالكنيسة الجامعة الرسولية المقدسة تعلن وقوعهم تحت طائلة الحرم » .

١٦٣- وقد وقع إنهاء المجمع النيقى فوراً على هذا الدستور وعلى ما ذيل به من حرم ، بهنما رفض ثلاثة اساقفة توقيعه وهم أوسابيوس اسقف

---

(١) يقول منسنيور هيليه ( ويوانقه كاردينال نيومان ) أن لغة دستور الايمان تشهد بأن اثناسيوس هو واضعها - راجع كتابه « تاريخ المجمع » (بالفرنسية) ج١ ص ٢٨٦ .

(٢) من نواحي فخرنا معشر المصريين ، أن ينتخب الثلاثمائة والثمانمائة عشر اسقفاً ثلاثة لوضع دستور الايمان منهم اثنين مصريين . لأن هذا الانتخاب اعتراف صريح بثقة هؤلاء الآباء فى مقدرة أبناء مصر وفى رسوخ ايمانهم وحسن تعبيرهم عن هذا الايمان . راجع أيضاً ص ١١ - ١٢ من هذا الكتاب .

(٣) إلى هنا ينتهى الدستور الذى سنه مجمع نيقية .



نيقوميديا ، ثيئوجنيوس أسقف نيقية ، ماريوس أسقف خلقيدون ، لما الأسقفان الليبيان ثيئوناس وسكوندوس فلم يكونا ضمن أعضاء المجمع وإنما جاءا للدفاع عن أريوس .

١٦٤- غير أن الامبراطور قسطنطين الكبير كان قد اتخذ موقفاً حازماً بعد عقد المجمع : فقد كان قبل عقده غير مدرك ما للشقاق الواقع بين رجال الاكليروس من خطورة . ولكنه - بعد ما سمعه من ارشاد هوسيوس وما أصغى إليه من مناقشات أباء المجمع . أدرك الخطورة العظمى التي كانت تتهدد الايمان نتيجة لهذا الشقاق . وهذا الادراك دفعه إلى اصدار الأمر المشدد بخلع من يناوئ المجمع ونفيه وحرق جميع الكتب التي تتضمن البدعة الأريوسية والعقوبة الصارمة على من يخفى منها كتاباً<sup>(١)</sup> . وأدرك الأساقفة الثلاثة الذين شذوا عن أجماع اخواتهم الأساقفة الملتزمين في المجمع أن عزم الامبراطور على عقاب من لا يوقع على دستور الايمان ليس بالأمر الهين ، وأحسوا بتصميمه القاطع في تأييد قرار المجمع معلناً أنه الهام من الروح القدس ، فوقع ماريوس أسقف خلقيدون على الدستور الايماني وعلى الحرم الذي جاء بعده - بينما وقع أوسابيوس أسقف نيقوميديا و تيئوجنيوس أسقف نيقية على دستور الايمان فحسب وبما أن الأسقفين الليبيين ثيئوناس وسكوندوس تماديا في الاصرار على مؤازرة أريوس فقد أمر الامبراطور بنفيهما إلى ايليريا<sup>(٢)</sup> وخلعهما من كرسييهما ، كما ناشد شعبيهما بانتخاب أسقفين أرثوذكسيين بدلاً منهما . على أن عدد الموقعين على دستور الايمان كان ثلاثمائة وثمانية عشر لأن جميع الأساقفة الذين اشتركوا في المجمع اتفقوا اتفاقاً جماعياً على دستور الايمان الذي اقروه للكنيسة الجامعة . ومع أن ثيئوناس وسكوندوس كانا أسقفين حضرا للمجمع ولم يوقعا على هذا الايمان إلا أنهما لم يكونا معدودين ضمن أعضائه إذ لم يحضرا إلا بوصفهما صديقين للمبتدع لكي يدافعا عنه غتالاً الجزاء الذي ناله هو .

ولقد أدرك جميع الحاضرين ما ينطوى عليه توقيع أوسابيوس وزميله

(١) تاريخ المجمع ، (بالفرنسية) للمنسيين ثيئودور هيفليه ج ١ ص ٢٨٥ .

(٢) ايليريا في البلقان بمحاذاة الشاطئ الشرقي لبحر الأدرياتيک .

من نفاق ، وإن هذا التوقيع إنما جاء تفادياً لغضب الامبراطور . ولقد التفت سيكوندوس إلى اوسابيوس حالما انتهى من التوقيع وقال له : « لقد وقعت بامضائك لكى تهرب من النفى . ولكن ثقب بأنه لن تمضى سنة من الزمان إلا وتكون شريكى فى مصيرى » . وقد تم بالفعل ما قاله سيكوندوس إذ أمر الامبراطور بنفى اوسابيوس هو وماريس أسقف نيقية بعد ذلك ، بشهور لأنها - رغم توقيعهما على دستور الايمان - استمررا يقبلان الأريوسيين فى شركتهما . وقد اتهم الامبراطور قسطنطين اوسابيوس النيقوميدي بأنه منافق فى الايمان . كما اتهمه بأنه كان قد تأمر مع ليسينيوس لقلب نظام الحكم واشترك معه فى اضطهاد المسيحيين (١) .

١٦٥ - ولما انتهى المجمع من الفصل فى بدعة أريوس أخذ ينظر فى موضوع تعييد القيامة المجيدة . فقد أجمعت الكنائس على أن القيامة هى اعظم الأعياد المسيحية اطلاقاً ، ولكنها اختلفت فى موعد تعييدها .

كذلك اتفقت الكنائس على أن خروف الفصح اليهودى لم يكن إلا رمزاً إلى حمل الله كما نطقت بذلك النبوات ، وكما جاء على لسان يوحنا السابق الصابغ (٢) حيث أشار إلى الفادى المقبل إلى الأردن لانعام كل بر ولوضع شريعة الصبغة (المعمودية) ، أشار إليه رداً على سؤال تلميذه بقوله :

« هوذا حمل الله حامل خطايا العالم (٣) » . وقد ذكر الانجيل المقدس بأن المخلص له المجد قد علق على الصليب يوم الجمعة ، وقام من بين الأموات فى فجر الأحد . فكان على آباء الكنيسة أن يراعوا الفصح اليهودى والاعتدال الربيعى والأيام التى نص عليها الكتاب فى هذا الشأن الهام ، ومن ثم وقع الخلاف بين كنائس أسيا وأفريقيا ورومية . وظل الخلاف قائماً إلى أن انعقد هذا المجمع فأصدر أمره بما يلى : « بما أن آباء كنيسة الاسكندرية متضلعون

(١) تاريخ المجمع (بالفرنسية) للمنسنيور هيفيليه ج١ ص ٢٨٨ - ٢٩٠ .

(٢) هذه هى التسمية التى لطلقها آباء كنيسةنا المحبوبة على يوحنا المعمدان لأنه سبق المسيح له المجد ثم صبغه فى مياه الأردن .

(٣) يو ١ : ٢٩ .

فى العلوم الكنسية والفلكية (١) - لهذا يرى آباء نيقية أن يكون الباسا الاسكندري مسئولاً عن تحديد موعد القيامة ، فيرسل رسالة فصحية إلى أسقف رومية وغيره من الأساقفة ليبلغوها بدورهم إلى جميع الكنائس الخاضعة لسلطانهم ، يعين لهم فيها اليوم الذى يحتفلون فيه بعيد القيامة فيتسنى لجميع الكنائس الاحتفاء بهذا العيد فى يوم واحد . وقد ظل هذا القرار الذى أصدره المجمع النيقى معمولاً به حتى سنة ١٥٨٢ حين عدل غريغوريوس الثالث عشر أسقف رومية التقويم . فانفردت هذه الكنيسة باليوم الذى فيه تقيم ذكرى القيامة المجيدة . أما الكنائس البروتستانتية المنشقة عليها فلم تتبع هذا التعديل إلا سنة ١٧٧٥ .

١٦٦- ولقد بعث الامبراطور قسطنطين برسالة إلى جميع الكنائس التى لم تتمكن من ارسال مندوبيها إلى المجمع قال فيها : « حيث دار النقاش حول عيد القيامة رأينا أنه من اللياقة أن تتفق جميع الكنائس على تعييده فى يوم واحد لأنه ما من شئ أحلى وأجمل من أن يتحد المؤمنون فى ذكرى القيامة التى تعطينا الرجاء فى الخلود . فلنعيده معاً هذا العيد ولنفرح لأن العناية الإلهية شرفتنا بأن نكون الأداة فى سحق قوى الشر والطرفة ، وفى تدعيم السلام والوحدة بين صفوفنا » (٢) .

١٦٧- وبعد أن فرغ المجمع من الفصل فى موضوع عيد القيامة نظر فى الخلاف القائم بين كنيسة الاسكندرية وميليتيوس لأسقف ليكوبوليس (اسيوط) . وميليتيوس هذا كان قد تسفل إلى التبشير للأوثان إبان اضطهاد ديوقليديانوس ، وبدلاً من أن يعلن توبته عمداً جنى وقف فى وجه الأنبا بطرس خاتمة الشهداء ، وتخطى القوانين الكنسية بأن رسم أساقفة بون الرجوع إلى الأنبا بطرس إذ كان يعد نفسه مطراناً لعاصمة الصعيد . وظل

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جوتى جـ ٢ ص ٢٠ حيث يقول :

" Pour déterminer ce jour, le Concile décida que l'Eglise d'Alexandrie connue depuis longtemps par sa science en astronomie, serait chargée de ce soin, ... " .

« تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمسنهور ميقلية جـ ١ ص ٢٩٧ - ٢٩٢ - ٢٩٩ .  
٢٩٩ ، ٣١٨ ، ٣١٤ ، ٣١٩ .

(٢) شرحه للمسنهور ميقلية جـ ١ ص ٣١٤ - ٣١٧ .

فى عناده حتى بعد انتقال خاتمة الشهداء إلى الأخدار السماوية إذ قد تمرد على خليفته الأنبا أرشيلالوس . ثم تمادى فى طغيانه إلى حد دفعه إلى أن يشكو الأنبا الكسندروس إلى الامبراطور قسطنطين . وقد تلمس لنفسه الأعذار فى شكواه من هذا البابا وسلفيه بأن ادعى انهم جميعاً قد غالوا فى الترفق بالتائبين ، متناسياً ما تردى هو فيه من جريمة عبادة الأصنام . وقد استمر فى تمرده حتى انعقاد مجمع نيقية المسكونى الأول .

ولما نظر المجمع فى تهمة هذا الأسقف اللىكوبولس رأى أن يترفق به فاقصر على تجريده من حق الانتخاب فى ايبارشيتة وكل ايبارشيتة أخرى . وحفظ له لقب أسقف كلقب شرف فقط . وقال فى قانونه السادس من قوانينه العشرين : « أن من يقام أسقفًا بغير مصادقة المتروبوليت ( أى أسقف العاصمة ) فإن هذا المجمع العظم يحكم بأن لا يعد أسقفًا » .

كذلك حكم المجمع بأن الأساقفة الذين رسمهم مهليتئوس لا يعدون ضمن رجال الكهنوت إلا إذا صادق البابا الاسكندرى على أسقفيتهم .

١٦٨- ثم انتقل المجمع إلى النظر فى الخلاف القائم بين الكنائس حول الموضوع الهام - أى موضوع الذين أنكروا السيد المسيح أثناء الاضطهادات تجنباً للآلام والأهوال ، ثم ندموا وتابوا توبة صادقة . فهل تقبل توبتهم وتعاد صبغتهم ( معموديتهم ) أم يقبلون من غير إعادة الصبغة ؟ وكانت هذه المسألة قد أثارت منذ رئاسة الأنبا ديونيسيوس ( البابا الاسكندرى الـ ١٤ ) وكان هذا البابا وخلفاؤه قد قرروا عدم إعادة الصبغة لأنها واحدة . وأن توبة الجاحدين تقبل حتماً بمجرد خضوعهم للقوانين الكنسية . كذلك قرروا أن الصبغة التى تعاد هى التى أجريت بطريقة غريبة عن العرف الكنسى فقط . وقد وافق أباء المجمع النهى على هذا القرار بالاجماع (١) .

١٦٩- ويحسن هنا تسجيل الخطاب الذى بعث به المجمع إلى كنيسة الاسكندرية لأنه وثيقة تاريخية هامة . وهذا نصه : « إلى كنيسة الاسكندرية المقدسة العظيمة بنعمة الله ، وإلى إخواننا الأحباء اهالى مصر وليبيا والخمس

(١) القديس أوغسطينوس : ك ٢ ف ٤ ، ٥ . ك ٢ ف ٢ . الوضع الالهى للكنيسة ، (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقلر ج ١ ص ٢٠٧ . ج ٢ ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

مدن الغربية - من الأساقفة الذين يتكون منهم مجمع نيقية المقدس - سلام لكم من الرب .

« بنعمة الله وبدعوة قسطنطين الأمير المحبوب من الله ، اجتمعنا من مختلف الأقاليم والمدن لنعقد هذا المجمع العظيم في نيقية . وقد رأينا من الواجب المفروض علينا أن نبحث إليكم برسائلنا لتقفوا على ما دار في مجمعنا من مناقشات ، وما أصدرنا من قرارات في القضايا التي درسناها .

« وقد استهللنا مناقشاتنا في حضرة الامبراطور قسطنطين المحبوب من الله ، بدراسة التعاليم الابتداعية الفاسدة التي ابتكرها أريوس ، وأجمعنا على حرمة ونفيه والقضاء على مؤلفاته وقد رفض الموافقة على ما أصدرناه من حكم كل من تهنوناس أسقف مرمريكا وسيكوندوس أسقف بتولومايس اللذين ظلا موالين لذلك المبتدع رغم القرارات التي أصدرها مجمعكم الاسكندري فإبنا أن نريحكم من شرهما وأصدرنا عليهما ما أصدرناه على زميلهما المبتدع من حكم .

« أما ميليتيوس - أسقف ليكوبوليس والأساقفة الذين رسمهم - متخطياً البابا الاسكندري - فقد عاملناه برحمة ليس هو بأهل لها . فجردناه من جميع حقوق الأسقفية وواجباتها وأبقينا له لقب أسقف كلقب شرف . أما الأساقفة الذين رسمهم ، فإن للمجمع يعدم مجردين من كل رتبة كهنوتية ، ويدع أمرهم بين يدي البابا الاسكندري » (١) .

« ويفرحنا أن نعلمكم بأننا قد اتفقتنا جميعاً على يوم تعيين القيامة المهيبة بأن وضعنا مسئولية تحديده على باباكم الاسكندري وهذا تحقيق لما يحسبوا إليه الجميع من الوحدة الكنسية . فافرحوا الآن لاستقرار السلام والاتحاد . وافرحوا كذلك للقضاء على الابتداع والمبتدعين . وصلوا لأجلنا حتى تظفر قراراتنا برضا فإبنا الرب يسوع المسيح وتمتد إلى انصاف المسكونة بمشيئة الله الأب وبقوة الروح القدس . آمين (٢) .

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتي ج٢ ص ٢٢ ، ٢٩-٣٠ .

(٢) شرحه ج٢ ص ٢١ - ٢٣ .

١٧٠- ولقد بعث الامبراطور قسطنطين بعدة رسائل : أولها رسالته إلى الأساقفة الذين لم يحضروا المجمع أخبرهم فيها بكل ما جرى في المجمع وثانيتهم رسالته إلى كنائس مصر وفي هذه الرسالة أيد قرارات المجمع وطالب المصريين بالخضوع للبابا الاسكندري . وثالثتهم رسالته إلى الاسكندريين ناشدهم فيها أن يتمسكوا بقرارات المجمع وينهذوا أربوس وبدعته (١) .

ولما كانت رغبة هذا الامبراطور في تثبيت السلام لا تقف عند حد ، فقد عمل على تسوية قضية نوفاسيانوس الذي كان يقول بوجوب إعادة صبغة الجاحدين (٢) .

١٧١- وبعد أن انتهى المجمع من بحث عقيدة الكنيسة الأرثوذكسية ، ومن الاتفاق على تعييد القيامة في يوم واحد ، ومن الوصول إلى توحيد الصفوف بين مختلف الكنائس ، وضع عشرين قانوناً (٣) لتنظيم الشئون الكنسية والقانون الثالث من هذه القوانين العشرين خاص بزواج الكهنة . فقد اقترح بعض أعضاء المجمع أن يحتم البتولة على جميع رجال الكهنوت . غير أن الأنبا بفنوتي أسقف طيبة رفض هذا الاقتراح رفضاً باتاً . ولما كان هذا الأسقف من المعترفين البارزين ، ولما كان يحمل في جسده علامات العذاب الذي تحمله ذوباً عن الإيمان ومحبة في المسيح ، فقد أصغى إليه المجمع باهتمام بالغ (٤) وأمام المجمع المنتبه بكلية وقف الأنبا بفنوتي يقول : لا يليق بنا أن نضع نيراً على الكهنوت ينوء البعض منا تحته لأن الزواج مقدس كما يقول بولس الرسول (٥) ولو أننا حكمنا اليوم بالبتولة على جميع رتب الكهنوت لأذينا الكنيسة بمغالاتنا ، لأن ليس الجميع يقبلون هذا الكلام ولا يحتملونه . والصلة بين الرجل وبين امرأته صلة مقدسة . لذلك وجب علينا أن نحافظ على المبدأ الذي سارت عليه الكنيسة منذ البدء وهو أن لا يتزوج

(١) و (٢) تاريخ الكنيسة ، للأرشمندريت جوتي ج ٢ ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣) تاريخ المجمع ، (بالفرنسية) للمسنيدور هيليه ج ١ ص ٢٤٦ - ٤٢١ ، تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ٢٦٠ - ٢٦٥ .

(٤) تاريخ المجمع ، (بالفرنسية) للمسنيدور هيليه ج ١ ص ٢٧٧ .

(٥) عب ١٣ : ٤ .

انسان بعد رسامته . اما إن شاء الزواج فليفعل ذلك قبل أن ينال سر الكهنوت . فلنحافظ إذن على الحرية التي تسلمناها من أبائنا ولنسلمها كاملة إلى أبنائنا (١) . ولقد كان لكلمات الأنبا بгноتى أثر بعيد في النفوس لأنه كان راهباً مشهوراً له بالقداسة كما أن عفافة كان مثلاً لمن يبغى الكمال المسيحى . وقد نشأ وسط عائلة اشتهرت بالتقوى والبر والنزاهة . فكانت هذه الصفات القوة المدعمة لكلماته أمام المجمع الذى قرر بالاجماع الأخذ برأيه وترك الحرية لكل من يرغب فى الكهنوت أن يتخذ لنفسه الخطة التى يبتغيها (٢) .

١٧٢ - أما سادس قوانين نيقية العشرين المقدسة فقد ثبت حق كل أسقف فى ايبارشيتته (مقاطعته) . وهذا نصه : « لتحفظ السنن القديمة التى فى مصر وليبيا والمدن الخمس بأن تكون السلطة على هذه كلها لأسقف الاسكندرية . وبما أن هذه العادة مرجعية أيضاً فى ما يختص بسلطة أسقفى رومية وانطاكية وغيرهما من الايبارشيات وجب أن تظل الحقوق التى سارت عليها هذه الايبارشيات قائمة . وبالأجمال فيكن واضحاً أن كل من صار أسقفاً بغير مصادقة المتروبوليت قد حكم المجمع الكبير أنه يجب أن لا يكون أسقفاً أما إن قاوم اثنان أو ثلاثة عن عناد شخصى صوت الأغلبية - ولو كانوا على حق فيؤخذ بصوت الأغلبية » .

وأن صيغة هذا القانون السادس لهى أيضاً دليل ، ضمن الأدلة العديدة على مدى احترام آباء مجمع نيقية السنن الرسولية التى أوتمنوا عليها وعلى تقديرهم للمبادئ الديمقراطية ولحق الأفراد فى أن واحد ، فهم لا يؤيدون صوت الأغلبية فحسب وإنما يقررون حق كل متروبوليت فى ايبارشيتته كذلك ، معلتين عدم اعترافهم بمن يعتدى على هذا الحق .

---

(١) لقد ليد مجمع نيقية مبدأ عدم الزواج بعد الرسامة حفظاً للتقليد الذى جرى عليه رسل الرب الأطهار . لأن من كان منهم متزوجاً قبل تلبسته لحناء السيد المسيح احتفظ بزوجه . ومن كان منهم أعزب احتفظ بهتولته . وكنيستنا القبطية لا تزال تحافظ على هذا القانون كما تحافظ على غيره من قوانين المجمع النيقى . والقسيس القبطى يتزوج قبل رسامته فإن تمت رسامته قبل زواجه ظل بتولاً مدى حياته . والقسيس الذى تمت زوجه لا يمكنه الزواج ثانية إلا إذا تنازل عن كهنوته .

(٢) « تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمسنينور هيليه جـ ١ ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .



١٧٣- ولما انقضى عقد المجمع ، دعا الامبراطور قسطنطين أباه إلى مائدة شائقة في القصر الامبراطوري . وقد رأى هذا الامبراطور أن يبدى من امارات التعظيم للأساقفة ما يليق بمقامهم السامي ، فأقام حراس الشرف من المساكن التي كانوا ينزلون بها حتى القصر الامبراطوري . ولقد بلغ تعظيم الامبراطور قسطنطين للأساقفة حداً جعل اوسابيوس أبا التاريخ الكنسي يقرر في تاريخه أنه لا يجد من الألفاظ ما يستعين بها على وصف الجلال الذي ساد هذه المائدة وعند انتهائها نفح الامبراطور كلاً من الأساقفة هدية نفيسة قبل أن يغادر القصر الامبراطوري .

١٧٤- ولم يفت الأنبا الكسنديوس البابا الاسكندري أن يبعث برسالة إلى شعوب مصر وليبيا والمدن الخمس وما جاورها من البلاد حتى حدود الهند . وقد ضمن هذه الرسالة وصفاً دقيقاً لكل ما جرى في نيقية من مناقشات حول الايمان الأرثوذكسي وتعيد القيامة المجيدة والقوانين العشرين . وختم رسالته هذه ببيان ما أبداه الامبراطور من غيرة على الايمان ومن تعظيم وتكريم لرجال الدين (١) .

١٧٥- وبعد هذه المائدة بأيام معدودات دعا الامبراطور قسطنطين الأساقفة إلى الاجتماع في قصره ، ورجا منهم أن يعملوا على استتباب السلام في الكنيسة وأن يذكروه في صلواتهم . ثم ودعهم بما يليق بمقامهم من اعظام واكرام ، وأذن لهم في العودة إلى بلادهم آمنين مطمئنين .

ويقول الأنبا اثناسيوس الرسولي أن مجمع نيقية كان نقطة حاسمة في تاريخ الكنيسة ، كما كان ملحمة رائعة لانتصار الايمان القويم على الابتداع (٢) .

١٧٦- وفي المجمع النيقى سماع الامبراطور قسطنطين من الآباء المصريين عن الأنبا انطوني رجل الله ، فبعث إليه برسالة يرجو منه فيها أن يذكره في صلواته ويستشير في بعض الأمور الروحية . وتلت هذه

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جتي جـ ٢ ص ٤١ .

(٢) « تاريخ المجمع » (بالفرنسية) للمنسيور هيليه جـ ١ ص ٤٢٨ - وللإطلاع على تفاصيل ما جرى في المجمع راجع هذا الكتاب من ص ٢٥٥ - ٤٤٠ .

الرسالة الأولى رسائل أخرى غيرها . فكان الأنبا أنطوني حين تصله رسالة امبراطورية يجمع التلاميذ المقيمين بالقرب منه ويقول لهم : « لا تتعجبوا من أن الملوك والأمراء يكتبون إلينا ، لأنهم - رغم سمو منزلتهم - ليسوا إلا بشرًا . أما الذي يجب أن يثير فينا كل العجب فهو أن الله كتب القانون لبني البشر ثم كلمنا أخيراً بابنه الوحيد الجنس » (١) .

١٧٧- وما كاد الأنبا الكسندروس يستقر به المقام في الاسكندرية حتى شرع في تنفيذ قرار المجمع الخاص بميليتيوس الليكوبولي والأساقفة الذين نالوا الأسقفية من يده . وخضع ميليتيوس من غير تردد لما أصدره مجمع نيقية من قرار في شأنه وشأن المرسومين منه . غير أن نفرًا من أنصاره رفض الأذعان وانتدب ثلاثة من بينهم لمقابلة الامبراطور قسطنطين ليحصلوا منه على أمر يخولهم حق الاستمرار في عقد اجتماعاتهم ورسامة من يرون من الأساقفة . على أن الامبراطور رفض مقابلتهم رفضاً باتاً رغم المساعي التي بذلها اوسابيوس اسقف نيقوميديا . ولكن ما قوبل به هؤلاء العصاة من رفض لم يكن ليمنع قسطنطين من الاحتفاء باثناسيوس مندوب البابا الكسندروس الاسكندري الذي حمل من باباء رسالة إلى الامبراطور تضمنت ما قام به من تنفيذ لجميع قرارات مجمع نيقية .

١٧٨- وانقضت شهور خمسة على عودة الأنبا الكسندروس من مجمع نيقية ، وشعر بأن روحه على وشك أن تنطلق من جسده المضيئ . فقد قضى السنين الطويلة التي منحه الله إياها على الأرض في جهاد مستمر وفي خدمة متواصلة ، وحانت الساعة ليدخل إلى فرح سيده . وفي اللحظة التي كانت توشك روحه أن تنطلق نحو باربيها ردت شفاته اسم تلميذه اثناسيوس . ولكن نداه لم يجد مجيباً لأن اثناسيوس كان قد هرب إلى الصحراء للاختباء عند معلمه أنطوني أبي الرهبان . ونادى الأنبا الكسندروس ثانية على شماسه ولم يسمع رداً . ثم سطع وجهه بنور عجيب وقال في ثقة

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ دائرة معارف فرنسية تحت كلمة « أنطوان » .

وتهليل : « عبتنا تحاول أن تخفى نفسك يا اثناسيوس فلن تستطيع الهروب من الرسالة الموضوعة عليك » (١) . وبعد أن فاه البابا الاسكندري بهذه الكلمات استودع روحه يدي الأب السماوي وقد امتلأت نفسه سلاماً لرؤيا الكنيسة تحت رعاية تلميذه العظيم الذي احبه منذ أن رآه لأول مرة وهو بعد يافع يلعب مع زملائه على شاطئ البحر .



**قنديل من النحاس وقف على كنيسة الشهداء أباكير ويوحنا**

---

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ١٤٧ .

## أثناسيوس الرسولي

- (١٧٩) كثرة من كتبوا عن أثناسيوس .
- (١٨٠) مصرية أثناسيوس ومميزاته .
- (١٨١) تقديس الله له منذ صباه .
- (١٨٢) اللعب المفضل لدى أثناسيوس .
- (١٨٣) تكريسه وهو في الثانية عشرة .
- (١٨٤) سعى أمه لزواجه ونبوة العراف عنه .
- (١٨٥) أثناسيوس يتعلم في الاسكندرية وفي عين شمس وصعبه الأنبا أنطوني .
- (١٨٦) نظام حياته مع أنطوني .
- (١٨٧) عسودته إلى الاسكندرية ورسامته شماساً .
- (١٨٨) كيفية تأديته للواجبات الشماسية .
- (١٨٩) أثناسيوس كالهرم الراسخ .
- (١٩٠) موقفه في نيقية .
- (١٩١) انتخابه بابا للاسكندرية .
- (١٩٢) رسامة هرومنتيس أسقفاً على الحبشة وبدء العلاقة المصرية الحبشية .
- (١٩٣) الرحلة الراسوية الأولى لأثناسيوس .
- (١٩٤) قسطنطين يصدق ادعاء أريوس بالتوبة ويقضب على أثناسيوس ثم يعود إلى جادة الحق .
- (١٩٥) تأليب الأريوسيين والأوسابيوسيين على أثناسيوس في صور .
- (١٩٦) المؤامرات والدسائس ضد أثناسيوس .
- (١٩٧) ماذا حدث في مجمع صور اللص .
- (١٩٨) أثناسيوس يعترض طريق قسطنطين في شوارع القسطنطينية .
- (١٩٩) أثناسيوس في تريف .
- (٢٠٠) قسطنطين يعرض على الكسندروس البيزنطي قبول أريوس في شركته .
- (٢٠١) مصرع أريوس .
- (٢٠٢) صوم الاسكندريين وصلواتهم ومكاتبهم لقسطنطين دهاصاً عن أثناسيوس .
- (٢٠٣) لقاء قسطنطين الصغير بأثناسيوس وشفاعته فيه .
- (٢٠٤) موت قسطنطين الكبير وتقسيم الامبراطورية إلى ثلاثة اقسام .
- (٢٠٥) قسطنطين الصغير يعيد أثناسيوس إلى كرسيه .
- (٢٠٦) الرحلة الراسوية الثانية لأثناسيوس .
- (٢٠٧) أوسابيوس يتأمر على البابا الاسكندري ويعرض دخيلاً مكانه .

(٢٠٨) زيغ أوسابيوس والأساقفة  
الموالين له .

(٢٠٩) ثورة الاسكندرانيين النفسية  
وتضرعاتهم العارة .

(٢١٠) وصول غريغوريوس الكبادوكي  
الدخيل إلى الاسكندرية .

(٢١١) أنثاسيوس يظل في  
الاسكندرية حتى عيد  
القيامة .

(٢١٢) صجز الأريوسيين من الفتك  
بأنثاسيوس يذهبهم إلى  
التنكيل بالشعب المصري .

(٢١٣) أنثاسيوس يلجأ إلى فلسطين  
ويبعث برسالة دورية إلى  
أساقفة المسكونة .

(٢١٤) المصريون يقاطعون الأسقف  
الدخيل تمام المقاطعة .

(٢١٥) امعان هذا الأسقف في  
التنكيل بالمصريين .

(٢١٦) ذهاب الأنبا أنطوني إلى  
الاسكندرية للذهاب من  
أنثاسيوس .

(٢١٧) وجود أنثاسيوس في رومية  
يؤدي إلى عقد مجمع فيها .

(٢١٨) مجمع رومية يعلن قبول  
أنثاسيوس في شركة الكنيسة  
الجامعة .

(٢١٩) رسالة يوليوس أسقف رومية  
إلى الأساقفة الشرقيين .

(٢٢٠) أنثاسيوس مبعث ثروة روحية  
للغرب بأسره .

(٢٢١) الامبراطور قسطنطين يدعو  
أنثاسيوس لزيارته في ميلانو .

(٢٢٢) زيارة أنثاسيوس لقسطنطين  
تؤدي إلى تبادل الخطابات بين  
امبراطوري الشرق والغرب .

(٢٢٣) عقد مجمع في سرديكا  
يقاطعه الشرقيون .

(٢٢٤) أباء سرديكا يقرون الايمان  
النيقي ويحرمون الأساقفة  
الدخلاء ويستنون عشرين  
قانوناً .

(٢٢٥) أباء سرديكا يبعثون برسالة  
دورية تتضمن عرضاً موجزاً  
لأعمالهم في المجمع .

(٢٢٦) الأباء عينهم يبعثون برسالة  
إلى كنيسة الاسكندرية  
ويطالبون قسطنطين بمكاتبة  
أخيه امبراطور الشرق .

(٢٢٧) امبراطور الشرق ينقلب ضد  
الأريوسيين ويبعث برسالة ودية  
إلى أنثاسيوس .

(٢٢٨) قسطنطين يبعث برسالتين  
(دانية وثالثة) إلى أنثاسيوس .

(٢٢٩) رسالة يوليوس أسقف رومية  
إلى الاسكندرانيين .

(٢٣٠) أنثاسيوس يغادر رومية إلى  
انطاكية فأورشليم .

(٢٣١) الخلیجات النفسية للبابا  
الاسكندري قسطنطين صودته إلى  
وطنه .

(٢٢٢) استقبال رافع لأثناسيوس من مواطنتيه .

(٢٢٣) مقتل الامبراطور قسطنس وانفراد قسطنطيوس بالحكم .

(٢٢٤) الاحتفاء بعيد القيامة المجيدة بالبهجة والتهليل .

(٢٢٥) الجو يكفهر من جديد فوق أثناسيوس وشعبه الوفي .

(٢٢٦) الامبراطور قسطنطيوس لا يعترف على القبط على أثناسيوس .

(٢٢٧) عقد مجمع في ميلانو .

(٢٢٨) آباء مجمع ميلانو يعزلون أثناسيوس فيثور ستة من اساقفته عليهم .

(٢٢٩) هيلاريوس أسقف بواتييه يبعث برسالة صريحة إلى قسطنطيوس .

(٢٣٠) قسطنطيوس يبعث في اضطهاد المصريين .

(٢٤١) الجيش المربط في ليبيا يدخل الاسكندرية ويسلم قائده رسالة شفوية إلى أثناسيوس .

(٢٤٢) الجنود يقتحمون الكنيسة ليلة عيد ويقتلون بالصلبان ولكنهم يفشلون في الخضر بأثناسيوس .

(٢٤٣) اختفاء أثناسيوس سنوات ست وفشل الأريوسيين في القبض عليه .

(٢٤٤) أثناسيوس كان قد اختبأ في بيت شماسة في الاسكندرية .

(٢٤٥) فرض دخیل ثاق على السدة الرقسية .

(٢٤٦) المصريون يصلون ليلة العنصرة في الصحراء فيقتلك بهم جند الدخیل عند الفجر .

(٢٤٧) التجاء أثناسيوس إلى الصحاري المصرية ومنها إلى فلسطين حيث توجه دهاضا إلى قسطنطيوس .

(٢٤٨) عودة أثناسيوس إلى صغاري مصر .

(٢٤٩) انتقال الأنبا أنطوني إلى بيعة الأيكار .

(٢٥٠) انشغال أثناسيوس بوضع دفاعه ضد الأريوسيين وتفتيده لبدعة مقدونيوس .

(٢٥١) رسالة أثناسيوس إلى سراهيون أسقف اتي .

(٢٥٢) الأريوسيون يستثيرون الامبراطور ضد ليهباريوس اسقف رومية .

(٢٥٣) ليهباريوس يتردى في البدعة الأريوسية .

(٢٥٤) الأريوسيون يهاجمون هوسيوس القرطبي .

(٢٥٥) أثناسيوس يتلمس العنبر  
لأسقفى رومية وقرطبة .  
(٢٥٦) تصدع صفوف الأريوسيين .  
(٢٥٧) موت قسطنطينوس واعتلاء  
يوليانيوس الجاحد العرش .  
(٢٥٨) مصرع جورج الكبادوكى  
الأسقف الدخيل .  
(٢٥٩) عودة أثناسيوس إلى  
الاسكندرية .  
(٢٦٠) أثناسيوس يعقد مجمعا في  
الاسكندرية لوضع القوانين  
الخاصة بقبول الثانيين .  
(٢٦١) أثناسيوس يصلح بين  
اليونانيين واللاتين المتخاصمين  
بسبب الاختلافات اللغوية .  
(٢٦٢) يوليانيوس يعلن جبروده  
ويطارد أثناسيوس .  
(٢٦٣) اضطراب أثناسيوس إلى مقبرة  
الاسكندرية من جديد .  
(٢٦٤) عودته إلى الاسكندرية وعجز  
يوليانيوس من القبض عليه .  
(٢٦٥) ديديموس الأعمى البصير  
يعلم بالروح عن مقتل  
يوليانيوس في الحرب ضد  
الفرس .  
(٢٦٦) يوبيانوس الامبراطور  
الجنيد ينصر أثناسيوس .  
(٢٦٧) طلب يوبيانوس من أثناسيوس  
توضيح الايمان .  
(٢٦٨) حكم يوبيانوس لايزيد على  
سبعة شهور .

(٢٦٩) فالنس وفالنتينيانوس  
يخلفانه على العرش .  
(٢٧٠) الرحلة الراحوية الثالثة  
لأثناسيوس .  
(٢٧١) أثناسيوس يزور الأديرة  
الباخومية ويلتقى بتيئودورس .  
(٢٧٢) فالنس امبراطور الشرق ينقلب  
هجاة من موال إلى مخاصم .  
(٢٧٣) الاسكندريون يهسدون  
بالتمرد .  
(٢٧٤) محاولة فاشلة للقبض على  
أثناسيوس .  
(٢٧٥) أثناسيوس يدحض بدعة  
مقدونيوس .  
(٢٧٦) كتابات أثناسيوس تبين  
للمؤمنين أن المسيح هو الاله  
الثانى .  
(٢٧٧) السلام يشمل مصر ونا  
الاضطهاد تروع بقبية  
الامبراطورية .  
(٢٧٨) انتقال أثناسيوس إلى مساكن  
النور .  
(٢٧٩) المزايا النادرة التى تعلو بها  
أثناسيوس .  
(٢٨٠) الكنيسة تمنحه لقب . ثالث  
عشر الرسل الاطهار ، أو  
«رسولى» كما هو شائع .  
(٢٨١) رسالة من أثناسيوس إلى  
الرهبان القيمين خارج مصر .



١٧٩- إن لكلمة « اثناسيوس » رنينًا خاصًا في الأذان - فلا يكاد هذا الاسم يرن في الأسماع حتى ترتسم صورة لجبل عال أو لمارد من أولئك المردة الذين تصل رؤوسهم إلى السحاب . فلم يسيطر اثناسيوس على عصره فحسب وإنما سيطر على الفكر المسيحي منذ القرن الرابع حتى الآن ، وسيظل مسيطرًا عليه حيثما عاش قوم يؤمنون بالكلمة المتجسد . ولهذا السبب نجد أن كتابًا لا يحصى عددهم كتبوا ترجمة هذا البطل الأرثوذكسي العظيم . ولكن هؤلاء الكتاب قد تهاينوا فيما وضعوه عن حامى الإيمان القويم لأن كلاً منهم كتب عن ناحية من نواحي شخصيته العجيبة . فاختص بعضهم بما امتاز به من فلسفة ، ووصفه غيرهم بأنه المشرع الدينى الذى لا يبارى ، وقال آخرون عنه أنه اللاهوتى الخليل . وقد صدق جميع هؤلاء الكتاب فيما وصفوه به لأنه جمع فى شخصه كل هذه الصفات ، كما جمع بين البطولة والقداسة . فقد كان قبل كل شئ قديسًا سيطرت عليه فى جهاده محبة تفوق الطبيعة وتلهمه وتنهر أمامه الطريق وتعصمه من الزلل .

١٨٠- ولقد كان هذا القديس - رغم ثقافته اليونانية الممتازة - مصريًا صميمًا معتزًا بإرث الآباء والجدود ، ينطبق عليه الوصف الذى كتبه أحد المؤرخين من مواطنيه وهو: «لأنهم كانوا يضطرمون بكل العوامل النفسية» . وهذه الحماسة المصرية قد اقترنت فى اثناسيوس بالصلاة والغيرة . وقد أخضع كل هذه القوى للقضية الكبرى التى رفعتها إلى منزلة الممتازين من القديسين . وهكذا كانت حياته كفاحًا مستمرًا بحيث لم تقف فى وجهه قوة ما ؛ فهو قد صارع الآلهة الوثنية ، كما صارع المبتدعين فى المسيحية ، وهو وقف فى وجه الأباطرة والحكام فى جراءة عجيبة وفى صبر واحتمال . وأن من يلقى نظرة عابرة على هذا الكفاح الفريد يخيل إليه أنه لم يكف عن النضال إلا ليعالج سكرات الموت . أما من يمعن النظر فى جهاده العنيف فإنه يتبين الفرض الذى يهدف إليه . فقد تجلى فيه التتلمذ لله محب البشر فى المحبة الجياشة التى فاضت منه على أخوته من بنى البشر فدفعته إلى أن يكرس فى سبيل خدمتهم فكره وقلمه وأعماله وألامه أيضًا (١) .

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى بارييه ص ١ - ٣ .

١٨١- وقد ولد اثناسيوس من والدين يجهل التاريخ اسميهما . ولكن ما قيمة معرفة اسميهما ؟ إنه يكفيهما فخراً أن أنجبيا أعظم بطل رفع لواء الأرثوذكسية عالياً . ولم يقتصر الأمر على اغفال اسم أبويه بل أن أباه انتقل إلى الدار الباقية وهو بعد في سن الطفولة فكفلته أمه . والعجيب أن هذه المرأة الوثنية قد أرسلت ابنها إلى مدرسة مسيحية اعتقاداً منها بأنها أصلح له ، وهكذا مهدت السبيل لتحقيق الإرادة الإلهية في حياة ابنها العظيم الذي لم يلبث أن صار الحصن الشامخ المنيع للإيمان المسيحي القويم . وكما قدس الله أرميا النبي وهو بعد في البطن (١) هكذا شاعت العناية الإلهية أن يتقدس اثناسيوس منذ صباه إذ قد غمرته النعمة وهو طفل .

١٨٢- وكان اثناسيوس وهو في المدرسة يقول لأنداده : « إن اختارني الله لخدمته اعتنق المسيحية » . فكان أنداده يقابلون حديثه بالتهليل والحبور . ويروى مخطوط قبطي (٢) أنه حدث ذات صباح بينما كان معلم المدرسة غائبا أن تشاغل تلاميذ الفصل باللعب بأن مثل كل طفل رجلاً من رجال الدين . وكان اثناسيوس في هذه التمثيلية البابا الاسكندري . وبينما كان التلاميذ منهمكين في التمثيل إذ بالأنبا الكسندروس يدخل الفصل زائراً على جاري عابته ، ولاحظ أن التلاميذ يجيدون ما يمثلون . فآخذ يسألهم عما حداهم إلى اختيار هذه التمثيلية فارتبك الأطفال قليلاً ثم اعترفوا بأن صاحب الفكرة هو زميلهم اثناسيوس . فبعد أن ألقى عليهم نظرة عطف وحنان قال لهم : « صدقوني يا أولادي أن كلاً منكم سينال الدرجة الكهنوتية التي ظهر بها في هذه التمثيلية » .

هذا ما جاء في المخطوط القبطي ، أما روفينوس (٣) فيرى واقعة متشابهة تلخص في أن الأنبا الكسندروس كان يوماً في انتظار بعض الضيوف من الكهنة كان قد دعاهم ليتناولوا الغذاء معه . وبينما هو مطل من

(١) أرميا ١ : ٥ .

(٢) سنكسار مخطوط ج ٢ رقم ٤١ طقس بالمتحف القبطي اليوم السابع من شهر بشنس وتاريخ هذا المخطوط سنة ١٠٥٦ ش ( ١٢٣٩ - ١٣٤٠ م )

(٣) راجع ما قيل عنه في الفصل الخاص ببعض من جاءوا للتبرك بأباء الصحراء . وعنوانه « ضيوف من بلاد نائية » .

شرفته انتظاراً لضيوفه لاحظ بعض الأطفال يلعبون على شاطئ البحر ، وامتلاً دهشة إذ وجدهم يمثلون شعائر الصبغة ( المعمودية ) ، وأنهم يؤدونها بجد واهتمام بالغين ، فراقبهم في صمت حتى وصل ضيوفه ثم طلب إليهم أن يراقبوا الأطفال معه . وراقبوهم بدورهم في صمت شامل فامتلاًوا دهشة هم أيضاً إذ وجدوا الأطفال يؤدون الشعائر بحذافيرها . وعند ذاك نادى الأنبا الكسندروس الأطفال وسألهم عما كانوا يفعلون وتلعثم الأطفال قليلاً ولكن نظرة العطف والحنان البادية على وجه البابا الاسكندري شجعتهم ، فاعترفوا بأنهم كانوا يؤدون شعائر الصبغة المقدسة بناء على اقتراح زميلهم اثناسيوس الذي كان يمثل دور الأسقف والذي غطس بيديه كل زملائه الذين لم ينالوا الصبغة المقدسة من قبل . فصدق الأنبا الكسندروس في اثناسيوس وأحبه لأول نظرة وتفرس اثناسيوس في البابا الاسكندري في ثبات وإخلاص وقد تجلى في عينيه ما وهبه الله من ذكاء وصفاء سريرة . وبعد حديث دار بينهما لجمع الكهنة الذين استضافهم الكسندروس في ذلك اليوم على صحة ما قام به اثناسيوس من غطاس وبأدروا إلى منح هؤلاء الأولاد سر الميرون . ومنذ تلك اللحظة جعل الكسندروس اثناسيوس تحت رعايته (١) .

ومن هاتين الروايتين يتضح أن اثناسيوس كان يميل بفطرته إلى الروحانيات .

١٨٣- ولم يكن اثناسيوس يومذاك قد تجاوز الثانية عشرة - وهي السن التي دخل فيها السيد المسيح الهيكل معلماً مناقشاً . وقد شامت العناية الالهية أن تبدأ حياة اثناسيوس داخل المحراب في هذه السن المبكرة أسوة برب المجد . وفي هذا المحراب كرس حياته للدرس والتحصيل (٢) .

١٨٤- ولما بلغ اثناسيوس الخامسة عشرة من عمره ساورت أمه

(١) مخطوط رقم ٢ تاريخ محفوظ بكنيسة أبي سرجه ببابلون ( مصر عتيقة ) مؤرخ ٢١ طوبه سنة ١٤٢٤ش ( ٢٩ يناير سنة ١٧٠٨م ) ص ٦٢ - و - ١٢٩ظ ، والورقة الأولى لهذا المخطوط مفقودة .

(٢) مخطوط رقم ٩ تاريخ محفوظ بكنيسة الأنبا شنودة ببابلون ( مصر عتيقة ) مؤرخ سنة ١٤٧٩ش ( ١٧٦٣م ) ص ١٦٥ - ٢٣١ .

المخاوف عليه إذ رآته منشغلاً بالكتب أثناء الليل وأطراف النهار . ففكرت في أن تزوجه لتشغله عن المطالعة والاستذكار . غير أن محاولاتها جميعاً ذهبت أدراج الرياح . فلجأت إلى عراف طلب إليها أن تهين له الفرصة لأن يتناول الغداء مع ابنها . وبعد الغداء قال لها هذا العراف : « لا تتعبي نفسك لأنك لن تصلى إلى غايته فإبذك لابد تابع الجليلي . وستكون حياتك رائحة زكية تعطر الشعوب جميعها » .

ولما كانت أم أثناسيوس سيدة حكيمة أخذت تفكر في نفسها قائلة : « لو تعاديت في محاولة إخضاع ابني لرغبتى لفقدت مودته . ألا يحتمل أن يهرب مني إلى الصحراء ؟ أو قد ينطوي على نفسه فلا يبوح لي بما في سريرته ؟ فخير لي أن أسأله في ميوله لأحتفظ بمحبته وأستطيع أن أسأله وأشارته أمانيه فأعوانه بذلك على اتمام دراساته » . وما أن انتهت إلى هذا القرار حتى استصعبت أثناسيوس إلى الأنبا الكسندروس وقدمته إليه ليكرس حياته في خدمة العلي أسوة بحنة عندما قدمت صموئيل إلى الهيكل (١) .

١٨٥- وقد تطاير قلب الكسندروس فرحاً عندما رأى أم أثناسيوس هي التي تقدمه بمحض إرادتها . ومن ذلك اليوم عاش أثناسيوس برفقة البابا العظيم وأخذ ينمو في القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس (٢) . وكان أثناسيوس خلال هذه السنين التي قضها في خدمة ذلك البابا العظيم يهين نفسه ( على غير علم منه ) للجهاد الذي ينتظره . فقد تعلم من معلم الاسكندرية الفطاحل وتعلم عليهم القواعد النحوية والمنطق والخطابة والبلاغة ، وهوميروس وغيره من الشعراء ، والفلسفة اليونانية ، والقانون الروماني ، كما عني باستيعاب تعاليم مدرسة عين شمس ( هيلوبوليس ) ، والتعاليم التي دمجتها براعة اكليمنضس الاسكندري وأوريجانوس وتوج جميع هذه الدراسات بأن غاص في بحار الأسفار الإلهية ، ثم ذهب إلى الصحراء حيث قضى في صحبة الأنبا أنطوني ما يقرب من ثلاث سنوات تشبع في أثنائها بكل ما أوتيته ذلك القديس من حكمة وقداسة .

(١) صموئيل الأول ١ : ٢٤ .

(٢) لوقا ٢ : ٥٢ .

١٨٦ - ولقد اندفع اثناسيوس إلى الصحراء بقوة محبته للاسكندريين - ذلك أنه وجد العدد العديد من شبابهم لا يزال يتخبط في فيافي الفلسفة الوثنية ، كما وجد بعض شيوخهم ونسائهم تسيطر عليهم الخرافات المزعجة . فأحس بعطف شديد على هؤلاء وأولئك وانطلق إلى الصحراء يستوحى أبا الرهبان في ما يمكن عمله لانقاذ هؤلاء الاسكندريين . وحين سمع الأنبا انطوني بما يجيش في صدر هذا الشاب الممتلئ نعمة ومحبة أعجب به وأحبه واتخذ له تلميذاً . فعاش كبير النساك وتلميذه الشاب في هدوء وسلام وفي انسجام روحى عجيب إذ رفرقت عليهما روح العلى . وكان انطوني يقضى نهاره فى الصلاة والتأمل والعمل اليدوى كما رسم له الملاك منذ أول حياته النسكية ، فى حين أن اثناسيوس كان يجلس على مقربة منه وينصرف إلى الكتابة . وقبل مغيب الشمس كان اثناسيوس يجلس عند قدمي انطوني يقرأ له ما كتب ، فيصفى الشيخ الوقور لما يقوله الشاب فى اهتمام بالغ ثم يوجه إليه الملاحظات والنصح . ولقد استطاع اثناسيوس فى هذه الفترة أن يكتب كتابين أحدهما عن « بطلان الأوثان » وثانيهما عن « رجدانية الله » . وقد تجلت فى هذين الكتابين مواهب اثناسيوس العجيبة - فكان المنطق فى كل ما كتب يهرر حجته والإيمان الراسخ يوضح عقيدته والمحبة ترقى حيناً وتثور طوراً مما جعل كتاباته أشبه بتخليق النسر (١) . وبعد أن يقرأ اثناسيوس لمعلمه ما كتب يكون الليل قد أرخى سدوله على الكون فيقصد اثناسيوس عيناً قريبة يملأ من مائها جرة ليفسل يديه معلمه وقدميه ويفتسل هو أيضاً قبل تناول العشاء ( الذى كان الأكلة الوحيدة التى يتناولونها ) وكان المعلم وتلميذه قبل أن يستسلما للنوم والراحة من عناء الفكر يرفهان عن نفسيهما بجدل السلال التى يبيعانها ليعيشا من عمل أيديهما . وفى تلك الأونة استطاع اثناسيوس أن يجمع المعلومات التى مكنته من أن يضع فيما بعد كتابه عن حياة أبى الرهبان . وكم قضى هذان القديسان من الأوقات السعيدة وهما مجتمعان معاً ! ومن منهما كان الأدهش والأعجب هل الذى ترك كل شئ وأصبح فقيراً بارادته حباً بيسوع المسيح أم

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى بارييه ص ٤٦ - ٤٧ .

، الذي من أجل الوهة الكلمة الأزلية قد احتمل مراراً عديدة حجز الأموال  
وشدائد النفي وكان كل حين عرضة للقتل ١ (١) .

١٨٧- وبعد أن قضى اثناسيوس هذه السنوات الثلاث في غبطة ووثام  
عاد إلى الاسكندرية مزوداً بجميع وسائل الكفاح للمعركة التي كانت  
تنتظره ، فحق عليه الوصف بأنه « تهذب بكل حكمة المصريين وكان مقتدراً  
في القول والفعل » (٢) . ولم يلبث الأنبا الكسندروس أن منحه رتبة الشماسية  
فكانت هذه الرتبة وسيلة لفيض النعمة الالهية داخله أكثر فأكثر .

وفي القرن الرابع كان الحاصل على رتبة الشماسية لا يزال محتفظاً  
بمكانته الدينية العلمية في الكنيسة : « فكان عيني الأسقف وأذنيه ، ويده  
ولسانه ، وقلبه النابض » (٣) . ولقد كان هذا الوصف صورة لاثناسيوس .  
فلم يكن القوة المحركة لباباه فحسب ، بل كان النور الساطع وسط الغيوم  
الأخذة في التكاثف أيضاً . وكان الأنبا الكسندروس يستعين به ويركن إليه في  
كل المسائل ، وينظر إليه كما ينظر الأب الشيخ إلى ابنه الشاب الحبيب . وكان  
الأب السماوي قد خلقهما للعمل معاً في توافق وانسجام عجيبين : فكلاهما  
روح مخلقة ، وكلاهما بصير بالهدف الأسمى الذي يسعى لتحقيقه .  
وكلاهما يحب الكنيسة محبة خالصة فياضة تملأ عليه حياته .

١٨٨- ولقد كان اثناسيوس يؤدي خدمة الشماسية على خير الوجوه .  
فيقصد يومياً إلى الأحياء التي يسكنها فقراء الشعب ليطعم الجوع ويكسو  
العراة ويفتقد المسجونين ويضيف الغرباء . وكان في طوافه إذا التقى بمن  
تزعم إيمانه ثبته في العقيدة وشد قلبه المضطرب . وهكذا اعتاد الناس أن  
يرووه فيحيوه في مودة وتقدير ويرددون عباراته البليغة وتعاليمه الصحيحة  
متلهلين متفائلين . ولم يلبثوا أن شاطروا البابا الكسندروس ما يشعر به من

---

(١) « كتاب المعيشة الهنية في الحياة النسكية » تأليف حضرة الأب الفاضل العامل  
القس أفرام الديراشي أحد مديري الرهبانية الحلبية المارونية اللبنانية ص ٨٥ .

(٢) أعمال ٧ : ٢٢ .

(٣) الدسقولية ك ٢ ف ٤٤ ، ٥٧ ، ك ٣ ف ١٩ ، ك ٧ ق ٥ ، ترتوليانوس كاهن قرطاجة في  
مؤلفه عن العباد ك ١٧ ف ١٣ .

أن هذا الشماس الشاب هو لعل المستقبل . لأن بدعة أريوس القسيس الليبى قد بدأت تتفشى بطريقة أزعجت بعض المؤمنين وعكزت صفوهم . وقد ظل اثناسيوس خلال هذا الشغب يجاهر بالايمان الأرثوذكسى فى بأس وصدق عزيزة مما أثار سخط أريوس عليه وعلى الأنبا الكسنديوس فاعتبطا كلاهما لأنهما أهينا فى سبيل البر (١) .

١٨٩- ولم يكن بغريب أن يسخط أريوس لأن اثناسيوس كان عبقرى نادراً حقاً : سخر ذكاهه الخارق ومنطقه الدامغ لخدمة العقيدة الأرثوذكسية التى آمن بها بكل حماسة شبابيه المتطلع وتوقد روحه الوثابة . فوقف وسط الشغب والضجيج ثابت الجنان عالى الرأس أشبه بالهرم الرابض فوق رمال الصحراء التى تموج بها الأهواء . وأن الزائر للوادي العتيق ليخيل إليه وهو مار هناك بأن هذه الأهرام ستسحقه بضخامتها ، وهذا الاحساس يشبه تماماً الاحساس الذى يسود نفس المؤمن حين يتأمل هذا الجبار الذى أنجب الوادى العتيق عينه : مع الفارق هو أنه يشعر فى الوقت نفسه بجاذبية مغناطيسية تجتذبه نحو هذا البطل العملاق (٢) .

١٩٠- ولما تأزمت الأمور حتى بلغت منتهاها وتجمع ثلاثمائة وثمانية عشر اسقفاً فى نيقية ليضعوا أسس الايمان الأرثوذكسى ويثبتوا السلام فى الكنيسة وقف اثناسيوس بينهم كالهرم الكبير فسحق البدعة الأريوسية برسوخ ايمانه وقوة منطقته . وكان يجيب على اقوال أريوس الشبيهة بالزئبق المترجرج بكلمات المنطق السليم فوضح الحقيقة توضيحاً ساطعاً لا لبس فيه وقدمها للعالم بعد أن حدد معالمها كما يقدم الجوهري قطعة من الماس المصقولة فى خاتم متقن الصنع (٣) .

١٩١- وبهذا الجهاد الشاق المتواصل ، وبهذه المحبة المتفانية الموهوبة بسخاء نادر ، اكتسب اثناسيوس محبة المؤمنين له وتقديرهم إياه . فكان من الطبيعى أن يتجه إليه المصريون فى اجماع عجيب حين ناقروا لوعة اليتيم

(١) حياة القديس اثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ٥٨ - ٦٠ ، ٧٤ .

(٢) شرحه ص ٢٩ .

(٣) شرحه ص ٨٢ ، تاريخ الجامع ، ( بالفرنسية ) للمسنينور هيفيليه ج ١ ص ٢٦٦ .



بانتقال الأنبا الكسندروس إلى دار النعيم . وحين خفت حدة هذه اللوعة اتفقت كلمتهم على أن خير من يخلف باباهم الراحل على السدة المرقسية هو شماسه العبقري . وتردد اسم أثناسيوس من لسان إلى لسان كأنه موج البحر المتلاحق . وكان قوة غير مرئية حركت شفاههم جميعاً حين اجتمعوا في كنيسة القديس مرقس للتشاور في أمر الانتخاب . وكان أثناسيوس قد هرب إلى الصحراء ولجأ إلى معلمه الحبيب أبي الرهبان . فذهب مندوبو الشعب إلى الصحراء ليجثوا عنه ووجدوه مختبئاً عند انطوني فاقنطادوه إلى الاسكندرية وساروا به رأساً إلى الكنيسة المرقسية فدخلوها وأغلقوا الأبواب وقالوا للأساقفة الذين استصحبوهم : « لن تخرجوا من هنا حتى تضعوا عليه اليد » فاشترك جميع الأساقفة الذين كانوا موجودين في الاسكندرية إذ ذاك ( وكان عددهم خمسين أسقفاً ) ووضعوا أيديهم على المختار من الشعب بين مظاهر التهليل والتعظيم (١) ( سنة ٣١٨ م . ش ) .

١٩٢- وقد تجلت العناية الإلهية بكنيسة الاسكندرية إذ سادها السلام والسكينة في السنين الثلاث الأولى لباباوية الأنبا أثناسيوس . وفي أولى هذه السنوات حضر فرومنتيوس إلى الاسكندرية من الحبشة . وقدم إلى خليفة مارمرقس تقريراً لما حدث له وما وصل إليه ويتلخص في أنه سافر أيام شبابه مع زميل له اسمه اديسيوس في ركاب قريب لهما هو الفليسوف ميروبيوس . وعند شاطئ الحبشة جنحت بهم السفينة فخرج سكان الساحل عليهم وقتلوهم ولم يبقوا على أحد غير فرومنتيوس وزميله اديسيوس - فإنهما كانا قد هربا خوفاً وفزعاً ، وجريا نحو شجرة باسقة فركعا تحتها وأخذوا يصليان طالبيين إلى الله أن يصميهما من فتك الأهالي بهما . وبعد أن انتهى الأهالي من قتل جميع من على المركب وسلب ما فيها ، وكانوا في طريق العودة إلى بيوتهم حاملين غنائمهم وجدوا الشابين - فرومنتيوس واديسيوس - راكعين تحت الشجرة . فاشفقوا عليهما وقدموهما هدية إلى الملك . وتوسم ذلك الملك في عبديه هذين الإخلاص والذكاء فحررهما وأسند

(١) « حياة القديس أثناسيوس » للأب باريبيس ص ٨٢ ، ٩١ ، ٩٢ . « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص ص ١٤٩ - ولأن انتخاب أثناسيوس مثل رائع على حق الشعب في الانتخاب ، وعلى أنه متى أعلن الشعب إرادته وضع الأساقفة أيديهم على من اختاره .

إليهما أمر تربية ولديه فقاما بما كلفهما به خير قيام حتى أصبحا موضع الثقة الملكية . وعند انتقال هذا الملك إلى عالم الأرواح عهدت الملكة إليهما بإدارة شئون المملكة بمعاونتها - فكان عند حسن ظنهما بهما ، وسهرا على تثقيف الأميرين حتى بلغا سن الرشد وفي تلك الفترة وجد فرومنتيوس وزميله أديسيوس الفرصة سانحة لنشر التعاليم المسيحية في البلاد ولما بلغ الأميران رشدهما سلما إليهما مقاليد الحكم ثم استأذناهما في العودة إلى بلادهما . فسمحا لهما بذلك . وعندها ذهب أديسيوس إلى صور ، وعاد فرومنتيوس إلى الاسكندرية مسقط رأسه . وهناك أبلغ البابا اثناسيوس بكل ما كان ، طالباً إليه أن يقيم للحبشة أسقفاً ليثبت شعبها في الإيمان المسيحي الذي نشره بها . فلم يجد الأنبا اثناسيوس من يليق بهذه الكرامة العظمى غير فرومنتيوس بالذات فرسمه أسقفاً على تلك البلاد سنة ٣١٨ م ش (١) وزوده بالنصائح الأبوية وودعه بالتكريم والاعزاز . وعندما وصل فرومنتيوس إلى مقر رياسته خرج الأحباش إلى لقائه بين مظاهر الفرح والتهليل . وقد أطلقوا عليه لقب « أبون سلامة » ( أى معلن النور ) (٢) .

١٩٢- وما أن انتهى اثناسيوس من توديع فرومنتيوس حتى قام برحلة راعوية بدأت من الاسكندرية وانتهت بأسوان . فكان يتنقل في بلاد القطر المصري - يقضى يوماً هنا ويومين هناك حسب ما تقتضيه حاجة الشعب ، وكان حيثما حل يقابل الأكليريوس والشعب بأسمى مظاهر الولاء والترحيب إذ كان الكهنة والشمامسة يرتدون ملابس الخدمة الكنسية ويحملون المجامر والشموع ويريدون القرائن البيعية الخاصة بتكريم الأساقفة . وقد توثقت في هذه الرحلة البابوية المباركة عرى المحبة بين الراعى والرعية وظلت هذه المحبة وثيقة مدى حياة الأنبا اثناسيوس .

(١) أى سنة ٣٢٦ م غربية .

(٢) لا يزال هذا الاسم مستعملاً كلقب لمطران الحبشة ( أو أثيوبيا ) وتتم رسامته في الكندراشية المرقسية ويقوم البابا الاسكندري بنفسه بهذه الرسامة . وفي حالة خلو الكرسي المرقسى لا يمكن رسامة مطران الحبشة ( أو أى مطران آخر ) . وكان المطارنة من عهد الأنبا اثناسيوس حتى سنة ١٩٥٠ من القبط ، وهم الآن من الأثيوبيين ولو أن الرسامة لا تزال تتم على يدى البابا المرقسى . راجع السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج-٢ ص ٢٨٨ .

وبينما كان البابا الاسكندري منشغلاً بزيارة شعبه علم أن أريوس عاد إلى الشغب في الاسكندرية . فبعث إلى معلمه الأنبا أنطوني برسالة طلب إليه فيها أن يغادر عزلته ويقصد مع رهبانه إلى الاسكندرية ليقف في وجه أريوس واعوانه . فلم يسمع الشيخ القديس إلا أن يلبي نداء باباه الذي هو تلميذه أيضاً وبادر إلى مقر الرياسة المرقسية في جماعة من أبنائه الرهبان وأخذوا يقاومون البدعة ومبتدعيها . ولم يجزؤ أحد من خصومهم على الوقوف في وجههم (١) .

١٩٤ - إلا أن وقت السلام كان قد ولى وانتهى وجاء بعده وقت الخصام . فقد تظاهر أريوس بالتوبة واقنع الامبراطور قسطنطين الكبير بذلك . فما كان من الامبراطور إلا أن بعث إلى البابا اثناسيوس يطلب إليه قبول أريوس في الشركة المقدسة . فرفض البابا الاسكندري هذا الطلب قائلاً : « إن من حرمه مجمع مسكوني لا يحله من الحرم إلا مجمع مسكوني آخر . لأن من يملك سلطان العقيد هو وحده الذي يملك سلطان الحل » . فثار تائرة الامبراطور على اثناسيوس إذ كان يتوقع من الجميع الطاعة العمياء . فبادر اثناسيوس إلى نيوميديا لمقابلة الامبراطور ، وهناك أعلمه بجلية الأمر ، وما زال به حتى أقنعه ببهتان ما يدعيه أريوس . فهدأت أعصاب الامبراطور وزود الأنبا اثناسيوس برسالة إلى الاسكندريين قال فيها : « اخواتي المحبوبين - أحببكم مستشهداً بالله الآب والرب يسوع المسيح اني احب السلام وامقت الخصام ، واني في حبي هذا متيقن بأن إلهاً إله سلام لا إله شغب فإن كنتم ترغبون في مرضاتي فاتركوا الضغينة والحقد ولا يحمل أحدكم للآخر غير المحبة التي هي ميناء السلام . فالتخامص والتراشق بالشتائم لا يليق بالمسيحيين إذ هو يجعلهم مضافة في الأفواه . ولقد أقامني الله - جل اسمه - لتوطيد السلام في الامبراطورية فأرجو أن يتوطد فوق ذلك في كنيسة . وقد تبادلت مع اثناسيوس باباكم العظيم للودة والاكرام كما تبادلت معه الآراء والنظريات واني بهذه المناسبة أعلمكم بأن رجل الله حقاً لأنه يحب

(١) «سنتان الآباء القديسين» لبلاذيرس ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ٦٠ ، تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٥٩ - ٦٠ .

السلام ويتمسك بالعدل والايمان القويم . وأنى أحمله تحيتى إليكم فتقبلوها  
بسلام ، (١) .

١٩٥- وفى تلك الأثناء كان العمل جارياً فى بناء كنيسة القيامة  
بأورشليم . وكان قسطنطين يأمل أن يحضر حفلة تكريس هذه الكنيسة  
العظمى . ولكنه لم يشأ أن يترك عاصمته ونيران الشغب متقدة . وعلى الرغم  
مما أبداه الامبراطور من رغبة فى المحافظة على السلام . فإن أنصار أريوس  
وميليتيوس الليكوبولى ( الأسىولى ) ظلوا فى شغبهم ومخاصمتهم . فقد  
تأمرؤا مع أنصار أوسابيوس النيقوميدي الذى كان قد عاد من منفاه وتمكن  
من اقناع قسطنطين بأن أثناسيوس هو جرثومة البلاء فى البلاد . فخيل إلى  
قسطنطين أنه يقوى على أن يضع حداً لهذا الخلاف المستحكم الحلقات بدعوة  
الأساقفة إلى مجمع يعقده فى صور . وقد رفض أثناسيوس فى بادئ الأمر  
تلبية هذه الدعوة إذ قد استنتج أن الأغلبية الساحقة فى هذا الاجتماع ستكون  
من أنصار أوسابيوس النيقوميدي . غير أن الامبراطور لجأ إلى التهديد فأبلغ  
أثناسيوس بأنه إن لم يحضر هذا الاجتماع طوعاً حصره كرهاً . وأخذ  
أثناسيوس يوازن بين الذهاب إلى صور وبين التخلف عنه . فرأى - صوناً  
لكرامة الكهنوت الذى يعتز به ويعده خلافة رسولية مثلى - أن يذهب بدلاً  
من أن يدع الجند يجرونه جراً . وفى الوقت عينه أترك أن واجبه يحتم عليه  
الذهاب للدفاع عن الايمان الذى يعتقده . فقصده إلى صور مستصحباً معه  
تسعة وأربعين أسقفاً من أساقفة الكرازة المرقسية بينهم بفنوتى أسقف طيبة  
وبوتامون أسقف هيراقليا اللذان كانا قد حضرا مجمع نيقية مع الأنبا  
الكسندروس .

وكانت الغالبية فى هذا المجمع المزعوم ( كما استنتج أثناسيوس ) من  
المبتدعين والمنتشقين . إلا أنه كان يوجد بينهم مئة أسقف من المتمسكين  
بدستور الايمان الأرثوذكسى وهؤلاء المئة - وغيرهم من الأرثوذكسيين -  
كانوا يعدون كنيسة الاسكندرية ، الكنيسة الأم ، (٢) كذلك كانوا يعدون

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج ٢ ص ٧١ - ٧٢ حيث  
يقول :

“ ... cent évêques qui reconnaissaient Alexandrie comme église - mère ”

الأسقف الاسكندري المرجع الأعلى في كل المسائل الكنسية العويصة . وقد ناصر هؤلاء الأساقفة الأنبا اثناسيوس ولكن جهودهم ( في الدفاع عنه ) ضاعت سدى لأنهم كانوا اقلية في مجمع صور .

١٩٦- وما ان أدرك الأوسابيوسيون والأريوسييون أن الامبراطور قسطنطين قد وافق على عقد مجمع وحدد له موعداً حتى أخذوا يصيكون الدسائس لبطل الايمان . فاتفقوا مع أحد الأساقفة من أتباع ميليتيوس اسمه أرسانيوس على أن يختبئ في أحد الأديرة المتوغلة في الصحراء ويظل فيه إلى أن يخطروه بالخروج ثم بعثوا برسالة إلى الامبراطور يتهمون فيها اثناسيوس بأنه قتل أرسانيوس . فأرسل دلتانيوس أخو قسطنطين خطاباً إلى البابا الاسكندري على الفور يطلب إليه أن يبرر نفسه من هذه التهمة . وحين اطلع اثناسيوس على خطاب دلتانيوس أدرك عمق الهوة التي يريد خصومه أن يقدفوا به فيها . ولم تكن هذه التهمة في حد ذاتها سبباً في وجع قلبه بل أنه تلوى من الألم لمجرد تخيله أنها تلوث سمعة الكهنوت ونفس شرف الخلافة الرسولية وأحس في الوقت عينه احساساً خفياً يؤكد له أن أرسانيوس لا يزال على قيد الحياة . فقرر أن يستشف خفايا هذه التهمة واثقاً من أن العناية الالهية لا بد ناصرة إياه . فانتدب أحد شمامسته وعهد إليه مهمة البحث عن أرسانيوس قبيل مغادرته الاسكندرية متجهاً إلى صور .

١٩٧- وكان أول عمل قام به هذا المجمع اللصبي أن انتدب جماعة من أعداء اثناسيوس الذهاب إلى مريوط بحجة التحقيق في التهمة التي وجهها إليه ومؤداها أنه بدد بعض الأواني المقدسة في تلك المنطقة وقد ظل هذا المجمع الصوري عاقداً جلساته في نفس الوقت الذي انتدب فيه ممثليه للتحقيق في مريوط بدلاً من أن ينتظر تقاريرهم ، وأخذ ينظر في الجرائم التي حاكها مقدماً ضد اثناسيوس . وفي تلك الأثناء صمعا ضمير أرسانيوس فلم يصبر على التأمرين معه بل ترك الدير سراً وسافر لفوره إلى صور حيث قابل أرخلاوس المندوب الامبراطوري شخصياً وأطلعته على جلية الأمر . فاستودعه أرخلاوس بعض الضباط الثقة ولخبر اثناسيوس وحده بما حدث . وفي اليوم التالي اجتمع المجمع ، ولم يكن خصوم البابا الاسكندري ليعلموا بوجود أرسانيوس على مقربة منهم . وما أن بدأت الجلسة حتى قام

أحدهم وعرض على الحاضرين ذراعاً بشرياً ثم أخذ يصف بأسهاب أنواع التعذيب التي ارتكبتها أثناسيوس ضد أرسانيوس قبل الفتك به نهائياً . ولم يكبد ينتهي من هذا الوصف حتى ظهر بينهم أرسانيوس بشخصه . ولكن ما كاد أثر الصدمة لظهوره يتلاشى حتى قال المشتكى : « إن أثناسيوس ساحر يجيد السحر حقاً ، أنه يخدعنا الآن ، كما يخدع السراب السارى فى الصحراء » . وأحدثت كلماته هذه ضجة من الاستياء استقطاع أن ينسحب خلالها بسرعة من الجلسة وأن يختفى من مدينة صور (١) .

ومما يجدر ذكره هنا أن أرسانيوس لم يكتف بإعلان توبته أمام المجمع بل قصد إلى البابا الاسكندري معلناً ولاءه الصادق حين عاد إلى الاسكندرية ، وظل على ولائه هذا حتى آخر نسمة من حياته . وقد شامت العناية الإلهية أن تضاعف البركات لأثناسيوس على ما أبدى من بطولة فى الدفاع عن الأرثوذكسية فهيات له الفرصة لأن يسمع بأذنيه توبة الخاطى أرسانيوس ويرى بعينه تحول الخصوم والأعداء إلى انصار وأصدقاء .

ولم يثبط الفشل عزائم الأريوسيين والأوسامبيوسيين إذ كانوا قد دبروا مؤامرة أخرى أشد قذارة من الأولى للإيقاع بخليفة القديس مرقس تتلخص فى أنهم كانوا قد اتفقوا مع غانية فى المدينة معروفة للجميع لتحضر إلى المجمع وتدعى بأن أثناسيوس اعتدى على بكارتها ، فأدخلوها إذ ذاك إلى قاعة الاجتماع حيث قررت ما تلقنته . وكان الراهب تيموثيوس سكرتير الأنبا أثناسيوس جالساً إلى جانبه . فما أن سمع أقوال هذه الغانية حتى هب واقفاً من مكانه وابتدرها بالسؤال : « أصبح ما تزعمين من أننى أنا الذى اعتدى على عفافك ؟ » فجابهته على الفور بقولها : « انى لا أقول غير الصديق . أنت - أنت - بعينك الذى زارنى خلصة ولم يستج من الاعتداء على » . وهنا ضج الأساقفة بالضحك وابتهجت قلوبهم فمجدوا الله تعالى الذى ألهم تلميذ بطلهم الصنديد بهذا المسلك العجيب المبني على المحبة الخالصة (٢) .

١٩٨- وفى تلك الفترة كان مندوبو المجمع إلى مريوط قد عادوا إليه

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشومندريت جيئى ج ٢ ص ٧٢ - ٧٤ .

(٢) شرحه ص ٧٢ .

يحملون تلقيقاً جديداً بنى عليه الأريوسيون الأسباب لخلع أثناسيوس .

وكان أرخلاوس أمين البلاط الامبراطوري قد رحل أثناسيوس إلى القسطنطينية<sup>(١)</sup> خشية أن يبطش به خصومه وفي أحد الأيام بينما كان الامبراطور قسطنطين يجتاز شوارع المدينة معتلياً سهوة جواده اعترض طريقه شخص في زي الكهنوت . ولم يعرفه الامبراطور في بادئ الأمر وأبدى استياءه من جرأة هذا الشخص الغريب وأراد أن يحول حصانه إلى الجهة العكسية كي لا يجيب . ولكن أثناسيوس احتفظ بهدوء المعتاد وقال : « إن الحكم بيني وبينك هو الله » . فعرفه قسطنطين من صوته واستصحبه إلى قصره واستفسر عن كل ما حدث . وقد أثر الحديث الذي بار بينهما في نفس الامبراطور تأثيراً جعله يبعث بخطاب إلى جميع الآباء المجتمعين في صور طالباً إليهم الحضور إلى القسطنطينية فوراً<sup>(٢)</sup> فما أن وقف الأريوسيون وأنصارهم على الخطاب الامبراطوري حتى أدركوا أن كل ما اتهموا به أثناسيوس لم ينطل على الامبراطور ، واتفقوا على تلقيق تهمة أخرى ضده .

١٩٩- وحالما مثلوا أمام الامبراطور ابتدروا أثناسيوس بتهمة استغلال نفوذه لمنع تصدير الفلال من الاسكندرية إلى القسطنطينية ، وكان لتلك التهمة شر الأثر في نفس قسطنطين حتى أنه أمر بنفى أثناسيوس إلى تريف<sup>(٣)</sup> وكان الموكب الذي أقل الأنبا أثناسيوس من القسطنطينية إلى تريف أشبه بموكب الأبطال الخافزين . فحيثما حل كان يقابل بالتجلة والاحترام من الأساقفة والشعب . لأن الجميع كانوا يحسون في شخصه بطل مجمع نيقية ( المجمع المسكوني الأول ) ، والمدافع الممتاز عن الأرثوذكسية .

وفي تريف التقى أثناسيوس بأسقفها القديس مكسيمينوس الذي رحب به وأبدى له كل إعجاب بما وهبه الله من جلد في سبيل الدفاع عن الإيمان

---

(١) كان قسطنطين قد اتخذها عاصمة له فاستبدل اسمها القديم « بيزنطية » باسم القسطنطينية .

(٢) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي ج ٢ ص ٧٢ - ٧٧ .

(٣) مدينة على الحدود الفرنسية البلجيكية ، وهي تابعة لفرنسا الآن . وكان هذا أول نفي ذاقه بطل الأرثوذكسية ، وقد دام من سنة ٢٧٨ - ٢٢٠ م . ش .



الأرثوذكسى . ومما يجدر تسجيله أن وجود اثناسيوس فى الغرب قد بعث فى القلوب روح الاهتمام بالشئون الدينية ، فكان نقطة التحول عن المذنبات إلى الدينيات (١) .

٢٠٠ - ولما تجمع الأريوسيون والأوسابيوسيون فى ابعاد اثناسيوس عن كرسيه الاسكندري سعوا فى إعادة اريوس إلى حظيرة الكنيسة فادعوا لدى الامبراطور بأنه تاب فصدق ادعاءهم وأرسل إلى الكسندروس أسقف القسطنطينية يطلب إليه قبول اريوس فى كنيسته . غير أن الحبر القسطنطينى أجاب الامبراطور بأن الذى جرده مجمع مسكونى من رتبة الكهنوت لا يملك حق اعادته إلى رتبته الكهنوتية غير مجمع مسكونى . فهاج هذا الرد قسطنطين وأمر هذا الحبر الجليل بالسماح لأريوس بأن يقيم الصلاة فى كنيسته أول يوم من أيام الاحاد . ومع أن الكسندروس كان شيخاً مسالماً إلا أنه كان شديد الحرص على الايمان الأرثوذكسى الذى اعلنه الآباء فى نيقية . وقد تحرج ضميره لدى قراءة خطاب الامبراطور المتضمن حكمه بوجوب قبول اريوس فى الشركة المقدسة . وثار فى أمره : فهو لم يكن مستعداً لقبول اريوس فى شركته ولكنه فى الوقت عينه لم يرد أن يتعرض للفضب الامبراطورى . وكان يعقوب أسقف نصيبين فى القسطنطينية إذ ذاك فاجتمع بالكسندروس فى الكنيسة وأخذنا يصليان كلاهما مدى الليل طالبين إلى الله أن يدرأ عن كنيسته ذلك البلاء . وكان ذلك فى يوم الجمعة . وظل الأسقفان يصليان ويبتهلان حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت .

٢٠١ - وكان اريوس فى تلك الأثناء يتعجل ساعة الفوز فأخذ بجوب شوارع القسطنطينية فى موكب من أنصاره مزهواً متشامخاً . وإذا به عند

---

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتى ج ٢ ص ٧٧ - ٧٩ حيث يقول فى آخر ص ٧٨ ما نصه :

“ Son séjour (Athanasie) en Occident devait naturellement y attirer l'attention d'une manière plus particulière sur les erreurs ariennes. et c'est à dater de cette époque que les Eglises occidentales prirent une part plus directe dans les discussion ” .

الساعة الثالثة يشعر بمغص شديد دفعه إلى دخول أحد المراحيض العامة حيث اندلقت أمعاؤه وانطرح على الأرض صريعاً وقد قررت التواريخ الكنسية أن الشعب القسطنطيني عد ما أصاب أريوس حكماً الهيك عادلاً . وما أن ذاع هذا النبا حتى تنفس الناس الصعداء وهرعوا إلى الكنائس يرفعون صلاة الشكر إلى العلى القدير الذى صان كنيسته من شر هذا المبتدع الخطر .

أما أوسابيوس النيقوميدي واتصاره من أعوان أريوس فقد أصابهم ذهول عنيف وبخاصة لأن الامبراطور قسطنطين شارك الشعب يقينه من أن مصرع المبتدع كان علامة من الله جل اسمه على رياء أريوس وتماديه فى غيه (١) .

٢٠٢- ولم يقف الاسكندريون مكتوفى الأيدي بازاء كل هذه الأحداث الجسام ، ولكنهم داوموا على الصوم والصلاة وشفعوا أصوامهم وصلواتهم برسالة بعثوا بها إلى الامبراطور قسطنطين يستعطفونه ليرد إليهم باباهم المحبوب . وقد دعم الأنبا أنطوني استعطافهم بأن كتب للامبراطور عدة رسائل دافع فيها عن تلميذه الذى أصبح باباه . ومع أن قسطنطين لم يستجب لاستعطاف أنطوني والشعب الاسكندري إلا أنه أمر بنفى يؤنس الأسقف الميليتيوسى المشاغب .

٢٠٣- وكان قسطنطين الصغير ابن الامبراطور قسطنطين يعيش فى تريف فالتقى بأثناسيوس وتوثقت بينهما صداقة متينة . فكتب إلى أبيه مستشفعاً فى صديقه البابا الاسكندري . وكان الامبراطور قسطنطين الكبير قد توهم أن اقرار السلام فى الشرق يتوقف على ابعاد أثناسيوس عنه . ولكنه لم يلبث أن أدرك فساد ما توهمه . فعزم على اعادته إلى كرسيه . إلا أن المنية لم تمهله فأوصى ابنه قسطنطين الصغير وهو على فراش الموت أن يعمل على اعادته إلى الاسكندرية محفوفاً بمراسيم الكرامة والتعظيم .

٢٠٤- وما أن انتقل الامبراطور قسطنطين الكبير إلى مساكن النور حتى انقسمت الامبراطورية الرومانية إلى ثلاثة أقسام : الغرب وكان من نصيب

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمنديت جيتى ج ٢ من ٧٩ - ٨٠ .

قسطنطين الصغير وايطاليا وايليريا وافريقيا وكانت من نصيب  
قسطنس ، ثم مصر والشرق وكانا من نصيب قسطنطيوس . ومما يؤسف  
له أن قسطنطيوس امبراطور الشرق لم يلبث أن اغتال شقيقه قسطنطين  
الصغير امبراطور الغرب وبذلك انحصرت الامبراطورية الرومانية في  
قسمين اثنين فقط : الغربى وعاصمته رومية ، والشرقى وعاصمته  
القسطنطينية .

٢٠٥- ورغم قصر المدة التي حكم فيها قسطنطين الصغير فإنه بادر  
بالغاء حكم النفي الصادر من والده ضد اثناسيوس ، واعاده إلى كرسيه مبعلاً  
معظماً . وكتب رسالة بعث بها إلى الشعب الاسكندري قال فيها : « لا اخالكم  
أيها الاسكندريون إلا عالمين أن اثناسيوس دكتور الشريعة المبعلة لم ينف إلى  
تريف إلا لمدة قصيرة . وكان الباعث على هذا النفي المحافظة على حياته  
الغالية وشل أيدي الأشرار عن الوصول إليه . وليس أدل على ذلك من أن  
والدي قد نفاه إلى المدينة الزاهرة التي كنت أعيش فيها أنا والتي لقي فيها مني  
ومن الجميع كل اكرام واعزاز . وكان والدي - طيب الله ثراه - يبتوى أن  
بعيده إلى عاصمة رياسته بكل حفاوة لو لم تعاجله المنية . وقد أوصاني -  
بوصفي خليفته - أن أنفذ ما كان يبتويه . وها أنا أعمل بوصيته وأعيد إليكم  
أسفكم الباهي المبجل . وأنى اشاطركم ما تكونونه لهذا البطل العظيم من محبة  
واجلال ، معترفاً بأنني لم أقو على مقاومة جاذبيته . وختاماً أدعو الله أن  
يتولاكم برعايته » (١) .

وحين علم الشعب الاسكندري بمضمون هذا الخطاب فرح فرحاً  
عظيماً . فاقبحت الزينات في جميع أنحاء القطر المصري ، وهاء الأريوسيون  
والأوسابيوسيون بالفشل - وكانوا يحاولون إقامة أسقف دخیل للاسكندرية  
بسرعة أملين بذلك أن يحولوا دون عودة اثناسيوس إلى اعتلاء سدة . ولكن  
الشعب الذي كان يتوق إلى رؤية راعي الجليل كما تتوق الأيائل إلى مجاري  
المياه (٢) قد أحبط مساعيهم .

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ج ٢ ص ٩٨ - ١٠٠ .

(٢) مزمور ٤٢ : ١ .

ولما حان وصول الركب البابوى إلى الاسكندرية غصت المدينة بالأساقفة الذين توافدوا عليها من ليبيا والخمسة مدن الغربية وجميع أنحاء القطر المصرى ، كما غصت بجماهير الشعب من مختلف الطبقات . وقد انتهز الأساقفة هذه الفرصة فبعثوا برسالة دورية إلى أساقفة المسكونة أدهضوا فيها كل ما ادعاه الأريوسيون فى مجمع صور اللصى ضد اثناسيوس وكشفوا النقاب عن المؤامرات الأوسابيوسية الدنيئة (١) .

وهكذا رفرف السلام على ربوع كنيسة الاسكندرية .

٢٠٦ - وانتهز الأنبا اثناسيوس هذه الفرصة السانحة فقام بزيارة راعوية ثانية . وقد وصل فى هذه الرحلة إلى أسوان أيضاً وكان الشعب يرقب المركب التى تقله حتى إذا ما رست هرعت الجماهير لتؤدى التحية إلى البطل المجاهد الذى لم يفت فى عضده بطش الحكام ومؤامرات الخصوم . وكان اثناسيوس بدوره يقضى الساعات أو الأيام ( تبعاً لمقتضيات الضرورة ) حيثما رسا . ولما اقترب من منطقة أسوان خف باخوم ورهبانه لاستقباله حاملين المجامر والشموع مترنمين بالمزامير والألحان . فكان تنقل البابا الاسكندرى إذ ذاك أشبه بتنقل الرسل بين الشعوب فألهب القلوب بنار الايمان الوطيد وملاها سعادة .

٢٠٧ - غير أن السلام لم يدم طويلاً لأن خصوم اثناسيوس أدركوا أن وجوده حراً طليقاً وسط شعبه سيثبت النفوس الخائرة ويشدد العزائم المسترخية . كذلك أدركوا أن الرياسة الحقة مركزة فيه - فإن شاءوا أن ينتزعوا منه هذه الرياسة وجب عليهم أن لا يغلطوا عنه لحظة وراعتهم المحبة المندفقة نحوه من جميع القلوب فعاودوا مؤامراتهم ومكائدهم ولكنهم اضطروا أن ينتظروا ريثما ينتهى الامبراطور قسطنطيوس من زيارته إلى مختلف مدن آسيا الصغرى . وقد لازمه فى هذه الزيارة اوسابيوس النيقوميدي الذى استطاع بتملقه ومعسول حديثه أن يظفر بكرسى القسطنطينية فأصبح بذلك الأسقف المقرب إلى الامبراطور . فلما استتب له الأمر بالفعل سحب الامبراطور قسطنطيوس فى رحلته إلى أنطاكية لتكريس

(١) اثناسيوس : رسالته ضد الأريوسيين ٢ وما يليها .

كنيسة كان والده قسطنطين الكبير قد وضع أساسها وقد دعا هذا الأسقف الماكر تسعين أسقفًا بحجة مؤانسة الامبراطور ، ولكنه كان يضمّر الشر لأثناسيوس خصمه الجبار . فلما تجمع في أنطاكية هذا العدد الكبير من الأساقفة قرروا أن يوجهوا اللوم إلى البابا الاسكندري لاسراعه في العودة إلى كرسيه قبل أن يحصل على قرار مجمعى بذلك . وتدعيماً لهذا القرار بادروا إلى فرض غريغوريوس الكبادوكى على كرسي الاسكندرية .

٢٠٨ - على أن هؤلاء الأساقفة قد زاغوا عن الحق مرة أخرى لأنهم كانوا أول من تعدى القوانين الكنسية ففقدوا حقهم في الدفاع عنها . وأول جريمة ارتكبوها كانت تأييدهم للمبتدع اريوس ناكراً لاهوت المسيح . ولم يكفهم هذا بل دبّروا المؤامرات الدنيئة للايقاع بأثناسيوس وافتروا عليه . فأعمالهم دانتهم . لأن الدينونة - كما قال المخلص - هي أن النور قد جاء إلى العالم وأحب الناس الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة (١) . ومن يكن في الظلمة لا يستطيع الحكم على من هو في النور . هنا من جهة ومن جهة أخرى كان الحكم الذى أصدره الامبراطور قسطنطين الكبير بنفسه أثناسيوس مبنياً على أنه منع الغلال عن القسطنطينية فلم تكن له أية صلة بالقوانين والعقائد الكنسية . ثم أن القرار بتنصيب غريغوريوس الكبادوكى على الكرسي الاسكندري كان اعتداء على القوانين الكنسية التى زعموا أنهم حمايتها . فقد كفل القانون السادس لمجمع نيقية استقلال البابا الاسكندري وحقه في التصرف في حدود اختصاصاته . وهذه الاعتداءات المتكررة على إيمان الكنيسة وقوانينها جعلت الكنيسة الجامعة تعد مجمع صور مجمعاً لصياً لا قيمة لقراراته (٢) . ومن ثم كان أثناسيوس على حق في عدم الإذعان لحكمه . فكانت عودته من تريف إلى الاسكندرية لا غبار عليها اطلاقاً (٣) .

(١) يوحنا ٢ : ١٩ .

(٢) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربويه ص ١٢١ - ١٢٢ حيث يقول :

" Alors s'ouvrirent, dans un concile d'évêques, les grandes assises de l'iniquité, débats solennels où l'impudence confondue relève la tête après chaque soufflet essuyé, et s'acharne à montrer des crimes dans l'âme pure d'un saint

(٣) « تاريخ المجمع » للمسنينور هيفليه ج ١ ص ٤٤١ - ٤٤٤ ، ٤٥٢ - ٤٦٢ .

٢٠٩- وقد وقع قرار هؤلاء الأساقفة على الشعب الاسكندري وقوع الصاعقة وما كاد يستفيق من هول الصدمة حتى ثارت ثائرتة فقرر اقامة الحراس حول الدار البابوية ليل نهار وكلما خرج الأنبا اثناسيوس للصلاة كان الشعب يتجمع للمحافظة عليه ووقايته كل غائلة . فإذا ما دخل الكنيسة ليقوم بالشعائر الدينية غصت بالشعب حتى الباب . وكان الجميع يصلون ويتوسلون بحرارة متزايدة . وكانت صلواتهم تمتزج بدموعهم وتنهدياتهم . وساد الجميع شعور بالتوتر والترقب إذ أحسوا بأنهم على أبواب ثورة دموية . وكان اثناسيوس وسط هذا التوتر محتفظاً بهدوءه المعتاد وصفاته القلبية ، وظل مشتغلاً بتعليم شعبه وتخفيف حدة ما يعانيه من انفعالات عنيفة .

وكان الأريوسيون يشعرون بأن يوم الصدام أت لا ريب فيه . فكانوا يتأهبون لذلك اليوم في الخفاء . ثم حل الأسبوع المقدس - أسبوع آلام القادي الصليب - فكانت الكنائس تفص بالمصلين المهتهلين في حرارة إلى الله بأن يرفع هذه الغمامة عن كنيسته .

٢١٠- وبينما كان المصلون في الكنيسة في إحدى ليالي هذا الأسبوع المقدس سمعوا دق الطبول ايذاناً بوصول غريغوريوس الكبادوكي إلى الاسكندرية تصحبه قوة من الجيش بقيادة فيلاجريوس الوالي . فاقترحموا الكنائس وهم على ظهور خيولهم وداسوا من داسوا ثم أعطوا السيوف في رقاب الباقيين . فكانت مذبحة ضجت منها الأرض واقشعرت السماء . وجرت الدماء أنهاراً في الشوارع وداخل الكنائس .

٢١١- وفي تلك الأيام العصيبة التي سادها الهول وملأتها ظلمة القلوب المتحجرة كانت العيون كلها متجهة نحو اثناسيوس : فالمؤمنون كانوا يرقبونه في شغف ولهفة ويبتهلون إلى الله أن يحفظه ، ويحرسون مداخله ومخارجه ، والأريوسيون كانوا يشتهون الفتك به والقضاء عليه . ورغم الخطر المحدق به فإن اثناسيوس ظل في الاسكندرية لأن كل منزل فيها كان مأوى أميناً له وكل شخص درعاً متيناً . فكان يتنقل في أنحاء المدينة شاعراً بالطمأنينة التامة . والواقع أن جهود الأريوسيين في الظفر به ذهبت أدراج الرياح مع أنه بقي وسط شعبه الأمين إلى يوم عيد القيامة لأنه أصر على أن

يحتفى بهذا العيد المجيد مع شعبه الوفى موقناً أن القيامة هي الضمان الذى قدمه الله تعالى على نصرة الحق وسحق الشر فهى بذلك مبعث الأمل فى النفوس . فعيد الجميع معاً وتشاركوا بهجة القيامة رغم الأحداث المزعجة . ثم غادر اثناسيوس الاسكندرية نزولاً على الحاج شعبه وتوسله إليه بتفادى الخطر .

٢١٢- ولما وجد الأريوسيون أنفسهم عاجزين عن الفتك باثناسيوس إزدادوا طغياناً ، فأذاقوا الشعب الوفى للبابا الاسكندرى ما اتقاه ديوقليديانوس لأبائهم وأجدادهم .

٢١٣- ولم يكفهم الفتك بالشعب بل زادوا عليه ترويج الافتراءات على اثناسيوس صخرة الأرثوذكسية الذى كان قد غادر مصر ولجأ إلى فلسطين . ومن هناك بعث برسالة دورية إلى اساقفة المسكونة ضمنها دفاعاً مجيداً عن نفسه وعن كنيسته وطلبهم فيها بالوقوف إلى جانبه ومجابهة العدو المشترك . ولقد شبه اثناسيوس نفسه بذلك اللاوى الاسرائيلى الذى عندما اغتصب أعداؤه امرأته وأذاقوها كأس المنون قسم جثتها إلى اثني عشر جزءاً وبعث بهذه الأجزاء إلى أسباط اسرائيل الاثني عشر فهبوا جميعاً للدفاع عن شرف لهم أهين فى شخص ذلك اللاوى (١) . وقد أثار هذا الدفاع غضب قسطنطينوس امبراطور الشرق وأضرم فؤاده بنار الحقد على هذا البابا الذى جمع بين الجرأة والبراعة . فلم يجد اثناسيوس بداً من أن يلجأ إلى امبراطور الغرب شاكياً وقلبه يطفح حزناً والمآ . فغادر فلسطين وارتحل إلى رومية وعلى الرغم مما كان يساوره من هم وغم فقد كان واثقاً من أن شعبه سيظل وفياً لإيمانه الأرثوذكسى صامداً فى وجه كل تعذيب وتككيل .

٢١٤- وما أن عرف الأريوسيون أن اثناسيوس قد غادر الاسكندرية حتى أصدروا أوامر مشددة بمنع رجال الاكليروس الأرثوذكسى من إقامة الشعائر الدينية ومن مباشرة زيارتهم الراحوية غير أن الشعب على بكرة أبيه قد أثر أن يحرم من الصلاة وأن يحرم أولاده من الصبغة المقدسة وأبنائه المنتقلون من كل ترحيم على أن يشترك فى جريمة الحملات مع ذلك الأسقف البخيل

(١) قضاة ١٩ : ٢٩ .



وانصاره الأريوسيين لأن عواطفه كانت تتخطى حدود بلاده متجهة صوب  
نهر التيبر (١) حيث يقيم أسقفه الشرعى المحبوب .

٢١٥- وقد رأى غريغوريوس امعاناً فى الانتقام من المصريين الأوفياء  
أن يقوم بزيارة راعوية فى أنحاء القطر المصرى فكانت المذابح والمجازر تحل  
حيثما حل . وكانت العبارة التى ترددها جميع الألسن هى : « فلنتقبل كل ألم  
ولنرحب بالموت إذا ارتضت الضرورة فى سبيل المحافظة على إيماننا  
الأرثوذكسى ، ولنضج بالنفس والنفيس نون مشاطرة المبتدعين صلاتهم » .

ولما وصل غريغوريوس إلى مدينة هيراقليا التقى بأسقفها الشيخ  
القديس بوثامون الذى كان قد ذاق الأمرين فى اضطهادات مكسيميانوس  
للمسيحيين . وكان هذا الشيخ الوقور قد اشتهر فى مجمع صور بدفاعه  
الجريء عن أثناسيوس العظيم . فحاول غريغوريوس أن يثنيه عن ثباته على  
الإخلاص لأثناسيوس ففشل فى محاولاته . وعند ذاك أمر جنده بجلده  
وتركه مثخناً بجراحه . وحالما وقف المؤمنون على ما حدث جاعوا ورفعوه فى  
حنان ورفق إلى فراشه واعتنوا به حتى فاضت روحه بين يدي الأب السماوى  
الحنون .

٢١٦- وبينما كان أصدقاء أثناسيوس يكابدون صنوف الآلام التى كانت  
تنتهى أحياناً بالموت ، كان غيرهم يسارعون إلى الدفاع عنه . وقد دعا حرج  
الموقف الأنبا أنطوني أبا الرهبان إلى أن ينزل إلى الميدان . فترك عزلته وقصد  
مع رهبانه إلى الاسكندرية . وحين ظهر فى شوارعها لم يجرؤ أحد على أن  
يمسه بسوء أو يمس أحداً من رهبانه . وقد وقف فى الميدان وتحدث إلى  
الجماهير المحتشدة بلغته المصرية البسيطة الصادرة عن قلبه المليء  
بالمحبة فعزى قلوب المؤمنين المخلصين وأخجل الخوارج منهم بما أبداه من  
سخط عليهم (٢) .

٢١٧- ولكن ماذا كان أثناسيوس يعمل فى هذا المنفى الاختياري ؟ كانت  
أعين المسيحيين فى المسكونة بأسرها متجهة نحوه لأنه كان فى نظرهم

(١) نهر يجتاز مدينة رومية .

(٢) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأب باربويه ص ١٨٤ - ١٩٢ .

الصخرة التي لم تقو عليها أبواب الجحيم <sup>(١)</sup> والأساس المتين الذي تقوم عليه الكنيسة . ولقد التقى في رومية بعدد جليل من الأساقفة الغربيين الذين جاءوا تلبية لدعوة يوليوس أسقف هذه العاصمة . وكان بعض هؤلاء الأساقفة يبدون كل تقدير لأثناسيوس ، بينما كان البعض منهم من أصدقاءه المخلصين . ولم يلتق أثناسيوس في رومية بأساقفة شرقيين غير الذين اضطهدهم الأريوسيون لانتمائهم إليه ودفاعهم عنه . وقد رأى يوليوس أسقف رومية أن يعقد مجمعا مكانيا للتداول في الخلاف القائم بين أثناسيوس وبين خصومه . وكان يوليوس قد دعا إلى المجمع الأساقفة الأريوسيين أيضا . ولما لم يحضروا في الميعاد المعين عقد مجمعه دون أن ينتظرهم .

٢١٨- ولم تطل المداولة بين أباء هذا المجمع لأن امتناع خصوم أثناسيوس من الحضور ، ووجوده وهو ثابت الجنان قوى الحجة يسطع نور الحق من جبينه ، تعززه شهادات الاكليروس المصري التحريرية والشفوية ، والتقارير التي وردت على المجمع من مختلف أرجاء المسكونة : كل هذه الوقائع دلت دلالة قاطعة على براءة البابا الاسكندري وإدانة خصومه . فأعلن أباء هذا المجمع الروماني بالاجماع قبولهم أثناسيوس في شركة الكنيسة الجامعة <sup>(٢)</sup> .

٢١٩- ولقد بحث هذا المجمع الروماني برسالة إلى الأريوسيين والأوسابيوسيين ضمنها قراره ببراءة أثناسيوس وإدانتهم . ومن ثم كتب يوليوس أسقف رومية رسالة لها قيمة تاريخية نطقت بما يدحض ما يزعمه أسقف رومية اليوم من سلطان مطلق معصوم . فقد قال : « من يوليوس إلى دانيوس وفلاكيوس ونارسيسوس وأوسابيوس وماريوس ومقدونيوس وتيثودورس وأصدقائهم الذين كتبوا إلينا من أنطاكية والذين هم لنا أخوة محبوبون - السلام من الرب . قرأت رسالتكم التي أوصلها إلى القسسيان

---

(١) رثاء غريغوريوس النزينزي لأثناسيوس الرسولي في الذكرى السادسة لانتقاله إلى الأبد السملوية ، مقدمة الجزء الأول من كتاب « أثناسيوس العظيم » ( بالفرنسية ) لجان أدم مولر .

(٢) « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأب بارييه ص ١٩٤ - ١٩٦ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيتي ج ٢ ص ١١٢ - ١١٣ .

البيديوس وفيلوكسينوس قد هشت للفاية إا ذ قد لاحتظا انكم أجبتموني  
بحنق واستهتار مع أن رسالتى إلكم تطفح مودة للحق . ولاحظت أفضا فى ما  
كتبتم القشامخ والكبرياء اللذين تبرأ منهما المسىحية . وقد لاحظت فوق ذلك  
أن صورة الغضب تتخلل سطور الرسالة أمىعا . فإن كان كاتب هذه الرسالة  
قد أراد أن يدلل على ما أوتى من فصاحة فكان الأولى به أن يلجا إلى تلك  
الفصاحة فى مناسبات أخرى ، وعندى أن القضايا الكنسية يجب الرجوع فى  
شأنها إلى القوانين الرسولية لا إلى الفصاحة اللسانية . وإن كان قد راق  
بعضكم أن ينساق وراء شيطان الغضب فكان الأولى به أن يذكر قول الكتاب  
( لا تغرب الشمس على غضبك ) (١) .

« وإنى لا أدرى ما الذى أغضبكم من رسالتى - أهى دعوتى إياكم  
لمضور المجمع ؟ إن كان الأمر كذلك فأعلموا أن الذين يثقون بمقالة  
تصرفاتهم لا يخيفهم أن تفحص هذه التصرفات . لهذا نرى أن مجمع نيقية  
العظيم قد صرح بمناقشة قرارات المجمع المكانية التى سبقات انعقاده  
وبأكسابها الصبغة المسكونية . فالتقاليد التى أقرتها الكنيسة ممثلة فى مجامع  
لا يملك نسخها أفراد مهما كانت مكانتهم » .

وقد ختم يوليوس رسالته هذه بقوله لهؤلاء الأساقفة المبتدعين : « إن ما  
تطمعون فيه من موافقتنا إياكم على ما تقررون دون أن تطلعونا على الأسباب  
التي بنيت عليها هذه القرارات ضرب من المحال . لأن هذا يناقض التقليد الذى  
علمنا إياه بولس الرسول ونادى به أباء الكنيسة . فأرجو منكم أن تضعوا  
الفكر فى ما كاتبتمكم به لأننى إنما أهدف إلى التعبير عن تعليم الآباء . لهذا  
أذكركم بما أسلفناه من أقوال بطرس الرسول (٢) . وما كنت أكتب إلكم لولا  
الأحداث الجارية الآن : فهناك أساقفة منفيون من كراسيهم التى اغتصبوها  
الدخلاء . وهناك مؤمنون مضطرون إلى الاعتراف بمن لا يريدونه من  
الأساقفة المفروضين عليهم . وكل هذا لا يؤدى إلا إلى التناهد البغيض أمل أن  
تضعوا حداً لهذه المهاترات حتى يعود السلام إلى الكنيسة ، وحتى لا نصبح

(١) أف ٤ : ٢٦ .

(٢) من الملاحظ هنا أن أسقف رومية قدم بولس على بطرس فى رسالته .

مضعفة في أفواه الوثنيين . كما أمل أن تقضوا حياتكم في سلام من الرب . (١) .

· على أن هذا الخطاب المليء بالحكمة والسداد لم يلق أذناً صاغية من الأساقفة الشرقيين الذين أصروا على أنه مجرد خطاب فردي وليس خطاباً مجتمعياً .

٢٢٠- ولما كان الأنبا اثناسيوس يرى أن الاضطراب مازال يسود الشرق لم يعد إلى بلاده المحبوبة وشعبه الأبي استناداً إلى قرار المجمع الروماني بل ظل مقيماً في رومية حتى تهذا الحال . وكان في تلك الأثناء يقضى وقته في الدراسة وغرس بذور الإيمان الأرثوذكسي . وقد عمل نفوذه في نفوس أشراف الرومانيين عمل البرق لأنهم وجدوا في حياة النسك الممثلة في ذاته الكريمة ما يتوقنون إليه من كرامة التضحية وتحرر الروح . فتمحلت قصورهم ما بين ليلة أو ضحاها إلى ما يشبه الصوامع . ومن أقوى الأسباب في اجتذاب الأشراف الرومانيين إلى الحياة النسكية ما لاحظوه على اثناسيوس من بساطة متناهية في اللبس والمظهر ، ومن عدم الكلفة رغم مكانته الكنسية العليا . فلقد أدهشتهم هذه البساطة إلى حد جراحهم على سؤاله عنها فأجابهم : « هذه الملابس منقولة عن الملابس التي يرتديها معلمنا المبارك الأنبا أنطوني لأننا نقتدي به » (٢) . فاستثارت أجابته كوامن رغباتهم وأعربوا عن ميلهم إلى معرفة هذه الشخصية العجيبة . واستجاب البابا الاسكندري لرغبتهم وشوقهم فكتب لهم « حياة القديس أنطونيوس » .

٢٢١- وهكذا كان وجود اثناسيوس في رومية مبعث ثروة روحية للغرب بأسره . فقد تداول أساقفته تعاليم هذا البابا المصري وكتاباتهِ حتى بلغ صيته قسطنطس امبراطور الغرب . فبعث إليه برسالة يرجو منه فيها أن يفسر له الأسفار الإلهية . فلم يتوان اثناسيوس في القيام بما طلب إليه ،

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ج ٢ من ١١٢ - ١٣٢ .

(٢) الاحتجاج الثاني لاثناسيوس الرسول وما تجدر الإشارة إليه هنا أن رجالة أنجليزى اسمه ليذر كتب كتاباً اسمه « أولاد الفراعنة الحاليون » أعرب فيه عن هذه الدهشة حينها للبساطة المتناهية في اللبس والمظهر التي يتحلى بها خليفة مارمرقس .

وُبعث للامبراطور قسطنس بخلاصة وافية لتفسير جميع أسفار العهدين القديم والجديد . وقد أعجب قسطنس بهذه الخلاصة فدعا اثناسيوس إلى زيارته في البلاط الامبراطوري بميلانو . وقد أثارت هذه الدعوة الحيرة في نفس اثناسيوس لأنه يخضع لامبراطور الشرق ، فخشى أن يثير غضبه إن هو لبى دعوة الامبراطور الغربي فتؤدى زيارته إلى زيادة الاضطراب في الكنيسة . غير أنه بعد أن وازن الأمور وفكر فيها ملياً امتلأت نفسه أملاً في أن تعود هذه الزيارة بالخير على الكنيسة إذا استطاع هو أن يقنع الامبراطور قسطنس بالايمان الأرثوذكسى الذى أعلنه الآباء في نيقية . وبعد أن أمعن في التفكير وصلى طويلاً قرر قبول الدعوة الامبراطورية فذهب إلى ميلانو حيث لاقى كل اعظام وتبجيل . وقد اقتضى ما امتاز به اثناسيوس من حكمة أن لا يشهر إلى امبراطور الشرق من بعيد أو قريب لأنه كان يعلم أن كل بلاط يعوج بالأعين المترقبة والأذان التى تسترق والسمع والألسنة المستعدة للكلام ، وأن المنزلقين مستعدون للتقرب إلى السلطان بما يحملون إليه من احاديث . ولم يكتف اثناسيوس بالصمت التام حول الامبراطور قسطنطينوس بل أنه كان كلما دعاه الامبراطور قسطنس لحادثته يستصحب معه فورتيناثوس أسقف أكويلا ، كريسبين أسقف بادوا ، لوسيليوس أسقف فيرونا ، ديونيسيوس أسقف لوى ، هوسيوس أسقف قرطبة ، هيلاريوس أسقف بواتيه ، مكسمينيوس أسقف تريف ، وبروتاييس أسقف ميلانو حتى لا يشيع عنه خصومه اقوالاً لم يقلها . ولقد تحقق بعد نظر هذا البابا الاسكندري العظيم فيما بعد لأنه كان كل مرة يتهمه خصومه بما لم يقله في حضرة قسطنس يستشهد بهؤلاء الأساقفة العلماء المبجلين .

٢٢٢- وقد أثر اثناسيوس في نفس الامبراطور قسطنس أثراً بليغاً فوعد بأن يبذل كل ما فى وسعه لاعادة البابا الاسكندري إلى كرسيه وتوطيد السلام فى كنيسته .

ولما سمع اثناسيوس هذا الوعد من قسطنس ذكره بما كان لأبيه من مجد لا يساوى قاتلاً : « إن بدعة أريوس لم تظهر فى الوجود حتى أتاح الله لها رجلاً وقف فى وجه انصارها بأن جمع أساقفة المسكونة فى مجمع نيقية فقضوا عليها وعلى مبتدعيها . وهذا الرجل هو والدكم العظيم قسطنطين

الكبير ، . وبمثل هذه الكلمات الحكيمة استثار اثناسيوس قسطنطس إلى أن يحرر أخيه رسالة الغرض منها تعهيد الطريق للمصالحة .

وقد وصلت رسالة قسطنس إلى أخيه قسطنطيوس في الأونة التي كان فيها هذا الامبراطور الشرقي يوجس خيفة من ازدياد الاضطراب في امبراطوريته فاتفق الشقيقان على أن يعقدا مجتمعا في سرديكا لأن هذه المدينة كانت الحد الفاصل بين الامبراطوريتين الشرقية والغربية (١) .

٢٢٣- ومن حسن الحظ أن رغبة الامبراطورين في عقد مجمع قد صادفت هوى في جميع النفوس . فلقد تلفت الأريوسيون شرقا وغربا وراعهم نفوذ اثناسيوس المتزايد على مر الأيام رغم النفي والتشريد . فاستقر قرارهم على أن يرسلوا مندوبيهم إلى أسقف رومية أملا في اقناعه بالانضمام إلى صفوفهم . فلما وصل المندوبون الأريوسيون إلى عاصمة الامبراطورية الغربية التقوا بعدد غير قليل من رجال الاكليروس المصريين كانوا قد وفدوا عليها يحملون رسالة دورية من أساقفة الكرازة المرقسية تتضمن دفاعهم الاجماعي عن اثناسيوس بطل الايمان الأرثوذكسى . ولما التقى الفريقان اخذا يتناقشان . وأحس الأريوسيون بأنهم عاجزون عن الرد على جميع الحجج الدامغة التي قدمها المصريون ، فاقترحوا عقد مجمع ووافقهم المصريون على اقتراحهم . وهكذا كان الرأي على عقد مجمع اجماعيا . وبما أن الامبراطورين الشقيقين ( قسطنس وقسطنطيوس ) كانا على أتم استعداد للاستجابة إلى هذا الاقتراح فقد بعثا برسائل الدعوة إلى جميع الأساقفة طالبين إليهم الاجتماع في سرديكا .

٢٢٤- وما أن وصلت الدعوة إلى الأساقفة حتى هرعوا إلى سرديكا وقد بلغ عددهم المئتين واختير هوسيوس رئيسا لهذا المجمع (٢) إذ كان اكبر الأساقفة سنا كما كان قد ترأس مجمع نيقية . وقد أناب عنه في هذا المجمع

(١) حياة القديس اثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ١٩٩ - ٢٠٥ .

(٢) يلاحظ أن الأساقفة ساروا على خطة أباء مجمع نيقية فاختاروا هوسيوس رئيسا للمجمع السرديكى مع أنه أسقف مدينة متواضعة فأثبتوا بذلك تمسكهم بتعاليم الفادي الحبيب . وبالمبدأ الذي ينص على أن الأسقفية كرامة في حد ذاتها لا يزيد بها المجد العالى رفعة .

القسيسين أرشيداموس وفيلوكسينوس<sup>(١)</sup> . وكان الأوسابيوسيون قد وصلوا إلى سرديكا قبل موعد انعقاد المجمع ، ولكنهم عندما علموا أن كنائس الشرق كلها ممثلة في هذا المجمع ، وأن اثناسيوس يحضره بنفسه<sup>(٢)</sup> وأن اثنين من زملائهم الأساقفة قد خرجا عليهم وانضموا إلى أنصار خصمهم العنيد ، وأن جميع القرارات التي وصلت إلى سرديكا تقرر تعليم اثناسيوس الأرثوذكسي ضد بدعتهم الأريوسية : عندما وجدوا هذا كله أوجسوا خيفة من أن تدور الدائرة عليهم وأبوا حضور ذلك المجمع ورجا منهم هوسيوس أن يحضروا فأصروا على الرفض . وحين أفهمهم أباء المجمع أن تنفيذ رغبة الامبراطورين تقتضى حضورهم استمروا في عنادهم . وهنا لم ير اثناسيوس بداً من أن يرجو من خصومه أن يحضروا طلبية لدعوة المجمع فلم يقابلوا هذا الرجاء بغير الرفض مما اضطر اثناسيوس إلى أن يتحداهم بقوله لهم انه لن يتردد في أن يسجل عليهم الافتراء الشائن والكذب الصارخ فقابلوا تحديه بالصمت التام وأخذوا يفكرون في عذر ينتحلونه لمغادرة سرديكا . وفي أثناء هذه المحاولة وصلت إلى المجمع رسالة من الامبراطور قسطنطيوس يعلن فيها نبأ انتصاره على الفرس . وقد رأى الأوسابيوسيون في منطوق هذه الرسالة الفرصة التي يترقبونها وغادروا سرديكا مدعين أن وجودهم في الشرق ضروري في هذا الخريف ليشاركوا امبراطورهم احتفاءً بهذا النصر المبين<sup>(٣)</sup> وهكذا تخلفوا عن حضور مجمع سرديكا الذي فقد صبغته المسكونية لامتناع أساقفة الشرق من الاشتراك فيه . غير أن هذا الانسحاب الذي ينوه على وجوب الاحتفاء بالنصر الامبراطوري لم يمنعهم من الاجتماع في فيلوبوبوليس وهم في طريق العودة إلى الشرق ، وإن يعلنوا خلع اثناسيوس وأنصاره من كراسيهم الأسقفية .

أما أباء سرديكا فبدأوا جلساتهم مستهلين إياها بتأييدهم دستور الايمان الأرثوذكسي الذي سنه مجمع نيقية المسكوني الأول الذي يبدأ بكلمات : « نؤمن بإله واحد .... » وينتهي بكلمات « نؤمن بالروح القدس » .

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبيه باريبيه ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيمس ص ١٢٩ . « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبيه باريبيه ص ٢٠٧ - ٢٠٩ .



ثم أعلنوا حرمهم لجميع الأساقفة الدخلاء وهم غريغوريوس الكبادوكي مفتصب كرسي الاسكندرية ، ومعه مفتصبى كرسي أنسيرا ( أنقرة ) وغزة . واتبعوا هذا الحرم بأن سنوا عشرين قانوناً أسوة بقوانين مجمع نيقية العشرين . ومع أن قوانين المجمع السريديكى مقبولة لدى مختلف الكنائس إلا أنها تعدّها ضمن قوانين المجامع المكانية لأنها لا تعد مجمع سريديكا مسكونياً لتخلف أساقفة الشرق عن حضوره . ولو لم يتخلف هؤلاء الأساقفة الشرقيون عن حضوره لكان ثانى المجامع المسكونية .

٢٢٥- وبعد الانتهاء من جلسات هذا المجمع بعث أبائهم إلى أساقفة الكنيسة الجامعة الرسولية برسالة دورية تضمنت عرضاً موجزاً لحالة الكنيسة ثم أرففوا ذلك بقولهم : « ... إن حالة الكنيسة فى الوقت الحاضر دعت الامبراطورين التقيين قسطنس وقسطنطيوس إلى عقد مجمع دعينا إليه بنعمة الله للعمل على نشر السلام بين ربوع الكنيسة . ونزولاً على رغبة هذين الامبراطورين اجتمعنا ونظرنا فى الشكاوى المرفوعة ضد اخوتنا المحبوبين اثناسيوس اسقف الاسكندرية ومرقلوس اسقف أنقرة واسكليباس اسقف غزة ثم أصدرنا حكماً ببراءتهم وبشرعية رياستهم لكراسيهم الأسقفية » . وقد ختم أباء المجمع السريديكى رسالتهم هذه بقولهم لأساقفة المسكونة : « فانضموا إلينا أيها الأساقفة الموقرون وذيلوا ما أصدرنا من قرارات بتوقيعاتكم ليعود ملاك السلام فيرفرف بأجنحته على الكنيسة . والله يحفظكم فى كل بر وقداسة » . وقد ذيلت قرارات هذا المجمع بتوقيعات أبائهم كما يلي : هوسيوس اسقف قرطبة بوصفه رئيساً للمجمع ، يوليوس اسقف رومية ممثلاً فى قسطنطينية أرشيداموس وفيلوكسينوس ، بروتوجينوس اسقف سريديكا . وتلى ذلك توقيعات أربعة وثلاثين اسقفاً من أساقفة غاليا ( فرنسا ) وستة وثلاثين اسقفاً من أساقفة أفريكا ، وخمسة وتسعين اسقفاً من أساقفة مصر (١) ، وخمسة عشر اسقفاً من أساقفة ايطاليا ، واثنى عشر اسقفاً من أساقفة قبرص ، وخمسة عشر اسقفاً من أساقفة فلسطين .

(١) يلاحظ أن عدد المصريين وحدهم كان يبلغ عدد الأساقفة الآخرين جميعاً وذلك لأنهم كانوا يتوقعون إلى عودة الأنبا اثناسيوس إليهم لتقديهم فيه ومحبتهم إياه .

٢٢٦- كذلك بعث أباء هذا المجمع برسالة إلى كنيسة الاسكندرية . ولما كانتوا يخشون أن تذهب مجهوداتهم أدراج الرياح لجأوا إلى قسطنطس امبراطور الغرب ليكتب إلى أخيه قسطنطيوس امبراطور الشرق مطالبا إياه بالمصادقة على قرارات مجمعهم السردىكى (١) .

وكان هؤلاء الأساقفة - فى الفترة التى يتربعون خلالها رد امبراطور الشرق على رسالتهم - تساورهم المخاوف نظراً لما كانوا يعتقدونه من أن مصير الكنيسة بأسرها متوقف على مصير اثناسيوس البابا الاسكندرى بطل الأرثوذكسية .

٢٢٧- وكان الأساقفة الأريوسيون والأوسابيوسيون يدبرون المؤامرات للحيلولة دون بلوغ الأساقفة الأرثوذكسيين ما ياملون . ولكن الامبراطور قسطنطيوس كان قد سئم وسائلهم فقلب لهم ظهر المجن وبعث إلى اثناسيوس بالرسالة التالية : « من قسطنطيوس الامبراطور العظيم المختصر إلى اثناسيوس - أن ما أوتينا من حلم وتقوى لا يسمح لنا أن ندعكم تتخبطون فى وسط هذه العواصف مدة أكثر من هذه . وإذا كنا قد امتنعنا عن مكاتبتكم قبل اليوم فما ذلك إلا لأننا كنا ننتظر منكم أن تتقدموا إلينا بشكواكم . وإذا كان الخوف هو الذى حداكم إلى أن تمتنعوا عن مخاطبتنا فإننا نبعث إليكم بهذه الرسالة لئلى تثقوا فيما أوتينا من كرم وسخاء فتقدموا إلينا غير هيابين لتتحققوا بأنفسكم مما نخطه لكم فى هذه الرسالة واعلموا أننا قد أصدرنا أمراً بتحقيق ما يصبو إليه قلبكم من عودتكم إلى بلادكم آمنين . ولقد كتبنا فى هذا الشأن إلى أخينا قسطنس امبراطور الغرب لياذن لكم بالحضور إلينا لتكون عودتكم إلى وطنكم برغبتنا كلينا » .

٢٢٨- وكان الأنبا اثناسيوس متلهفاً على العودة إلى بلاده المحبوبة . ولكنه رغم فرحته بهذه الرسالة الامبراطورية ظل فى سردىكا إذ أراد أن يتأكد من أن السماح له بالعودة ليس مجرد هوى عابر . فلما سمع الامبراطور قسطنطيوس ببقاء اثناسيوس مكانه بعث إليه برسالة ثانية يؤكد له فيها

(١) للاطلاع على تفاصيل ما دار فى هذا المجمع راجع « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى ج ٢ ص ١٢٧ - ١٦٢ .

ما قاله في الرسالة الأولى . ولكن البابا الاسكندري كبح جماح رغبته وظل في مكانه . وحدث أن التقى الامبراطور قسطنطيوس في مدينة اديسا (١) ببعض الكهنة المصريين فحملهم رسالة ثالثة إلى باباهم كانت تطفح رضى واخلاصاً وتشجيعاً على العودة إلى البلاد المصرية . ولقد أبلغه الامبراطور في رسالته هذه نبأ مصرع غريغوريوس الكهاونكى كما أكد له أنه لن يقيم له خليفة لأنه يبغى - مخلصاً - عودته إلى مقر رياسته في صفاء وسلام .

٢٢٩- وعندما تسلم أثناسيوس هذه الرسالة الثالثة لبى الدعوة ورحل إلى رومية ليودع انصاره بها . وهناك قوبل من الجميع بفرح عظيم . أما يوليوس أسقف هذه المدينة فقد بعث إلى الاسكندريين برسالة قال لهم فيها : « إن باباكم العظيم يعود إليكم وقد ازداد عظمة . فإن كانت النار تصفى الذهب وغيره من المعادن فماذا نقول عن هذا الرجل الذى صهرته المشاق ؟ وما هو ذا يعود إليكم منزهاً من كل طعن . فقد أعلن المجمع براءته من كل تهمة باجماع لم يسبق له مثيل فأتقيموا الأفراس لأن الأسقف الذى أقامه المسيح على رأسكم قد ظل يفكر فيكم طيلة مدة منفاه ، ولم يكن له في غربته من معز غير وفائكم . وانى اشاطركم أفراحكم وأشكر الله للنعمة التى أسبغها على بالتعرف إلى هذا الرجل العظيم (٢) .

٢٣٠- وبعد أن غادر أثناسيوس رومية اتجه إلى أنطاكية حيث قابل الامبراطور قسطنطيوس . فرحب به وأكرمه وبادر إلى ارسال خطاب دورى لجميع أساقفة الكنيسة الجامعة أعلنهم فيها ببراءة أثناسيوس من كل ما يتهمه به خصومه وبأحقية في رئاسة الكرسي الاسكندري . ثم بعث برسالة خاصة إلى ولاية الامبراطورية في الاسكندرية وطيبة ولوبيا يأمرهم فيها باعدام كل وثيقة تتضمن طعناً في أثناسيوس إذ قد ثبت لديه ثبوت الشمس في رابعة النهار ما تنطوى عليه هذه الوثائق من تزوير واختلاق .

ولما انتهت زيارته للامبراطور في أنطاكية قصد إلى اورشليم . فقابله جميع أساقفة فلسطين - ماعداً ثلاثة منهم - ورحبوا به ثم اجتمعوا معاً في

(١) احدى مدن آسيا الصغرى وكانت مركزاً عظيماً للمسيحية في القرون الأولى .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج-٢ ص ١٧٢ - ١٧٤ .

مجمع واحد وكتبوا خطاباً لأهل الاسكندرية أعلنوا لهم فيه لجمعاعهم على تقدير اثناسيوس والاعجاب به . ولقد وقعوا جميعاً على هذا الخطاب .

٢٢١- وكانت اورشليم خاتمة رحلته إذ اتجه بعدها نحو وطنه الحبيب وليس في استطاعة القلم وصف ما اختلجت به نفسه من مشاعر . فلقد غاب عن شعبه الوفي تسع سنين انقضت كلها في جهاد مستمر مرير . وبعد هذه السنين الطويلة أجزل الله له الثواب فعاد إلى بلاده متوجاً بتاج مزدوج : تاج الانصهار بالآلام وتاج الانتصار عليها ، كما عاد يحمل شهادة أربعة مجامع ورضى امبراطورين ومناصرة عدد عديد من الأساقفة ، وسرت لعودته هزة من الفرح في أرجاء الشرق كله .

٢٢٢- أما استقبال شعبه فكان ولا يزال مثار الدهش : فقد سارع أساقفة مصر وليبيا إلى الحدود المصرية لاستقباله وتكوين موكب له ، كما تسابق المستشارون للقاءه ليكونوا أول من يرحب به . أما جماهير الشعب فلشدة فرحتهم ظلوا يهتفون حتى بحت أصواتهم . وأقيمت الولائم في الأماكن العامة : أقامها الأغنياء للفقراء . وكانت المدينة تموج بالجماهير التي كانت تسير في مواكب رائعة منتظمة طول النهار وحتى ساعة متأخرة من الليل . كان مظهراً غاية في الروعة : مظهر الشعب الذي أسكره الفرح فاندفع في غمرة هذا الفرح إلى التآلف والتماسك إذ امتدت الأيدي الملأى نحو الأيدي الفارغة فملأتها . وكان العطاء سخياً فمما في تلك الفترة كل فقر وكل عوز . وساد البلاد روح من التقوى والخشوع فتحول كل قلب إلى هيكل وكل عائلة إلى كنيسة . وتأمل اثناسيوس شعبه المتهلل المتخشع فبكى لشدة فرحه وأعطى المجد لله الذي حفظ النار المقدسة مشتعلة داخل كل هذه القلوب (١) .

٢٢٣- وفي أثناء هذا الفرح الشامل روعت البلاد لمقتل الامبراطور قسطنس على يد القائد ماجننتيوس ، فحاربه قسطنطيوس وظفر به فقتله . ومن ثم أصبح السيد الأوحى للامبراطوريتين الشرقية والغربية . فكانت هذه فرصة انتهزها الأريوسيون والأوسابيوسيون لمعاودة سياستهم واستئناف مؤامرتهم . ولما كانوا يعلمون أن الرجل الأوحى الذي يسد عليهم المسالك

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربييه ص ٢٢٣ - ٢٢٦ .

هو اثناسيوس فإنهم بدأوا يذيعون بين الجماهير بأنه كان معواناً لماجننتيوس ضد الامبراطور قسطنس . ومما ضاعف قوة هؤلاء المنافقين انضمام الامبراطورة أوريليا أوسابييا الزوجة الثانية لقسطنطيوس إلى صفوفهم - فكان لكلماتها المعسولة وصوتها الرقيق فعل السحر في قلب زوجها فاستثارت غضبه وحنقه على البابا الاسكندري من جديد .

٢٢٤- وبينما كانت هذه القوى الجهنمية تتألب على اثناسيوس كان هو قائماً بتعليم الشعب ونشر الايمان الأرثوذكسي بين أبناء رعيته ، كما كان منشغلاً ببناء كنيسة جديدة في الثغر الاسكندري .

وحل الصوم الكبير ، فلم يكن لاجتماعات المؤمنين من مثيل إذ قد غصت الكنائس بهم حتى الأبواب ، وصعدت صلواتهم إلى العلا في ضراعة وتوسل . وكان يطفئ على القلوب احساس مبهم من الخوف والتطير زاد الصلوات قوة وحرارة . وجاء عيد القيامة فاحتفل به البابا وشعبه احتفالاً لماعاً ، وتبادلوا التحية التي تبعث الأمل في كل نفس قائلين : « خريستوس أنستي » (١) .

٢٢٥- وفي وسط هذا الانسجام الروحي البديع ترددت نغمة الانشاز ، فقد جاءت رسالة من الامبراطور قسطنطيوس إلى الأنبا اثناسيوس زعم فيها هذا الامبراطور بأن البابا الاسكندري قد طلب إليه مقابلته في رومية ، وأنه - تلبية لهذا الطلب - قد بعث إلى والي الاسكندرية بأمره بتمهيد سبل السفر أمامه . فلما أمعن اثناسيوس النظر في هذه الرسالة لم يجد فيها نصاً صريحاً بمفادرة البلاد . فرد على الرسول رداً شفوياً مؤداه أنه منشغل الانشغال كله في أعماله الراعوية فهو يشكر الامبراطور ويبلغه أنه على استعداد للرحيل حالما ينتهي من تأدية هذه الأعمال . وبهذا الرد أرجأ البابا الاسكندري الساعة العصبية التي سيضطر فيها إلى الابتعاد عن شعبه . ولكنه أدرك أنه يجب أن يكون على استعداد لمقابلة العاصفة لأن الجو بدأ يكفهر من

(١) هذه التحية ومعناها : المسيح قام . حقاً قام ، كانت التحية المتبادلة بين جميع الشعوب الشرقية إلى أن جاء الغربيون وقضوا عليها بما أوجدوا من شيع متباينة في صفوف الشرقيين الذين كانوا حتى القرن التاسع عشر كتلة أرثوذكسية واحدة .

جديد ، ولقد أثار هذا التصرف الحكيم ثائرة الأريوسيين والأوسابيوسيين فبدأوا يروجون عن اثناسيوس الاقتراءات ما استطاعوا ، وتعادوا إلى حد ادعائهم بأن الأنبا أنطوني غاضب عليه لمناصرتة ماجننتيوس . فتضرر بعض المؤمنين لسماعهم هذه الروايات وساورتهم الهواجس . ولم يدافع اثناسيوس عن نفسه بل أعطى الإشارة لمعلمه الأمين . فظهر أبو الرهبان خلوته في الصحراء ودخل الاسكندرية من جديد . وخرج أهل المدينة لملاقاته : خرجوا في جموع حاشدة رجالاً ونساء ، أغنياء وفقراء ، مسيحيين وغير مسيحيين ، وتفرسوا في رجل الصحراء ، ودهشوا لبهاء طلعتة وبريق عينيه وخفة مشيته رغم أنه أتم قرناً كاملاً من الحياة على هذه الدنيا ورغم شغل العيش الذي يعيشه . وتقدموا إليه بمرضاهم وبالمقدين منهم . وكان أنطوني يمد يديه كما كان يفعل سيده ويشفيهم جميعاً . وكان يحدثهم في بساطة ودعة فكانوا يصغون إليه في صمت تام مستوعبين كل كلماته لأنه « كان يكلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة » (١) . وهكذا عزى المؤمنون ودهش المفتقرين (٢) .

٢٢٦- على أن الامبراطور قسطنطينوس - رغم حنقه على الأنبا اثناسيوس - لم يجرؤ على أن يصدر أمراً صريحاً بالقبض عليه وترحيله إلى رومية قسراً لأنه كان يخشى أن ينقلب عليه الشرق الذي كان يؤله اثناسيوس . وكان يأمل أن يفقد اثناسيوس مكانته في القلوب بما يصدره عليه الأريوسيون وأعدائهم من حرم . وقد حناه هذا الأمل إلى أن انعقد في ميلانو المجمع الذي طلبه ليباريوس أسقف رومية .

٢٢٧- ولم يحضر هذا المجمع من أساقفة الشرق غير عدد قليل بينما حضره من أساقفة الغرب ثلاثمائة أسقف . ولم يكذب يلتئم هذا المجمع حتى أعلن الأريوسيون أنهم حضروا للمناقشة في موقف اثناسيوس . وقد نجحوا في اقناع الأساقفة الغربيين بوجوب عزله .

٢٢٨- بيد أن الشجاعة الرسولية لم تلبث أن تجلت في ستة من هؤلاء

(١) متى ٧ : ٢٩ .

(٢) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأب باربييه ص ٢٥٤ .

الأساقفة الغربيين : ستة فقط من ثلاثمائة هم الذين تجرأوا على اعلان الحق . وهؤلاء الستة هم : ديونيسيوس أسقف ميلانو ، أوسابيوس أسقف فرسيل ، بولينوس أسقف تريف ، لوسيفير أسقف كاجليارى ، روديانوس أسقف تولوز ، وهيلاريوس أسقف بواتييه . هؤلاء الستة تجاسروا على الوقوف فى وجه آباء المجمع ونقض ما اتهموا به ذلك البابا الاسكندري العظيم معلنين ولاءهم له ، فكان جزاؤهم النفى والتشريد (١) .

٢٣٩- على ان النفى لم يثن هيلاريوس أسقف بواتييه عن ان ينصف الامبراطور قسطنطيوس برسالة نارية قال له فيها : « لقد تبينناك فإذا بك ذئب متلبس بلباس الحملان . فانت قد دعوت الأساقفة للاجتماع وقبلتهم قبله خائفة ، وحنيت امامهم الرأس لتنال بركتهم ولم تلبث ان وطئت الإيمان المقدس بقدميك ، ثم دعوتهم للجلوس على مائتتك وقبل ان يغادروها زينت لهم الغدر بسيدهم الإلهى أسوة بيهوذا الاسخريوطى ... لقد ادعيت أنك جعلت لهم الحق فى ان يحكموا بما يرون ولكنك نفثت فيهم سمومك فأنسيبتهم واجبهم المقدس واضعت عليهم الثواب الأبدى » (٢) .

٢٤٠- غير ان الامبراطور لم يزد إلا امعاناً فى اضطهاده المصريين . وقد ظل هذا الاضطهاد على شدته بينما دار الفلك دورته وحل أسبوع البسفة - أسبوع آلام الفادى الحبيب - وقيامته المجيدة مرة أخرى . وقد أدى ذلك الاضطهاد المروع إلى ان يهجر المصريون كنائسهم ويقيموا الشعائر الدينية بين مقابر الآباء والأجداد (٣) . ورغم هذا كله لم يجسر الامبراطور على ان يصدر أمراً صريحاً بالقبض على اثناسيوس الذى ظل محتفظاً بسكون مهيب . على ان هذا لم يمنع قسطنطيوس من ان يبعث إلى اثناسيوس برسول يعلنه برغبته فى ان يغادر الثغر الاسكندري . وكان الرد الوحيد الذى اعطاه البابا الاسكندري للرسول الامبراطورى هو ان يطلعه على الخطابات التى كان قسطنطيوس قد بعث بها إليه يرجو منه فيها ان يعود إلى مقر

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى جـ ٢ ص ١٩٤ - ١٩٥ .

« حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٢) شرحه للأبيه باربييه ص ٢٧٦ .

(٣) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى جـ ٢ ص ١٩٨ .



رياسته . كذلك افهم الرسول انه لن يفانر بلاده بغير أمر كتابي .

٢٤١ - ولم يعض على ذلك غير بضعة أسابيع فوجئ الاسكندريون بعدها باحتلال الجيش الم رابط في ليبيا لمدينتهم . وما استقر المقام بهذا الجيش حتى قصد قائده إلى دار البايوية وأبلغ اثناسيوس شفويًا بوجوب مفادرتة الاسكندرية نزولاً على إرادة الامبراطور . فلم يترشح اثناسيوس عن موقفه قيد أنملة وأجاب ذلك القائد بما سبق أن أجاب به الرسول الامبراطوري . ولكنه أدرك أن كل هذه الرسائل الشفوية إن هي إلا غيوم قاتمة تسبق العاصفة . فطالب شعبه بالمداومة على الصلاة والابتغال إلى رب الكنيسة أن يدرا عنها كل سوء . فلبى الشعب طلبه هذا وكانوا يزحمون الكنائس زحاما ما عليه من مزيد .

٢٤٢ - وفي ذات ليلة بينما كانت كنيسة الأنبا تيموثاوس تضيق بالمصلين إذ بهم يسمعون قرع الطبول وصليل السيوف . ولم تمض إلا ثوان معدودات حتى اقتحم الجنود الكنيسة وأعملوا السيوف في الرقاب . وأمام هذه المجزرة البشرية لم يتحرك اثناسيوس من مكانه بل طالب شمامسته بأن يرتلوا المزمور المئة والسادس والثلاثين ، كما طالب الشعب بأن يرنم مرثى هذا المزمور وهو : لأن رحمته تدوم إلى الأبد . وقد لبى الشمامسة والشعب نداء باباهم الوقور لأنهم أرادوا أن يجعلوا من جسومهم حاجزاً منيعاً يصد الخصوم عن الوصول إليه . وبينما كانت أصوات الترانيم ترن في الكنيسة حمل بعض الرهبان الأنبا اثناسيوس وخرجوا به من باب خلفي . ولما فرغ الجنود من التمثيل بجماهير المصلين أدركوا أن فريستهم قد أفلتت من أيديهم إذ لم يجدوا أثراً لاثناسيوس (١) .

٢٤٣ - وحالما وجد اثناسيوس نفسه خارج الكنيسة أخذ يتمشى في شوارع المدينة العظيمة وهو مطمئن إلى أن جميع أبواب منازلها ستنتفتح أمامه مرحبة مهللة . وهكذا ظل اثناسيوس محتجياً عن عيون الأريوسيين سنوات ستا - لم ينقطع خلالها عن إصدار الرسالة الفصحية السنوية التي قرر مجمع نيقية أنها حق موضوع على أسقف الاسكندرية . كما انه لم

(١) « حياة القديس اثناسيوس » (بالفرنسية) للأب بارييه ص ٢٨٥ - ٢٨٦ .

ينقطع عن مراسلة أساقفته وشعبه في كل مناسبة . وعبرًا حاول الأريوسيون معرفة مقره ، وحاروا في أمره لأنه كان الغائب الحاضر . وراعهم أن يقض البطل الأرثوذكسي مضاجعهم حتى وهو غير موجود وسط شعبه . فضاغفوا تنكيلهم بالشعب المصري زعمًا منهم أن العنف قد يدفع بالبعض منهم إلى الارشاد عنه . ولكن قسوتهم باءت بالفشل . فظن الامبراطور قسطنطيوس أن البابا الاسكندري قد لجأ إلى صديقه العزيز فرومنتيوس أسقف الحبشة وبعث بسفرائه إلى تلك البلاد ولكنهم عادوا بخفي حنين . وازدادت حدة الشعور بالخيبة حين وصلت رسالة دورية من اثناسيوس تناقلها الأساقفة المصريون بسرعة البرق . فلقد سمع البابا المختفى أن الأريوسيين اعدوا قانونًا للإيمان مخالفًا للإيمان النقي وكانوا يتأهبون لمطالبة الأساقفة بالتوقيع عليه . فجاءت رسالة اثناسيوس الدورية لتحثهم على التمسك بما تسلموه من إيمان أرثوذكسي تمسكًا تامًا (١) .

٢٤٤- ولكن أين كان اثناسيوس خلال هذه السنوات الست ؟ انه ما كان يرى نفسه خارج الكنيسة حتى أخذ يتعمشى في شوارع عاصمته المحبوبة يفكر ويستلهم الله المعونة . وعند ذاك أحسن بدافع قوى - عده وحيًا إلهيًا - يدفعه إلى قرع باب عذراء في العشرين من عمرها تعمل رتبة الشماسية . ففتحت له بنفسها ، وامتلات فرحًا ودمشة عند رؤيته . فقال لها اثناسيوس : « بما أن الأريوسيين يريدون القبض على وهم يروجون عنى الأباطيل الزائفة ، وبما أنى لا أريد أن أحملهم عقابًا شديدًا سيلاقونه حتمًا إن هم قبضوا على لأنهم إنما يرغبون في قتلى ، فقد قررت الهرب . وقد ألهمنى الله تعالى أن التجئ إلى منزلك » . ولما كان فرح الشماسة بالتجاء البابا الاسكندري إليها عظيمًا فقد نزعته عنها الخجل وكرست نفسها لخدمته . فكانت تعد له طعامه ، وتغسل قدميه ، وتأتى إليه بالكتب التى يريدّها من المكتبة ، وتكتب ما يملئ عليها من رسائل . ولم يعرف إنسان فى الاسكندرية أين اختفى البابا الجليل (٢) .

(١) شرحه ص ٣٠٧ - ٣٠٨ . النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٩٨ - ٩٩ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » لبلاديوس ترجمه إلى الانجليزية وأليس بودج ص ١٥٠ .

٢٤٥- ولقد ساد الاسكندرية - فى غيبة الانبيا اثناسيوس - حكم الحديد والنار . وانتهر الأريوسيون الفرصة ففرضوا على السدة المرقسية دخيلاً (من كبادوكيا أيضاً) اسمه جورج . وكان ممن يبيعون بكوريتهم بأكلة عدس<sup>(١)</sup> ، ذليلاً ، جاهلاً ، فظاً . فلما دخل الاسكندرية قابله أهلها باحتقار لا مزيد عليه ، وقاطعوه تمام المقاطعة رافضين رفضاً باتاً أن يدخلوا كنيسة يكون هو فيها .

٢٤٦- وفى ليلة الخميس ( عيد العنصرة ) اتفقت كلمة الاسكندريين على الصلاة فى الصحراء لاجتماعهم على مقاطعة الأسقف الدخيل ، وكبر عليهم أن يمر العيد من غير أن يحتفلوا باقامة الشعائر الدينية . وتحقيقاً لهذا رأى أخذت الجماهير تتجه نحو الجهة المتفق عليها زرافات ووحداً حالما غربت الشمس وأسفل الظلام استناره . ووجد جورج الكبادوكى الكنائس خاوية خالية فبث العيون والأرصاد فى كل مكان ليعرف أين سيصلى المصريون فعابوا وأخبروه بما رأوا . واستشاط الدخيل غضباً والهبته هذه الإهانة فاندفع بدافع هذا الغضب إلى الشكوى للوالى لينتقم له .

وتجمع المؤمنون فى رحاب الصحراء . وكان الليل صافياً بديعاً ، والنجوم تتلألأ بنور يشيع فى النفوس الأمل والهدوء معاً وهب نسيم رقيق زاد فى جمال الليل وحمل عبير البخور مع أصوات المصلين فى الأرجاء الفسيحة . وفى وسط هذا السكون الشامل والفضاء الرحيب تحنت القبة الزرقاء المرصعة بالنجوم خلقت الأرواح حتى قاربت عرش النعمة . وحين بزغ أول شعاع معلناً انبثاق الفجر كان المصلون لا يزالون ، الكعبين فى خشوع وضراعة . وبدأ البعض منهم يقومون حين سطعت الشمس قاصدين العودة وتبعهم غيرهم ولكنهم ما كانوا يخطون بضع خطوات حتى فوجئوا بثلاثة آلاف جندي لحاطوا بهم وأعملوا فيهم السيوف باندفاع جنونى . ولم يكفوا عن الفتك بالمؤمنين إلا حين سئمت نفوسهم رؤية الدماء الدافقة والأشلاء المتناثرة . ومع ذلك لم تكفهم هذه المجزرة المزعجة بل رفض الوالى السماح لمن ظلوا على قيد الحياة بدفن شهدائهم إلا بعد أن دفعوا له وللأسقف

(١) تك ٢٥ : ٢٩ - ٣٤ .

الدخيل مبالغ باهظة من المال (١) . ثم أمر جورج الكبادوكى الجند بالقبض على البارزين من الأساقفة والأراخنة تمهيداً لتنفيذ حكم النفي فيهم استحضروهم أمامه وأمرهم بأن يجحدوا إيمان مجمع نيقية . ولكن الجميع رفضوا في إباء وشمم ولم يشذ واحد منهم . وعند ذاك شقت شملهم : فنفي بعضهم إلى الواحات وبعضهم إلى الصحراء وإلى أسوان وعند البحر الأحمر (٢) .

٢٤٧- ويبدو أن هذا العمل الوحشى ملأ نفوس الأريوسيين استنزازاً فجمعوا قليلاً . وما أن شعر اثناسيوس بأن رقابتهم عليه قد خفت حتى غادر بيت الشماسة العذراء الذى كان مختبئاً فيه وقصد إلى الصحارى فى صحبة أبائنا . ومن هناك عرج على الأراضى المقدسة حيث كتب رسالته الدفاعية إلى الامبراطور قسطنطينوس . ولقد انتشرت هذه الرسالة فى جميع أطراف الامبراطورية . وقد اندفع البابا الاسكندري فى كتابتها بقوة منطقته وحدة عاطفته واستهلها بما يأتى : « لما كنت أعلم أنك مسيحى ورث المسيحية عن ابيه . ولما كنت اثق بحبك لله ، فإنى اتقدم إليك اليوم برسالتى هذه غير هياب ولا وجل لأبرر نفسى أمامك » . وبعد هذا التمهيد دافع اثناسيوس عن عظمة الكهنوت وأثبت اخلاص شعبه رغم كل ما أصابه من اضطهاد .

٢٤٨- وما ذاعت هذه الرسالة فى الأقطار المصرية وغيرها من الأقطار حتى عاود الأريوسيون بحثهم عن صاحبها . ولكنهم عجزوا عن العثور عليه لأن هذا البابا (الشهيد بغير سفك دم) كان قد عاد إلى الصحارى المصرية ليعيش بين أبائنا الذين كانوا مستعدين جميعاً أن يضحوا بحياتهم فى سبيله .

وقد قضى الأنبا اثناسيوس فترة من الزمن بين أهاء الصحراء مستمداً قوته على النضال من ثبات هؤلاء الآباء الأبرار . وكانوا بدورهم يقفونه على كل حركة يأتياها العدو أولاً بأول ، كما كانوا يبادرون إلى توصيل رسائله إلى

(١) : حياة القديس اثناسيوس (بالفرنسية) للأبيه باربييه ص ٣١١ - ٣١٢ .

(٢) للاطلاع على تفاصيل الاضطهادات التى وقعت بأمر جورج الكبادوكى الدخيل راجع «الديسمو مصر» (بالفرنسية) للأب پول دورليمان ج ٢ ص ٩٦ - ٩٩ .

من وجهت إليهم . كذلك كانوا يكتبون نسخاً عديدة لكل رسالة يكتبها ليتسع تداولها .

٢٤٩- وفى أحد هذه الأديرة المصرية التى كان أثناسيوس يتنقل بينها بلغه خبر انتقال الأنبا أنطوني أبى الرهبان إلى بيعة الأبرار . وكان هذا القديس العظيم قد أوصى بعبأته لأثناسيوس قائلاً لتلميذه الذين حضرا ساعة انتقاله : « أعطيا عبأتي إلى أثناسيوس ، هذه العبأة التى كان قد أعطانىها جديدة وها أنا أعيدها إليه بعد أن عثقت » وما أن وقع نظر أثناسيوس على هذه العبأة البالية حتى أحس بحرارة المحبة المتدفقة من قلب صاحبها إليه . وكان كثيراً ما يلبسها لتشجيع فى نفسه قوة هذه المحبة الدافقة وتحصنه أكثر فأكثر للنضال المستمر الذى يقوم به . ومع أنه تألم لفراق معلمه بالجسد إلا أنه تعزى موقناً أنه قد أصبح له شقيقاً حبيباً أمام عرش النعمة . فجاز حياته المليئة بالمغامرات وقلبه ممتلئ أملاً لا يخبى ولا حدود له مما زاده قوة على النضال المتواصل (١) .

٢٥٠- وكان أثناسيوس فى تلك الآونة مداوماً على الكتابة . وحين لم يتوافر لديه الورق كان يكتب على الحجارة حتى أنه لم ينتج فى الكتابة طيلة باباويته قدر ما أنتج فى هذه السنوات التى قضها فى الصحراء . فقد وضع خلالها دفاعه المجيد ضد الأريوسيين فى مجلدات أربعة . ومما زاد هذا الدفاع قيمة أن هذا البابا الجليل لم يتعرض فى كل ما سجله فى هذه المجلدات الأربعة إلا لإثبات الحقائق الأرثوذكسية مستنزهاً عن الأحقاد الشخصية متغاضياً عن كل إساءة (٢) .

ولم يكف أثناسيوس يفرغ من وضع هذا الدفاع المجيد حتى جاءت رسالة من الأنبا سراهيون أسقف أنمى ينبئها بتفشى بدعة جديدة ابتدعتها مقدونيوس أسقف القسطنطينية مؤيداً أن الروح القدس مخلوق فحزن أثناسيوس حزناً شديداً لصعود هذه البدعة من لسقف كنيسة رسولية . ولكن إيمانه وقوته على النضال لم يلبثا أن حلا فى نفسه محل الحزن .

(١) « حياة القديس أثناسيوس » (بالفرنسية) للأبى بارييه ص ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ .

(٢) شرحه ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

فأمسك بالقلم مرة أخرى وكتب دفاعاً مجيداً فند فيه تلك البدعة المشنعاء  
مثبتاً لاهوت الروح القدس الذى هو أحد الأقانيم الثلاثة .

٢٥١- وقد كتب فى دفاعه هذا ما يلى : « إلى سرابيون أسقف اتمى -  
ضد المبتدعين الذين يقولون أن الروح القدس مخلوق . لقد وصلتني خطابات  
أخوتك وأنا فى أعماق الصحراء . وهذه الخطابات عزيزة على نفسى إذ هى  
الوسيلة التى يستخدمها إله كل الرأفات ورب كل عزاء ليدخل الطمأنينية  
والسعادة إلى قلبى وسط هذه الزعازع والأنواء . وحين قرأت خطاباتك  
وشعرت بأن مودتك الصادقة تحيط بى وتكتنفى من كل جانب . ومعها  
محبة أصدقائى وأخوتى العديدين ، فامتلاً قلبى فرحاً . ولكن وا أسفاه . فإنى  
ما كدت أصل إلى نهايتها حتى ملأ الحزن قلبى لما يتردى فيه من بعض  
الناس من ضلال ... » ولم يقف اثناسيوس عند حد الحزن لأن المناضل  
المقاهب الذى كأنه هب يدافع عن الايمان فأوضحه بجلاء وتسلسل منطقى  
شأنه فى جميع كتاباته . ولقد بنى دفاعه كله على ما ورد فى الكتاب المقدس  
وحده كى يسكت كل اعتراض . وقد أثبت فى دفاعه هذا أن الروح مساوٍ للآب  
والابن فى الجوهر ، وأنه روح الحق الذى يقدسنا ويحيينا ، والذى به مع الآب  
والابن يتم سر الصبغة المقدسة وموهبة الروح القدس للمصطبغ ، وهو  
الناطق فى الأنبياء . وقد أردف البابا العظيم دفاعه بقوله : « وإذا كنت أقيم فى  
أقاصى الصحراء فإن هذا لا يثنينى عن أداء واجبى الراجعى لذلك أبعث إلى  
أخوتكم بهذا الدفاع أملاً أن تصلحوا ما ترون فيه من خطأ . والرجاء الذى  
ورد فى آخر هذه الرسالة ينطق بما تجمل به اثناسيوس من فضيلة الاتضاع  
لأن رسالته إلى سرابيون عن الروح القدس كانت من وحى الله القدوس بعينه  
الذى أفاض من نعمته على المدافع عن جوهره اللاهوتى (١) .

وقد أحدثت هذه الرسالة أثراً بليغاً فى النفوس أدى إلى رقاد هذه البدعة  
طيلة حياة الأنبا اثناسيوس .

٢٥٢- وكان الأريوسيون فى هذه الآونة قد نجحوا فى استمالة خصيان  
الامبراطور إلى جانبهم فإزدادوا صلفاً وتجبراً . ولكن - على الرغم من امتداد

(١) « حياة القديس اثناسيوس » (بالفرنسية) للأبى بارثيميه ص ٢٢٥ - ٢٢٩ .

سطوتهم - فإن الشعب المصري ظل على وفائه لأثناسيوس وللإيمان النيقى ، ورفض أن يعطى لقيصر ما يجب اعطاؤه لله (١) . فلما وجد الأريوسيون أن كل مساعيهم في إرهاب المصريين واخضاعهم لسلطانهم قد باءت بالفشل حولوا وجوههم شطر غيرهم ، فاستثاروا رجال البلاط الامبراطورى وخصيائه ضد ليباريوس أسقف رومية الذى كان لا يزال مناصراً لأثناسيوس فى دفاعه عن الايمان الأرثوذكسى . وقد ارتكب الأريوسيون فى هذا السبيل من الأفعال ما لا يخطر على بال . وكان الرومانيون حتى هذه اللحظة يتوهمون أن اثناسيوس قد غالى حين كان يصف لهم اعتداء الأريوسيين على شعبه ولكنهم عندما ذاقوا الأمرين فى اضطهاد هؤلاء المبتدعين لهم ولأسقفهم أدركوا أن ما رواه اثناسيوس عنهم وعن اعتداءاتهم لم يكن غير الحقيقة الخالصة .

٢٥٣- وكان من نتائج هذا العبث الأريوسى أن استدعى الامبراطور الأسقف ليباريوس إلى ميلانو وناقشه فى المعتقد المسيحي فأعلن الأسقف الرومانى موافقته على الايمان الذى يجهر به اثناسيوس . وعندها أمر الامبراطور بنفيه إلى بيرييه فى تراقيا (٢) ، كما أمر بتجليس الشماس فيلكس على السدة الرومانية . فلم يقل ليباريوس على تحمل مرارة النفي واعتلاء فيلكس كرسي رومية أكثر من سفتين بادر بعدهما إلى التوقيع على الصك الأريوسى وتوقيع الحرم على اثناسيوس بابا الاسكندرية ، وهكذا استعاد كرسيه وما أن سمع هيلاريوس أسقف بواتييه هذا النبأ المروع حتى أعلن حرم ذلك الأسقف الرومانى المبتدع قائلاً له مرات ثلاثاً : « المحروم هو أنت يا ليباريوس » (٣) .

٢٥٤- وما أن نجح الأريوسيون فى إسقاط ليباريوس حتى وجهوا

(١) مت ٢٢ : ٢١ .

(٢) كانت تراقيا جزءاً من اليونان فى ذلك الوقت أما الآن فهي الجزء الذى يتألف منه بلغاريا ورومانيا .

(٣) : تاريخ الكنيسة : ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٢ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، ٢٠٨ - ٢١٠ . والحرم الذى فاء بها هيلاريوس أسقف بواتييه ضد ليباريوس كان موجهاً باللاتينية إذ قال له : " Anathema tibi Libera "



هجومهم ضد هوسيوس أسقف قرطبة . وكان قد تجاوز المئة إذ ذاك ولكن لم تشفع فيه شيخوخته ولا مكانته وقداسته . كما لم تحميه من اقتراءات الأريوسيين ونذالة الامبراطور الذي أرسل في طلبه . فلما مثل هوسيوس بين يدي الامبراطور قسطنطيوس ذكره بموقف أبيه من مجمع نيقية . كما ذكره بالعهد الذي قطعه على نفسه حين سمح لأثناسيوس بالعودة إلى بلاده . ولكن قسطنطيوس خان عهده وتناسى مجد أبيه وأمر بأن يبقى هوسيوس في سيرميوم <sup>(١)</sup> حيث نكل به الجند تنكيلاً مدى سنة كاملة قبل بعدها الأريوسيين في شركته ولكنه رفض رفضاً باتاً أن يوقع الحرم على اثناسيوس . كذلك وقع قانون الايمان الذي وضعه الأريوسيين في سيرميوم . وعند ذاك سمح له الامبراطور بالعودة إلى مقر رياسته . وحين كتب وصيته وصف فيها الأحوال التي لاقاها على أيدي الأريوسيين وجدد حرمة ضدهم <sup>(٢)</sup> .

٢٥٥- ولما سمع اثناسيوس بما كان من توقيع حبري رومية وقرطبة على الصك الأريوسي تلمس لهما العذر والقي اللوم على وحشية الأريوسيين وهمجيتهم <sup>(٣)</sup> . وقد أحدث ما أصاب هذين الحبرين الكبيرين من الوهن في نفوس الكثيرين من الأساقفة فسقطوا بدورهم في البدعة الأريوسية حتى كادت تعم الكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها مما أوحى إلى غريغوريوس الشينولوجس أن يقول في رثائه اثناسيوس : « أنه كان في الكنيسة الصخرة التي لم تقو أبواب الجحيم عليها » <sup>(٤)</sup> .

٢٥٦- إلا أنه على الرغم من الضيقات والآلام التي عاناها الأرثوذكسيون والنفي والتشريد الذي كان نصيب الصديقين ، والنصر الهادي للأريوسيين ،

(١) إحدى المدن الإيطالية القديمة .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيبي ج-٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٨ .

(٣) شرحه ج-٢ ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٤) « اثناسيوس الكبير » ( بالفرنسية ) لجان آدم مولر ج-٢ ص ١٢٧ ، الخلاصة الوفية في أرثوذكسية الكنيسة القبطية - مقال للأستاذ فرنسيس العتر نشره في مجلة الصخرة عدد أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩ السنة الثالثة عشرة ص ٤ ، النار المقدسة ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ٨٩ ، ٩٠ .

فإن الأنبا اثناسيوس قد استشف سقوط المبتدعين ساعة أن زعموا أنهم فازوا فوزًا مبینًا . فإنهم بعد أن أهدوه عن عاصمته . وبعد أن شئتوا شمل جميع أبطال الايمان الأرثوذكسي شرقًا وغربًا ، بدلوا يفتلقون فيما بينهم ويتراشقون اللعنات والحرومات إلى حد أنهم عجزوا عن وضع قانون الايمان الذي طلبه الامبراطور قسطنطيوس إليهم أن يضعوه ليقابلوا به دستور إيمان مجمع نيقية (١) .

٢٥٧- وفي وسط هذا الشجار الأريوسي اهتز العالم لأنباء خطيرة لم تكن في الحسبان . ذلك أن الامبراطور قسطنطيوس أصيب بحمى قضت عليه ليلة أن كان عازمًا على أن يقاتل الفرس في صبيحتها . فكانت نهايته من سخرية القدر - لأنه في الليلة التي كان يحلم بانتصار ساحق على الفرس ، في هذه الليلة عينها انتصر عليه الموت . وصحا الأريوسيون في اليوم التالي ليجدوا سندهم مسجى على فراشه وقد سلم السلطة لصاحب السلطة الأوحده (٢) .

وكان الوريث الوحيد للعرش الذي بنى قسطنطين الكبير مجده هو يولييانوس ابن عم قسطنطيوس الامبراطور الراحل . وكان قد تلقى علومه في مدرسة الاسكندرية اللاهوتية مع باسيليوس الكبير (٣) وغيره من أعلام الكنيسة . فتوسم فيه الشرقيون عامة والاسكندريون خاصة الخير كل الخير . وقد كان في بادئ الأمر عند حسن ظنهم به فقد أمر بأن يعود جميع الأساقفة المنفيين إلى كراسيهم آمنين مطمئنين مكرمين فعادوا جميعًا ما عدا اثناسيوس الذي ظل مكانه ينتظر علامة من السماء .

٢٥٨- وفي تلك الأثناء كان الاسكندريون قد تألبوا على جودج الكبادوكي : فقد اتهمه الأريوسيون باختلاس أموال الدولة ، واتهمه الوثنيون

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيبي جـ ٢ ص ٢٢٧ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيبي جـ ٢ ص ٢٤٦ ، حياة القديس اثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبيرة هارييه ص ٢٤٩ - ٢٥١ .

(٣) هو أسقف قيسارية الكبادوك ووضح القليس الإلهي الشائع استعماله في كنيسة القبطية .

بسخريته منهم . بينما رزح الأرثوذكسيون تحت نيره . فثار الجميع معاً ضده وأضرموا ثورة التهمته نيرانها . وسمع اثناسيوس نبأ اغتيال الأسقف الدخيل بعد أن وصله اذن الامبراطور بالعودة إلى عاصمته فقرر أن يعود . وترك الصحراء واعتلى سفينة اقلته إلى الاسكندرية .

٢٥٩- وما أن علم المصريون بأن باباهم الجليل قد غادر الصحراء حتى خفوا لاستقباله . فتزاحموا على ضفتي النيل . فكانت السفينة التي تقله تشق الماء على أنغام الأناشيد والترانيم الكنسية المتصاعدة عن آلاف الحناجر . وكان قوة القاهرة دفعت بالجماهير نحو النهر الخالد لتحية الراعي الأعلى الذي أصبح أسطورة وهو بعد على قيد الحياة . ولما بلغ مشارف الاسكندرية هرع الجميع لتحيته والحصول على بركته . ورتبوا صفوفهم تبعاً للسن والمهنة جرياً على التقاليد السحيقة في القدم في البلاد المصرية .

أخيراً دخل عاصمته . وتفرس شعبه المتهلل فيه فوجدوه قد شاخ وهزل بعض الشيء لكثرة ما عانى من جوع وضيق وتشريد . وكان يلبس رداء الرهباني نصف البالي فهذا فيه أكثر مهابة وأعلى جلالاً مما لو كان يلبس الهر والأرجوان . وقد أحاطت بوجهه هالة من النور الذي ينعكس دوماً على وجوه الناس الوثيقي الصلة بالله . فتقدم وسط صفوفهم في تودة واتزان وعلى وجهه ابتسامة مشرقة وفي عينيه شمع الحنان الأبوي .

٢٦٠- وحالما استقر المقام باثناسيوس في الاسكندرية بادى إلى دعوة الأساقفة لعقد مجمع يضع القوانين الخاصة بالتائبين عن البدعة الأريوسية . ولقد لاحظ بعضهم أن اقتراحاته أميل إلى الشفقة منها إلى التشدد فعارضوه فيها . ولكنه قال لهم : « إن ملكوت السماوات ليس وقفاً علينا ، لذلك يحسن بنا أن نجاهد ما استطعنا لنزيد عدد الذين يصحبوننا إلى تلك الديار المجيدة . ولكي نصل إلى هدفنا يجب أن نعد أيدينا لتقليم الساقطين ولم تكن القسوة في يوم من الأيام دواء ناجعاً بل أنها ستزيد في جراح الكنيسة من غير شك . والواقع أن الحكمة تقتضي أن نحفظ كرامة جميع الذين يقدمون لنا الدليل على صدق توبتهم » . ولما رأى بعضاً من الأساقفة لا يزالون غيبر مقتنعين قال لهم : « أفي ميسورتنا أن نتشدد في مطالبنا أكثر من الله تعالى ؟

إن الابن الضال حظى بالمغفرة حالما وصل إلى أبيه الذى تلقاه بالفرح ووضع خاتماً فى يده وحذاء فى رجليه ، وأخرج الحلة الأولى ليلبسه إياها ولم يرض الأب عن سخط ابنه الأكبر (١) . هكذا يليق بنا أن نفتح الباب فى وجه التائبين ونرحب بهم ونفرح برجوعهم فواجبنا يحتم علينا أن نعمل بوصايا مخلصنا وأحكامه ، (٢) .

وبهذه الكلمات المليئة بالنعمة أقنع البابا الاسكندري الحكيم أساقفته بأن الرحمة تقتصر على العدل فى يوم الدينونة (٣) فتمكن بذلك من أن يكسب عدداً عديداً من الأريوسيين إلى صفوف المؤمنين . فكان عمله هذا نصراً مبيناً .

٢٦١- ولو أن أحداً غير أثناسيوس أحرز مثل هذا النصر لاكتفى به ، ولكن بطل الأرثوذكسية الأعظم لم يقنع بهذا الانتصار الكبير إذ كانت هناك مسألة فى غاية الخطورة تحتاج إلى علاج حاسم . ذلك أنه كان قد قام شجار مزر بين اليونانيين واللاتين على لفظ أجوف . فقد كان اليونانيون يستعملون كلمة « أقنوم » بينما يستعمل اللاتين لفظ « شخص » للتعبير عن الحقيقة الواحدة . وكان من أثر هذا الخلاف اللفظي المحض أن أخذ القافه من الأمور يتضخم يوماً فيوماً مما كاد يودي بالكنيسة . وكان هذا كله على مرأى ومسمع من اثناسيوس رجل الله المختار وهادى النفوس الأكبر . فلم تطاوعه نفسه الكريمة على التخلي عن جمع هذه الفتنة الشائنة التى كانت تهدد كلمة الله بالتمزيق . فبادر إلى معالجة الداء . فماذا عمل ؟ استحضر الطرفين المتنازعين وسمع أقوالهما بعطف ولين ، وازناً بين الألفاظ ممعناً النظر فى المعانى ، وإذا تحقق من مطابقتها للعقيدة القويمة لم يتردد فى أن يدع لكل من الطرفين لفظه . وهكذا جعل وحدة الايمان تسودهما . ولم يزد على ذلك غير نصحه للطرفين بأن يتمسكا بدستور الايمان الذى سنه مجمع نيقية المسكونى الأول - وكأنى بروح الله هو الذى أوحى إليه

(١) لوقا ١٥ .

(٢) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربويه من ٣٦٩ .

(٣) يعقوب ٢ : ١٣ .

بأسداء هذه النصيحة سداً لباب الابتداع فى مستقبل الأيام (١) .

٢٦٢- ولم يكن الامبراطور يوليانوس ليتوقع مثل هذا الانتصار لأنه كان قد أصدر قانون العفو عن الأساقفة الأرثوذكسيين زعماً منه أنه يستثير بذلك حفيظة الطرفين بوضع كل منهما مقابل الآخر . فلما رأى أن النتيجة جاءت على عكس ما كان يتوقع رفع القناع وكشف عن نيته السيئة جهاراً بأن أعلن جحوده إله المسيحيين (٢) . ومن ذلك الوقت أصبح يعرف بالجاحد . وتوكيداً لجحوده بعث بخطاب إلى أهل الاسكندرية ينذرهم فيه بأن أثناسيوس يجب أن يغادر مدينتهم . وفى الوقت عينه بعث بخطاب آخر إلى والى الاسكندرية يعلنه فيه بأنه إن لم يغادر أثناسيوس المدينة قبل أول ديسمبر فسيقرض عليه هو وجنده غرامة قدرها مائة رطل من الذهب عقاباً له . ولقد استثار الخطابان غضب الاسكندريين فقررُوا أن يوفدوا مندوبيهم إلى انطاكية لمقابلة الامبراطور وإبلاغه تمسكهم بهاباهم العظيم فلما علم يوليانوس بالغرض الذى جاء بهم إلى عاصمته رفض مقابلتهم فى كبرياء وتشامخ . بل أشعل نار الاضطهاد حامية فى أنحاء الامبراطورية (٣) .

٢٦٣- واقترب شهر ديسمبر . وفى تلك الأونة تالبت فلول الأريوسيين والأوسابيوسيين والوثنيين على أثناسيوس فأضرموا النار فى الكنيسة التى كان قد بناها حديثاً . وأدرك أثناسيوس أن بقاءه فى الاسكندرية يجر الويل والثبور على شعبه الأمين . فجمعه معزياً إياه بقوله : « لا تضطرب قلوبكم يا أبنائى المحبوبين لما هو حادث الآن ليس إلا سحابة صيف عن قريب تنقشع » . ثم غادر الاسكندرية واعتلى سفينة اتجهت به نحو طيبة (الأقصر) .

٢٦٤- ويبدو أن والى الاسكندرية كان قد تلقى أوامر جديدة إذ لم يكد يسمع أن أثناسيوس قد غادر العاصمة حتى استقل سفينة بدوره واتجه نحو

---

(١) مرنبة غريغوريوس الثيولوجوس نقلها فى كاتدرائية القسطنطينية سنة ٢٧٩م فى ذكرى الأنبا أثناسيوس ، « أثناسيوس الكبير » ( بالفرنسية ) لجان آدم مولر ج١ ص ١ - ٦٦ . حياة القديس أثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأبيه بارييه ص ٢٧٤ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيئى ج٢ ص ٢٥٨ .

(٣) « قديسو مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول دورليان ج٢ ص ١٨٨ .

الصعيد . ومن الطبيعي أن البابا الاسكندري لم يكن يدري أن الوالى يطارده فطلب إلى بحارته أن يرسوا قليلاً ، ونزل إلى الشاطئ حيث جلسوا يتسامرون تحت ظلال النخيل . وفجأة هب اثناسيوس واقفاً وقال لمن معه : « لن نذهب إلى الصعيد بل سنعود إلى الاسكندرية لنثبت أن الذى يحميننا أعظم ممن يضطهدنا » . فصعدوا جميعاً إلى السفينة وأداروا الدفة متجهين شمالاً . ولم يسهروا إلا قليلاً حتى مرت بهم سفينة الوالى فسألهم بحارتها : « أرايتم اثناسيوس ورجاله ؟ » وكان اثناسيوس جالساً وسط بحارته كأنه واحد منهم . فأجابهم بنفسه : « أنه ليس بصعيد عنكم » فظن الوالى أنه يستطيع اللحاق بفريسته وشدد أوامره إلى بحارته ليهربوا ، وهكذا أفلت خليفة مارمرقس من أيدي مطارديه وعاد إلى عاصمته حيث اختبأ فى قبر أبيه .

وبعد مضي شهور ستة عرف خصوم اثناسيوس أنه لم يغادر المدينة مطلقاً . وكان يوليانوس مشتغلاً إذ ذاك بالاستعداد لمحاربة الفرس . وقد زينت له غطرسه أن لا يتنازل ويقف فى وجه ذلك الأسقف الجليلي الصغير ، واكتفى بإصدار أمره إلى جنوده ليتعقبوه أينما كان . غير أن أصدقاء اثناسيوس فى البلاط الامبراطوري قد وقفوه على هذا الأمر . فغادر المدينة ولجأ إلى الصحراء حيث عاش متنقلاً بين أديرتها . وهكذا عجز جنود يوليانوس عن العثور عليه .

٢٦٥- ولم ير المؤمنون فى هذه التجربة هدأً من مداومة الصلاة والصوم كى يضع الله هدأً لما يقاسون (هم وباباهم) من آلام مريرة . وكان على رأس هؤلاء المصلين بديموس الضرير مدير المدرسة الاسكندرية الذى كان يطوى نهاره صائماً . وفى ذات ليلة غفا غفوة قصيرة سمع خلالها ملاك الرب يقول له : « إن يوليانوس الجاحد قد قتل . فقم وكل ، ولا تبلغ هذا الخبر لغير اثناسيوس » (١) . ولما طلع النهار بينما كان بديموس يتأهب لبلاغ هذا النبأ الخطير للبابا الاسكندري إذا به يسمع الجماهير تهتف بأصوات مدوية بحياة اثناسيوس . فسارع إلى الدار الباهوية والتقى

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص طبع فى القاهرة سنة ١٩٢٤ .

بأثناسيوس يحيط به أحبار الكنيسة وأراخنتها تعلو جبينه امارات الاغتباط . فأبلغه تفاصيل الرؤيا التي راها . وحينذاك أبلغه اثناسيوس بأن ثينودوروس (تلميذ الأنبا باخوم) كان قد جاءه منذ أيام هو والأنبا بياصون واعلماه بنفس الرؤيا التي راها والتي أدت إلى هذه العودة المفاجئة (١) .

٢٦٦- ثم آل العرش إلى الامبراطور يوهيانوس . وكان رجلاً يؤمن بالمثل العليا ويتصف بالتقوى والوداعة ، فأضفت عليه هذه الصفات النادرة نعمة ووسمت ملكه بالحلم ، ومالت قلوب المصريين ثقة وتفاؤلاً . فتحققت آمالهم هذه المرة لأن يوهيانوس لم يكد يعتلى العرش حتى أمر بعودة جميع الأساقفة المنفيين إلى كراسيهم ، وعلى رأسهم اثناسيوس الذى كان يقول عنه أنه قد تنوج بتاجين : تاج الشهادة بغير سفك دم ، وتاج الكفاح المجيد . فبعث برسالة يقول فيها : « إلى القديس اثناسيوس حبيب الله من يوهيانوس اننا نعجب بكم اعجاباً يفوق الوصف لحياتكم القدسية وكفاحكم المتواصل . لذلك نهبط رعايتنا لذاتكم الكريمة ونبعث إليكم بتقديرنا . لأن ما أهديتكم من رسالة وسط كل العواصف الهوجاء ، وما تعليتكم به من بطولة أمام القوى المسلحة ، يجعلكم أهلاً لكل تقدير واعظام . ولما كنا نعرف وفاءكم للإيمان القويم ومداو متكم على تعليم شعبكم . فنحن لا نستطيع أن نترككم فى النفى أكثر من هذا . فنرجوكم أن تعودوا إلى عاصمتكم أميين لتعاودوا نشاطكم فى تثبيت المؤمنين . فعودوا إلى كنيستكم المقدسة ، وارعوا رعية المسيح ، وحين تلقون أمام المذبح لترفعوا القرايين وسط شعبكم فاذكرونا فى صلواتكم . واننا لو اثنقون من أن الله سيفيق نعمته علينا وعلى كل المسيحيين بصلواتكم وشفاعتكم عنا » .

٢٦٧- وأردف يوهيانوس رسالته هذه برسالة ثانية ضمنها رجاءه من البابا الاسكندري أن يوضح له الايمان القويم فجمع اثناسيوس أساقفته وتداول الجميع معاً ثم بعث خليفة مارمرقس إلى الامبراطور برسالته التالية : « انكم متعطشون إلى سبر غور الإلهيات ، وهذه مهزة عظيمة تليق بأمير مثلكم ، إذ هى العلامة على أن قلبكم بين يدي الآب . ولما كانت تقواكم

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربويه ص ٢٨١ - ٢٨٢ .



تتطلب منا توضيح الايمان الحقيقي ، فلا نجد توضيحاً اعظم من قانون الايمان الذى اقراه الآباء فى نيقية . وأن نور الايمان القويم ليسطع رغم كل البدع ، أنه يسطع خلال الأسفار الإلهية . وأن القديسين الذين اصطبغوا بمعمودية الايمان وختموه بدمائهم يرفلون الآن فى مساكن النور . وأن هذا الايمان هو الدستور الذى يؤمن به غالبية الناس ، أما الأقلية المناوئة له فلن تغفر به . ثم ختم البابا الاسكندرى رسالته بتدوين النص الكامل لدستور الايمان النيقى . وقال فى آخره : « هذا هو الايمان الذى يجب أن تعيش به أيها الأمير لأنه يأتيك من الله ومن رسله » (١) . وكان للرد العاجل أجمل الأثر فى نفس الامبراطور يوبيانوس ، فبعث برسالة إلى اثناسيوس يدعوه فيها إلى انطاكية لينال بركته . فسارع البابا الاسكندرى إلى طلبية الدعوة ، وقوبل من الامبراطور ومن رجاله بكل حفاوة واکرام . وكان من اثر تلك الزيارة أن انضم عدد غير قليل من الأساقفة الأريوسيين إلى الايمان القويم .

٢٦٨- ولسوء الحظ لم تطل أيام الامبراطور يوبيانوس إذ قد انتقل فجأة إلى دار الخلود أثناء رحلته من أنطاكية إلى القسطنطينية . ففقد العالم بموته مسيحياً مخلصاً ، وفقد اثناسيوس صديقاً صدوقاً (٢) . وكانت مدة حكمه سبعة شهور لا غير .

٢٦٩- وقد خلفه أخوان هما فالنتينيانوس وفالانس : تملك أولهما على الامبراطورية الغربية وثانيهما على الامبراطورية الشرقية .

٢٧٠- فلما اعتلى فالانس عرش الامبراطورية الشرقية ترك الأمور هادئاً ذى بدء تسير فى مجراها الطبيعي فرأى اثناسيوس أن يقوم فى تلك الأثناء بزيارة راعوية ثالثة . وكان يرمى من وراء هذه الزيارة إلى غرضين أولهما تثبيت الشعب المصرى فى ايمانه الأرثوذكسى ، وثانيهما أن يراه هذا الشعب فى ما أسبغ الله عليه من نعمة بعد ما ذاقه من نفى وتشريد فيدرك مدى العناية الإلهية التى تحيط بمن يعتمدون عليها فى كل ما يلحقهم من تجارب .

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للآبيه بارييه ص ٢٨٩ .

(٢) شرحه ص ٢٩٠ - ٢٩٥ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ج ١ ص ٤٦٤ .

وقد اعتلى في هذه الزيارة سفينة سار بها في النيل يحيط به أساقفة الكرازة المرقسية وعدد من رجال الاكليروس وأراخنة الشعب . فكنت لا تسمع إلا أصواتاً تشق الفضاء بالهتاف المدوي بالدعاء والقرانيم التي تردها جنوقات المرتلين . وكان اثناسيوس إذا ما رست سفينته على إحدى ضفتي النيل يغادر السفينة ويلتقى بشعبه ويتحدث إليه حديثاً يملأ القلوب بحبلة وسلاماً . ثم يمنح الجميع بركته الرسولية .

ولم يكتف اثناسيوس بزيارة القرى الواقعة على شاطئ النيل لأنه كثيراً ما كان ينزل من السفينة ويسير داخل البلاد قاصداً إحدى القرى الصغيرة النائية . وكان فرح أهالى تلك القرى لا يبارى فكانوا يتجمعون حوله والبشر يطلع على وجوههم ويتأملونه في صمت و إعجاب . لأنه كان ( في نظرهم ) نور الكنائس ومجد الشعوب - وكانت نظراتهم عالقة به كأنما سحرتهم طلعت . فقد امتزجت فيه كل المتناقضات إذ قد جمع بين الرتبة الكهنوتية العليا وبين بساطة الملابس ، وبين الدأب على العمل في جد وتركيز وبين بشاشة الوجه - بل لقد جمع بين النور الإلهي وبين الانطلاقة الشعبية فشعرت منه قوة مغناطيسية اجتذبت إليه القلوب فأحبه الآلاف من الناس وأجلوه في آن واحد .

ومن نعمة الله أن اثناسيوس كسب في هذه الزيارة عدداً كبيراً من المهتدعين إلى الإيمان القويم .

٢٧١- ولما اقترب اثناسيوس من الصعيد الأعلى خرج ثيئودورس ( تلميذ الأنبا باخوم ) هو ورهبانه لاستقباله وهم يرتلون وقد امتزجت أصواتهم برائحة البخور المتصاعد من مجامرهم . وفرح اثناسيوس فرحاً عظيماً حين رأى جموعهم وسمع أصوات تراتيلهم ، ومجد الله الذي جعل من الصحراء جنة فيحاء تموج بالرهبان . وتأمله الرهبان بدورهم وامتلات قلوبهم إعجاباً بهذا الرجل الذي كان أعجوبة عصره ومع ذلك فقد كان متواضعاً إلى حد أنه كان يساوى بين نفسه وبين أصغر راهب (١) ففرح الرهبان براعيهم الأعلى ، وفرح اثناسيوس برهبانه وحين هم بالعودة

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأب بارييه من ٢٩٧ - ٤٠٢ .

إلى مقر رياسته تقدم إليه ثيودوروس قائلاً : « أنكرنا في صلواتك يا أبى »  
أجابه : « ان تسيتك يا اورشليم فإنى أنسى يمينى » (١) .

٢٧٢- وعاد الأنبا اثناسيوس إلى الاسكندرية وقلبه يطفح حيوراً إذ رأى السلام مرغرفاً على البلاد . وكانت الكنائس تموج بالمصلين بلا انقطاع لأنها كانت تظل مفتوحة ليل نهار . على أن عدو الخير لم يعجبه أن يستريح بطل الأرثوذكسية وشعبه الأمين فاستثار الامبراطور فالنس الذى لم يلبث أن وقع فى حبال الأريوسيين فانقلب فجأة من موال إلى مخاصم ، وأمر بنفى جميع الأساقفة الأرثوذكسيين . وهدد الولاة جميعاً بتوقيع صارم العقاب عليهم إن لم ينفذوا امره فوراً .

٢٧٣- فما إن ذاع نباح هذا الأمر الامبراطورى حتى جن جنون الاسكندريين وقالوا بصوت واحد : « إتنا سنحول دون تنفيذ هذا الأمر بكل ما أوتينا من قوة ولو أدى ذلك إلى إلحاقنا بأجنادنا الشهداء » ولما شعر والى الاسكندرية بما عزم عليه شعبها من التمرد والعصيان العلنى نصح الامبراطور بأن يتراجع عن الأمر خشية حدوث فتنة تلتهم الأخضر واليابس . فلزّم الامبراطور الصمت مدة من الزمن .

٢٧٤- وذات ليلة - بعد أن هجم الاسكندريون - خرج الوالى تحت جنح الظلام فى سرزعة من جنده ، وقصد إلى الكنيسة التى يسكن اثناسيوس فى جناح ملاصق لها ، متوهماً أنه سيفاجئ البابا اثناسيوس ويقبض عليه غداً ولما وصل إلى الكنيسة قرع بابها فلم يجهه أحداً . ففتحها فأنفتح إذ لم يكن مغلقاً بالمفتاح ، ودخل الكنيسة ومنها إلى الجناح الخاص بحامى الايمان القويم . وكانت المفاجئة له إذ لم يجد ضالته المنشوبة كما لم يجد أحداً ما . وعاد يجر زبول الفشل ، ولم يدر بخلده أن صديقاً وفياً فى دار الولاية عيّن بها كان قد أرسل سراً وأبلغ الأنبا اثناسيوس بالنية المبيتة له . فخرج هذا البطل القديس بعد مغيب الشمس ، وتجول فى شوارع عاصمته المحبوبة وهو هادئ البال . ثم خرج إلى ضواحيها وبات فى قبر أبيه . وما أن صحت المدينة فى اليوم التالى وذاع بين أهلها خبر اختفاء الراعى الأمين وغدر الوالى حتى

(١) مزمو ١٢٦ فى الأجبية ( ١٢٧ فى الكتاب المقدس ) .

ثارت ثورة هوجاء . وعبثاً حاول الوالى أن يهدئ الجماهير ، وعبثاً حاول الامبراطور فالنس أن يخمد هذه الثورة المتأججة . فلم يؤد القتل والارهاب والحريق ومصادرة الأموال واصحابها إلا إلى زيادة الثورة غلياناً وحدة . وأدرك فالنس أنه لن يستتب السلام إلا بعودة اثناسيوس إلى مقر رياسته فلم يجد بداً من النزول على ارادة الشعب . ولقد تمادى هذا الشعب فى التشديد بتنفيذ مطالبه حتى انتزع من الامبراطور عهداً علنياً بعدم التعرض لهاباهم على الاطلاق . وعند ذاك عاد خليفة مارمرقس إلى مقر رياسته بعد غياب دام شهوراً أربعة (١) .

٢٧٥- ولما عاد اثناسيوس إلى الاسكندرية وجد أن صديقه أبوليناريوس اسقف اللاذقية قد تردى فى بدعة مؤادها أن المسيح مجرد من النفس العاقلة لأن ناسوته كان من جوهر لاهوته . وكان اثناسيوس قد بلغ سن الشيخوخة ولكن النار المتأججة داخل قلبه كانت لا تزال متقدة بنفس الحدة التى ملأت عليه شبابه . وفوق ذلك كان يحب أبوليناريوس حباً عميقاً يرجع إلى أكثر من ثلاثين سنة خلت . ولكن حبه لمخلصه كان يفوق كل حب آخر ، وغهرته على الايمان سيطرت فيه على كل غيرة سواها . فامسك بالقلم ووضع فى العقيدة الأرثوذكسية مجلدات ثلاثاً يحض فيها تلك البدعة بنفس المنطق وبه نفس الوضوح الذى يحض بهما البدعة الأريوسية . إلا أن طيف الود بينه وبين أبوليناريوس تعرض له فجعله يتكلم عن الايمان القويم ويدين حقائقه من غير أن يذكر اسم صديقه ولا أن يشير إليه من قريب أو بعيد .

٢٧٦- وبعد هذا الدفاع المجيدلقى لثناسيوس بقلمه - هذا القلم الذى لم يمسك به قط إلا للدفاع عن الايمان القويم فرسم بواسطته أروع صورة للمبادئ الحبيب وأرسى قواعد الأرثوذكسية على أسس ثابتة . فلم يعد أريوس ليستطيع أن يقول عن المسيح : إنه إنسان فقط ، ولم يعد أبوليناريوس ليجرو أن يقول : إنه إله فقط ، لأن الجميع أدركوا من كتابات اثناسيوس أن المسيح هو الإله المتأنس ( الكلمة المتجسد ) - ومع أن هذه الحقيقة تفوق إدراك العقل البشرى إلا أنها فى الوقت عينه تستهوى القلب

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبى باربويه من ٤١٠ - ٤١٢ .

وتوحي إليه بالمحبة الإلهية التي تسمو على كل وصف (١) .

٢٧٧- وظلت نار الاضطهاد التي أشعلها فالنس متقدة في الشرق كله تذكر المؤمنين باستهتار نيرون وطلغيان ديوقلديانوس . ووسط هذه النار المتأججة استمتعت مصر بسلام شامل يرجع الفضل فيه إلى ما كان للأنبا اثناسيوس من هيبة لدى الشعوب ومن مكانة لدى شعبه فكانت مصر إذ ذاك أشبه بالواحة الخضراء وسط الصحراء القاحلة . فاستمتع المصريون بهذا السلام في حمى باباهم الجليل .

٢٧٨- واستمر السلام أعواماً خمسة استراح خلالها بطل الأرثوذكسية من الصراع العنيف الذي اضطر إلى خوضه طيلة أيام باباويته . وفي نهاية هذه السنين الخمس انتقل إلى بيعة الأبرار ليستمتع بالسلام الأبدى بعد أن قضى في رياسة الكهنوت ستاً وأربعين سنة محاصر خلالها ستة عشر امبراطوراً .

٢٧٩- ولقد أسبغ الله تعالى على البابا اثناسيوس مزايا نادرة أبرزها أنه كان يعرف أن يفرق بين الجوهر والصف : فقد تمسك بجوهر الايمان ولم يحد عنه قيد أنملة ، وباقع عنه بكل ما أوتى من مواهب راضياً بالنفس والتشريد والاهانة في سبيله ، وفي الوقت عينه ترك للمؤمنين الحق في أن يعبر كل منهم عن هذا الايمان الواحد بالألفاظ المتداولة في لغته . كذلك أوتى ثباتاً عجيباً تمكن به من أن يقف في وجه جميع الصعاب والضيقات التي صادفته . فاستطاع بذلك من أن يدعم الحقيقتين الأساسيتين اللتين قامت عليهما المسيحية وهما : لاهوت المسيح المتحد بناسوته اتحاداً لا يتطرق إليه مزج ولا خلط ولا تغيير ، ووحدة الثالوث المقدس . وقد رفض بدعة أريوس رفضاً باتاً لا اعتقاده بأن من لم يكن إلهاً كاملاً لا يستطيع أن يعلن الله للناس ولا أن يشع عليهم الحياة الروحية (٢) وليقينه بأن التعبد لمن لم يكن من جوهر الله نوع من الوثنية إذ هو تعبد لغير الله . ولقد تشبعت شخصيته

(١) « حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للآبيه باربييه ص ٢٢٤ - ٢٢٩ .

(٢) « تاريخ الكنيسة الأولى » ( بالفرنسية ) لدوشن ج ٢ ، ص ٢٨١ ، باثرة المعارف البريطانية الطبعة ١٤ ج ١ ص ٥٩٧ - ٥٩٩ .

الوثابة بهذه العقيدة وهذا اليقين إلى حد أن حياته لم تكن سوى انعكاس  
ساطع لإيمانه .

٢٨٠ - واعترافاً بفضل منحه الكنيسة لقباً لم ينله سواه في العالم  
باسره - وهذا اللقب هو « ثالث عشر رسل الأطهار » ( أو الرسولي ) لأن  
جهاده الطويل المتصل الحلقات شابه جهاد الرسل الأطهار ، ولئن كان  
أثناسيوس قد أكمل سعيه فإننا لانزال نستمتع بثمار هذا السعي - لأن  
الرجل الذي نفى خمس مرات ، الجياش العواطف ، اللماح الذكاء ، ذا الصوت  
الرنان ، قد غير مجرى التاريخ . ولم يكن بالأمر الهين أن يؤكد بأن الكلمة  
المتجسد أزلى لا يعرفه ظل دوران ، فيوقف الأريوسية عند حدها ويمنعها من  
فساد الإيمان المسيحي . ولم يكن بالأمر الهين أن يتحدى الأباطرة ويقف في  
وجه سلطان هذا الدهر . على أن أثناسيوس استهان بهذا كله لأنه علا فوق  
معاصريه علواً شامخاً وسيطر على عصره بقوة شخصيته ، ولقد عرفه  
باسيليوس الكبير أسقف قيسارية وهو شيخ فقال عنه : « إنه منارة ساطعة  
رأى بعينه الفاحصة الثاقبة ما يختفى تحت المياه الصاخبة من خطر ، فألقى  
عليها ضوءاً وهاجاً أرشد به الناس إلى أرض الأمان » . وقال عنه غريغوريوس  
النزينزي : « أنه جاء بسيف الفاتح وبنفخة الروح المحيية » . على أن أحسن ما  
يوصف به كلمة قالها هو عن معلمه أنطوني كوكب البرية ولكنها تنطبق  
عليه تماماً وهي : « لقد أحب كل الأشياء ولكنه أحب فوقها جميعاً الحياة في  
الجبال » (١) .

وخير ما نضقت به حياة بطل الأرثوذكسية تلك الكلمات التي خلق بها  
الأبيرة بارهبييه على حياة أثناسيوس وهي : « ... الآن - وبعد انقضاء ستة  
عشر قرناً اتفقت كلمة الكنيسة في الشرق وفي الغرب على الإعجاب بتلك  
الشخصية الفريدة التي جمعت بين العزة المتشامخة وبين القداسة ، وجازت  
الأهوال وظلت مثمرة ، وعرفت معنى الهوس وظلت مجيدة . لهذا فالكنيسة  
حيثما كانت ستقرن دستور إيمانها باسم أثناسيوس أعظم أبطالها وأكثرهم  
مسألة لتبين للمسيحيين على ممر الأجيال مدى العلو الشامق الذي يستطيع

(١) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت هاين ص ١١٠ - ١١١ .

أن يسمو إليه كل من سلم حياته بجملتها للسيد المسيح ، والعجب العجيب الذي يحققه صاحب العقيدة الراسخة . ولقد أن الأوان لأن نسلط الأنوار على هذه الشخصية السنية : شخصية أثناسيوس ، ذلك لأن العقائد تتأرجح والشخصيات تتراخى وأمام هذا التأرجح وهذا التراخي يقف أثناسيوس - ذلك المصارع الخالد - ليذكرنا بعزيمته التي لا تقهر وبمحبتة الملتهبة العارمة وبايمانه غير المتزعزع من أي جنس نحن « (١) .

٢٨١- ومن نعمة الله أنني عثرت - بعد كتابة السيرة العطرة التي هي سيرة بطل الأرثوذكسية الأنبا أثناسيوس - عثرت على رسالة بعث بها هذا البابا الجليل إلى النساك المقيمين خارج مصر ، فرأيت أن أقتطف أهم ما جاء فيها قال : « أنها لحرب مقدسة تلك التي شرعتم فيها مباراة لنساك مصر في الفضيلة ، ونعم اجتهدكم في احراز قصب السبق ، فها قد أنشئت بينكم شركات (ديرية) عديدة اشتهرت بحفظ القوانين . ولا ريب في أن الجميع يستحسنون رغبتكم التي أعلنتم لى عنها ، والله يستجيب صلواتكم هذا - ولما راهتكم تطلبون إلى بالحاج أن أضع لكم تاريخ الطوباوى أنطونى ، وعلمت أنكم ترغبون في أن تعرفوا هذه الحياة العجيبة التي عاشها من بدايتها إلى نهايتها ، وتتحققوا من أن كل ما يقال عنه حقيقة واقعة ومن شأنه أن يساعدكم لتتدرجوا في مراقى الكمال باقتفائكم آثاره ، فقد بدأت بفرح عظيم تنفيذ ما رغبت فيه محبتكم فهذا المؤلف الذى طلبتموه منى يأتى بفائدة كبرى لى ولكم . أما أنا فيدفعنى إلى التأمل فى أعمال هذا القديس . أما أنتم

---

(١) فى كتابه « حياة القديس أثناسيوس » ( بالفرنسية ) ص ١٢٩ - ١٣٠ حيث يقول :

" Après seize siècles, l'Orient et l'Occident s'unissent pour admirer cette existence si fière et si sainte, si agitée et si féconde, si malheureuse et si glorieuse . Partout où l'Eglise vit et règne elle lie à son symbole le nom du plus héroïque de ses champions, voulant montrer aux chrétiens de tout les âges à quelle hauteur de vertu peuvent s'élever ceux qui se donnent tout entiers au Christ, et quelles merveilles on peut faire avec des convictions profondes " .

" C'était l'heure de remettre en lumière cette sublime figure d'Athanase. Les convictions fléchissent, les caractères s'amollissent. Par sa fermeté indomptable, par sa foi imperturbable, par sa charité ardente et souveraine, l'immortel athlète nous fera ressouvenir de quelle race nous sommes " .



فيحملكم العجب على الاقتداء به . ولا ريب في أن النساك سيعرفون طريق الكمال الحقيقي إن هم عرفوا كنه حياة القديس أنطوني . فلا تترددوا إذن في الاطلاع على هذه السيرة العطرة ، وإياكم أن لا تصدقوا ما يقال لكم عنه بل تأكدوا أن ما قيل ليس سوى النور اليسير من فضائله السامية . لأن كل ما عزمتم على نشره في هذا الكتاب ارضاء لرغبتكم هو ملخص وجيز لأعماله . وانكم تفعلون حسناً إن استعلمتم عنه بأنفسكم أولئك الذين تفتنمون الفرصة لرؤيتهم . ولو افترضنا أن جميع من عرفوا الأنبا أنطوني سيخبرونكم بما يعرفونه فإنكم ستعلمون حينذاك بأنه من الصعب جداً تأليف قصة تعبر لكم عن الحقيقة كما هي . ولما استلمت تحاريروكم عزمتم على استقدام بعض النساك - والأخص أولئك الذين زاروا القديس أنطوني مراراً - لكي أستفيد منهم بعض الافادة لأقص عليكم ما علمت ولكني لما وجدت زمن السفن في البحر قد مضى ، وعلمت أن الذي جاءني بتحاريروكم كان يود الرجوع مسرعاً إليكم ، بادرت إلى اجابة رغبة تقواكم بأن كتبت إليكم ما عرفته بنفسى كرجل قد عاش مع القديس . واستعنت في كتابتي بما اطلعني عليه ناسك قضى زمناً طويلاً معه واعتمد ان يسكب على يديه الماء ليفسلهما . وقد اهتممت بذكر الحقيقة في كل التفاصيل ، وارى من واجباتي ان اعلّمكم بالأمر حتى إذا سمع أحد كلاماً عن أنطوني فيه ذكر أشياء أعجب من التي نشرتها هنا لا يشوبه ريب بصحة هذه المعجزات الباهرة (١) .



(١) عن كتاب « العيشة الهنية في العيوة النسيكية » لحضرة الأب الفاضل العامل بالقس افرام الديرازي أحد مديري الراهبانة الحلبيّة المارونية اللبنانيّة ص ٢٢ - ٢٣ وعنوان الرسالة كما وضعه هذا المؤلف في كتابه هو « رسالة وجهها اثناسيوس إلى نساكه الذين كانوا مقيمين في البلدان السحيقة » .

## عصر أثناسيوس

### أولاً - ديديموس الأعمى البصير

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (٢٨٢) ديديموس شارك أثناسيوس       | (٢٨٦) اشتغل ديديموس بالتعليم       |
| مصريته وعواطفه                    | والكتابة .                         |
| القياضة .                         | (٢٨٧) كان صديقاً حميماً لأبى       |
| (٢٨٣) فقد البصر وتعمقه فى         | الربان .                           |
| الدراسة رغم ذلك .                 | (٢٨٨) ابتكر وسيلة لتعليم المكفوفين |
| (٢٨٤) تتلمذ الأساقفة والرهبان له  | بالمس .                            |
| ( من الشرق والغرب ) .             | (٢٨٩) انتقل من عالم الظلام إلى     |
| (٢٨٥) عينه أثناسيوس مديراً لمدرسة | عالم النور بعد جهاد علمى دام       |
| الاسكندرية .                      | نصف قرن .                          |

#### مقدمة :

لو ان أثناسيوس كان الشخصية البارزة الوحيدة فى اى زمان ومكان  
لكانت شخصيته الجبارة بمفردها كفيلا لأن تحلق بمعاصريها إلى الذروة .  
ولكن العصر الذى عاش فيه زخر بالرجال النادرين الذين ملأوا الدنيا ضياء  
ومازال نورهم ساطعاً وهاجاً حتى الآن - فزادوا مصر نعمة وسعادة بما  
بلغوه من ذرى روحية شامخة .

٢٨٢- وبينما كان أثناسيوس يجاهد لمجد الكنيسة والدفاع عن ايمانها  
القويم ، كان يسعى فى الوقت عينه إلى الاحتفاظ بالمستوى العلمى والروحى  
الرفيع الذى حازته مدرسة الاسكندرية ، وبالتقالييد التى جعلت منها محراب  
العلوم الدينية والمدنية .

وكان يعيش فى الاسكندرية إذ ذلك رجل امتاز بكتاباته عن الايمان  
الحق فى جراحة نادرة وبدهضه الجذع بالحجج النامغة فاستحق محبة باباه  
له وتقديره إياه . وكان هذا الرجل الممتاز هو ديديموس الذى شارك  
أثناسيوس مصريته الصميمة وعواطفه القياضة وانفعالاته الملتهبة وايمانه  
الأرثوذكسى الصميم . فجاهد كلاهما فى سبيل المبادئ الواحدة

والإيمان المشترك باخلاص وثبات كما جاهدوا بلا كلل ولا ملل .

٢٨٢- وكان ديديموس قد أصيب وهو بعد في الرابعة من عمره بمرض أفقده البصر . ومثل هذه المصيبة كانت كافية لأن تفقد أي طفل آخر حماسه وتطلعه نحو الحياة . أما في هذا الطفل العجيب فقد زادت تعلقاً بالحياة وبما تحويه من أسرار وعجائب . ونظمه هذا التعلق بالحياة إلى أن يبتهل إلى الله ليمنحه القريحة الوقادة والبصيرة المستنيرة فاستجاب الله دعائه . ومن ثم استطاع أن يتضلّع في النحو والشعر والفلسفة والرياضة والموسيقى (١) . ولم يوجد في الاسكندرية من يستطيع تفسير فلسفة أفلاطون أوضح مما يفسرها ديديموس ، ولا من يتحدث بطلاقة عن أرسطاططس قدره . وكانت مقدرته على حل أصعب المسائل الهندسية مثار الدهش . أما تبحره في العلوم الروحية فحدث عنه ولا حرج لأن أسراراً مكنونات الأسفار الإلهية كان ينهل علماء الاسكندرية أنفسهم . وكان يحفظ عن ظهر قلب جميع أسفار العهدين القديم والجديد . ولم يكن ليستطيع تجميع هذه الأسفار فحسب بل كان يقارن بينها ويعلق عليها بدقة علمية عجيبة (٢) .

٢٨٤- فليس بغريب أن حاز إعجاب العالم كله وأن سارع الرهبان إليه من أعماق الصحراء ليستنبروا بعلمه ولتتمتلي قلوبهم راحة من النظر إلى وجهه الذي يشع منه النور . كذلك سارع نحوه الأساقفة من سوريا وآسيا الصغرى ليصفوا في صمت المتعبد إلى محاضراته الرائعة دون أن يشعر أحدهم بأن كرامته الكهنوتية قد نقصت بعودته إلى التلمذ لهذا المعلم الكبير . فقد كانت أرواحهم تلتهب بالنور المشرق عليهم من روحه المتوقدة (٣) ولم يكن الأساقفة الشرقيون تلاميذه فحسب بل جاءه الغربيون من رجال الكهنوت أيضاً وأبرزهم إيرونيموس (جيروم) وروفيينوس وبلاطوس - جاءوا يستقون من مظهره العذب الماء الحي الذي يروي ظمأهم الروحي (٤) .

(١) حياة القديس أناسيوس ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ٢٤٢ .

(٢) عن مقال لاميدى تيميرى في « مجلة العلمين » ( بالفرنسية ) عدد أول مايو سنة ١٨٦٥ .

(٣) حياة القديس أناسيوس ( بالفرنسية ) للأبيه باربييه ص ٢٤٤ .

(٤) دائرة المعارف الفرنسية للعلوم الدينية ج ٢ ص ٧٢٧ .

٢٨٥- ولقد رأى البابا اثناسيوس أن ديديموس هو خير من يدير المدرسة الاسكندرية التي سما بها لوريجانوس إلى أوج المجد العلمي . وفي الوقت عينه كان ديديموس يعجب الاعجاب كله بعبقريه باباء النادرة وبجراته التي لا حد لها . كذلك شاركه غيرته على الايمان الأرثوذكسى وناصره بكل قواه . وجاهد قدر المستطاع ليملا قلوب تلاميذه بالايمان المشتعل والاعجاب باثناسيوس البطل الأول في صفوف المؤمنين . ومع ما امتاز به ديديموس من الحرية الفكرية ومن التعمق في البحث فقد كان متمسكاً تعاماً بايمان الكنيسة الذي أعلنه أبائنا في نيقية - مثبتاً ما بين الدين والعلم من تناسق .

٢٨٦- ولم يكتف ديديموس بالقاء المحاضرات بل صرف من وقته وجهده في الكتابة مستهدفاً تعليم المتطلعين إلى المعرفة الذين لا يستطيعون الوصول إلى مدرسته . ومن حسن الحظ أن بعض ما كتبه لا يزال باقياً للآن : فكتابه عن « الروح القدس » موجود في الترجمة اللاتينية التي أداها ايرونييموس ، أما كتابه عن « الثالوث المقدس » فموجود في الأصل ويتكون من ثلاثة أجزاء ، وكذلك كتابه « ضد المانيكيين » . وماعدا هذه الكتب فالباقى مما خطه يراخ هذا الحكيم المصري الحساس لا يعدو شذرات متفرقة (١) . ولقد قال ايرونييموس في مقدمة كتابه « أعظم الرجال (٢) » : أن التعاليم الفلسفية التي علم بها القديس أوغسطينوس وأمبروزيوس أسقف ميلانو إنما هي مستقاة من « ديديموس الأعمى الاسكندري البصير » .

٢٨٧- وكان ديديموس والأنبا انطوني أبو الرهبان صديقين حميمين جمعت بينهما المحبة الخالصة ، ولف بينهما ايمانهما الواحد ، وتشارك كلاهما الاعجاب بالبابا اثناسيوس والجهاد معه وفي سبيله . وحين كان الناسك المصري العظيم ينزل إلى الاسكندرية ليواجه المبتدعين كان ينزل ضيفاً على ديديموس ، فيتعزى كل منهما بصحبة الآخر .

٢٨٨- وكان ديديموس يكتب جميع مخطوطاته بنفسه لأنه أول من

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمتريت جييتي ج٢ ص ٢٩٨ .

(٢) أو Virus Illustribus .

ابتكر الوسيلة لتعليم المكفوفين القراءة والكتابة . وكانت وسيلته هذه هي حفر الكلمات على الخشب ليتمكن الكفيف من قراءتها وكتابتها باللمس . ولما كان ديديموس ممن عاشوا في القرن الرابع فيكون قد سبق برايل بخمسة عشر قرناً في كيفية تعليم المكفوفين . إلا أن الحروب والاضطهادات والأحداث الجسام التي اجتاحت مصرنا الحبيبة قد عدت على العلم ووسائله فأفقدت العالم أجمع هذه الوسيلة التي ابتكرها ابن مصر . فظل المكفوفون محرومين الوسيلة التي تمكنهم من استقاء العلم إلى أن قيض لهم الله برايل في القرن التاسع عشر .

٢٨٩ - وقد ظل ديديموس يعلم ويكتب ويدير المدرسة زهاء نصف قرن - فعاصر البابا اثناسيوس وخليفته بطرس الثاني وتيموثيوس الأول . ثم لبى نداء ربه فانتقل من عالم الظلمة الذي لم يستطع أن يقهر روحه الوثابة إلى عالم النور الذي لمح قبساً منه قبل أن ينتقل ليرفل فيه على مدى الأدهار .



ملخص لمحاضرة القاهها الأب اليسوعي لويس دوتريلو (١) عن ديديموس مساء الثلاثاء ١٠/١٢/١٩٥٧ :

انتقل ديديموس إلى دار الخلود سنة ٢٩٨ م . وكان هذا الرجل الخسير نوراً عظيماً انطفاً يومذاك . إلا أن المصريين الذين أعجبوا به وتعلموا له وأحبوه وجدوا العزاء فيما كتب . وامتلات صدورهم أملاً في أن مؤلفاته سيكون لها الأثر الباقي ، وستنقى السبيل أمام المسيحيين على مر العصور ، لأنهم كانوا يعدونه عملاقاً في التعاليم المسيحية . كذلك كانت كتاباته متداولة في انطاكية والقسطنطينية ورومية يتناقلها الجميع ويقرأونها ويترجمونها ويقتبسون منها .

وظل ديديموس يتمتع بمكانة ممتازة إلى أن خطر في بال البيطانيوس أسقف سلامين بقبرص أن يهاجم أوريجانوس ، فكتب عنه أنه مبتدع ، وطالب جيروم بأن يوقع على حرمه فوافقه ، ثم طالب روفينيوس بذلك

(1) R. P. Louis Doutreleau S. J.

فرفض . وأحس جيروم إذ ذاك بأنه أخطأ في التوقيع وبأن روفينوس كان أكثر شجاعة منه في رفضه ، فثارت ثأثرته واندفع إلى محاولة تبرير نفسه فقام بحملة شعواء على أوريجانوس وبالتالي على تلميذه ديديموس الذي سعى إلى نشر تعاليم معلمه بكل قوته . ولم يكن روفينوس مصارعاً ولا ساخراً كجيروم فلزم الصمت بعد الهجمات الأولى . ولم يسع جيروم بإزاء صمت روفينوس إلا أن يكف عن الهجوم . ولم تنقضى غير خمس سنوات أو ست على هذه الحملة المنكرة حتى أخذ جيروم يترجم كتاب ديديموس عن « الروح القدس » من اليونانية إلى اللاتينية ، وفي مقدمة هذه الترجمة كال المديح لأوريجانوس وتلميذه ديديموس . وتناقل الغرب هذه الترجمة ، وزاد في سرعة تناقلها أن امبروزيوس أسقف ميلانو وتلميذه أوغسطينوس أقبلوا على قراءتها ونشرها . ولقد ابتسم امبروزيوس في اشفاق حين وقعت عيناه على الكتاب لأول مرة إذ مرت بذاكرته جميع الفاظ السباب التي كان جيروم قد وصف بها هذين المعلمين .

هذا في الخارج - أما في مصر فقد رفض الأنبا ثيشوفيلس - البابا الاسكندري ( ٢٣ ) أن يوقع على حرم أوريجانوس وديديموس في بادئ الأمر . على أنه حين قامت المشادة بينه وبين زهبي الفم تنكر لكليهما وأعلن حرمهما لا لسبب غير اعجاب زهبي الفم بكليهما . على أن الأنبا ثيشوفيلس عاد فاصطليح مع زهبي الفم فعاد إلى المجاهرة بصحة تعاليم أوريجانوس وديديموس وإلى نشر هذه التعاليم بين شعبه .

أما الحجة التي تذرع بها خصوم أوريجانوس لادانتته فهي : أولاً أنه قال أن أرواح الناس كانت موجودة قبل أن تحل في هذا الجسد ، إذن فهي ليست من العدم ، وكانت تعيش في عالم ليس هو بالسماء ولا بهذه الأرض ، بل هو عالم أوسط . ثانياً أنه قال أن الناس في النهاية سيعودون فيتحذون مع الله ويعيشون معه ، وأن الأشرار - والشيطان نفسه - سيجنون المغفرة في آخر الدهور . فوجد أهيفانيوس وجيروم في هذه التعاليم ما يبرراتهامهما أوريجانوس بالابتداع وبالتالي ديديموس الذي نشر تعاليمه .

وفي سنة ٤١٩ بدأ نجم أوريجانوس يسطع من جديد لأن بلاديوس وسقراط وسوزمين وثيئودوريت المؤرخين الكنسيين كتبوا سيرته وامتدحوه ، فعاد أوريجانوس يتألق هو وتلميذه ديديموس .

وفي سنة ٥٥٣ أرعدت الدنيا من جديد فوق أوريجانوس وديديموس لأن ناسكاً قديساً اسمه مارسابا أسس الحياة الرهبانية الأنطونية فوق مرتفعات جبل الزيتون وحول تلال بيت لحم . وتجمع حوله ما يقرب من عشرة آلاف راهب امتلأوا حماسة لتعاليم أوريجانوس وديديموس . وبدافع حماستهم الملتهبة اقتربوا بعض الشطط نوداً عن تعاليمهما . فتدخلت السلطات المدنية وقمعت الرهبان بحد السيف . ونتيجة لهذا الحصاد لجتمع مجمع في القسطنطينية وأصدر حرمه على أوريجانوس وديديموس وكل من يتمسك بتعاليمهما ! وكان الحرم بلفة عنيفة تناقلتها المجتمعات حوالى أربعة قرون . وخلال هذه الفترة المظلمة لم يكتف خصومهما بعدم نقل كتاباتهما بل كانوا يبيدون كل ما يصل إلى أيديهم منها .

وبعد كل هذا الظلام الدامس بدأ شعاع من النور . فقد جرى بعض الأباء على عادة تلخيص الكتب وتقديمها لتلاميذهم في صورة مختصرة . وأغلب الظن أن الذى بدأ هذا العمل هو الأنبا كيرلس عمود الدين (البابا الاسكندري الـ ٢٤) . وكان هؤلاء الأباء ينشرون هذه الملخصات في مجموعات سلسلة . وكانت هذه الملخصات صورة لحقيقة التعاليم المأخوذة عنها دون اقتضاب ولا تخفيف . ولحسن الحظ تضمنت هذه الملخصات تعاليم أوريجانوس وديديموس ولو أنها لم تعد شائعة بين الجميع ، بل كانت ضمن الكتب النادرة التى يجدها من يبحث عنها .

وفي القرن الثامن بدأ شعاع ثان - فإن راهباً صغيراً ذهب إلى أبى ديره (واسمه بارسينوف) ليستلهم منه عن معنى شئ قرأه ، فإذا بهذا الشئ بعض كتابات أوريجانوس وديديموس . وكانت محفوظة إذ ذاك بيد البطل وخيف عليها فنقلها صديق مجهول ووضعها في مغارة في منطقة طرة (بالقرب من جنوبي القاهرة) حيث ظلت محفوظة إلى أن عثر عليها أحد الباحثين منذ خمس عشرة سنة تقريباً . ثم عاد الناس يتحدثون من جديد عن أوريجانوس وتلميذه العجيب ديديموس في القرن العاشر إذ قد كتب عنهم جميع مؤرخى ذلك العصر .

وفي سنة ١٤٦٩ شق نور هذين المعلمين المصريين حجب الظلام مرة أخرى ، فقد كانا موضع الحديث بين أباء مجمع فلورنسا الذى



انعقد في تلك السنة . وقد ذكرهما الجميع بالاعجاب والاكبار .

وتزايد هذا النور في القرن السابع عشر ، وبدأ رجال الكنيسة يعاودون البحث عن كتابات أوريجانوس وديديموس . ومما يؤسف له أنه - فيما عدا مجموعة مخطوطات طرة - لم يعثر أحد للآن إلا على ثلاث مؤلفات لديديموس هي كتابه عن : الروح القدس ، وتفسيره لأسفار موسى الخمسة (١) ، ورسالته ضد بدعة ماني وأتباعه . فتناقل الجميع هذه الكتب ونشروها . ومذاك بدأ نجم ديديموس يتألق من جديد ويرتفع قدره بين العلماء . وكما ابتدأ العلماء الكنسيون يعاودون دراسة تعاليم الأعمى البصير ويستسيغونها ، كذلك جدوا البحث عن تعاليم أستاذه الكبير أوريجانوس . فلعل هذين العالمين اللذين انجبهما وادي النيل الرحيب بجدان الانصاف بعد كل الظلم الذي لقياه (٢) .

(١) هي الأسفار الأولى من العهد القديم وهي : تكوين . خروج . لاويين . العدد . التثنية .

(٢) لقد تحقق الأمل في أن يجد أوريجانوس وديديموس الانصاف قبل أن يلقوه به الأب لويس دوترو بخصمين سنة ١٩٠٧ إذ قد ألف المنسنيور كيرلس مقار (بطريرك القبط الكاثوليك) كتاباً بالفرنسية سنة ١٩٠٧ عنوانه : تصويبهما الافتتان العلمي لأوريجانوس ، ونشره في جزئين : الأول ترجمة لأوريجانوس والثاني يشمل بعض تعاليمه . وللكتاب جزء ثالث لم ينشر بعد بمالچ مشكلات الكتاب المقدس أوضحها أوريجانوس ، وهو لا يزال مخطوطاً في حيازة عائلة مقار . وبعد انتقال كيرلس مقار إلى الأخدار السملوية وقف المنسنيور فرنسيس قزمان وكيل مطرانية القبط الكاثوليك بطوطا يرقى الفقيد وذكر في رثائه أن بيوس العاشر - البابا الروماني إذ ذاك - حين أطلع على هذا الكتاب النفيس الذي كتبه كيرلس ، بحث إليه برسالة هناك . فيها على أنه أثبت أن ثوذكسية هذا المصري الجليل بعد مئتي قرون على ظلمه . ومما هو جدير بالذكر هنا أن كيرلس مقار تحول عن الكثرة إلى الأرثوذكسية قبل نياحته لما اقتدى به عدد غير قليل من شعبه .

وهناك كتاب آخر - هو أوجين دي فاي - نشر كتاباً في باريس سنة ١٩٢٥ (بالفرنسية أيضاً) عن تعاليم أوريجانوس تساءل فيه عما إذا كان الوقت لم يحن لأن ينال أوريجانوس (المسيحي الفيلسوف) الانصاف الذي يستحقه . ثم استرسل دي فاي في هذا التساؤل قائلاً أن العودة إلى الوراء غير ممكنة وأن الذين يقدرون مسئولياتهم يجب أن يمتدوا بأبصارهم إلى الأمام . ولكنهم - إنا ما استقناروا بأراء أوريجانوس - سيجدون فيها البلمع الشافي لجراح الضمير الانساني العامي - راجع كتابه : خلاصة لفكر أوريجانوس ، ص ١٦٨ - ١٧٠ .

## ثانياً : الشاب مكارى الشيخ

- (٢٩٠) الشيوخ يلقبون مكارى بالشاب الشيخ .  
 (٢٩٨) المحبة التي طفت على قلب مكارى .  
 (٢٩٩) كتابات مكارى وقدرته .  
 (٣٠٠) قصة عنقود العنب .  
 (٢٩٢) النعمة الالهية تفيض على مكارى .  
 (٢٩٣) ذهابه الى الانبا انطونى .  
 (٢٩٤) انطونى يوضح لمكارى وسائل مقاومة الشيطان .  
 (٢٩٥) تواضع مكارى الجرم .  
 (٢٩٦) مكارى يزور الانبسا انطونى ثانية .  
 (٢٩٧) وصية الانبا انطونى لمكارى وزميله قبيل نياحته .  
 (٢٩٨) المحبة التي طفت على قلب مكارى .  
 (٢٩٩) كتابات مكارى وقدرته .  
 (٣٠٠) قصة عنقود العنب .  
 (٢٠١) تقدير مكارى للمؤمنين العاشقين فى العالم .  
 (٢٠٢) اضطهاد هالانس يشمل سكان الصحراء .  
 (٢٠٣) الالهة التي صنعها مكارى فى جزيرة فيلا .  
 (٢٠٤) مكارى يصل الى الكمال المسيحى .  
 (٢٠٥) دير الانبسا مكارى فى برية شيهيت وما مر به من أحداث .

٢٩٠- لما اختط القديس انطونى طريق الرهبنة كانت حياته فى النعمة التى اضاءت ذلك الطريق الشاق ، وعلى ضوء حياته المشتعلة سارت الجماهير التى احبته . ومن بين هذه الجماهير برز عدد من الرجال والنساء استمعوا أن تلقبهم الكنيسة بكواكب البرية لوهج النور الذى سطع من حياتهم على اخوتهم من البشر . ومن أسطع هذه الكواكب القديس مكارى الكبير (١) الذى قضى ثلاثين سنة فى العالم وستين سنة فى الصحراء . ولقد حباه الله المقبرة على اجراء الايات والمعجائب . وكان - مع هذه النعمة - رزيناً

(١) روى الآباء أن رجلين يحملان اسم « مكارىوس » سطع نورهما فى تلك الأرجاء أحدهما ولد فى الصعيد فلقب بالمصرى ، وثانيهما ولد فى الاسكندرية . وكان مكارى المصرى تلميذاً للأنبا انطونى اخذ عن معلمه ما تميز به من نعمة وقداسة - راجع كتاب « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ١٨ .

متواضعاً إلى حد جعل شيوخ البرية يقولون عنه أنه « الشاب الشيخ » لأنه استطاع أن يصل إلى ذروة القداسة في وقت قصير للغاية ولأنه تمكن من سبر غور المعاني الروحية المستقرة خلف الألفاظ في الأسفار الإلهية .

١٩١- وحين ترك مكارى بلده - في الثلاثين من عمره - قصد إلى الصحراء الغربية ، ولما وصل إلى نهاية الوادى الأخضر وبدأ يتخطى حدوده ويدخل البرية القفرة ظهر له ملاك للرب وسار أمامه حتى أوصله إلى شيهيت<sup>(١)</sup> . وحين جال طالب الخلوة بعينيه فيما حوله لم يبصر إلا الرمال المترامية حتى منتهى الأفق ، ولم يسمع غير صوت الريح يهمس أحياناً ويدوى أخرى فاستهواه هذا الفضاء الرحيب وحار في اختيار البقعة التى يأوى إليها . فسأل الملاك الذى أرشده قائلاً : « عيّن لى موضعاً أقيم فيه يا سيدى » . فأجابه الملاك : « للرب الأرض وملؤها ، وله هذا الفضاء المترامى ، فاختر لنفسك البقعة التى تريد . ولن أعين لك مكاناً بالذات لتستطيع أن تنتقل فى هذه الغياض الشاسعة دون أن تشعر أنك عصيت أمرى » . ولما قال الملاك هذا الكلام اختفى عن عيني مكارى .

٢٩٢- وحالما تركه الملاك أخذ طالب الخلوة يتأمل هذه الصحارى الممتدة إلى الأفق حتى كأنها لا نهاية ، وأخذ يتمشى فيها ويتوغل داخلها فى رضى واستسلام إلى أن وجد مغارة طبيعية تعلو مضبة مرتفعة فاتخذها مسكناً له وقضى بها ما يقرب من ثلاث سنين . ولما كان يسعى جاهداً إلى بلوغ أسنى درجات الكمال فقد كانت تجتاحه نشوة هى نشوة الانسان الذى لماضت عليه النعمة الإلهية فمكنته من أن يسعد برؤى سماوية يعجز الفكر عن التعبير عنها كما يعجز اللسان عن وصفها . وسرى سكون الصحراء الشامل إلى نفسه فملأها سكوناً وسلاماً .

٢٩٣- وفى نهاية هذه السنون الثلاث قال مكارى فى نفسه : « لقد سمعت وأنا مقيم بين مواطنى بالصعيد عن رجل الله أنطونى . فلأذهبن إليه

---

(١) كلمة قبطية معناها « ميزان القلوب » ، وهى اسم البرية التى يقوم عليها دير الأنبا مكارى (أو أبى مقار حسب التسمية الشائعة) . وهذه البرية تقع فى منطقة وادى أنطون حول منتصف الطريق الصحراوى الموصلى من القاهرة إلى الاسكندرية .

لأخذ منه لى أباً روحياً . ثم صلى واتجه نحو الصحراء الشرقية . وظل فى سيره حتى وصل إلى صومعة الأنبا أنطونى . وما أن رآه أسطع كواكب البرية حتى قبل رأسه ورحب به قائلاً : « مرحباً يا ابنى مكارى المطوب (١) فقد أعلمنى الرب بما أنت فيه من نيك وصلاح كما أعلمنى بمجيتك إلى » .

٢٩٤- وقد أقام مكارى مع الأنبا أنطونى مدة من الزمن امتلاً فى غضونها بالحكمة الروحية . وفى تلك الآونة أوضح له معلمه العظيم الوسائل التى يقاوم بها الشيطان وأعدائه . وأردف ذلك بقوله : « سيحاربونك بلا هوادة فى السر ، وسيحاربونك بعنف فى العلن حتى نهاية العمر . وإذا ما أثاروا عليك الحرب فأنهت فى وجه القوات المحاربة كى تبلغ درجة الكمال » . وكان مكارى مصفياً إلى هذه الكلمات بكل جوارحه ثم رجا من معلمه الكبير أن يبقيه بين تلاميذه . غير أن الأنبا أنطونى رفض هذا الطلب قائلاً : « أنصحك بأن تعود إلى المكان الذى أوصلك إليه الملك وتقيم فيه معتصماً بالصبر وطول الأناة » . ثم البسه الاسكيم المقدس وزوده بحال الدعوات .

٢٩٥- وكانت تعاليم الأنبا أنطونى خير معوان لمكارى فى جهاده الروحى . فظل طيلة حياته متصفاً بفضيلة الاتضاع رغم ما حباه الله به من استعلانات سماوية . وهذه الفضيلة التى كان يتصف بها الأنبا مكارى تتجلى فى القصة الرقيقة التالية : « كان الأنبا مكارى عائداً ذات يوم إلى صومعته عند الفجر وهو يحمل حزمة من سعف النخل . فاعترض الشيطان طريقه وحاول أن يخرجه ولكنه لم يفلح . فما كان منه - وقد عجز عن اهذائه - إلا أن صرخ فى وجهه قائلاً : « أنت تصوم أياماً ولكنى أصوم لبد الدهر ، أنت تسهر بعض الليالى فى حين أن عينى لا ترى النوم . وليس هناك غير ميزة واحدة تتفوق بها على » . فسأل مكارى : « وما هذه الميزة ؟ » أجابه : « اتضاعك » وفى الحال جثا القديس على الأرض مستقيماً بالله ليعطيه الغلبة على هذه التجربة الخلافة . وعندها تلاشى الشيطان من أمامه (٢) .

(١) مكارىوس كلمة يونانية معناها مطوب وقد تداولها القبط بصورة مصرية لدعوا القديس باسم « مكارى » .

(٢) « آباء الصحراء » ترجمت إلى الانجليزية هيلين وائل : المقدمة ص ١٧ .

٢٩٦- وظل القديس مكارى فى جهاده بغير ملل عملاً بوصية معلمه الكبير انطونى . غير أن وطأة القتال اشتدت عليه ذات مرة ، وخشى أن يعجزه الدفاع ، فقام لساعته قاصداً الأنبا انطونى للمرة الثانية . ولما رآه أبو الرهبان أتياً من بعيد قال لتلاميذه : « أترون هذا الرجل الآتى إلينا ؟ إنه إناء مختار من الله ليكون عكازه يتوكأ عليها الكثيرون من الساعين نحو الكمال الإلهى » .

وما أن وصل مكارى إلى المكان الذى يقيم فيه الأنبا انطونى حتى انحنى أمام معلمه وسجد له . فأقامه هذا المعلم المتواضع وقبله فى فرج وحبور . وبعد أن صلى كلاهما معاً سأله أبو الرهبان : « ما بك يا ولدى ؟ » فأجابه مكارى بما يجيب به الابن المطيع أباه الحبيب . وأصفى الشيخ إلى كلمات الشاب فى حنان عجيب ثم قال له : « تشجع لأنه يلىق بنا أن نحتمل جميع سهام العدو الملتهبة بصبر وطول أناة إن شئنا أن نكون قادة للمتطلعين نحو الكمال المسيحى » . وأصفى مكارى إلى كلمات النعمة الخارجة من فم معلمه بفرح وتهليل . ولازمه عدة أيام يتشرب منه حكمت . فسرت النعمة الإلهية من المعلم إلى تلميذه . وشملت الاثنين غبطة روحية عميقة .

٢٩٧- وبعد أيام استدعى الأنبا انطونى مكارى وتلميذاً آخر . وتفرس فى مكارى ثم قال له : « تشجع وكن دائماً على حذر لكى لا تحزن الملاك الذى عينه الله تعالى لمعاونتك على الجهاد الروحى » . ثم التفت إلى تلميذه الثانى وأوصاه بالسهر والتمسك بالتماليم الإلهية . وبعد ذلك هبّ لهما انطونى الأشخاص الذين يريد أن يعطيهم القليل الذى له ثم قال لهما : « والآن قد حان وقت الوداع يا ولدى لأنى أترك هذا العالم وأمضى إلى ربي وإلهى » . وقبل كل منهما بقبلة مقدسة ، ووضع عكازه فى يد مكارى ، وأستودع روحه يدي الأب السماوى (١) . ولما رأى التلميذان أن معلمهما قد فارقهما بالجسد تعاوناً على دفنه وسط الصحراء الواسعة ولم يعلما أحداً بالموضع عملاً بالوصية التى تلقياها منه شخصياً . وما أن فرغا من تأدية آخر خدمة تحتمها عليهما المحبة حتى عاد مكارى إلى صومعته فى شيهيت . وكان يحدث نفسه فى الطريق قائلاً : « عليك يا نفسى منذ الآن أن تضاعفى مسجوداتك فى

(١) السنكسار الأثيوبى . ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج-٢ ص ٧٤٠ - ٧٤٢ .

سبيل الكمال المسيحى لتجعلنى منى انساناً جديراً بالمعلم العظيم الذى تتلمذت له . . وكان يردد هذه العبارة ليشدد بها نفسه فى كل مرة يشتد عليه قتال العدو .

٢٩٨- ولقد نظر الله إلى اتضاع مكارى وجهاده فكشف له عن مكونات الروح . وتهلل مكارى لهذه الاستعلانات الإلهية وامتلات نفسه دعة وسكينة ، وفاضت من قلبه محبة دافقة غمرت جميع المخلوقات . ولقد انعكست محبته على القلوب ، فأحبه الناس والتف حوله عدد كبير من التلاميذ والمريدين . فعلمهم بكل تواضع وحنان . وكان يقول لهم : « إن رغبتم فى توبيخ شخص وأنتم فى حالة الغضب كان توبيخكم إياه تنفيساً عن هذا الغضب لا سعياً فى إصلاح المخطئ . فاحذروا لئلا تسقطوا فى الخطية وأنتم تحاولون انتشال غيركم منها ، ولن تفلحوا فى أن تبثوا غيركم ما لم تتألموا معه لأنكم بالمكم تستهدفون خيره وبنيانه فتكسبونه وتكسبون نفوسكم أيضاً » (١) .

٢٩٩- ولم يقتصر الأنبا مكارى على التعليم الشفوى ولكنه كتب خمسين ميمراً وسبعة رسائل عدا ما كتبه من الحكم والأمثال . وتتميز كتاباته كلها بالروحانية المتقدمة . وقد ترجمت هذه الكتابات إلى اللغتين الفرنسية والألمانية كما ترجمت سيرته إلى الفرنسية (٢) .

٣٠٠- ولقد كان للأنبا مكارى أثر بعيد فى النفوس ، لأنه لم يكتف بالتثقيف والإرشاد بل كان هو نفسه المثل الحى الناطق بفعاليته . فقد حدث أن أحضر له أحد زائريه ذات يوم عنقوداً من العنب ، ولكن المحبة التى طفت على قلبه دفعتة إلى أن يحمل العنقود إلى ناسك مريض يعيش فى صومعة قريبة من صومعته . فشكر المريض الأب السماوى على ما أهداه الأنبا مكارى

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وابل ص ١٠٢ .

(٢) ترجم موريل ميامر القديس مكارى إلى الفرنسية وطبعها فى باريس سنة ١٥٥٩ . كما طبعت رسائله فى تولوز سنة ١٦٨٤ . ونشر أرنولد ترجمة المانية لجميع مؤلفات هذا القديس سنة ١٧٠٢ ، وأعاد كاسيدان طبعها سنة ١٨١٩ . أما سيرته فقد ترجمها أميلينو إلى الفرنسية ونشرها سنة ١٩٤٨ . راجع دائرة المعارف للعلوم الدينية بالفرنسية تحت عنوان « مكارى » . مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٥٥٩ .

نحوه من حنان ، ولكنه فكر بدوره في أن هناك شاباً حديث العهد بالرهبة أولى منه بمنقود العنب . فحمله إليه . وحمل الشاب المنقود إلى ناسك آخر . وهكذا انتقل المنقود من ناسك إلى غيره حتى أعيد أخيراً إلى الأنبا مكاري نفسه دون أن يعرف أحد من أول ناسك حمله . وحين تسلم القديس الكبير المنقود للمرة الثانية رفع نظره نحو السماء ومجد الأب السماوي الذي ملأ قلوب أبناءه بمحبة هذا مقبارها . وزاقت هذه المحبة الجياشة قوة فضايف أصوامه وصلواته وتأملاته ، كما فضايف تعب محبته لبنيان غيره من الناسك (١) .

٣٠١- ولقد وهب الله هذا القديس الناسك احساساً مرهفاً جعله يدرك أن أرضاء الله ليس وقفاً على سكان الصحارى ولكنه يشمل جميع من يخافونه فكان كثيراً ما يفكر أثناء تأملاته في اخوته المؤمنين العائشين في العالم وفي مدى رضى الله تعالى عنهم . ولقد أراد الله جل اسمه أن يسبغ على قلبه سلاماً كاملاً نتيجة لهذه التأملات ، فاستجاب لدعواته بصورة واضحة جميلة . ذلك أنه حدث أن طلب الأنبا مكاري إلى الأب السماوي ذات ليلة أن يظهر له درجة الكمال التي بلغها فرأى في رؤى الليل ملاك الرب وسمعه يقول له : « لقد بلغت من الكمال المسيحي ما بلغته سيدتان في إحدى القرى » . فلما أصبح الصباح قصد القديس إلى السيدتين اللتين أشار إليهما الملاك ، وطلب إليهما أن يعلماه بالمعيشة التي يعيشانها . فأعلمتهما بأنهما زوجتان لأخوين شقيقين ، وأنهما تعيشان مع زوجيهما في بيت واحد . وأنهما قد اتفقتا على أن لا تغضب إحداهما الأخرى ، فإن حدث أن أغضبت واحدة زميلتها عن غير قصد تبادر إلى مصالحتها قبل أن تغرب عليهما الشمس . فعاد القديس مكاري إلى صومعته وهو يقول : « الآن قد علمت أن لا فرق بين المتبتل والمتزوج ، وبين ساكن الصحراء والعائش وسط مخبئ المدن . فقد وهبهما الله قسمة الحياة ولا يطالبهما إلا بالقلب النقي (٢) .

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٨٠ ، « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمته إلى الانجليزية واليس بودج ك ١ ص ٢٥ ف ٨٦ .

(٢) « تاريخ أبرية نيتريا والاسقيط » (بالانجليزية) لايفلين وليت ك ٢ ص ٧١ .



٢٠٢- وبينما كان القديس مكاري في هذا النضال الروحي المتلاحق ،  
أضرم الامبراطور فالنس نار الاضهاد ، ولم يكتف بتعذيب سكان المدن بل  
أغار بجيوشه على الصحارى ، فأعملوا سيوفهم في رقاب النساء ، ولما كان  
الأنبا مكاري من أبرز مقاومي البدعة الأريوسية (بدعة انكار لاهوت المسيح)  
فقد حق عليه العقاب الامبراطوري . لهذا أرسل فالنس شرذمة من جنوده إلى  
شبهيت أخرجوه من صومعته هو ورهبانه ونفوهم إلى جزيرة فيلا حيث  
تعبد اسم الله بواسطتهم (١) .

٢٠٣- والآية الأولى التي أجراها الله على يد الأنبا مكاري وتلاميذه  
حدثت حالما وطئ هو ورهبانه أرض تلك الجزيرة ، وتخلص في أن كبير  
كهنة الوثنيين في تلك الضاحية كان قد رزق بنتاً وحيدة مستها روح شريرة  
فلما ابصرت الأنبا مكاري وصحبه جرت نحوهم ثم صرخ الروح الذي  
بداخلها : « لقد ظننا أننا هنا في مأمن منكم . فما الذي جاء بكم إلينا يا اتباع  
الناصرى ؟ ألم يكفكم احتلال الصحارى حتى طمعتم في أن تحتلوا جزيرتنا  
أيضاً ؟ إن كان هذا ما تبتغون فاحتلوها لأننا عن مقاومتكم عاجزون » ثم  
القوها على الأرض . فمد القديس يده إليها وأقامها ورفع عينيه نحو السماء ،  
وصلّى بحرارة . وما انتهى من صلاته حتى كان الروح الشرير قد خرج من  
الفتاة . فأعادها إلى أبيها معافاة . وأمن أبوها وصحبه بالمسيح الذي أعطى  
الناس سلطاناً مثل هذا (٢) .

وحين وصل نبا هذه الأعجوبة إلى الاسكندرية ازدادت نفوس اهلها  
شجاعة فاشتدوا في كفاحهم ضد الامبراطور فالنس واضطروه إلى أن يكف  
عن اضطهاده إياهم ويعيد إليهم باياهم المنفى أثناسيوس الرسولى (٣) .

ولما انطلقت نيران ذلك الاضهاد عاد الأنبا مكاري ورهبانه إلى صوامعهم  
آمنين مطمئنين .

(١) دائرة المعارف الفرنسية تحت كلمة « مكاري » .

(٢) « المسيحية في جزيرة فيلا » (بالفرنسية) لهنرى مونييه نشرها في « مجلة جمعية  
الأثار القبطية » بعدها الرابع (سنة ١٩٢٨) ص ٤٢ .

(٣) « مختصر تاريخ الأمة القبطية » لسليم سليمان ص ٥٠٨ .

٣٠٤- وبعد جهاد روحى عنيف لا هوادة فيه استطاع أن يصل إلى درجة من الكمال المسيحى استحق معها أن يوصف بتلك الآية الكريمة : « كونوا كاملين كما أن أباكم الذى فى السموت هو كامل » (١) ، إذ قد بلغت قداسته ذروة جعلته يغطى عيوب الناس ويستتر زلاتهم ويحتمل ضعفهم فى حنان عجيب (٢) . ولم يترك البرارى وينتقل إلى الأخدار السماوية إلا وهى أهلة بالنسالك الذين كرسوا حياتهم لخدمة الناس ولتمجيد الله .

٣٠٥- ولا يزال دير الأنبا مكارى عامراً حتى أيامنا هذه . وهو قائم على الأرض التى تقدست بحياة مؤسسه . ويقوم على مقربة منه أديرة ثلاثة هى دير الأنبا بشوى ، ودير السيدة العذراء الشهيد بدير السريان ، ودير البرموس . وهذه الأديرة تنسجم انسجاماً كاملاً يتفق مع العزلة الشاملة المحيطة بها . وقد عبثت يد الدهر بهذه الأديرة فى القرون الستة عشر التى انقضت على بنائها فكان نصيبها غير نصيب الصحارى التى أقيمت فوقها .

وقد تأسس دير الأنبا مكارى فى القرن الرابع . وفى القرن الخامس أغار عليه البربر مرات ثلاث . وأعيد بناؤه فى آخر تلك القرن بفضل العطايا التى تبرع بها الامبراطور زينون للأديرة . وفى القرن السادس عاد البربر إلى تدميره للمرة الرابعة . وظل بين الدمار والعمار حتى القرن الثامن حين قام رهبان باعادته إلى ما كان عليه من فخامة إذ كان الأنبا بنيامين (البابا الـ ٢٨) قد اتخذ مقره له حين هرب من اضطهاد الامبراطور هرقل ، كما أنه أصبح مركز الثقافة الكنسية بعد أن انتقلت إليه مدرسة الاسكندرية وما تبقى من حريق مكتبتها العظيمة . على أن القبائل المغيرة عاودت مهاجمة هذا الدير فى القرن التاسع ودمرته تدميراً . وما أن أخذ الرهبان فى إعادة بنائه حتى أغار عليه البربر للمرة السادسة . فلما رأى الأنبا شنودة (البابا الاسكندرى الـ ٥٥) تكرار هذا التدمير أحاط كنيسة الكبرى بسور غاية فى المناعة لتكون حصناً حصيناً يحمى بها الرهبان إذا ما أغار المغيرون على ديرهم .

(١) متى ٥ : ٤٨ .

(٢) « آباء الصغراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ٢٢٢ ، « حكمة الآباء المسيحيين المصريين وفطنتهم » ترجمه عن السريانية إلى الانجليزية واليس بودج ك ٢ ص ٢٦٩ لـ ٢٤٣ .

وفي القرن الرابع عشر تفشى الطاعون في القطر المصري بأكمله حتى أنه امتد إلى الصحاري فعمل عمله في الرهبان ولم يبق منهم في هذا الدير غير عدد لا يتجاوز أصابع اليدين .

على أن الروح المسيحي الذي لا يقهر قد دفع بالرهبان إلى ترميم الأبنية المتداعية وإقامة أبنية جديدة بدل الخرب التي خلفها البربر والطاعون (١) . ولا يزال هذا الدير عامراً للآن بنعمة الله . وخير ما قيل عن أديرة وادي النطرون الباقية ما ذكره بطريرك إز قال : « إن هذه الأديرة تقوم على أراض قدستها العبادة المسيحية مدى ثمانية عشر قرناً » (٢) .

## ثالثاً : الأسقف سراييون

(٢٠٦) من اعلام الايمان النيقى . (٢٠٨) انتقلاته إلى بيعة الأبيكار وهو  
(٢٠٧) تلقب به . بالصلح . لفزارة  
علمه .

٢٠٦- ومن الاعلام الذين وقفوا في وجه الأريوسيين وجاهدوا في عزم وثبات الأسقف سراييون الذي كان من التلاميذ المقربين للقديس أنطوني ، لمشارك الأنبا مكاري هذه البركة العظمى : بركة التلمذ لأبي الرهبان ، كما اشترك معه في أخذ بركة هذا المعلم الكبير في لحظته الأخيرة إذ كان معه ساعة أن أعطاهما آخر وصية له قبل أن يستودع روحه يدي الأب السماوي .

ولم يكتسب سراييون قداسة معلمه كوكب البرية فحسب ولكنه تعلم في مدرسة الاسكندرية أيضاً ، حيث اشتهر بأسلوبه الرشيق وعلمه الجهم المقترن بالتواضع الحق . فلما شغل كرسي انمي ( الأمهيد ) أجمع الشعب على انتخابه أسقفاً فحقق لهم الأنبا ثناسيوس الرسولي رغبتهم ورسمه لهم .

(١) راجع الوصف التفصيلي لهذا الدير في كتاب : « أديرة وادي النطرون » (بالانجليزية) لايفلين وايت ص ٣١-١٢٩ . مجلة جمعية الآثار القبطية العدد السابع ( سنة ١٩٤١ ) ص ٨٢ - ٨٣ .

(٢) في كتابه : الكنائس القبطية القديمة في مصر ، ( بالانجليزية ) ج ١ ص ٢٧٩ .

ولقد كان تقدير البابا الاسكندري الجليل لهذا الأسقف عظيماً إلى حد أنه كان يطلب إليه مراجعة مؤلفاته كما كان يأخذ بنقده قبل نشر هذه المؤلفات .

٢٠٧- وكرس سرايمون حياته لخدمة شعبه . إلا أن خدمته المتواصلة لم تعفه عن الكتابة . فكتب سيرة معلمه الأنبا أنطوني كما كتب سيرة مكاري الكبير زميله في التلمذة لأبي الرهبان ، إلى جانب مراجعته لمؤلفات الأنبا اثناسيوس . كذلك كتب قداساً عبر فيه عن الروح القبطية وميلها إلى التأمل في ما وراء المادة ، وكتاب صلوات لاستعمال الأساقفة . والكتاب الأخير من أقدم المخطوطات الروحية التي انتجها آباء الكنيسة في صدر المسيحية . وكان الأنبا سرايمون قد اشتهر بالتعمق في العلوم وبالأسلوب الرشيق في التعبير وصفه معاصروه « بالخليع » (١) . ومما يؤلني أن معظم كتاباته قد وصلتنا في شذرات . إلا أن الباحثين قد عثروا أخيراً على نسخة من كتاب صلواته في دير باعلى جبل اثوس ( في بلاد اليونان ) .

٢٠٨- ولقد كان سرايمون بين الأساقفة الذين أصروا على التمسك بدستور الإيمان الذي أقره مجمع نيقية ( المسكوني الأول ) فكان جزاؤه على هذا الإصرار أن أمر الامبراطور فالنس بنفيه . ومما يؤلني ذكره أيضاً أن هذا الحبر الجليل قد ظل مقاسياً مرارة النفي حتى انتقل إلى بهجة الأبدان بعيداً عن وطنه المحبوب مصر (٢) .



---

(١) الكلمة المستعملة لوصف سرايمون هي Scolasticus .

(٢) راجع كتاب « قدسو مصر » للمنتسبهنيور پول دورليمان ( بالفرنسية ) ج١ ص ٤١٠ - ٤١١ . دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج٢ ص ٢٤٠ .

## رابعاً : أب رؤوف

(٢٠٩) رقة الأنبا بيمن وعطفه على جميع الناس .	(٢١٤) التعليم بالقدوة .
(٢١٠) الراهب الحق يفلق باب همه .	(٢١٥) أهمية العمل للراهب .
(٢١١) مثل الأصديقاء الثلاثة .	(٢١٦) الثقة التامة في مراحم الله .
(٢١٢) رعاية الأنبا بيمن للضعفاء .	(٢١٧) بيمن حظى بعمر طويل ملئ بالجهاد .
(٢١٢) حاجة الانسان إلى القلب اليقظ .	

٣٠٩- كان الأنبا بيمن معاصراً للأنبا مكارى الكبير . وكان رحيماً رقيقاً يعطف على جميع الناس حتى لقد أطلق عليه أصحابه ومعارفه لقب « الأب الرؤوف » . ولقد حمل بيمن نير المسيح وهو بعد فى سن الشباب فقصى ما يقرب من قرن فى برية شبيهة اجتذب خلاله عدداً من الناس إلى حياة القداسة . ومما ساعده على اجتذاب الناس رفته ورحمته اللتان كانتا كالمغناطيس تصببان الناس فيه وتكتسبانهم إلى الحياة النسكية . وقد هدف بعض الذين ذهبوا إليه إلى التبرك به فقط . ولكنهم حين جلسوا معه استهوتهم شخصيته بما يشع منها من حنان فتعلموا له متخذينه أباً ورئيساً روحياً . كذلك جاءه البعض ليجدوا فى حكمته الحل لمشكلاتهم النفسية .

٢١٠- وذات مرة جاءه راهب يستشيريه وكان الأحد الثانى للصوم المقدس . وبعد أن أصفى إلى نصيحته قال له : « اتعرف يا أبا بيمن أنى كدت أن لا أتى إليك اليوم ؟ » فسأله : « ولماذا ؟ » أجابه الراهب : « لقد قلت لنفسى ربما كان الباب مغلقاً مدة الصوم المقدس » . قال له الأنبا بيمن : « لم نتعلم أن نغلق الباب المصنوع من الخشب ولكننا تعلمنا أن نغلق باب لعنا » (١) .

٢١١- ولتواضعه الجم كان يطلب إلى غيره أن يعطى النصيح المطلوب منه شخصياً . فقد حدثت مرة أن ذهب لزيارة الأنبا بيمن رجل مدنى

(١) « حكمة الآباء المسيحيين المصريين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ٨ ف ١٧ .

يخشى الله ويعمل بوصاياه . وكان بعض الاخوة جالسين مع الأنبا بيمن ساعة أن وصل هذا الرجل . وكان الاخوة يلحون عليه ليسمعهم كلمة تدخل العزاء والسكينة على قلوبهم وبعد أن صمت الأنبا بيمن قليلاً طلب إلى الرجل المدني أن يقول كلمة للاخوة . واعتذر الرجل في بادئ الأمر بحجة أنه جاء ليستمع لا ليتكلم . ولكن الأنبا بيمن كرر رجاءه فلم يسمع الزائر إلا أن يلبي هذا الرجاء ويتحدث . فقال : « لست ممن تبحرُوا في العلوم ، بل أنى رجل أعيش من بيع الخضروات ولأنى لا أستطيع الكلام من الكتب فسأروى لكم مثلاً : كان لرجل ثلاثة أصدقاء . فقال لأولهم « بما أننى مضطر إلى الذهاب لمقابلة الامبراطور فأرجو منك أن تأتى معى ، لتشد أزرى » . أجابه الصديق الأول : « لا أستطيع أن أصحبك إلا إلى منتصف الطريق » . وذهب إلى الصديق الثانى وقال له : « هل لك يا صديقى أن تأتى معى لأننى مضطر إلى مقابلة الامبراطور ؟ » أجابه الصديق الثانى : « فى وسعى أن أوصلك إلى باب القصر ولكننى لا أستطيع أن أدخل إلى حضرتك معك » . فتركه وقصد إلى الصديق الثالث فقال له : « انى مستعد لأن أذهب معك وأدخل إلى حضرة الامبراطور معك وأتكلم بالنهاية عنك ايضاً » . ولما تم الزائر هذا المثل سأل الاخوة أن يفسر لهم معناه . فقال لهم : « إن الصديق الأول هو التنسك . وهو صديق مخلص ولكنه لا يستطيع أن يصل معنا إلا إلى منتصف الطريق ، والصديق الثانى هو القداسة التى بدونها لا يعاين أحد الله ولكنها مع ذلك لا يمكنها إلا أن توصلنا إلى بابه وهى صامتة . أما الصديق الثالث الذى يدخل معنا ويتكلم معنا لما له من جرأة فهو المحبة » (١) .

٣١٢- وكان الشيوخ يحضرون ايضاً ليستقوا من ينبوع حكمته . فجاء إليه بعضهم مرة وسأله : « إن نحن وجدنا بعض الاخوة نياماً فى الكنيسة فماذا نفعل بهم ؟ » أجابهم : « إن وجدت اخى نائماً فى الكنيسة اضع رأسه على ركبتي وأفسح له المكان ليستريح » . فقال له أحدهم : « وما الجواب الذى تؤديه لله من هذا العمل ؟ » أجابه الأنبا بيمن : « سأقول لربى ، لقد قلت لى

(١) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٣٢-١٣٩ .

أخرج الخشبة من عينيك وحينئذ تبصر جيداً أن تخرج القذى من عين أخيك ٥ (١) .

٢١٢- وكان الأنبا بيمن يزداد حكمة ومحبة كلما تقدمت به الأيام . ومن حسن الحظ أن الكثير من تعاليمه لا يزال موجوداً للآن . وكان كثيراً ما يقول لرهبائه : ٥ درهوا قلوبكم على ما تتلفظ به السننكم ٥ (٢) ولكن يؤكد لهم أهمية هذا التدريب كان يقول : ٥ لست في حاجة إلى شيء قدر حاجتنا إلى القلب اليقظ المجاهد ٥ (٣) . ولما وجد بينهم من يتطلب مزيداً من الإيضاح قال لهم : حين قال لنا سيدنا ( من له ثوب فليبعه وليشتر سيفاً ) كان يهدف إلى أن من كان عائثاً في الترف عليه أن ينهذ هذه المعيشة ليحيا حياة الجهاد والكفاح ٥ (٤) .

٢١٤- وكان الكفاح مذهباً حتى لقد دأب على العمل باستمرار - لا في صباه فحسب ، بل في شيخوخته أيضاً - ولقد جاءه مرة رجل يسأله قائلاً : ٥ يا أبي ماذا أفعل لاسحق ابني فهو مطيع للغاية ؟ ٥ أجابه الأنبا بيمن : ٥ إن شئت أن تنفعه حقاً فكن قدوة له بالفعل لا بالقول . لأنه إذا وجد أمامه قدوة في ما يؤديه من أعمال أصبح نافعاً وتعود الجهاد بدوره ٥ (٥) .

٢١٥- ولما كان الأنبا بيمن على جانب كبير من الرافة فقد دأب على تعليم الرهبان أن يتحكموا في أنفسهم . وحدث أن سأله أخ ذات يوم قائلاً : ٥ ما المعنى أن لا نجازي أحداً عن شر بشر ؟ ٥ أجابه القديس بيمن : ٥ هناك أربع خطوات للوصول إلى تحقيق معنى هذه الآية وهي القلب والعين واللسان والعمل . فإن استطعت أن تنتصر على القلب تم لك الانتصار من الخطوة الأولى . أما إن احتدم قلبك غيظاً فإنك ستفترس بيمن أساء إليك . وساعتئذ

(١) شرحه جـ ١ ص ١٢٥ لـ ٤٤٢ ، متى ٥ ، ٧ .

(٢) شرحه جـ ١ ص ٨٦ لـ ٢٩٧ .

(٣) شرحه جـ ٨٩ لـ ٣١٦ .

(٤) ٥ حكمة الآباء المصريين المسيحيين ولطنتهم ٥ ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٢ ص ٢٣٠ لـ ٩٤ ، تفسير للوقا ٢٢ : ٣٦ .

(٥) شرحه جـ ٢ ص ٢٩٤ لـ ٣٥١ .



حاذر وأجم لسانك . فإن انفلت منك زمامه فقف عند هذا الحد لأنك إن لم تتحكم في نفسك عند هذا الحد اندفعت إلى مجازاة من أساء إليك وبعدت عن وصية المسيح ، (١) .

٢١٦- وخلاصة تعاليم الأنبا بيمن هي الثقة القائمة في مراحم الله إذ قد شارك أباء الكنيسة الاسكندرية في أن الرحمة الإلهية لا نهائية لا حدود لها ، وهي ملك مشاع للجميع . وحدث أن كان جالساً مع بعض رهبانه ذات يوم فقال له أحدهم : « حين اسقط أو أخطئ يوبخني ضميري ويضايقني قائلاً : لماذا سقطت ؟ » أجابه الأنبا بيمن : « متى سقط أحدنا ثم صرخ إلى الله قائلاً : ( لقد أخطأت ) فإله جل اسمه يقبله إليه على الفور » (٢) وحالما قال القديس هذه الكلمات التفت إلى المحيطين به وقال لهم : « إن رأيتم أخاً على وشك السقوط فمدوا أيديكم إليه وأرفعوه وعزوا قلبه بتذكيره بمحبة الله لهتشجع ويعاود جهاده في سبيل الكمال المسيحي » (٣) .

٢١٧- وإنه لتنطبق على الأنبا بيمن تلك الكلمات التي أجراها الوحي الإلهي على لسان النبي حيث قال : « ... على الأفعى وملك الحيات تظا وتسحق الأسد والتنين . لأنه على أنكل فأنجيه . استره لأنه عرف اسمي يتضرع إلى فاستجيب له . معه أنا في الشدة أنقذه وأصجده وطول الأيام أشبعه وأريه خلاص . هملوياً » (٤) . فلقد عاش في البرية ما يقرب من القرن وخلال هذه السنوات الطويلة جاهد الجهاد الحسن وأكمل السعي في هدوء ودعة . ثم إنتقل إلى بيعة الأبهكار بعد أن عاش « عيشة كانت محل إعجاب الملائكة وتقوية لعزائم القديسين » (٥) .



(١) شرحه جـ ٢ ص ٢٦٧ ف ٢٣٧ .

(٢) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين ووطنهم » ترجمه إلى الانجليزية والنس بوردج جـ ٢ ص ٢٧١ ف ٢٥١ .

(٣) « الصادق الأمين » جـ ٢ ص ٢٣٧ .

(٤) مزمور ٩٠ في الأجيال ( ٩١ : ١٤ - ١٦ في الكتاب المقدس ) .

(٥) « قديس مصر » ( بالفرنسية ) للأب پول نورمان جـ ٢ ص ٢٤٨ - ٢٥٥ .

## خامساً : الاحتمال في صبر

(٢١٨) استفانوس ليس الأصل فاضت عليه النعمة الإلهية .  
(٢١٩) تمجيد الله على العلم .  
(٢٢٠) الألم وسيلة للاقترب إلى الله .

٢١٨- كما أن الشمعة تنير غيرها من الشموع من غير أن ينقص نورها . هكذا كان نور الأنبا أنطوني - فقد أضاء على قلوب الكثيرين من الناس وأشعلها حباً في الله . وظل في الوقت عينه ساطع الضياء . وبين الآلاف الذين مستهم النعمة الإلهية بالنور المنعكس منها على الأنبا أنطوني وتلميذه مكاري الكهبر رجل ليس الأصل اسمه استفانوس ترك بلاده وعاش في برية شبيهة مدى ستين سنة . وقد جاهد جهاداً روحياً متواصلاً خلال هذه المدة فوصل بالنعمة الإلهية الفائضة عليه إلى درجة رفيعة من الكمال المسيحي . وقد حبته هذه النعمة المقدرة على إدراك خطايا القلوب وعلى تعزيزها إلى حد أن جميع الذين كانوا يتحدثون إليه يعودون مجبورين الخواطر . منشرحى القلوب .

٢١٩- وحدث أن مرض استفانوس مرضاً شديداً أدى إلى بتر ساقيه . وفي الفترة التي كان الطبيب منهمكاً بعملية البتر شغل استفانوس نفسه بجدل السلاسل . وظل صابراً في صمت عجيب حتى خيل للمحيطين به أن الطبيب يبتز جسماً غير جسمه . فلما انتهى الطبيب من عملية البتر وبدأ يربط الجزء المجروح لم يستمر استفانوس في عمله بحسب بل أخذ يتحدث إلى الواقفين بهواره ويمجد الله لأنه أعطى الناس العلم الذي به يستطيعون تخفيف آلام المرضى وتقديم الأدوية المؤدية إلى شفائهم (١) .

٢٢٠- ولقد بدا الألم على وجوه بعض أصدقاء استفانوس لما أصابه من مرض ووجع . كما بدت دهشتهم من أن يحسب مثل هذا المرض المؤلم رجلاً قسياً حياته في الجهاد نحو الكمال ولكنهم لم يتلفظوا بكلمة بل ترددت

---

(١) « مستان الآباء القديسين » ترجمه عن بلايوس إلى الانجليزية وليس بودج جـ ٢ ص ١٢٦ .

داخلهم الصرخة التي دوت داخل القلوب البشرية بأجمعها منذ أن بدأ الإنسان يفكر - تلك هي الصرخة في وجه الأكم الذي حارت البرية فيه . وما زال الناس يرددون هذه الصرخة ( تارة بعنف وأخرى في هدوء ) كلما أصابت أحدهم فاجعة ، لماذا هذا الأكم يارب ؟ وهل من العذلة أن يصاب الأبرار ؟ وهل يحتم عليك الأكم على الناس ؟ ... وتلفت إليهم القديس وقد أشرق وجهه بابتسامة جذابة ، وتأمل وجوههم الواجعة فاستشف منها ما يجول داخل نفوسهم من ألم وحيرة فقال لهم في هدوء تام : لا تهزعوا أمام الأكم لأنه الوسيلة التي تقربنا إلى الله جل اسمه ، فنحن - حين نصاب - نفزع إليه مستغيثين به . وعند ذاك يسكب عزاءه على قلوبنا الحيرى ويثبتنا في أحكامه فتتشدد عزائمنا وتقوى . ولما تفرسوا فيه ووجدوه هادئاً صابراً سرى هدوءه إلى نفوسهم فتشجعت قلوبهم وامتلأت عزاء . وكان رضاه بالمرضى حافزاً لهم لتعجيل الله الذي يعطي الناس صبراً هذا مقداره (١) .

## سادساً : الإيمان المنتصر

(٢٢١) سينكليتيكي ضد لأبي الراهبان -	(٢٢٦) سينكليتيكي تبليغ التمانين في هدوء واستقرار -
(٢٢٢) استقرار أبويها في الاسكندرية بسبب مدرستها .	(٢٢٧) مرضها .
(٢٢٣) فاجعة عائلتها في أخويرها .	(٢٢٨) الرؤيا التي رأتها قبل نياحتها بثلاثة أيام .
(٢٢٤) توزيعها أموالها على الفقراء وهيشتها في مقبرة العائلة .	(٢٢٩) أثناسيوس الرسولي يكتب صبراتها .
(٢٢٥) هجر حياتها بجنب الكثيرات إلى حياة القديسة .	

٢٢١- إن التاريخ يجب أن يكون سجلاً للتطور البشري المبرور قصص الأبطال الذين حاولوا جهدهم ليرفعوا البشرية ، ويسموا بها ، ويحملوا الشعلة أمامها ، ويحطموا لأجلها القيود .

(١) : يستأن الآباء القديسون ، ترجمه عن بلاديوس إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ١٢٢ .

ومن هؤلاء الأبطال القديسة سينكليتيكى التى بعدها بعض المؤرخين ندأ للقديس أنطونى كوكب البرية . فكما كان الأنبا أنطونى أباً لجميع الرهبان كانت سينكليتيكى أمّاً لتلك المجموعة المتناسقة من العذارى المتبتلات اللاتى جعلن من وادى مصر الخصيب مقراً للنعمة الإلهية .

٢٢٢- ولقد ولدت سينكليتيكى من أبوين مصريين استقرا فى الاسكندرية ليكونا على مقربة من مدرستها العظيمة التى وطب أركانها أوريجانوس وخلفاؤه . وكانا قد أنجبا ولدين وبنتين فأرادا أن يثقفاهم بأسمى أنواع الثقافة - وهذه لم تكن متوفرة إلا فى المدرسة الاسكندرية اللاهوتية .

٢٢٢- على أن غناها وشرف محنتهما لم يحبسا عنهما الألم والحجبة . فقد مات أصغر أخوى سينكليتيكى فى صباه . أما الأكبر فقد انتقل إلى عالم الخلود ليلة زفافه فاستبدل أحلام العالم الفانى وآماله العابرة بسعادة العالم الباقي ونعيمه الأبدى وكان من أثر الصدمتين أن اندفعت سينكليتيكى إلى التفكير والتأمل وإلى الانطواء على نفسها . وأضحت مباحج العالم ومفاتيحه فى نظرها سراهاً خادعاً . وحين كانت ترى الشياطين الفاخرة والمجوهرات النادرة التى كان أبواها يحضرانها لها كانت تشيح بوجهها عنها وتتذكر أن كل هذه المفريات أشبه بالمسكن الذى لا يلبث من يتعاطاه أن يلقى لهزاداً شمعوراً بالألم . وحين طفت عليها هذه الخواطر قررت أن تكرر حياتها لخدمة الله على أنها أبركت فى الوقت عينه أنها لا تستطيع ترك أبويها - لأنها إن تركتهما فستزيدهما حزناً على حزن . وهى لا تقوى على إيلام قلبيهما الجريحين . فاستمرت تعيش فى البيت محبهما ولكنها أعلمتهما بأنها تتركب فى الاحتفاظ بهتولتها . وقد طلبا إليها فى بادئ الأمر أن تتزوج كى يتمزيا بتربية أولادهما . ولكنهما نزلا على رغبتهما حين اتضح لهما أنها صادقة المزم فى ما قالت . ومن ثم وضعت لنفسها نظاماً نسكياً تسير عليه بكل دقة وإخلاص وهى مقبلة فى بيت أبويها وامتلأت نفسها سكوناً وسلاماً فانعكس على وجهها نور هذا السلام الداخلى .

٢٢٤- وظلت سينكليتيكى مداومة على أصوامها وصلواتها ونسكها وتعبدها فى بيت أبويها إلى أن انتقل كلاهما إلى عالم النور . وعند ذلك وزعت أموالها على الفقراء ، وأخذت أختها ( التى كانت المعصوم الوحيد الباقى من

عائلتها ) وذهبت إلى مقبرة العائلة حيث عاشت بضع سنين . وفي تلك الفترة ضاعفت أصوامها وصلواتها وقلملاتها .

٣٢٥- وبدأ عبير حياتها ينتشر في الأرجاء إلى أن ملأ الاسكندرية . فجاء لزيارتها عدد غير قليل من الشابات : قصدها البعض لمجرد رؤيتها وأخذ يركتها ، بينما ذهب إليها البعض الآخر مستفسراً عن حل لمشكلاته . وكان من الطبيعي أن يتأثر بعض هؤلاء الشابات بقدوتها ويمكن معها ويشاركنها حياة النسك والتأمل . وعندها تركت مقبرة العائلة وأخذت زميلاتها ليعشن معاً في مبنى خارج المدينة . ولما رأت استعداد هاته الشابات للسير بما توحيه اليهن كرسيت حياتها لخدمتهن وجعلت الأساس لتعليمها إياهن تلك الآية التي هي أعظم الوصايا : « تحب الرب إلهك من كل قلبك ... وتحب قريبك كنفسك » (١) . ولما كانت سينكليتكي نفسها قدوة مثلى وصورة حية لما تنادى به من تعليم فقد أحببتها زميلاتها وأخلصن الولاء لها وأطعنها عن رضى وحبور .

٣٢٦- ومرت السنون سراعاً - مروت في هدوء واستقرار وفرح روحى وكان عدد الشابات اللواتي خضعن لرياستها يتزايد سنة بعد الأخرى . وكان بعضهن يقضين معها فترة من الزمن بعدن بعدها إلى بيئتهن ليعملن إلى أهلها النعمة المنعكسة عليهن من حياة سينكليتكي .

وبلغت الثمانين من عمرها . وكانت حتى ذلك الوقت تتمتع بصحة تامة ، لم يغير الصوم جمالها ولم ينقص السهر من روائها . فخليل إليها وإلى الناسكات العائشات معها أن حياتها ستنقضى على هذه الحال من الصحة والهناء .

٣٢٧- وفيهاة أصيبت بمرض مزعج ، لقد لحطت القروح جسمها من قمة الرأس إلى الخصر القدم حتى ألقيتها المقبرة على النطق . وتضاعف ألم القروح بحمى عالية موحجة . فكان صبر سينكليتكي شهيهاً بصبر أيوب إذ تحملت كل ما أصابها برضى وطول أناة . وفي أثناء مرضها عرفت مدى

(١) متى ٢٢ ، ٣٧ ، ٣٨ .

تفانى راهباتها لها - فقد كرسن نفوسهن لرعايتها والسهر على راحتها في دعة وحنان .

٢٢٨- وقبل انتقالها بأيام ثلاثة رأت جمهوراً من الملائكة ومعهن عدداً من العذارى . وتقدم هؤلاء وأولئك إليها قائلين : « إننا آتينا لندعوك فتعالى معنا » . وما أن سمعت هذه الكلمات حتى تبدل حالها فهدت كأنها شخص جديد إذ قد اكتنفها نور بهى وشع من رأسها . وعاشت بعد ذلك ثلاثة أيام كاملة استنار الراهبات خلالها بالنور السماوى المنعكس عليهن من رئيستهن المريضة . ثم انتقلت إلى بيعة الأيكار في هدوء الغيب .

٢٢٩- ولقد أراد الأنبا اثناسيوس الرسولى أن يبين عظم قداسة هذه الراهبة المكرسة فكتب سيرتها هو بنفسه ، أى أنه كتب سيرة الأنبا انطونى بوصف أباً للرهبان كما كتب سيرة القديسة سينكلييتكى بوصفها أمّاً للراهبات فأثبت اعترافه بفضل الراهبات أسوة بتقديره بفضل الرهبان (١) .



قالت القديسة سينكلييتكى : كما أن المركب لا يمكنها الوقوف من غير مسمار ، هكذا لا نستطيع نحن أن ننال الخلاص من غير تواضع القلب .



تقدم شاب إلى الأنبا بيمن يسأله : « ماذا أعمل إن كنت غير قادر أن أشعر بخوف الله في قلبى ؟ » أجابه القديس : « خير وسيلة لك في هذه الحالة أن تلتصق بإنسان ملاً بخوف الله قلبه . فيسرى شعوره إلى قلبك وترجع نفسك » (٢) .



---

(١) « قديسو مصر » للمونسنيور پول دورليان جـ ١ ص ٢٦ - ٢٢ .

(٢) كتاب المطالعة القبطية - جمعتها من المخطوطات القبطية السيدتان مرجريت موري وديرونى بيلنشر ص ١ .

## أبو الشركة : الأنبا باخوم

- (٢٢٠) التطور في الحياة النسكية .
- (٢٢١) الخطوة الأولى لحياة الشركة .
- (٢٢٢) شخصية الأنبا باخوم .
- (٢٢٣) أثر معاملة المسيحيين في نفس باخوم .
- (٢٢٤) اصطباغ باخوم بالعمودية .
- (٢٢٥) أثر الخدمة العسكرية في تنظيم باخوم .
- (٢٢٦) تتلمذ باخوم للشيخ الناسك بالامون .
- (٢٢٧) انفراد باخوم في صومعته وتأملاته العميقة .
- (٢٢٨) إعلان الملاك لباخوم ببدء حياة الشركة .
- (٢٢٩) العزبة الشخصية أساس الحياة النسكية .
- (٢٣٠) أول دير في العالم يقام في تابهيس .
- (٢٤١) الأثر المُنطليسي لدير تابهيس .
- (٢٤٢) التوسع في العمل اليدوي .
- (٢٤٣) الخلاصة لقوانين باخوم .
- (٢٤٤) نظام الأسر وتسمية كل أسرة بجنسيتها .
- (٤٤٥) كل ثلاثة أو أربعة أديرة تؤلف قبيلة .
- (٢٤٦) الرئيس العام يتخذ الأديرة باستمرار ويهتد اجتماعين سنوياً لجميع الرهبان .
- (٢٤٧) العناية بالمرضى روحانياً وجسدياً .
- (٢٤٨) الأديرة ميناء السلام .
- (٢٤٩) أثر الأنبا باخوم في ترهب البنات .
- (٢٥٠) التجمل بالروحيات خير من القدرة على عمل المعجزات .
- (٢٥١) وجود الله في كل مكان .
- (٢٥٢) ثقة باخوم في لانهائية الرحمة الإلهية .
- (٢٥٣) التقاء الأنبا أنطاسيوس بباخوم ورهبانه .
- (٢٥٤) عناية الأنبا باخوم برهبانه .
- (٢٥٥) المعبة خدمة ومراعاة لدى احتمال الغير .
- (٢٥٦) قضى الطاهون في البلاد واصابة الأنبا باخوم به .
- (٢٥٧) أثر الأنبا باخوم في الرهبنة القريية .
- (٢٥٨) أوضح أثر لباخوم في الرهبنة الهندكتية .
- (٢٥٩) صلة الأديرة شرقاً وغرباً صلة وثيقة .
- (٢٦٠) الحركة الروحية الباخومية أوجدت معاريف العلوم في أوروبا في القرون الوسطى .



٢٢٠- إن كل شيء ذي قيمة في الحياة يحتاج إلى النمو والتطور . وكل  
تطور يحتاج إلى سنين ليتم ولتظهر نتائجه . والاختبار هو الذي يعلم الإنسان  
أن يميز بين ما يصلح له وما يضره . والاختبار أيضاً يعلمه أن من يبغي  
الوصول إلى قمة الكمال لابد له من أن يتذرع بالصبر والكفاح . ولقد أدرك  
الآباء المصريون الذين حملوا الشعلة عالياً هذه الحقيقة كما عرفوا أنهم لن  
يستطيعوا بلوغ الكمال المسيحي إلا إذا ثابروا على الجهاد يوماً بعد يوم .  
فكان هذا الجهاد اليومي الذي ثابروا عليه الوسيلة التي تحولت بها الحياة  
النفسية من العزلة التامة إلى حياة الشراكة . لأن الأشخاص القلائل الذين  
خطر ببالهم أن يهجروا العالم في بادئ الأمر إنما قصدوا إلى الصحراء طالبيين  
الوحدة . فعاش كل منهم بمفرده لا يعرف عن غيره شيئاً ، فوجد لنفسه  
مفارة من تلك المغاور الطبيعية المبعثرة في الصحراء وقضى حياته فيها في  
وحدة تامة وسكون شامل . ولقد لاقى هذا الرعيل الأول من طالبي الخلوة  
الكثير من المشقات والمتاعب إذ قد لفحهم وهج الشمس صيفاً وقر البرد  
شتاء ، ولم يجدوا في ذلك الفخاء المتراكم القاحل إلا النذر اليسير من  
الأعشاب والمياه فارتضوا بها لسد أعوازهم . وفوق هذا كله فقد كانت حياتهم  
على هذه الصورة إنكاراً للفرائز الإنسانية ، وابتعاداً عن الاستقرار الناتج من  
عيشة اجتماعية ، وارتضاء بالوحشة وما ينتج عنها من مخاوف ومن شعور  
بأن لا سند ولا معين . ثم ينتج عن هذه الوحدة إدراك بأن الصديق القريب  
الوحيد هو في الحقيقة المولى جل جلاله . وإن هذه الوحشة لتملأ النفس  
فرعاً في بادئ الأمر . فإذا ما اعتادها المتوحد عرف أن المعونة الإنسانية واهية  
مؤقتة - فهي والحالة هذه لا تمنح النفس هدوءاً ثابتاً مستمراً ، وعرف من  
خلال هذه الحقيقة معنى للسلام الداخلي الذي يمنحه الله تعالى لمن يرتكن  
عليه ارتكناً كلياً ويرضى بالخلوة معه والامتثال به جل اسمه . ولقد اختبر  
رواد الحياة النفسية هذه الانفعالات جميعها وجازوا المخاوف والأهوال إلى أن  
بلغوا الاستقرار النفسي الدائم . لذلك عمر أكثرهم قرناً أو ما يزيد .

٢٢١- وبالاختبار عرف هؤلاء السامعون نحو الكمال أنه مما يحاولونهم  
على الوصول إلى هدفهم أن يعيشوا متقاربين . فعاش كل منهم في صومعة  
بمفرده ، يقضى نهاره في صمت وتأمل أو في الاشتغال بعمل يدوي . وهذه

الصومعة قريبة من صوامع أخرى - تضم كل صومعة منها ناسكاً متوحداً ينشد الكمال ويطلب الخلوة مع الله . وكان هؤلاء المتوحدون الساعون نحو الكمال يجتمعون معاً مساء السبت وصباح الأحد ليشتبكوا في الصلاة معاً ، ثم يعود كل منهم إلى صومعته حيث يقضى بقية الأسبوع في عزلة تامة . وهكذا جمع الهدف الواحد عدداً من المتوحدين يعيشون على مقربة من معلم ساطع كأنطوني ومكارى وأمثالهما . وهذه الرهبنة التي جمعت بين الوحدة والتقارب من الآخرين تعرف بالرهبنة الأنطونية - لأن الأنبا أنطوني كوكب البرية هو الذي اختطها . على أن الرهبنة الأنطونية لم تكن سوى المرحلة الثانية في تطور الحياة النسكية . جاءت بعد المرحلة الأولى - مرحلة الخلوة الشاملة - التي اختطها الأنبا بولا أول النساك ، ثم انتهت بدورها إلى المرحلة الثالثة والأخيرة التي أوصلت الساعين نحو الكمال إلى حياة الشركة . ولقد وضع القديس باخوم نظام الشركة - فهو منشؤه ومنظمه لأنه بنى أول دير في العالم وجمع فيه طالبي الحياة النسكية واضعاً لهم النظام اليومي الذي يسيرون بمقتضاه . ولهذا السبب نال الأنبا باخوم لقب « أبى الشركة » .

٢٢٢- ولقد كان الأنبا باخوم أحد هؤلاء الآباء الأعلام الذين جعلوا من مصر في القرنين الرابع والخامس أرضاً مقدسة يحج إليها جميع الساعين نحو الكمال عن طريق الحياة النسكية . وقد وصفه أميلينو العالم الأثرى الفرنسى بقوله : « إن هذا الأب الناسك قد احتفظ بعظمته الروحية على مر الأجيال . وإن مجرد ذكر اسمه (حتى في عصرنا الحاضر) ليستثير في الأذهان صورة رائعة للبطولة النادرة والحساسية المرفهة والتفشف الفائق » (١) .

٢٢٣- ولقد ولد باخوم من أبوين وثنيين حوالى سنة ٢٩٠ م في إحدى القرى بأعلى الصعيد . ولما بلغ العشرين من عمره انتظم في سلك الجندية تنفيذاً لأوامر الامبراطور قسطنطين الكبير في المروب التي أثارها على خصمه مكسونس . وكان باخوم وغيره من المجندين يلاقون من عسف

(١) « دراسة تاريخية للقديس باخوم وحياة الشركة الأولى في مصر العليا كما توضحها الآثار المصرية » ( بالفرنسية ) لأملينو ص ٢٠٦ .

القواد الرومانيين الشئ الكثير . وحدث ذات يوم حين عسكروا في ضواحي لاتوبوليس (أسنا) أن خرج أهالي هذه المدينة يحملون إليهم الطعام والشراب . ولم يكن باخوم قد عامل مسيحيين قبل ذلك فدهش من هذا المسلك وتساءل عما حدا بهؤلاء الناس إلى إهداء العطف عليهم فقبل له أنهم مسيحيون ينفذون ما يأمرهم به سيدهم . وعندها قال باخوم في نفسه : « مادامت هذه هي المسيحية فإتني - أن عدت سالماً من الحرب - لا بد معتنقها » .

٣٢٤- وانتصر الامبراطور قسطنطين فأمر بتسريح الجند . وعاد باخوم إلى بلدته سالماً فتذكر العهد الذي قطعه على نفسه وعكف على دراسة الدين المسيحي . وبعد ثلاث سنين من الدراسة نال الصبغة المقدسة . فكسبت المسيحية باعترافه إياها رئيساً روحياً عظيماً ترك أثراً لا يمحي على مر الأجيال .

٣٢٥- ومع أن المدة التي قضاهما في الخدمة العسكرية كانت قصيرة الأمد إلا أنها أثرت في حياته تأثيراً بعيد المدى . فقد تدرب في غضوناتها على الطاعة والعمل الهدوي والحياة المشتركة . وقد تضمنت القوانين التي وضعها فيها بعد جميع هذه الدراسات العملية .

٣٢٦- ولقد اعتنق باخوم الدين المسيحي بكل حرارة شهابه المتوقع . فدخلته هذه الحرارة إلى أن يتعلم لشيوخ ناسك اسمه بالامون . فعاش في خدمته بضع سنين جاهد خلالها جهاداً متواصلاً وامتلأ قلبه بمحبة الله ومحبة الناس (١) . ولما اطمأن القديس بالامون إلى درجة الكمال التي بلغها باخوم نصحه بأن يعتزل في صومعة فإطاعه باخوم وقصد إلى جهة تابهيسى (٢) واتخذ مغارة بها مسكناً له .

٣٢٧- وفي هذه العزلة أخذ الشاب الناسك يتأمل حياة الوحدة وما يكتنفها من مخاوف ومتاعب . واهتزت نفسه المرهفة حين تخيل أن هناك من

(١) « هستان الآباء القديسون » ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٤٤ .

(٢) ومعناها نخلات أيزيس لأن هذه القرية كانت في العصر الفرعوني مكرسة للإلهة أيزيس وهي في منطقة بنبنة في أعالي الصعيد .

يشتهون أن يكرسوا حياتهم لله ولكنهم يتراجعون أمام هذه الوحدة المزعجة . فدفعه تأمله إلى الصلاة ضارعاً إلى الأب السماوي أن يبين له عما إذا كان هناك طريقاً آخر يستطيع الإنسان أن يسلكه إن هو رغب في أن يحيا حياة القداسة مع خوفه من الوحدة . وقد أدرك باخوم من خلال تأملاته وصلواته أن الواجب الذي يرضاه الإنسان بمحض إرادته يفوق كل بطولة خيالية ، وأن القداسة الحققة لا تفرضها قوة خارجية بل هي تنبع من أعماق النفس الانسانية ، فيكون السعى نحو الكمال هدفاً يصبو إليه كل متطلع نحو عرش النعمة ويبلغه إن عاجلاً أو آجلاً لأنه يسعى نحوه عن رضى واختيار لا عن قهر واضطرار .

٣٢٨- واستغرق باخوم في تأملاته . وطلعت عليه محبة للناس فدلجته إلى الامعان في التفكير والتأمل لعل الله ينير بصيرته ويبين له الوسيلة التي بها يستطيع أن يعين من لا يتحملون مشقة الحياة المنفردة ، ويأخذ بأيديهم في سعيهم نحو الكمال المسيحي . فاستجاب الله تعالى للمحبة الجياشة التي يفيض بها قلب صليبه باخوم نحو أخوته الأقل احتمالاً ، وأرسل له ملاكه ليرشده إلى الطريق الذي يستطيع أن يسلكه ليهدى لقدام هؤلاء الأخوة الذين يشتهى معاونتهم . فأعلمه ملاك الرب بأن مدة تدريبه على الحياة النسكية الانفرادية قد انتهت ، وأن الساعة قد حانت ليجمع الرهبان والنسك والمترشحين في دير واحد لكي يعيشوا عيشة مشتركة . ثم سلمه لوحة نحاسية كتبت عليها ست وصايا هي :

- ١- دع الراهب يتناول من المأكول والمشروب ما يشاء ، والزمه بالعمل بقدر ما يأكل . ولا تنهه عن أكل أو امتناع من أكل بل دع هذا لحكمته . أما الضملاء والذين يطوون يومهم صوماً فكللهم بأعمال غير مضيئة .
- ٢- اقم لكل ثلاثة من الرهبان قلاية واحدة يأمرون إليها .
- ٣- طالبهم جميعاً بأن يتناولوا في قاعة واحدة .
- ٤- كللهم أن لا يفترشوا الأرض بل يناموا على مقاعد ذات مساند يستندون إليها في منامهم .
- ٥- مرهم ( في أثناء الليل ) أن يلبسوا جلباباً بغير أكمام ، وأن يشدوا

أوساطهم بحزام ، وإن يغطي كل منهم رأسه بقلنسوة وأن يتناولوا العشاء في يومى السبت والأحد ، وأطلب إليهم أن يزينوا مقدمة الطاقيية التى يلبسونها بصليب أرجوانى .

٦- قسم الرهبان إلى أربع وعشرين رتبة وميز كل رتبة بحرف أبجدي من الألف إلى الأوميغا<sup>(١)</sup> . ( أو من الألف إلى الياء ) .

٢٣٩- وحالما سمع باخوم هذه الوصايا السماوية تهلل قلبه فرحاً لأنه أدرك أن الحرية الشخصية ستكون الأساس الذى تقوم عليه الحياة النسكية . فيطالب كل راغب فى التنسك بأن يؤدى مقداراً معيناً من الأعمال ، وبعد ذلك يصبح حراً فى أن يزيد عليها ما يشاء مادام عمله لا يتنافى مع النظام النسكى العام .

٢٤٠- وقام باخوم لفوره فذهب إلى معلمه بالامون وأراه اللوحة النحاسية ثم قص عليه الرؤيا السماوية فأمره بتنفيذ ما أوصى به فوراً . فعاد باخوم إلى تابنيسى حيث بنى أول دير عرفه الناس . وكان لهذا العمل من النتائج النفيسة فى العالم بأسره ما لا يمكن احصاؤه - لأن نتائج هذا العمل لا تزال تمتد وتتفاعل حتى الآن وستظل تتفاعل إلى الانقضاء .

٢٤١- ولقد كان لهذا الدير الأول أثر مغناطيسى فى النفوس ، فقد جذب إليه من أهالى مصر عدداً وفيراً . وكان ما بدا من تنظيم على يد الأنبا باخوم دليلاً على تعمقه فى ادراك الطبيعة البشرية . فقد قسم الرهبان إلى رتب كما أوصاه الملاك ، وجعل لكل رتبة حرقاً يميز صفة الراهب المنتمى لهذه الرتبة ونوع العمل الذى يؤديه . فمن كان من الرهبان مسالماً وديعاً ميزه بحرف « يوطا » ومن كان مشاغباً عنيداً بحرف « اكسى »<sup>(٢)</sup> .

٢٤٢- أما فيما يختص بالعمل اليدوى فلم يكتف الأنبا باخوم بصنع السلال ، ولكنه توسع فى الأمر حتى كان رهبانه يزاولون النجارة والحدادة والزراعة وما إلى ذلك من الأعمال اليدوية . وكان العمل اليدوى يهدف إلى

(١) «بستان الآباء القديسين» ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٤٤ - ١٤٦ .  
« حياة القديس اثناسيوس » ( بالفرنسية ) للأبيه باربيه ص ١٢١ - ١٢٣ .

(٢) شرحه ج١ ص ١٤٥ ، وهذه الحروف هى حروف اللغة القبطية .

أمرين : أولهما أن يكسب الراهب عيشه بعرق جبينه ، وثانيهما أن يشغله عن التعرض للمتجارب والفرار من الأفكار الشريرة . وكان الرهبان - أثناء عملهم - يرددون المزامير أو غيرها من الأسفار الإلهية (١) .

٢٤٢- وتتلخص قوانين الأنبا باخوم فيما يلي :

١- الشروط التي يجب توافرها لقبول طالب الرهبنة بعد التأكد من أنه غير هارب من العدالة ولا من المسئولية : وكان مفروضاً على كل من يتقدم للرهبنة أن يقضى ثلاث سنين تحت التمرين . وكان مفروضاً عليه - في تلك الأثناء - أن يتعلم القراءة والكتابة إن كان يجهلها . فإن أثبت أهليته للترهب انتظم في سلك الرهبنة ، وترك البيت المقام إلى جانب بوابة الدير وسكن في قلاية من القلايى المعدة للرهبان .

٢- الملابس : كانت غاية في البساطة تتألف من جلباب بلا أكمام يصل إلى الركبتين يعلوه حزام جلدى ، وتغطى الرأس بقلنسوة ، وكانت هذه ملابس الراهب داخل الدير ، أما في خارجه فكان يضيف إلى ملابسه جلد خروف ( أو ماعز ) يغطى به كتفيه . ويضع فوق هذا الجلد عباءة فضفاضة تحجب جزء من جبينه تزدان بصليب ملون ينطق بالرتبة التي ينتمى إليها الراهب . أما رجلاه فكان يكسوهما صندل ( مفتوح ) .

٣- الطعام : كان يقدم للراهب في قاعة خاصة مرتين في اليوم : ظهراً وغروباً . وكان الحضور إلى مائدة الطعام اختيارياً . وكان الأكل يتكون من الخبز والحساء وبعض الخضر والجبن والفاكهة . ولو أن اللحم والخمر من المحرمات على الراهب إلا أنه كان يسمح له بهما في حالة الاعتلال الصحى . وكان على الراهب أن يدخل قاعة الطعام حافى القدمين لكيلا يزعج غيره من الرهبان ، ويتخذ مكانه في سكون ، ويأكل ما يوضع أمامه من طعام وهو ملازم الصمت . وفي صدر قاعة الطعام كانت تقام منصة يعتليها أحد الرهبان ويقرأ من فوقها فصولاً من الأسفار الإلهية حتى انتهاء الرهبان من الطعام .

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج جـ ١ ص ١٤٦ .

٤- النوم : عثر الباحثون منذ سنوات قليلة على بقايا دير باسم القديس سمعان العمودي يقوم على الجبل المقابل لمدينة أسوان يتألف من عدة قلايات ، وجدوا في كل منها ثلاث مصاطب تنتهي كل مصطبة منها بجزء مرتفع يستند إليه من يستريح على المصطبة . فجاء رسم هذا الدير مؤيداً الرسم الذي عينه الملاك للأنبا باخوم . وكان يفرض على الراهب أن ينام في الهزيح الأول من الليل ثم ينهض عند منتصف الليل للصلاة ويظل يقظاً حتى الصباح . وكان مسموحاً للراهب - في ليالي فصل الصيف - أن يقضى ليلته فوق سطح قلايته .

٥- العمل اليدوي : ما كان راهب أو رئيس رهبنة ليعطى من العمل اليدوي . وكان معيناً للعمل ساعة ( أو أكثر ) يقوم الرهبان فيها - بالعمل معاً - حتى لكانهم فصل من التلاميذ .

٦- التعليم : كان المقرر على من كانوا تحت التمرين أن يحضروا ثلاث دروس يومية . أما من ترهبوا فكانوا يحضرون دروساً في تفسير الأسفار الإلهية والتعاليم المسيحية في يومي الأربعاء والجمعة . وكان الفرض من تلقى هذه الدروس تسليم الراهب مفتاحاً يفتح أمامه بحار العلوم الدينية . وهذا التقليد الذي وضعه الأنبا باخوم قد جعل من الأديرة فيما بعد محط رجال العلم والفضيلة . وكانت مكتبات الأديرة مفتوحة على مصراعيها لكل راغب في القراءة .

٧- العبادة : قسم الأنبا باخوم العبادة إلى قسميها الطبيعيين : العبادة العامة والعبادة الخاصة . وكانت فرائض العبادة العامة تقام ثلاث مرات في اليوم : صباحاً وظهراً ومساءً . أما فرائض العبادة الخاصة فكان أمرها موكولاً لكل راهب . وكانت خدمة ذبيحة القديس الإلهي تقام في يومي السبت والأحد . ليتناول الجميع العشاء الرباني .

٨- العقاب : كان العقاب ضرورة لا بد منها في هذه الحياة الاجتماعية . وقد جعلها الأنبا باخوم درجات ثلاثاً : الأولى - التوبيخ أو الحرمان من الأكل للهفوات البسيطة . الثانية - سجن الراهب في صومعته فإن لم يرتدع ضرب . الثالثة - فصله من الدير إذا تمادى في أخطائه وتعذر تقويمه .



٩ - التنظيم : تجلت عبقرية الأنبا باخوم في ما وضع من نظام دقيق للأديرة . فقد قسم الإدارة إلى محلية ومركزية . فكانت الإدارة المحلية مسنولة عن الدير الخاص برهبانها ، أما الإدارة المركزية فكانت مسنولة عن جميع الأديرة التي شاهدها الأنبا باخوم . وكانت الطاعة قاعدة التعامل بين الرهبان . أما رئاسة الإدارة المحلية فكانت موكولة إلى أبى رهبان الدير يعاونه فيها وكيل له . وكان لكل دير أمين لبית المؤونة ( يعرف بالربيتة ) وأمين آخر للمكتبة . وإلى جانب هذين الأمينين المدرسون الذين يقومون بتدريس الرهبان ، والخبازون والنجارون والفلاحون وغيرهم .

٣٤٤ - وكان لكل فئة رئيس مسئول مباشرة لدى رئيس الدير أو وكيله . ولما تزايد عدد الرهبان واختلفت أجناسهم أنشئ في كل دير نظام الأسر - فكان يطلق على كل أسرة جنسيتها : يونانية كانت أو سريانية أو لاتينية . ومما لا ريب فيه أن الجامعات التي قامت في العصور الوسطى في أوروبا قد اقتبست نظام الأسر من أديرة الأنبا باخوم (١) .

٣٤٥ - ومع أن كلا من الأديرة كان وحدة مستقلة إلا أنه كان أحد الأديرة الخاضعة لرئاسة الأنبا باخوم . وكان كل ثلاثة أو أربعة من الأديرة القائمة في منطقة يؤلف قبيلة . أما رئيس هذه القبيلة فكان ينتخب من بين أبائها . وكان رؤساء هذه القبائل يجتمعون في فترات معينة للتشاور معاً . وكان الجميع يخضعون للرئيس العام ( وهو الأنبا باخوم ) .

٣٤٦ - وكان هذا الرئيس يزور الأديرة باستمرار ليتفقد أحوالها كما كان يعقد اجتماعين سنويين : أولهما في فترة عيد القيامة ليشترك الجميع في الاحتفاء بهذا العيد المجيد ، وثانيهما في أواسط شهر أغسطس . وكان الغرض من هذا الاجتماع الثانى الوقوف على التقارير والنظر في ما يرويه الرهبان عن أديرتهم . وبعد الانتهاء من المناقشة يعلن الرئيس العام النظام الذى يجب اتباعه في العام المقبل ، كما يعلن ما تقرر من تنقل بعض رؤساء الأديرة . وبعد هذا كله تقام صلاة يعلن فيها الصفح عن المذنبين ، وتختتم بخدمة ذبيحة القديس الإلهي ثم ينصرف الجميع بسلام .

(١) « الرهبنة الأيرلندية » ( بالانجليزية ) للآب جون ربان اليسوعي ص ٢٧

٣٤٧- ولم يفت الأنبا باخوم فيما وضع من قوانين أن يذكر العناية بالمرضى . فهو لم يعفهم من الصوم فحسب ولكنه عين لهم أطباء جسديين وأطباء روحيين للعناية بهم . كذلك حثم على رهبانه أن يحسنوا الضيافة فيرحبوا بالغرباء ويفسّلوا أرجلهم ويتولوا خدمتهم بأنفسهم . وكانت الأديرة مقصد الزوار وطالبي البركة على مدار السنة .

٣٤٨- ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام ما رواه السباح الذين زاروا القطر المصري في تلك العصور فقد أطنبوا في مدح النظام الدقيق الذي ساد أديرة الأنبا باخوم ، وقابلوا نظامها العجيب بالفوضى التي قد بدأت تدب في الامبراطورية الرومانية - مما جعل الأديرة ميناة السلام والطمأنينة والمكان الذي يجد فيه الانسان الفرصة السانحة لتغذية عقله وروحه (١) .

٣٤٩- ولم تجتذب أديرة الأنبا باخوم إليها للرجال فحسب ولكنها اجتذبت كذلك عدداً عظيماً من العذارى والنسوة المتبتلات . وكانت أولى هؤلاء العذارى مريم شقيقة باخوم نفسه . فقد ذهبت إلى الدير في أحد الأيام لتسأل عنه فلما أخبره الباب بأمرها بعث إليها برسالة قال لها فيها : « كفى أن تعرفني أنني حي وفي صحة جيدة . وإن أردت أن تتشبهى بي فإني أطلب إلى الاخوة المتنسكين أن يبنوا لك ديراً تقضين فيه حياة النساك . وإنى لو اثنى من أن كثرات من العذارى سيقتدين بك » . وحالما قرأت مريم هذه الرسالة أخذت تفكر في مصيرها . وحالا لها أن تحذو حذو أخيها . ومن ثم أمر باخوم بعض رهبانه ببناء دير لها على مقربة من دير . وما هي إلا ليلة أو ضحاها حتى زخر ديرها بالراهبات اللواتي نذرن أنفسهن للنسك والعفاف . فوضع لهن الأنبا باخوم نفس القوانين التي سنّها لرهبانه - مع فارق بسيط هو اعفاؤهن من بناء الصوامع . وأقام لهن أبا للاعتراف ( معلم ذمة ) اختاره من بين الشيوخ الوقورين المعروفين بالتقوى والقداسة .

٣٥٠- وحدث أن تقدم بعض الرهبان إلى الأنبا باخوم يسألونه : « قل

---

(١) « نشأة الرهبنة المسيحية في مصر » للدكتور عزيز سوريال عطية نشرها في رسالة مارميثا في عددها الثالث الصادر بالاسكندرية في ٢٢ مايو سنة ١٩٤٨م (١٤ بشنس سنة ١٦٦١ش) ص ١٦١ - ١٧٥ .

لنا يا ابانا ما الذى يمكننا ان نعمله لتخطى بالقدره على اجراء الايات  
والعجائب ؟ . اجابهم بابتسامة : « ان شئتم ان تسعوا سعياً روحياً سامياً  
فلا تطلبوا هذه المقدرة لأنها مشوبة بشئ من الزهو بل اسعوا بالحرى  
لتظفروا بالقوة التى تمكنكم من اجراء العجائب الروحية . فإن رأيتم عابد وثن  
وانتم امامه السبيل الذى يقوده إلى معرفة الله فقد احييتم ميتاً . وإذا رددتم  
أحد المبتدعين فى الدين إلى الايمان الأرثوذكسى فتحتم أعين العميان . وإذا  
جعلتم من البخيل كريماً شفيت يداً مشلولة . وإذا حولتم الكسول نشيطاً  
منحتم الشفاء لمقعد مفلوج . وإذا حولتم الغضوب وديعاً أخرجتم شيطاناً .  
فهل هناك شئ يطمع الانسان فى ان يتاله أعظم من هذا ؟ » (١) .

٢٥١- ولما كان الأنبا باخوم يؤكد لرهبانه ان مراحم الله تفوق كل حد  
فقد علمهم ان كل من يسمي إليه تعالى بجده حتماً . لذلك كان يقول لهم :  
« انى انصحكم ان لا تفرقوا بين مكان وآخر كما لو كان الله يحل فى مكان  
بالذات ولا يحل فى غيره . فقد استمتع يهوذا باسمى مكان واصبح فى  
احطه . وشغل لص اليمين مكاناً حقيراً نال بعده فردوس النعيم » (٢) .

٢٥٢- وكانت ثقة الأنبا باخوم بمراحم الله تامة لا حد لها . فقد حدث ان  
مرض أحد شيوخ الرهبان فى اسبوع الالام . وكان هذا الشيخ المريض يرغب  
فى ان يصوم لما لذلك الأسبوع المقدس من كرامة خاصة فى القلوب . غير ان  
الأنبا باخوم منعه من الصوم قائلاً : « إننا نعيش فى ظل ناموس النعمة لا  
تحت نير ناموس النعمة » (٣) .

٢٥٢- وبينما كان الأنبا باخوم يعمل مع رهبانه بفرح وغبطة روحية قام  
الأنبا اثناسيوس الرسولى بزيارة راعوية فلما دنا من منطقة دندرة سمع من  
بعيد أصوات ترانيم وتسابيح . وحين تبينها عرف أنها ترانيم الرهبان الذين

---

(١) مخطوط عربى / ٢٨٧ تاريخ بالمتحف القبطى . « الأنبا باخوم أبو الشركة » راجعه  
ونقحه القمص عبد المسيح المسعودى الهرموسى ص ٦٦ .

(٢) شرحه ص ١١٧ - ١١٨ .

(٣) مخطوط عربى / ٤٠ تاريخ عثر عليه فى كنيسة مارمرقس برشيد ومحفوظ الآن  
بالكتدرائية المرقسية بالاسكندرية .

يسكنون تلك الناحية» والذين خرجوا من أديرتهم لاستقباله متهللين مترنمين قائلين : « مبارك الاتى باسم الرب » ثم احاطوا به وساروا في موكب رائع حتى وصلوا إلى الدير الرئيسى الذى يقطنه الأنبا باخوم . وكان سرابيون اسقف دندرة ملازماً للبابا الاسكندرى فامسك بيده وقال له : أرجو من محبتك أن ترسم باخوم كاهناً لأنه رجل الله حقاً . وقد حاولت عبثاً أن اضع اليد عليه . . وحين سمع باخوم ما دار بين العبرين العظميين اختلفى عن الانظار لأنه كان على جانب من الاتضاع جعله يعتقد أنه أخط من أن ينال هذه الدرجة الكهنوتية السامية . فجمع البابا اثناسيوس رهبان الأنبا باخوم وقال لهم : « سلموا لى على أبيكم وقولوا له بلسانى ( لقد هربت من المجد الباطل الذى كثيراً ما يثير الحسد فى النفوس . فليمنحك الله سؤال قلبك . واثق - مع هربك من المجد الفانى - سميت وراء المجد الباقي . لذلك اعدك بأننى لن اضع اليد عليك قسراً . وأمل إن اتيح لى المرور من هذا الطريق مرة أخرى أن اقترح بلقياك » . وختم الأنبا اثناسيوس هذه الكلمة بالصلاة . وخرج يودعه الرهبان حاملين الشعوع والمجامر مرددين ترنيمة : « يا ملك السلام امنحنا سلامك » . ولما شعر الأنبا باخوم بانصراف البابا الاسكندرى خرج من مكمنه أمناً مطمئناً .

٣٥٤- ولقد بلغت عناية الأنبا باخوم درجة جعلته يشاطر رهبانه أعمالهم اليدوية . فكان يخرج معهم إلى الحقول لمزاولة الزرع والحصاد ويحمل مؤونته بنفسه لسوة بهم . وقد بدا لأحد الرهبان الشبان يوماً أن يحمل عنه مؤونته فقال له : « لا بد لى أن أعيش لى مستواكم لأن فى المسيح يسوع يستوى الجميع » .

٣٥٥- ومما يؤثر على العناية البالغة التى كان يبديها أبو الشركة برهبانه أنه كان يجلس كل مساء معهم بعد صلاة الغروب ليستمع إلى أسئلتهم ويجيب عنها . وذات مساء سأله ثينودورس ( اقرب تلاميذه إليه وكاتب سيرته ) عن خير وسيلة لاصلاح المعوج . أجابه الأنبا باخوم : « إن ابتغاء الكمال فضيلة عظمى . ولكن الانسان مطالب إلى جانب ذلك بأن يعنى بأخيه الاتسلاً . فإذا سقط أحد الاخوة فى زلة فعظوه على حدة . وإذا ابتدأ عطليه

الضجر من وعظكم إياه فكفوا عن وعظه ولاطفوه . وإذا لاحظتم منه قبولاً لكلامكم فعودوا إلى وعظه . وليكن مثلكم في ذلك مثل الطبيب الحكيم الذي إذا رأى أن في استئصال كيس دهني بالمبضع الماء للمريض لجأ إلى المراهم والمسكنات ، ثم عمل على استئصاله بكل وسيلة تحول دون تألم المريض . وهكذا يتسنى للطبيب الروحي أن يستأصل كل زلة وهفوة إن هو تجمل بالصبر وطول الأناة . ثم استكمل الأنبا باخوم وصيته هذه بقوله لرؤساء رهبنته : « وكونوا على يقين من أن من ينادي به المعلم من تعليم لا يكون له أثر في نفس تلاميذه إلا إذا هو نفذه بالفعل في مسلكه الخاص » (١) .

٣٥٦- وفي سنة ٢٤٨م تفشى في مصر وباء الطاعون تفشياً بلغ أديرة الصحارى . فكان الأنبا باخوم في هذا الظرف العصيب الراعى الصالح الذي يبذل نفسه عن الخراف فقد أخذ يطوف بين المصابين بهذا الداء الوهيل مشجعاً معزياً . وبينما كان أبو الشركة يحضر شعائر القداس الإلهي ليلة عيد الصعود المجيد أحس بعوارض ذلك المرض الخطير تدب دبيبها في جسمه فلما انتهت الصلوات المقدسة حتى دعا تلاميذه وأخذ يوصيهم بالمحافظة على قوانين الشركة الروحية والعمل بها ، وأن يجعلوا المحبة المتبادلة فوق كل قانون مذكراً إياهم بأن الله محبة .

ثم اقترح عليهم أن ينتخبوا الناسك الشيخ بترونيوس ليخلفه في الرياسة العامة للأديرة ولكنه أكد لهم أن لهم مطلق الحرية في أن يأخذوا بالقتراحه هذا أو يتركوه وما أن فرغ من هذه الوصية حتى أسلم الروح بين يدي الأب الصالح بعد أن جاهد الجهاد الحسن ، فطارت روحه إلى مساكن النور حيث انضم إلى اخوته من لابسى الصليب (٢) .

---

(١) مخطوط عربي / ٥٠ تاريخ محفوظ في مكتبة البطريركية القبطية بالقاهرة ص ١١٧ .

(٢) « نشأة الرهبنة المسيحية في مصر » للدكتور عزيز سوريال عطية نشرها في رسالة مارميثا العدد الثالث الصادر في الاسكندرية ٢٢ مايو ١٩٤٨ ( ١٤ ) بثنس سنة ١٦٦٤ ش ) ص ١٦٦ « الرهبنة الايرلندية » ( بالانجليزية ) للأب جسون ريان اليسوعي ص ٢٩ - ٣٨ .

٢٥٧- ولقد انتشرت أديرة الأنبا باخوم من أقاصي البلاد المصرية إلى أقاصيها . ولما حكم على الأنبا أنناسيوس الرسول بالنفى إلى تريف ثم إلى رومية أعلم الغربيين بنظام الشركة للرهبانية الذي استأنه الأنبا باخوم وقد قام القديس ايرونييموس (جيروم) في سنة ٤٠٤م بترجمة قوانين أبي الشركة إلى اللغة اللاتينية فبادر الرهبان الإيطاليون إلى اتخاذها مستودعاً لحياتهم النسكية .

وبعد ذلك بسنوات قليلة كتب كاسيانوس الراهب الفرنسي تراجم الآباء المصريين وتعاليمهم والقوانين التي وضعوها للرهبنة التي أسسوها وثبتوا أركانها بقوتهم ، وحاول جهده أن يطبق هذه القوانين الرهبانية المصرية على النيرين اللذين أنشأهما في جنوب فرنسا (بالقرب من مرسيليا) وتولى إدارتهما .

وبين رهبان الغرب الذين عنوا بترجمة رهبان مصر راهب يدعى ديونيسيوس الصغير ( المتوفى سنة ٥٥٦م ) قام بترجمة حياة الأنبا باخوم وترجمة قوانينه الرهبانية إلى اللغة اللاتينية أيضاً ، ومن طريق هذه الترجمات اللاتينية عرف الغرب النظم والقوانين الرهبانية المصرية (١) .

٢٥٨- غير أن أوضح أثر للأنبا باخوم في أوروبا قد بدأ في النظم الرهبانية التي وضعها القديس بنديكتوس لرهبانه البندكتيين . فقد بدأ هذا القديس العظيم الأنبا باخوم بأن وضع قوانين تفرط على الرهبان الطاعة والعمل اليدوي والثقافة العقلية . ومن يراجع هذه القوانين البندكتية يجدها في معظم الأحيان مأخوذة بنصها الصريح عن قوانين الأنبا باخوم . ولما كان الراهب بنديكتوس يتمتع بين الغربيين بمكانة ممتازة انتشرت الأنظمة الباخومية عن طريقه انتشاراً واسعاً .

على أن القديس بنديكتوس لم ينقل عن الأنبا باخوم نظامه المركزي مما أدى إلى انفصال أديرتة بعضها عن بعض . وقد تلافي هذا النقص الراهب

(١) بلثرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج٢ ص ٦٧٠ .

برنو في القرن العاشر - وكان أول رؤساء الدير المقام في بلدة كلوني ( على الحدود الفرنسية الألمانية ) . فقد عمل بما سنته قوانين الأنبا باخوم المركزية . وهكذا تعززت الصلات بين جميع الأديرة الكلونية القائمة على النظام البندكتي .

٢٥٩- ولقد عرف الغربيون أثر الأنبا باخوم وأقروا لأنهم اعترفوا ( في العصور المسيحية الأولى ) بأن الرهبنة نشأت في مصر . وكانت الصلة بين الأديرة القائمة في الشرق والأديرة القائمة في الغرب وثيقة ، والزيارات بين رهبان كل هذه الأديرة متداولة <sup>(١)</sup> . ولم يقف الأمر عند تبادل الرهبان الزيارات بل اتسعت الصلة فشملت كل المسيحيين - الرهبان منهم والعلمانيين . فكانوا يتكاثرون بغیر كلفة ولا انقطاع كأن المسافات التي تفصل بينهم غير موجودة <sup>(٢)</sup> .

٢٦٠- ولم يقف أثر الأنبا باخوم عند هذا الحد بل تخطاه إلى ما هو أبعد مدى . فقد ظهر هذا الأثر في جميع الرهبانات الغربية التي انشئت في القرنين الحادي عشر والثاني عشر ، ثم امتد فبلغ الرهبانات الفرنسيسكانية والدومنيكانية التي قامت في القرن الثالث عشر ، والتي كان لها فضل بعيد المدى في قيام الحركة الأدبية الانسانية التي انتهت بانشاء الجامعات ولا نفالي إذا قلنا أن أروقة الضعوب المختلفة التي ضمتها جامعات الغرب في نظامها إلى مجموعات الضعوب المختلفة التي كانت تتألف منها أديرة الأنبا باخوم .

يستخلص من هذا كله أن الحركة الروحية التي بدأها الأنبا باخوم الصعيدي المصري الصميم في الصحارى المصرية قد سرت إلى الأقطار

---

(١) النحت والرسم في الفن القبطي (بالانجليزية) لكوستيجان نشره في مجلة مجيى الفنون القبطية (الأثار القبطية الآن) بعددها الثالث (١٩٣٧) ص ٥٧ .

(٢) « النار المقدسة » (بالانجليزية) لروبرت باين - المقدمة ص ٢٠ حيث يقول ما نصه :

" ... The Christian communities of Lyons and Vienne in the south of France sent messages of affection to their brothers in Asia and Phrygia, as though Asia and Phrygia were on the other side of the garden fence " .



الغربية فأدت إلى ايجاد محاريب العلوم في وسط الظلام الدامس الذي كان  
محيماً على العالم في القرون الوسطى (١).



الأنبا باخوم

---

(١) « نشأة الرهبنة المسيحية في مصر » للدكتور عزيز سوريال عطية نشره في رسالة  
صارمينا العدد الثالث الصادر في الاسكندرية في ٢٢ مايو سنة ١٩٤٨ (١٤) بشنس  
سنة ١٦٦٤ ش) ص ١٧٩ - ١٨١ .

## النسوة المكرسات

- (٣٦١) العزلة الانفرادية والعزلة الجماعية .  
 (٣٦٥) العيشة الانفرادية تستمر بعد قيام الشركة .  
 (٣٦٢) بعض النساء يجرون على العزلة .  
 (٣٦٣) الشركة الباخومية تشمل النساء .  
 (٣٦٧) ، أنتم نور العالم . (١) .  
 (٣٦٤) الحياة في الدهر الذي ترأسه أما قاليدها .

٣٦١- إن نعمة السيد المسيح حين سرت بين البشر لمست القلوب الحساسة المستعدة ، فاستجابت هذه القلوب ودفعت بأصحابها إلى السير في الطريق الضيق الذي يؤدي إلى الحياة ، لأن نور المسيح له المجد سطع على هذا الطريق فجعل السير فيه شيئاً مبهجاً . ولما كانت النعمة الإلهية هبة مجانية تتقبلها كل نفس مستعدة للكمال كان المستجيبون لها من الرجال والنساء ومن الأطفال أيضاً . وبجعل هذه النعمة اشتاقت بعض النسوة إلى تكريس حياتهن لله . ولم تكن الأبيرة قد انشئت في القرنين الأولين للمسيحية ، إلا أن هذا لم يمنع الساعين نحو الكمال من الابتعاد عن العالم والاختلاء بالله . فسارح عدد من الرجال إلى الصحراء ليحققوا نداء قلوبهم المتطلعة نحو عرش النعمة . كذلك سمعت النسوة إلى الوحدة للتأمل والعبادة فعاش بعضهن في عزلة رغم أنهن لم يذهبن إلى الصحراء ، وانضمت من لا تستطيع العزلة إلى اثنتين أو ثلاثاً من مثيلاتهن وعشن معاً في معبد مهجور أو في منزل بعيد عن صخب المدينة حيث اتبعن نظاماً دقيقاً من التقشف والتأمل والتعب . وأن تاريخ الكنيسة لهزخر بسير هاته النسوة اللواتي كرسن أنفسهن لله تعالى لأنهن قدمن للشعب خدمات جليلة منها اقتنادهن اليتامى والأرامل والغرباء والمسجونين .

(١) متى ٥ : ١٤ .

٣٦٢- على أنه كان بين هؤلاء النسوة من كان لديها الجرأة الكافية لأن تترك العالم وما فيه لتعيش في أقصى الصحراء في عزلة تامة ، ورضيت بحياة الوحدة رغم ما فيها من مشقات ومخاوف ، فاستطاعت بذلك أن تبني نفسها بالصبر والتواضع وبالفيرة المتقدمة لأنها وافقت وثابرت ودربت نفسها على مواجهة جميع سهام العدو . وهذا الجهاد الشاق المتواصل الذي احتملته المتوحديات في دعة وغبطة لايزال موضع الإعجاب والتعظيم لأنه الدليل الساطع على أن المرأة تفيض عليها النعمة الإلهية فتمكنها من أن تكرس حياتها تكريساً كلياً لا تقل احتمالاً عن الرجل . لهذا لم يقل أحد من معاصريهن أنهن ضعيفات أو غير لاثقات لأن يجاهدن الجهاد الحسن (١) .

٣٦٣- فلما امتلأ قلب الأنبا باخوم حناناً على من يخشون العزلة من طالبى الرهبنة ، وأوحى إليه ملاك الرب أن يبني ديراً ويؤسس حياة الشركة ، لم يختط هذه الحياة الديرية للرجال فحسب بل اختطها النسوة أيضاً . فهياً للجميع الفرصة التى تطلعت نحوها نفوسهن الظامنة إلى ماء الحياة ، وكانت أولى الراهبات الديرية مريم شقيقة الأنبا باخوم التى جاءت لتسأل عنه ثم اقتفت أثره . وانتشرت الحياة الديرية بعد ذلك فى مصر ، ومنها عمت أرجاء العالم فوصلت إلى بلاد لم تكن معروفة يومذاك . وما الأديرة المنتشرة فى مختلف البلاد غير شاهد حق بأن مصر لم تكن رائدة الأمم فى الحضارة العالمية بل أنها حملت الشعلة وأنارت بها السبيل أمام الشعوب فى الحضارة الروحية أيضاً .

٣٦٤- وكان فى منطقة أنتينو (الفيوم) اثنا عشر ديراً يموج بالراهبات . وفى أحد هذه الأديرة عاشت الناسكة الوقور أما تاليدا (٢) . وكان يعيش تحت رعايتها ستون راهبة يسعين بنفس واحدة نحو الكمال المسيحى . وكان الجميع - بلا استثناء - يحبونها ويجلونها ويطيعونها عن رضى وحبور حتى لقد كانت المحبة قاعدة التعامل بينهم . وكانت البوابة المؤدية للدير الذى ترأسه الأما تاليدا تظل مفتوحة ليل نهار حتى لقد صداً مفتاحها . وخلال

(١) تيموثيوس ٤ : ٧ - ٨ .

(٢) أى الأم تاليدا - مما يدل على أن كلمة « أما » التى يستعملها عامة المصريين كلمة قبطية وتكتب *ama* .

هذه السنين الطويلة التي عاشتها الراهبات تحت رعاية الأماقاليدا لم تقادر الدير واحدة منهن مرة من غير أن تحصل على تصريح منها ، ولا اعتدى لص أو قاطع طريق على الدير رغم أن بوابته مفتوحة باستمرار .

وبعد أن قضت هذه الأم القديسة ثمانين سنة في جهاد روحى متواصل متحرر انتقلت إلى بيعة الأبركار فى هدوء وسلام (١) .

٣٦٥- على أنه -حتى بعد قيام الرهبنة الديرية- فضلت بعض الناسكات المتبتلات حياة العزلة ، ووجدن فى مغاور الصحراء الأماكن التى يستطعن العيش فيها على انفراد أسوة بالأنبا أنطونى ورهبانه ، بينما ظل البعض منهن منعزلاً فى البيت حاسباً الوحدة بين جدران عرلة كافية . فامتزلن العالم وقصرن خروجهن على الخدمة بين المعوزين والغرباء والمسجونين . ومن بين هاته الناسكات راهبة لم يذكر التاريخ اسمها وإنما قيل عنها بأنها عاشت على مقربة من الشهيد كولوتوس . وقد قضت هذه الراهبة ستين عاماً فى الصلوات والتأملات والخدمة . وبعد انقضاء هذه السنين وصلتها رسالة من الشهيد يقول لها فيها : « اليوم ستأخذين الطريق إلى السيد المسيح وترى قديسيه . فتعالى إلى كنيسة لنتحدث معاً عن عظامم الله قبل رحيلك » . فقامت الراهبة فى الصباح الباكر ووضعت بعض الخبز والأعشاب وقليلاً من الزيتون فى سلة ، أخذتها معها وذهبت إلى الكنيسة عملاً بوصية كولوتوس . ولما انتهت الصلاة وغادر المصلون الكنيسة قالت له الراهبة : « بارك يا أبى طعامى ، ولتكن صلواتك رفيقى فى رحلتى » . وبعد أن باركها وبارك طعامها أكلت قليلاً ثم قضت بقية النهار فى الكنيسة . فلما غربت الشمس هادت إلى بيتها . وكانت أمها لا تزال على قيد الحياة فأعطتها كتاباً عندها من مؤلفات اكلهمنضس الاسكندري وقالت لها : « سلمى هذا الكتاب للأسقف المنفى (٢) حين يعود إلى وطننا وأطلبى إليه أن يصلى لأجلى لأنى سأخذ طريقى الليلة » . فتقبلت أمها هذا الكلام منها فى سكون واستقرار نفسى . وبعد ذلك ارتدت الناسكة ثياب الرقاد ونامت . وفى أثناء نومها انتقلت من دار الفناء إلى دار البقاء فى سكون تامة وفى رضى واطمئنان (٣) .

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والنيس بودج ك ١ ص ١٥٢ .

(٢) أى الأنبا أنطاسيوس الرسولى الذى تحمل مرارة المنفى خمس مرات .

(٣) التاريخ القونى ، لبلاديوس ، ترجمه إلى الفرنسية لوكوف ٦٠ ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

٣٦٦- ولقد صدق على الناسكات المصريات قول المزمور : « غمر ينادى غمراً » (١) إذ استجابت أرواحهن باندفاع وشوق لنداء الله تعالى ، فكانت لاستجابتهن هذه جاذبية عجيبة حركت قلوب الكثيرات خارج القطر المصري ، فأتين إلى وادي النيل ليستمتعن برؤية عذاراه ويقتدين بهن في جهادهن الروحي .

ومن أبرز الأجنيبات اللاتي حججن إلى مصرنا الحبيبة للتبرك بأبنائها وبناتها العائشين في نور الله السيدة بوليانا من قيسارية الكبادوك التي اختبأ أوريجانوس في بيتها سنتين كاملتين والتي كان لها الحظ الأوفى إذ قد أهداها سيماخوس مفسر الكتب العبرية كتاباً من مؤلفات هذا العلامة المصري الذي حمته في بيتها من بطش الحكام الرومان ، وميلانيا الكبرى التي كانت من أصل أسباني ونشأت في رومية لأن أباهما كان قنصلاً هناك (٢) ، ثم خدمت القديسين الذين نفاهم الأباطرة الأريوسيون فكانت تحمل إليهم الطعام بنفسها ، وميلانيا الصغرى إحدى الشريفات الرومانيات ، وأوليمبياس التي كانت زوجة لابن والي القسطنطينية ، وكانيدا ابنة القائد تراجان (٣) .

٣٦٧- وهكذا نرى أن بنى مصر وبناتها - بتكريس حياتهم للتأمل في الالهيات ولخدمة الناس - قد استطاعوا أن يشعوا نور المسيح على مواطنيهم وعلى غير مواطنيهم . فقد كان النور الذي انعكس من حياتهم بهياً لامعاً إلى حد أنه أثار السبيل أمام الناس في مشارق الأرض ومغاربها فسار الكثيرون على هديه وأقروا بأن نظام الرهبنة المصرية يمتاز بما فيه من تقدير لمشاعر الغير ومن عطف عليهم (٤) ، لأن المصريين تقبلوا المسيحية باندفاع روحي فجعلوا من بلادهم جنة للقداسة (٥) .

(١) مزمور ٤١ في الألفية ( ٤٢ : ٢ في الكتاب المقدس ) .

(٢) انظر ف ٤٠٢ من هذا الكتاب .

(٣) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الإنجليزية واليس بودج ج ١ ص ١٥٦ - ١٦٦ .

(٤) « الرهبنة الأيرلندية » (بالإنجليزية) لجون ريان ص ٤٢ .

(٥) « رؤى مصرية » (بالفرنسية) ص ٢٣٥ حيث يقول :

« Terre d'un généreux accueil fait au Christianisme. berceau de la vie hérémétique et monastique , l'Égypte devint sans tarder un délicieux jardin de sainteté »

# الشعلة تنتقل من يد إلى يد

## ١- ثينودورس

- (٣٦٨) تنبؤ الأنبا باخوم عنه .  
 (٣٦٩) روحانيته المرفهة .  
 (٣٧٠) جهاده لاكتساب الفضائل  
 الرهبانية .  
 (٣٧١) محاولات أمه لاسترجاعه  
 تضييع هباء .  
 (٣٧٢) اجتذابه أمه وأخاه إلى  
 الرهبنة .  
 (٣٧٣) فيض الرؤى والأحلام على  
 ثينودورس .  
 (٣٧٤) تعلقه بمعلمه الأنبا باخوم .  
 (٣٧٥) حيلته لاجتذاب الأخ  
 المتضجر .  
 (٣٧٦) عبرة يلقبها الأنبا باخوم على  
 رهبانه عن طريق اختياره  
 ثينودورس ليخطب .  
 (٣٧٧) تعيينه . ربيقة ، للدير .  
 (٣٧٨) حكمته في معاملة راهب  
 مخطئ .  
 (٣٧٩) استقباله ورهبانه للأنبا  
 أنطاسيوس الرسولي في  
 ديرهم .  
 (٣٨٠) شهادة الأنبا أنطاسيوس له .  
 (٣٨١) ثينودورس يشفي ابنة أحد  
 الفلاحين .  
 (٣٨٢) ويشفي راهباً لدغته حية .  
 (٣٨٣) سهره إلى جانب راهب على  
 وشك الانتقال وتنبؤه بانتقاله  
 شخصياً .  
 (٣٨٤) تعزية الأنبا أنطاسيوس  
 الرسولي فيه .

٣٦٨- في ذات يوم أعلن الأنبا باخوم - أبو الشركة - لرهبانه أن شاباً سيحضر إلى الدير لينضم إلى جماعتهم ، ويكون يوماً ما أباً لهم . ثم قال لهم : « لقد أرسلنا أبانا بيكوسبيوس ليعالج المرضى في مدينة لاتوبوليس (١) (اسنا) . ولقد أعلمني ملاك الرب أنه سيعود الليلة مستصحباً معه إناء مخقاراً - هو يافع في الثالثة أو الرابعة عشرة من عمره اسمه «ثينودورس» .

(١) مثل هذه الإشارة دليل على خدمة الرهبان في العالم ماداموا قد تخمروا في الرهبنة ومادام الله تعالى قد منحهم هبات للخدمة . وكان أحبار الكنيسة أو رؤساء الأديرة ينتدبون من يرونه لاثقاً للخدمة ويرسلونه لتأديتها في العالم .

وقد تم بالفعل ما قاله الأنبا باخوم إذ أن الأخوة أبصروا الأب بيكوسسيوس عائداً إليهم عند غروب الشمس ومعها اليافع الغريب .

٢٦٩- وكان ثيودورس شاباً معتلئاً نعمة بالفعل : فقد حدث أنه - قبل مجيئه إلى الدير بسنتين - حين كان المصريون يعيدون عيد الميلاد المجيد من أقصى البلاد إلى أقصاها ، ويستكملون أقراحهم بعيد الغطاس ، أن ثيودورس بدأ يتأمل الحياة وما فيها من متناقضات غريبة وأسرار غامضة وكان أبوه ذا ثروة واسعة فكانت العائلة تسكن قصرًا منيفًا بموج بالتحف النادرة والزخارف البديعة . فتأمل ثيودورس كل هذه المفاتن العالمية وقال لنفسه : « مسكين يا ثيودورس - أن كل هذا الثراء لا يؤدي إلا إلى إعاقتك عن الوصول إلى الحياة الأبدية » . ثم اتخذ له ركنًا في أقصى القصر الفسيح وسقط على ركبتيه وأخذ يصلى بدموع غزيرة قائلاً : « ياربى - إن رغبتى الوحيدة هي أن أفعل ما يرضيك وأهجر العالم ومفاته حاسبًا كل شئ نفاية لأربح مراحمك » . وبينما كان ثيودورس غارقًا فى تأملاته ، معتلئًا نشوة روحية ، كانت أمه تبحث عنه . أخيراً وصلت إلى الركن القصوى الذى لجأ إليه ووجدته راكعاً والدموع تنهمر من خديه كالسيل فامتلات دهشة وسألته : « ماذا بك يا بنى ؟ اننى وأخوتك فى انتظارك لتتناول معنا غذاء عيد الميلاد المجيد » . أجابها : « أماه لا ينشغل بالك وكونى مطمئنة فلا شئ بهى على الإطلاق . انهبى واتخذى مكانك على رأس المائدة مع أخوتى . أما أنا فلن أكل قبل الغروب » . ومن ذلك اليوم بدأ اليافع ثيودورس يزول حياة النسك . فقضى سنتين لا يذوق لقمة من المأكولات الشهية التى كان يتفنن الطهاة فى إعدادها . وكان يستطيع أحياناً أن يتجنب رعاية أمه فيقضى يومه كله صائماً طاوياً . وحين كان يتمكن من البقاء بخير أكل يومين كان يشعر بغبطة عجيبة . وراقبه أبواه بشئ من القلق ، واقتنعا بأن ابنهما ذو حساسية روحية مرهفة ، ولكنهما توخيا أنه لا يزال صغيراً ، وأنه أصغر من أن يستطيع التحليق إلى الذروة التى يتطلع إليها . ولما انقضت السنتان وثيودورس مداوم على أصوامه وصلواته اقتنع أبواه بوجهة نظره وسمحا له بأن يذهب ليعيش فى الدير . فتهلل ثيودورس بهذا الأذن وقصد لفوره إلى مدينة لانوبوليس . وذات يوم رأى الشيخ بيكوسسيوس ماراً به - وكان وقوراً منصرفاً إلى العناية

بالمريض فلم ينتبه لليافع الذى تتبع خطواته . وبعد قليل تقدم هذا اليافع (وهو ثيودورس) ورجا منه ان يأخذه إلى دير رجل الله باخوم . واحس بيكوسسيوس بانعطاف نحو هذا اليافع المتعطش للروحيات . فأخذه فى اليوم عينه إلى الأنبا باخوم . وما أن وجد ثيودورس نفسه وجهاً لوجه مع أبى الشركة حتى انفجر فى البكاء . ووضع القديس العظيم ذراعه حول كتفى اليافع فى حنان زائد وقال له : « لا تبكى يا ولدى فأننا مجرد خادم لأهينا السماوى الواحد » . وبهذه الكلمات أدخل الأنبا باخوم ثيودورس إلى الدير وأعلمه بمبادئ الرهبنة البيرية .

٢٧٠- وكان ثيودورس اناء مختاراً ممتازاً فقد وقف كل جهوده من اليوم الأول لرهبنته على اكتساب الفضائل الرهبانية الأربعة وهى : نقاوة القلب ، والصمت ، والطاعة بلا تردد ، والفقر الاختيارى . ولم يتأخر مرة عن حضور الصلوات الخاصة بنصف الليل رغم حداثة سنه . وبذل أقصى جهده فى العمل على منوال الشيوخ من الرهبان ، حتى أنه لم يلبث أن أصبح القدوة التى يسرون على هديها .

٢٧١- وفى تلك الآونة ندمت أم ثيودورس على موافقتها إياه - فقد رغبت بتركه يذهب إلى الدير توهماً منها أن رغبته لم تزد على شهوة سببانية . وأنه متى قضى فى الدير بعض الوقت فسيندم ويعود إليها ثانية . ولكنها وجدت أنه منذ أن فارقها لم يبعث لها بكلمة واحدة فقصت إلى أسقف بلدها وغيره من الأساقفة القريبين ، ورجت منهم جميعاً أن يعطوها خطابات إلى الأنبا باخوم يطلبون إليه فيها أن يعيد إليها ابنها الذى اندفع وراء الرهبنة بحماسة الصبا الملتهبة . فوافقها بعضهم ، بينما نصحها البعض الآخر بأن تترك لولدها الحق فى أن يحيا الحياة التى يبتغيها . وحملت أم ثيودورس ما تسلمت من خطابات ، وذهبت إلى الدير الذى ترأسه مريم شقيقة باخوم . ومن هناك بعثت برسالة إلى باخوم تستعطفه فيها أن يرسل لها ابنها ليفرح قلبها برؤيته . ونادى باخوم تلميذه الذى يحبه وقال له : « إننى أعرف الغرض الذى دفع بأمك إلى المجئ إلى هنا يا ولدى . فهى تحمل خطابات من بعض الأساقفة يرجون منى أن أركب إليها واحتراماً لهذه الخطابات التى كتبها أبائنا الموقرون أذهب وقابل أمك ، وحاول أن تحصل



منها على رضاها غير المشروط عن يقاتك هنا معنا . أجاب ثيودورس في جد زائد : « يا أبى العزيز ان أمر مخلصنا صريح فقد قال : ( ليس أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى الوراء يصلح للكموت السموات ) (١) . أجابه أبو الشركة : « إن كانت هذه عقيدتك يا ولدى فلست أستطيع ان أرغمك على مقابلة أمك والواقع ان ولاءنا الأول يجب ان يكون لله . وأنا متهلل لثباتك واخلصك . فابق هنا . وكمل سعيك ، وأنا موقن بأن الآباء الأساقفة سيعجبون بك بدلاً من ان يوبخوك . »

٢٧٢- وكان رفض ثيودورس لطلب أمه سبباً في بقائها في دير الراهبات أملاً في ان تراه يوماً ما . ومرت الأيام ، وشفى مرور الأيام قلبها الجريح . وبعثت من الدير رسولا يحمل الأمر بتوزيع ممتلكاتها لتقضى بقية أيامها في هذه الحياة النسكية . وكان ابنها الأكبر - بفنوتي - قد ذهب معها ودخل دير الأنبا باخوم فأعجبت هذه الحياة وقرر الاستمرار فيها . وهكذا فاضت النعمة الالهية المنسكة على ثيودورس فملأت قلبه أمه وأخيه .

٢٧٣- ولقد ركز ثيودورس انتباهه على معلمه باخوم ، وتتبعه في كل أعماله وأقواله . ولشدة تعلقه بحياة الكمال بلغ فيها درجة عظمى فصار يرى رؤى ويحلم أحلاماً (٢) . وكان يروى هذه الرؤى على معلمه في بساطة الطفولة . وقال له ذات يوم : « لقد أيقظني ملاك الرب الليلة الماضية وأشار على أن أتبعه . فسرت وراءه وإذا به يقودني إلى كنيسة تفيض بالنور وتموج بالسماويين . وهناك أطمعني مرشدي طعاماً عجيباً للغاية ملأني قوة جديدة . ثم أخذ النور يتضائل رويداً رويداً ويبتعد السماويون تدريجاً إلى أن وجدتني فريداً وحيداً محاطاً بهالة من نور لا يوصف . » وأصفى باخوم إلى حديث تلميذه ثم قال في هدوء تام : « أذكر يا بني ان الذي أعطاه خمس وزنات طالبه بخمس وزنات أخرى » (٣) .

٢٧٤- واشتغل ثيودورس بيديه كغيره من الرهبان ، اشتغل برضى

(١) لوقا ٩ : ٦٢ .

(٢) يوثيل ٢ : ٢٨ .

(٣) متى ٢٥ : ١٤ - ٣٠ .

وحيث فلم يتذمر يوماً . وحدث أن عبر الأخوة النيل ذات مرة قاصدين إحدى الجزر التي يكثر فيها السمار (١) ليجمعوا ما يحتاجون إليه منها . وكان على ثيودورس يومذاك أن يهيئ الطعام للأخوة . وعند غروب الشمس جلس الجميع ليشتركوا في الأكل . ولاحظ ثيودورس أن معلمه منهمك ، فحاول أن يغطيه بجلد ماعز . ولكن باخوم قال له : « لا يا ولدي - أعطني غطاء مما يستعمله الأخوة ، وتأكد أنني لا أستطيع بحال ما إن استعمل شيئاً يختلف عما يستعمله بقية الأخوة » . ولكن محبة ثيودورس لمعلمه أنسته هذه الوصية فجاء مرة ثانية برمانة ليبل بها لسانه الجاف . وعند ذاك وبخه باخوم والدموع تترقرق في عينيه قائلاً : « ما هذا ؟ هل الذين لهم الرياسة في الدير لهم بحكم هذه الرياسة حق في أن يستمتعوا بشئ لا يستمتع به الرؤوسون ؟ أين إذن خوف الله ؟ قل لي يا ولدي هل دخلت كل القلالي ؟ ألم تجد في أحداها راهباً أكثر احتياجاً إلى الرمانة مني ؟ » . فالتفت ثيودورس ولم ينس هذه الوصية مرة أخرى .

٣٧٥- وكان بين الرهبان أخ يتضجر كلما توبخ . وعلم ثيودورس صدفة أن هذا الراهب ينوي الهرب من الدير . فذهب إليه وقال له : « يا أخي أن توبخ هذا الشيخ غير محتمل ، فهو يتعدى حدوده » . وكانما سبرت هذه الكلمات عمق الحنق الذي ملأ نفس ذلك الأخ فانفجر في التحدث عن استيائه وغضبه . وما أن انتهى حتى قال له ثيودورس : « اسمع يا أخي ما دمنا - كلانا - نتألم من السبب عينه فلننزع بعضنا بعضاً ، ولننتظر لنرى أن كان الشيخ يصلح من سياسته أم لا . فإن أصلحها بقينا هنا ، وإن أصر على ما هو عليه من خطأ بحثنا عن دير آخر » . وبهذه الكلمات الحكيمة نجح ثيودورس في أن يسكت الأخ المتضجر . ثم قصد إلى الأنبا باخوم وأطلعه على ما جرى . فبقال له باخوم : « حسناً فعلت يا ولدي ولكن عليك أن تمثل دورك حتى النهاية . اذهب وأخبر الأخ المتضجر إلى هنا واستعمل معي أنا الفاظاً قاسية ، ثم اصبص عن الأمر الذي يشكو منه . وسأجد الوسيلة لتكملة العمل الذي بدأته أنت » . وأطاع ثيودورس ، واستحضر الراهب وبدأ كل منهما يعلن

(١) أعشاب النيل الطويلة السهلة الجدل .

سخطه . وبعد قليل قال باخوم : « كفى يا ولدى اننى اعترف بخطأى . ولكن - الا يليق بكما أن تحتكما ضعفى بوصفكما من الأبناء البررة ؟ » ولكن ثيودورس استمر يستعمل الفاظاً قاسية ( كما أوصاه معلمه ) إلى حد أن الأخ المتضجر بدأ يخجل ويشير إليه بالسكوت . ومنذ تلك الساعة ساد الرضى نفس الأخ الذى كان متضجراً ، ونجحت الحيلة التى لعبها ثيودورس بمهارة وجد .

٢٧٦- وفى أحد الأيام نادى الأنبا باخوم تلميذه وقال له : « حين ينتهى الاخوة الليلة من وجبة المساء ، سلم عملك إلى أحد الاخوة وتعال قابلى فى قاعة الاجتماعات » . وأطاع ثيودورس ، ولما تجمع الاخوة فى القاعة الكبرى ، أمسك باخوم بيد تلميذه ، وأقامه فى الوسط وقال : « اننى اشعر الليلة بتعب يا بنى ، فخذ مكانى وحدث الاخوة بكلمة الله بدلاً عني » . وأحس ثيودورس باضطراب داخلى لدى سماعه هذه الكلمات ، ولكنه أخفى هذا الاضطراب فلم يظهر منه شيئاً ، ولم يسمع إلا أن يطيع امر معلمه . فوقف يتكلم فى بساطة متناهية وفى صراحة الايمان الخالص . وحالما وقف الشاب ثيودورس ليتكلم خرج بعض الشيوخ من القاعة مظهرين غضبهم واستياءهم . فلما انتهى ثيودورس من الحديث ، اخذ الأنبا باخوم يسأل الحاضرين : « اتظنون هذه الكلمات من ثيودورس هى أم من الله ( جل اسمه ) الذى تكلم على لسان عبده ؟ إن الذين خرجوا قد أغضبهم شهابه ، ولكن - ألم يقل مخلصنا الحبيب أن الذى يقبل ولداً صغيراً باسمه يقبله (١) ؟ وأؤكد لكم اننى أصغيت بكل جوارحى وفرحت بما سمعت » . وما أن انتهى أبو الشركة من هذه الكلمات حتى خرج يطلب الشيوخ الذين أبدوا استياءهم وسألهم : « ما الذى جعلكم تخرجون من قاعة الاجتماعات ؟ أجابوه : « خرجنا لأنه خطر بهالك هذا الخاطر المستفرب وهو أن تطلب إلى شاب أن يعظنا نحن الشيوخ » . فعاد يسألهم : « أتعرفون يا أخوتى السبب الأسمى لكل الشرور فى العالم ؟ قالوا : « وما هو ؟ أجابهم : « إنه الكبرياء ، فالكبرياء هو الذى جعل أسمى الملائكة يهوى إلى المضيض ، والكبرياء هو الذى حول الملك

(١) متى ١٨ : ٥ .

نهبخذ نصر إلى بهيم (١) ، ويحزننى أن أقول أن الكبرياء كان الدافع  
اللاشعورى الذى جعلكم تسلكون هذا المسلك المعيب الليلة ، فمست  
كلمات الأنبا باخوم ضمائر هؤلاء الشيوخ وجعلتهم يضرّبون له  
المطانية (٢) .

٣٧٧- ولما وثق الأنبا باخوم تمام الوثوق من صدق تلميذه ثيودورس  
واخلاصه جعله (رهبنة) (٣) الدير ، فلم يغيّر الشاب من مسلكه ، بل داوم  
على عيشة الراهب البسيط التى كان يعيشها قبل أن ينال هذه الثقة من  
رئيسه ، وظل يستشير فى كل أموره الصعبة ، فأصبح الدير الذى يدبر  
أموره أشبه بالمدرسة النموذجية يتعلم فيها كبار الرهبان أسرار الفضائل  
المسيحية .

٣٧٨- وجاء بعض الأخوة ذات يوم إلى ثيودورس يتهمون أحدهم  
بالسرقة ويحتمون إخراجه من الدير . فخفف من حدتهم بأن رجا منهم أن  
يمهلوه ريثما يصلى طالباً الارشاد من الله . فتركه الاخوة ليصلى . وبينما  
هو يصلى فى حرارة وجهاد ، علم بالروح أن السارق راهب آخر مشهور بين  
الجميع بتقواه . وغاص ثيودورس فى تأملاته لدى هذا الكشف ، وداخلته  
الحيرة . وبينما هو فى هذه التأملات إذا بالمنب قد جاءه واعترف له  
بذنبه لأنه لم يحتمل أن يقع قصاص ذنبه على غيره . فقال له ثيودورس :  
« ما دمت قد اعترفت بخطيتك فهى مغفورة لك ، كما أن شجاعتك فى  
الاعتراف وخوفك من أن تلتصق تهمة ذنبك بفهلك فضيلتان عظيمتان  
تستحق بسببهما المسامحة القامة عن كل عقوبة » . وأطلق ثيودورس هذا  
الراهب ، ثم نادى للمتهم وقال له : « لقد تأملت كثيراً بسبب تهمة عزاها  
لأخوة إليك باطلاً . ولكن الله فاحص القلوب قد أثبت لى براءتك . كما أنه  
تعالى قد سمح بهذا الأثم لك ليتنقى قلبك وتنصفى سريرتك » . وبهذه

(١) دانيال ٤ : ٢٨ - ٣٤ .

(٢) المطانية هى فى الواقع طلب الاستغفار ، ويؤدبها المستغفر على ثلاث صور  
مختلفة : الأولى هى انحناء الراس ، والثانية هى الانحناء حتى الوسط ، والثالثة هى  
الانحناء حتى تلامس الجبهة الأرض .

(٣) أى « رب بيت » .

الكلمات عزى خاطره وسمح له بالعودة إلى قلايته . واخيراً دعا الاخوة الذين اتهموه وقال لهم : « لقد أمر مخلصنا الحبيب أن نسامح سبع مرات سبعين مرة . فاسدلوا ذيل النسيان على هذا الموضوع بالكلية وذكروا انفسكم بانكم فى حاجة إلى مراحم الله » .

٣٧٩ - ومرت السفن . وقام حامى الايمان القويم - البابا اثناسيوس العظيم - برحلة راعوية وقصد إلى الأديرة - لا بوصفه لاجئاً متجنباً بطش الأريوسيين الطفاة ، ولكن بوصفه البطل المنتصر . وخرج ثيودورس يحيط به عدد من رؤساء الأديرة يتبعهم الرهبان للاقااة البابا الجليل . وكان فرح الشعب بهذه الزيارة لا يوصف ، فاصطف على ضفتى النيل يحييه على طول الطريق . وعلى رأس الشعب وقف الأساقفة والكهنة يشاركون الشعب تهليله بانتصار بطل الأرثوذكسية . ولما اقترب من المنطقة التى تقع فيها الأديرة الباخومية تقدم ثيودورس وحيا باباه الكبير ، ثم أمسك بلجام حماره الأبيض ومشى إلى جانبه . وسار الجميع فى موكب رائع يزد جلاله رائحة البخور المتصاعد من المجامر ، وأصوات التسابيح المتصاعدة من القلوب . وقبل أن يدخلوا الدير التفت اثناسيوس إلى الأساقفة وقال : « أنظروا تواضع هذا الأب ودعته وهو أب لرهبان عديدين . فيجب علينا - نحن الآباء - أن نقتدي بغيرته وباتضاعه » . وبعد أن تفقد البابا الاسكندري الأديرة المختلفة قال لثيودورس : « انكم تعملون ما يرضى الله يا ولدى لأنكم تملأون القلوب سلاماً . ولقد سمعنا أن ابيرتكم هى هياكل حية للمعلى ، ولكن الحقيقة تفوق الوصف . وإن نعمة الله تفيض عليكم ببركة أبهكم باخوم . لذلك اشعر - حين أراكم - أننى أرى المسيح نفسه له المجد » .

٣٨٠ - وبعد أن عاد الأنبا اثناسيوس إلى عاصمة كرسية ، كتب إلى اورسيسسيوس رئيس أحد الأديرة الباخومية يقول : لقد رأيت زميلكم ثيودورس وعرفت فيه روح أبه الصالح باخوم . فليبارككم الله جميعاً . ولقد قال لى ثيودورس ولما أودعه : اذكرنا فى صلواتك ، فأجبهته : ان نسيذك يا اورشليم ، (١) .

(١) مزمور ١٣٧ : ٥ - ٦ .

٢٨١- وذات مساء عاد ثيودورس إلى الدير حاملاً بعض الحطب ليوقد النار كي يستدفئ الاخوة . ولكنه ما كاد يضع الحطب على الأرض حتى سمع أصوات استغاثة تنادية باسمه فالتفت ناحية الصوت وإذا ببعض الفلاحين يجرون نحوه . ولما وصلوا إليه انحنوا أمامه . فقال لهم : « لا تفعلوا هذا فأنا إنسان مثلكم . والآن قولوا لي ما سبب انزعاجكم » . وتقدم واحد منهم . وأخذ يبلع دموعه ويتكلم بصوت منقطع وهو يقول : « يا أبى - أرجوك - أرحم ابنتى . لقد تقلص جسمها فجأة حتى لقد أفقدها الألم المقدرة على النطق . ويقول الطبيب أنها تسممت وإن السم سرى فى كل جسمها ولا أمل فى تخليصها . فاستعطفك يا أبى أن تأتى وتصلى من أجلها » . قال ثيودورس : « لا أستطيع أن أتى إلى بيتك . ولكن للرب الأرض وملؤها . فتعالوا نركع حيث نحن وقوف ، ونرفع تضرعاتنا إلى إلهنا الرحيم » . وركع الجميع ، وارتفع صوت ثيودورس فى حرارة وقوة . ولما انتهى من الصلاة قال للأب المتلهف : « لقد شفيت ابنتك تماماً ، فانهب بسلام » . وأمن الرجل ومن معه ، وهادوا فرحين . وكان للصلاة أثر مزدوج : فقد شفيت الفتاة تماماً ، كما أدى شفاؤها إلى صفة زوج اختها بالصيغة المقدسة بعد أن كان وثنياً .

٢٨٢- وفى صباح أحد الأيام خرج الرهبان مع ثيودورس قاصدين إحدى الجزر الواقعة وسط النيل يجتمعوا الحطب كالمعتاد . وتبعه البعض منهم بينما تخلف البعض الآخر عند مرفأ المركب . وفجأة دوت صرخة عالية . فهرع نفر من الرهبان ليروا ما الخبر . وإذا بهم يجدون أن حية قد لدغت أحد المتخلفين فى قدمه اليمنى . وكانت تهز ذيلها بينما انتفضت رقبتها فى تهديد مخيف . وكان على مقربة منها راهب شاب طيبى (الأقصرى) اندفع فى حماسة شبابه فضرب ذيل الحية بفأسه ومزقه . وعند ذاك وصل ثيودورس إلى المكان فوجد أن الراهب الملدوخ قد تورمت ساقه وأزرق لونه وركع رجل الله إلى جانبه ، ورسمه بعلامة الصليب ، وقال فى توبة وثبات : « يا بنى لقد عوفيت ، فاستعد رباطة جأشك ومجد السيد المسيح الذى شفاك » وبينما الرهبان يتהלلون لشفاء أخيهم قال ثيودورس : « ليس عجيباً أن الحية لم تهجم على أخيها الطيبى الذى مزق ذيلها بفأسه ؟ فلنضاعف شكرنا لله على عنايته الفائقة بنا » .

٢٨٣- وفى السبت السابق لعيد القيامة المجيد سنة ٣٦٠ م انتقل شاب من الاخوة إلى بيعة الأبيكار . وكان ثيودورس قد سهر إلى جانبه حتى فاضت روحه إلى باربيها . وبعد أن صلوا عليه صلاة التجنيز قال ثيودورس لرهبانه : « عما قليل سيهضم آخ آخر إليه - وهذا الأخ لا تتطرق أفكاركم إلى ناحيته الآن » . ولم يعلق الراهبان أهمية لهذه الكلمات ظناً منهم أن رئيسهم قالها لينبهم إلى مضاعفة أصوامهم وصلواتهم . وأدى الاخوة صلوات أسبوع الآلام المقدس بحرارة وخشوع . كما أدوا صلوات القيامة المجيدة بالفرح والتهليل . وبعد العيد بأيام قليلة مرض ثيودورس . واحاط به بعض الاخوة وعلى رأسهم اورسيسسيوس . وركعوا يصلون لأجل رئيسهم المحبوب . وبينما هم يصلون اعتدل ثيودورس فوق سريره وقال : « قل لى يا أبى اورسيسسيوس هل أغضبتك فى يوم من الأيام ؟ » أجابه وهو يبلع دموعه ويحاول اخفاءها : « أبداً . أبداً » قال ثيودورس : « أرجو منك يا أبى أن تصلى لأجلى وتستودعنى مراحم الأب السماوى » . ثم اضطجع فى هدوء وسلم روحه الطاهرة بين يدى الله .

٢٨٤- ولقد بعث الأنبا اثناسيوس الرسول بخطاب تعزية لأورسيسسيوس ورهبانه حالما سمع بانتقال ثيودورس إلى الأخدار السماوية . وهذا الخطاب هو خير شهادة لثيودورس إذ جاء فيه ما نصه : « سمعت فى هذه اللحظة أن المطوب ثيودورس قد ذهب إلى مساكن النور . ولو أن خدماته انتهت بانتقاله لكنت مزجت دموعى بدموعكم . ونحت طويلاً على هذه الخسارة الفادحة . ولكنى واثق تمام الثقة من أنه لا يزال يخدم وهو يتنعم بالمجد الأبدى . وأدعو الله أن تكون خاتمة حياتنا شبيهة بخاتمة حياته . كما أدعوه أيضاً أن ينجح كل منا فى أن يصل بسفينته إلى ميناء السلام . ويا اخوتى الأحباء الذين اشتبهى أن أراهم - لا تهكروا على فراق ثيودورس . بل بالحرى جاهدوا لتقتفوا آثاره وتحيا حياته . أما أنت يا اورسيسسيوس المحبوب فأحمل عبء قيادة الاخوة بعد ثيودورس . تفقدكم فى مختلف الأديرة . ثبت وشدد قلوبهم للجهاد . ولقد شاركت ثيودورس - وهو بعد فى الجسد - عبء الرياسة . فاعمل على مضاعفة مجهوداتك لأنك الآن تحمل العبء وحدك .

ختامًا أرجو من جميع الاخوة ان يصلوا ليقر الله السلام في بيئته المقدسة . وإننا لنشكركه تعالى لأنه سمح لنا ان نعيد القيامة المجيدة والصعود الممثلة جلالاً في هدوء وسلام . وهذه النعمة الفائضة من إلهنا قد ملأتني غبطة . وحين يصل إليك خطابي هذا بلغ جميع الاخوة سلام كهنتي الذين يشاركوني في تقديم عزائهم إليكم . وأدعو الله أن يحفظكم جميعاً في صحة وعافية أيها الاخوة المحبوبون المؤمنون حقاً .

« اثناسيوس بنعمة الله أسقف »

إلى اورسيسوس أبى جميع الرهبان وإلى الاخوة  
العائشين معه في اخلاص الإيمان المستقيم « (١)



(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للاب بول نورليان جـ ٢ ص ٢٩ - ٣١ ، ٢٧-٤٦ .  
٤٩ - ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ - ٥٥ ، ٦٠ - ٦١ ، ٧٣ - ٨٢ ، السنكسار الاثيوبي ترجمه إلى  
الانجليزية وليس بروج جـ ٤ ص ٨٥٠ .



## ب- أبوللو قسيس من طيبة

- (٢٨٥) مولد أبوللو في الصعيد الأعلى وميله للنسك منذ صباه .  
 (٢٨٦) الأب السماوى ينتخبه لرئاسة خاصة .  
 (٢٨٧) أبوللو يزور راهباً سجيناً فيحكم عليه بالسجن هو أيضاً .  
 (٢٨٨) يشاشته ونصيحته لرهبانه بالترح والعبور .  
 (٢٨٩) نجاحه في تأدية المهمة المؤتمن عليها من قبل الله .  
 (٢٩٠) الطعام الكافى يصل للأخوة في البرية الجوانية نتيجة لصلواته .  
 (٢٩١) بلوغه الثمانين ومرحه حتى النهاية .

٢٨٥ - ولد أبوللو في النصف الأول من القرن الميلادى الرابع ، في الصعيد الأعلى ، في منطقة مليئة بالآثار الفرعونية العجيبة التى زادها جمالاً مروج النخيل المحيطة بها . فنشأ في جو كله جمال وفيه إحياء بالروحانيات . وكان أبوللو - وهو يتجول بين الآثار القديمة - يرى الرهبان المقيمين عند طرف الصحراء المجاورة . واستثار الرهبان رغبته في الاستطلاع ، فبدأ وهو بعد في سن مبكرة يسأل ويبحث . وقاده السؤال والبحث إلى الاستزادة من المعرفة ، فشغف بهذه الحياة الروحية التى تصل بين الإنسان وبأبيه ، وتهين له أن يتذوق ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولا على قلب خطر (١) من الآن على هذه الأرض ، وملأت عليه هذه التأملات حياته فهجر العالم ومباهجه ورحل إلى الدير حيث قضى أربعين سنة في هدوء ووحى عذب ، يقضى نهاره في العمل والصلاة وليله في التأمل والعبادة ، سعيداً بأن يكون ضمن الجنود المجهولين - لا يطلب إلا أن يظل منزوياً مفتبطاً بصلته الوثيقة بالأب السماوى .

٢٨٦ - ولكن الأب السماوى نفسه أخرج من هذا الركن الهادئ الذى سعد فيه ليأتته على تأدية رسالة خاصة . فلقد سمع أبوللو ذات يوم الصوت الإلهى يقول له : « قم اذهب إلى بايلون لأننى اخترتك لتخجل حكماء

(١) ١ كو ٢ : ٩ .

هذا العالم . أجاب أبوللو : « ياربى وإلهى - اننى على أتم استعداد لأن أذهب حيث تقودنى ولكنى أخشى شيطان الكبرياء ، أجابه الصوت : « لا تخف . ضع يدك على كتفك ، واقبض على الشئ الذى تجده عليه ، وادفنه فى الرمال . واطاع أبوللو فى دعة تامة ، وقبض على مخلوق لونه اسود كالأبنوس . وكان حجم هذا المخلوق الأسود صغيراً إلى حد أن يد أبوللو انطبقت عليه بأكمله . واخذ هذا المخلوق يرفص ويتلوى ويصرخ : « اتركنى فأنا شيطان الكبرياء . وكانت هذه الكلمات سبباً فى أن يسرع أبوللو إلى دفن هذا الشيطان فى حفرة سحيقة . وما أن انتهى من هذا العمل حتى سمع الصوت السماوى يقول : « والآن لا تخف ، بل اذهب إلى بابلون ، وادع الله أن يمنحك النعمة التى بها تستطيع أن تتغلب على كل ما يعترضك وسيقبل الله صلواتك ويشددك . فكانت هذه الكلمات حافزاً لأبوللو على المضى فى العمل المهيأ له من الله تعالى ، وقصد إلى بابلون (مصر القديمة) . وكانت مصر فى تلك الأيام تثن تحت نير يوليانوس الجاحد ولما كان هذا القيصر قد أنكر السيد المسيح فقد كان أكثر بطشاً من الأباطرة الوثنيين أنفسهم .

٣٨٧- وسمع أبوللو صدمة أن هذا الامبراطور قد سجن راهباً ، فأسرع للسؤال عن الراهب السجين ، ودخل إليه فى حبسه ، وجلس إلى جانبه يواسيه ويطمئنه إلى أنه سيشاركه السجن - ولكن إلى وقت قصير باتيهما الفرج بعده . وبينما هو يتحدث دخل ضابط السجن . ولما رآه أمر بحبسه مع زميله وبمضاغفة عدد الحراس .

وفى نصف الليل أضاء نور حولهم يتوسطه ملاك الرب . وكان النور ساطعاً إلى حد أنه أعمى عيون الحراس . ولما استعاد الحراس حواسهم أصابهم الهلع إذ وجدوا أبواب السجن مفتوحة والمسجونين غمر موجودين . وكان الملاك الذى بدا وسط النور الساطع فى السجن قد هز الدار التى يسكنها الضابط هزاً أشبه بالزلازل ولقد دعر الضابط بهذه الهزة حتى أنه ترك المسجونين والحراس وشأنهم . وهكذا استعاد أبوللو وزميله حريتهما وعادوا حياتهما النسكية .

٣٨٨- وكان الناساك فى ذلك العصر يلبسون ملابس من الكتان الأبيض - فكان يحلو لأبوللو أن يذكرهم يوماً بالجهاد للاحتفاظ بنقاوتهم

فيقول لهم : « إن صوت فادينا الحبيب يرن في أذاننا ( من يأكل جسدي ويشرب دمي يحيا في وأنا فيه ) (١) وهذا السر العجيب يعطى للمتناول نعمة تمكنه من أن يحتفظ على الدوام بطهارته . لذلك كان الواجب على من يتناول السر المقدس أن يحيا حياة تؤهله لهذا الطعام السماوي » . وكانت هذه الأقوال التي لم يفتأ أبوللو يرددتها على مسامع رهبانه حافزاً لهم على الجهاد المستمر . فكانت حياتهم قسوة للحياة الروحية المثلى ، وكانوا ينزلون يومياً من صوامعهم في المرتفعات ليحضرُوا القداس الإلهي ويتناولوا من الأسرار المقدسة . ثم يعودوا وقد سطعت وجوههم بالنور السماوي . وكان أبوللو يفيض بشراً وحبوراً إلى حد أن وجهه البشوش كان يجتذب إليه عدداً كبيراً من الناس إلى الحياة النسكية . وكان يسأل رهبانه : « لماذا نجاهد ووجوهنا عابسة ، السنا ورثة الحياة الأبدية ؟ اتركوا العيوس والوجوم للوثنيين والمويل للخطاة . أما الأبرار والقديسون فعلى بهم أن يمرحوا ويبهتسموا لأنهم يستمتعون بالروحيات » .

٢٨٩- ولم تكن عناية أبوللو برهبانه لتحول دون تأديته الرسالة التي ائتمن عليها الصوت السماوي وكان للوثنيين عهد سنوي عظيم الشأن يحتفلون به في ضواحي بايلون . فانتهاز فرصة العيد وقف وسط الجماهير يعلن لهم محبة المسيح اللانهائية وكان حديثه العذب واهتمامه الخلافة ووجهه المضي صورة رائعة لكلامه عن الفادي الذي اقتضت محبته أن ينزل من علياء سمائه ليعيش كإنسان فقير ، فاستطاع بكل هذه الوسائل وبالنعمة التي ملأته أن يجتذب الجماهير ويصطبغهم بالصبغة المقدسة (المعمودية) .

كذلك وجد أبوللو فرصة أخرى : فقد تنازع أهالي قريتين ، وهدد كل فريق باستعمال الأسلحة . وكان زعيم أحد الفريقين قاطع طريق معروف . إلا أن هذا لم يخف أبوللو فذهب إليه مباشرة ، وأخذ يتحدث إليه بعنوقته المعتادة وهنوته النفسى المعهود واستطاع بذلك أن يهدي من حدثه أولاً ثم أن يملأ نفسه محبة أخويه . ومن ثم ساد السلام بين أهالي القريتين .

(١) يوحنا ٦ : ٥٦ .

٣٩٠- وحدث فى أحد مواسم عيد القيامة أن ذهب أبوللو مع رهبانه إلى الصحراء الجوانية ( وكان ذلك أثناء الصوم الكبير ) طلباً للخلوة التامة مع الله . وبينما هم هناك - وقبل أن تنتهى مدة الصوم والتأمل - فرغ الطعام الذى معهم . وجاء الرهبان إلى أبيهم الروحى - أبوللو - يعربون له عن خوفهم من أن يحتاجوا إلى طعام . وظل أبوللو محتفظاً بابتسامته العريضة ووجهه البشوش وقال فى ثقة تامة وهذوء كامل : « إن كنا أصدقاء حقيقيين لله فما علينا إلا أن نسأله فيعطينا » . أجابوه : « لسنا مستحقين لمثل هذه النعمة يا أبانا المحبوب فاطلب عنا إليه تعالى » وسقط أبوللو على ركبتيه وصلى بحرارة واندفاع . وفى تلك الليلة جاء بعض الزوار إلى الصحراء الجوانية يحملون إليهم التين والبلح والزبيب والزيتون وأنية مملأى بالعسل وسلالاً فيها الخبز . وامتلأت قلوب الرهبان بهشة وفرحاً . وسألوا الزوار عن اسمائهم . ولكن الجواب كان : « لقد أرسلنا سيد عظيم » ووضعوا هداياهم ومضوا لسبيلهم . وكانت هذه المنحة الإلهية كافية لاشباع الجميع طيلة اقامتهم فى تلك المنطقة . وقد مكثوا فيها حتى عيد العنصرة (١) .

٣٩١- وقد تخطى أبوللو الثمانين ، وكان مرجه يتزايد على مر السنين فظل حتى النهاية باسم الثفر مضى الوجه يتقبل الحياة فى تفاؤل وثقة . فانتقل من هذا العالم الفانى فى سكون وسلام واستبدل صومعته الهادئة بأمجاد السماء صافى النفس رصين القلب . ودفن على الحان الصلوات الكنسية . وظلت ذكراه تعطر أرجاء الوادى الرحيب . وكانت الآيات والمعائب التى تمت بشفاعته عديدة عظيمة حتى أن الأنبا تيموثيئوس ( البابا الاسكندرى الـ ٢٢ ) كتب سيرته بنياناً للكنيسة وبركة للمؤمنين (٢) .



(١) هو عيد حلول الروح القدس والكنيسة تعيده بعد عيد القيامة المجيدة بخمسين يوماً لأن فى هذا الموعد حل الروح القدس على المؤمنين المجتمعين بنفس واحدة فى اورشليم ( أعمال ٢ : ١-٤ ) .

(٢) « قديسو مصر » للآب پول دورليان ج ١ ص ٢١٨ - ٢٢٥ .

## تجارب جديدة

- (٢٩٢) انتقال الأنبا اثناسيوس إلى عالم النور .  
 (٢٩٣) انتخاب قلميذه بطرس خليفة له .  
 (٢٩٤) مميزات بطرس واكتسابه القسطنطينيين إلى الإيمان القويم .  
 (٢٩٥) غضب الامبراطور فالتس واضطهاده المصريين .  
 (٢٩٦) الجند يقتحمون الكنيسة ويقتلون المصلين .  
 (٢٩٧) فوز الأريوسيين سراب خادع .  
 (٢٩٨) ميلاس اسقف رينوكورورا .  
 (٢٩٩) الأنبا بطرس الثاني في رومية .  
 (٤٠٠) لوسيوس الدخيل ينكل بالمصريين .  
 (٤٠١) الراهب موسى القسبطلي ومناصرة القبطانل العربية له بقيادة الملكة موفيا .  
 (٤٠٢) ميلانيا الشريفة الرومانية .  
 (٤٠٣) جلاسيوس الناسك .  
 (٤٠٤) عودة الأنبا بيلاطس الثاني إلى مقر كرسيه .  
 (٤٠٥) مكسيموس الكلبي .  
 (٤٠٦) انتقال الأنبا بطرس إلى الأخدار السماوية .

٢٩٢- وسارت الحياة في مجراها ... وبتعاقب الأيام والليالي امتدت الشيفوخة إلى الأنبا اثناسيوس بطل الأرثوذكسية . لقد كان جبار العقل صاحي القلب ولكنه كان من لحم ودم كغيره من بني الانسان عرضة للأمراض والآلام . ولولا عزيمته التي فلت الحديد ، ولولا ذهنه اللامع ونظراته الخاطفة ، ولولا إيمانه الراسخ رسوخ الجبال الشامخة ، لولا هذه الصفات كلها لما استطاع أن يتحمل صنوف الآلام التي كآلها له أباطرة رومية والقسطنطينية ، بل لما استطاع أن يقف في وجه ستة عشر امبراطوراً ثابت الجنان رافع الرأس (١) . على أنه لما كان الأب السماوي لا ينسى تعب المحبة ،

(١) « النار المقدسة » ( بالانجليزية ) لروبرت باين ص ١١٠ حيث يقول عند الكلام على نهاية الأنبا اثناسيوس الرسول ما نصه :

" ■ was all over, and yet it had only just begun . The man who had been exiled five times, the little redbearded prince of th Church, quick - tempered fiery, with the voice like clanging metal, altered the direction of history ... He was a man immeasurably above his time, dominating it with the force of his passion " .

ولما كان تعالى يهب أصفياءه نعمة تمكنهم من ملاقاته الأهل في ثقة وتهليل ، فقد أبدى حثاته اللانهاشي للأنبا اثناسيوس الرسول وشعبه الأمين بأن منحهم خمس سنوات من الهدوء والسلام كانت المغييب الراحل للجماع الذي انتهت إليه شمس حياة حامى الإيمان القويم . ونتيجة لهذا السلام امتلأت قلوب المصريين جميعاً بفرح روحى عميق فسبحوا الآب السماوى ومجدوا اسمه القدوس لأنه أقاض من قوته على خليفة القديس مرقس فمكنه من أن يقود دفعة الكنيسة وسط الأعاصير والأهواء ويصل بها إلى ميناء السلام . فصفا الجو بعد اكفهار ، ورسخت العقيدة الأرثوذكسية في القلوب بعد أن كادت أنواء البدع أن تعصف بها ولم يكن السلام الخارجى الذى شمل وادى النيل سوى انعكاس باهت للسلام العميق الذى ملأ قلب اثناسيوس الرسول فقد تأمل جهاده الشاق الطويل ، وانتصار الإيمان الأرثوذكسى بالكلمة المتجسد ، ثم تأمل ما جازه من اختبارات فيها العنف والقسوة والكراهية المرة مقابل الوفاء والاخلاص والمحبة الدافقة الثابتة حتى النهاية . وحين تأمل هذا كله غمرته الغبطة وساد قلبه سلام شامل هو الثمرة لضميره الحى الراضى . وهكذا مرت الأخطار والخطوب بأثناسيوس الرسول كما يمر السحاب العابر وانجلت عن شمس ساطعة الضياء فاستمتع بالهدوء والاستقرار . وسعد برؤية قومه وادعين مطمئنين . ثم انطلق نوره الوهاج كما ينطفى السراج : انطلقاً فى سكون عجيب بعد أن زالت الجلبة والضوضاء . وظل قلبه مشغولاً بالكنيسة التى أحبها ، وبالإيمان الذى ملأ عليه نفسه ، وبالشعب الذى أزره . حتى آخر لحظة من حياته على هذه الأرض لأنه - حين علم بروحه أن ساعته قد حانت - أراد أن يسلم الوديعة التى ائتمن عليها الله تعالى إلى رجل يثق فى ولائه وتفانيه ، ويعرف أنه جدير بخدمة الكنيسة المروية بدم الشهداء وبدموع المحبين لذلك اتجه فكره إلى تلميذه بطرس لأنه كان واثقاً من محبته وإخلاصه ، فردد اسمه كما ردد سلفه البابا الكسندروس اسمه هو شخصياً فى مثل هذه الساعة المهيبة .

٣٩٢ - ولقد انتقل الأنبا اثناسيوس من هذا العالم وهو فى شيخوخة لماعة وكانت نياحته الفرصة التى يترقبها الأريوسيون إذ كانوا يطمعون فى أن يجلسوا على السدة المرقسية أحد أنصارهم ولكن هذه الأحلام تحطمت

على الصخرة المصرية ، لأن ولاء المصريين لايمانهم القويم ولباباهم البطل  
الراسخ رسوخ الطود دفعهم إلى الاسراع فى تنفيذ وصيته وانتخاب تلميذه  
بطرس خليفة له .

٣٩٤- وكان بطرس قد تشبع بتعاليم معلمه الأرثوذكسية الصميمة  
وجراته فى الحق ، كما كان أحد كهنة الاسكندرية الذين أوفدهم الأنبا  
أثناسيوس إلى قيسارية الكبادوك حين رجا منه باسيليوس (١) رئيس اساقفة  
تلك المدينة أن يبعث إليه ببعض علماء الكرسي المرقسى ليقوموا بادحاض  
البدعة الأريوسية التى كانت قد تفشت فى البلاد الخاضعة لأسقفيته . فلما  
أدى بطرس مع معاونيه رسالتهم فى قهر الأريوسية عاد إلى الاسكندرية ،  
وأسندت إليه سكرتارية باباويته . وقد ظل يشغل هذا المنصب حتى انتخبه  
الشعب مع الاكليروس راعياً أعلى لكنيسة مارمرقس سنة ٣٦٤ م . ش .

٣٩٥- وكان الامبراطور إذ ذاك هو فالنس الموالى للأريوسيين وهو الذى  
كان قد اضطر إلى التنازل عن نفى الأنبا أثناسيوس حين واجه الثورة العنيفة  
المتأججة فى مصر احتجاجاً عليه . فلما سارع المصريون إلى انتخاب بطرس  
الثانى خليفة لباباهم الراحل امتلاً الامبراطور حنقاً وغضباً ، وأحس بأنه إن  
رضخ لرغبة الشعب المصرى هذه المرة أيضاً ضيع كل ما لديه من نفوذ عليه .  
فعول على الانتقام من البابا الاسكندرى وناخبه شأنه فى ذلك شأن أسلافه  
الباطرة الرومانيين والبيزنطيين . فبعث إلى واليه فى الاسكندرية أمراً  
بالمبادرة إلى خلع الأنبا بطرس الثانى ونفيه وتنصيب لوسيوس الأريوسى  
مكانه وتعزيزاً لهذا الأمر الامبراطورى أصدر فالنس أمره بأن ترافق  
لوسيوس إلى الاسكندرية كتيبة غير المرابطة فى حدودها هذه العاصمة  
بزعامة ماجنوس أمين خزانة الامبراطورية . وهكذا دخل لوسيوس  
الاسكندرية زاعماً أنه فى مأمن من غضب الشعب المصرى مادام فى حوى  
الجنود الرومانية - البيزنطية .

٣٩٦- وكان أول عمل قام به الحاكم - بعد وصول لوسيوس - هو  
تطويق الكنيسة بجنده . واقتحام الجند لهذه الكنيسة وأعمال سيوفهم فى

(١) هو كاتب القداى المشائى استعماله فى كنيسةنا القبطية الآن .

رقاب المصلين زاعماً منهم أنهم يستطيعون بذلك الاعتداء الآثم أن يفتكوا  
بالبابا الاسكندري .

فسلك الاسكندريون مسلك آبائهم وصعدوا في اماكنهم ، وبذلك أقاموا  
من اجسادهم سداً منيعاً يحول دون بلوغ الجند إلى أبيهم البار الذي  
افتدوه بأرواحهم . وبينما الجند يعملون في المصلين تقتيلاً وتعذيباً ،  
وينتهكون حرمة المكان المقدس ، استنطاق الأنبا بطرس الثاني أن يفادر  
الكنيسة في سلام وعافية . وذهب في جنح الليل إلى قصر مهجور على  
شاطئ البحر حيث كتب رسالة دورية ناقح فيها عن كنيسة دفاع سلفه  
البطل اثناسيوس العظيم ، ووصف ما لاقاه شعبه الوفي من تعذيب وتنكيل  
وصفاً مؤثراً - إذ قد عاشت الاسكندرية مرة أخرى فترة من أحلك فترات  
تاريخها (١) .

٢٩٧- وفي تلك الفترة الحالكة بدأ شئ من اليأس يتسرب إلى بعض  
النفوس . فظنوا أن الأريوسية ستنتصر لأن الايمان القويم قد فقد بطله  
العظيم . غير أن المظاهر كانت خداعة لأن فوز الأريوسيين بتنصيب الدخيل  
كان سراهاً خادعاً . ذلك أنه على الرغم من هذه المظاهر كانت كنيسة الله  
الأرثوذكسية قد أدركت تمام الادراك قيمة الايمان القويم الذي تسلمته من  
رسل الرب الأطهار وتلاميذه القديسين ، كما أدرك الجميع أن دستور الايمان  
الذي وضعه آباء مجمع نيقية (المسكوني الأول) هو دستور الكنيسة في  
مشارك الأرض ومغاربها . كذلك أيقن جاحدوا هذا الدستور أنهم إنما ينكرون  
ذلك الايمان المقدس جبناً منهم وخوفاً من بطش الحكام بهم . فلم يعد  
الصراع قائماً بين مؤمن بالأرثوذكسية ومؤمن بالبدعة الأريوسية ، ولكنه  
أصبح صراعاً بين مؤمنين متفانين في سبيل الايمان النقي ، وقوم تخاذلت  
قواهم ووهنت مقاومتهم فلم يسعهم إلا الخنوع للقوة الفاشعة - فكان لابد  
من فشلهم في النهاية (٢) .

وبعث وإلى الاسكندرية إلى الامبراطور يبلغه أن جنده لم يفلحوا في

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ٥٨٩ - ٥٩٢ .

(٢) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » (بالانجليزية) لجون نيل ج١ ص ٢٠٢ .



القبض على البابا الاسكندري فكان رد الامبراطور أمره بنفى أساقفة مصر جميعاً ما لم يقبلوا التعاون مع لوسيوس الأريوسي .

٣٩٨- ومما يؤثر عن أحد هؤلاء الأساقفة أن الجند حين وصلوا إلى رينوكورورا (١) عاصمة اسقفية وقت المساء وجدوه مشغولاً بإيقاد القناديل داخل الكنيسة . فزعموا أن عملاً بسيطاً كهذا لا يؤديه أسقف بل يقوم به أحد خدم الكنيسة فسألوه عن الأسقف . فاستصحبهم إلى دار الأسقفية حيث قدم لهم طعام العشاء وخدمهم بنفسه . ولما انتهوا من العشاء أعلنهم بأنه هو الأسقف ميلاس ضالتهم المنشودة . ودهش الجند وخجلوا مما أبداه نحوهم من كرم واتضاع . وعرضوا عليه فكرة الهرب تجنباً للنفى . ولكنه قابل عرضهم بابتسامة هائلة وقال لهم : « إنى أفضل النفى فى سبيل الايمان على الحرية فى ظل الأريوسية » (٢) .

٣٩٩- وفى هذه الأونة أدرك الأنبا بطرس الثانى أن اختفاءه فى ذلك القصر المهجور لا يجديه هو وكنيسته نفعاً . وكان قد بلغه أن ناماسوس أسقف رومية قد ناصر أسقفاً دخليلاً على كرسي أنطاكية ، وأنه قد شجع المروجين لشتى البدع بعدم إصداره حكماً عليهم . فعول على الذهاب إلى رومية ليضع حداً لهذه الفوضى ومن ثم ترك مغباه وسافر إلى عاصمة الامبراطورية الغربية حيث قوبل بكل حفاوة وإكرام لأن مسيحي تلك المدينة كانوا لا يزالون يذكرون اثناسيوس الرسولى ومواقفه الجريئة دفاعاً عن الايمان . فوجد البابا الاسكندري فى هذه المقابلة الصارة فرصة سانحة للمبادرة بمقابلة ناماسوس واقتناعه بوجوب عقد مجمع يتناول فيه أساقفة الكرسي الروماني فى الايمان الأرثوذكسى ، وفى اعتداء الأريوسيين على الكراسى الرسولية بفرض اشياهم عليها . وبالفعل عقد ناماسوس أسقف رومية مجعاً سنة ٣٧٠ م . ش قرر حرم جميع الأريوسيين الذين حكمت عليهم الكنائس الرسولية الشرقية بالحرم ، كما قرر أن الأساقفة الذين فرضهم الأريوسيون ليسوا سوى دخلاء معتدين ويجب عليهم تخلية

(١) كانت هذه المدينة تقع على الحدود الفاصلة بين مصر وليبيا التى هى لبنان الآن .

(٢) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ١٥٠ - ١٥٢ .

الكراسى لأصحابها الشرعيين . وبعد هذا المجمع الرومانى بقراراته إلى ميليتيوس الأسقف الشرعى لأنطاكية ولم يرسل صورة منها للأريوسى الدخيل المعتدى على كرسيه . وحالما تسلم ميليتيوس أسقف أنطاكية قرارات المجمع بالرومانى عقد مجمعا من أساقفة كرسيه فلجتمع باليه مئة وستة وأربعون أسقفًا وافقوا جميعًا على هذه القرارات (١) . وهكذا نجح خليفة مارمرقس فى مصالححة الكنائس بعضها مع بعض ، وفى تثبيت الايمان الأرثوذكسى حتى وهو مرير النفس للمنفى الذى وإن يكن اختيارياً إلا أنه كان لا مناص منه بسبب بطش الأريوسيين .

٤٠٠ - وقد وجد لوسيوس الدخيل فى غيبة الأنبا بطرس الثانى البابا الشرعى للكرسى الاسكندرى الفرصة المواتية لمضاعفة التنكيل بالشعب الوفى . وواجه المصريين صلف هذا الدخيل وبطشه بنفس العزم والثبات اللذين قابل بهما فتك من سبقه من الحكام - الوثنيين منهم والأريوسيين - وامتلا لوسيوس حنقا بازاء صمود المصريين أمام فظائمه ، فلم يكفه الفتك بهم فى المدن . بل أرسل جنده إلى الصحارى حيث اقتحموا حرمة الصوامع المبعثرة فى أرجائها ، ولم يتراجعوا عن اىذاء النساك الساكنين فيها مهما بلغوا من القداسة أو من الشيخوخة (٢) .

وقد حدث ذات يوم أن دخل الجند ديراً فى الساعة التى كان النساك المقيمين فيه يصلون على مصاب بناء الفالغ . فاستجاب الله دعاءهم وشفى المريض . بيد أن الصلوات المجابة ، وخدمات النساك للشعب لم تكن لتصل دون بطش الجند بهم . فساقوهم إلى النفى والسجن بلا رحمة .

٤٠١ - على أن النصر الذى زعم الأريوسيون أنهم أحرزوه لم يكن سوى فقاعة واهية . فهينما هم يستبدون بالأرثوذكسيين فينتفون الأساقفة ويفرضون الدخلاء على كراسيهم ، وبينما هم يبطشون بالشعوب المخلصة للايمان الذى سنه مجمع نيقية ، إذ بهم يصطدمون بالحقيقة المرة : هى أن سلطانهم زيف وسراب . وقد ذاقوا علقم هذه الحقيقة حين واجهوا تصميم

(١) : المجموعة عن المجمع ، (بالانجليزية) لهولستين جـ ١ ص ١٧٦ .

(٢) : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشيمندريت جيتى جـ ٢ ص ٤٤٨ - ٤٤٩ .

القبائل العربية المنتشرة فيما بين الحدود المصرية الشرقية وبين الشواطئ الآسيوية . فقد حدث أن تكتلت هذه القبائل فألفت فيما بينها دولة واحدة تحت إمرة ملكة اسمها موفيا . فكونوا بوحدة قوتهم قوة أفزعوا الإمبراطور فالنس وجعلته يسعى إلى عقد معاهدة معهم . وكانت هذه القبائل قد اعتنقت المسيحية نتيجة لمجهودات أوريجانوس سنة ٢١٨ م .ش . فلما اتحدت شعرت بالحاجة إلى أسقف يرعاهم . وكان يعيش في الصحراء الشرقية وقتذاك راهب متوحد اسمه موسى أحبه أفراد هذه القبائل وقرروا أن يختاروه أسقفاً لهم . فلما عرض الإمبراطور فالنس على الملكة موفيا عقد معاهدة معها ومع قومها أعلته باستعدادها لإبرام هذه المعاهدة بشرط واحد : هو أن يمكن موسى القبطي من الذهاب إلى الإسكندرية لرسمته أسقفاً . ولم تكن الملكة موفيا قد اعتنقت المسيحية بعد ولكنها فيما اشترطت قد عبرت عن رغبة شعبها . ووافق الإمبراطور فالنس على هذا الطلب لرغبته الملحة في عقد المعاهدة مع القبائل المتكتلة ، ولم يكن يدري ما تخبئه له هذه الموافقة من مفاجآت .

ووصل موسى القبطي إلى الإسكندرية فوجد فيها لوسيوس الدخيل مفتصب الكرسي المرقسي ، كما وجد جميع الأساقفة الأرثوذكسيين منفيين . وعندما وقف في وسط الكنيسة المرقسية وقال بصوت جهوري : «أنى لا أستحق كرامة الأسقفية ولكني قبلتها استجابة للمحبة التي أولاني إياها من اختاروني وأولوني ثقتهم . ولن أقبل بحال ما أن يضع عليّ اليد واحد من ناكري لاهوت سيدى ومخلصى الحبيب . فإن أوصلتموني إلى أسقف أرثوذكسى قبلت من يده هذه الكرامة العظمى » . وإلا أعيدوني إلى وحدتى في الصحراء » . وعيناً حاول حكام الإمبراطور أن يثنوه عن عزمه ، وعيناً حاولوا إقناع الملكة موفيا أن ترجع عن تأييد الراهب موسى في موقفه الحازم . وعيناً حاولوا زحزحة الشعب عن اختياره هذا الراهب ، فاضطربوا في نهاية الأمر إلى الانزعاج ، وصمموا الراهب موسى إلى اقتراب منفى للأساقفة الأرثوذكسيين حيث وضعوا عليه اليد بين تهليل الشعب الذى امتزج فرحه بأعجابه للراهب موسى الذى رفض في جرأة وعزيمة أن يذعن للحكام الغاشمين .

وبعد أن تمت رسامته ذهب الأسقف موسى إلى شعبه الذى أحبه وأكرمه . ومذاك كرس الأنبا موسى حياته وجهوده على خدمة هذا الشعب الذى ناصره على خصوم الأرثوذكسية . وقد نجح فى النهاية فى اكتساب الملكة موفيا إلى الدين المسيحى . ومن ذلك العهد انضمت بلاد العرب إلى الكرازة المرقسية .

٤٠٢ - وإبان هذه الاضطهادات المتوالية قىض الله للأرثوذكسية سيدة من الأشراف تدعى ميلانيا كريمة قنصل أسبانيا فى البلاط الامبراطورى . وكانت هذه السيدة الشريفة قد اعتنقت المسيحية وأضحت من أبرز المعجبين بالنسك المصريين حتى أنها عانت مشقة السفر إلى الصحارى المصرية لتنال بركة من بها من النسك الأبرار وخلال الاضطهاد الأريوسى لم تنقطع عن الأخذ بناصر الأساقفة المنفيين والنسك المحبوسين وتزويدهم بالماكل والملبس . وقد غالت فى إكرام هؤلاء الآباء الأطهار إلى حد أنها كانت كثيراً ما تتخفى فى زى أحد خدامها وتحمل إليهم بنفسها كل ما هم فى حاجة إليه<sup>(١)</sup> .

٤٠٣ - ومن أبرز الآباء الذين سهروا على شعب القادى الحبيب فى غيبة الأنبا بطرس الثانى البابا الاسكندرى الناسك جلاسيوس الملقب بالمحارب فلقد أدى هذا الناسك للشعب الاسكندرى فى شدته خدمات جمة وهو فى رتبة الشماسية . ثم زهد فى العالم وقصد إلى برية شيهيت حيث أهلت جهوده الروحية إلى أن يرعى الرهبان المقيمين فى تلك المنطقة المقدسة - فاقيم أباً على نسك كثيرين وكان يقضى أوقاته فى كتابة الكتب المقدسة وتسليمها إلى نسك ديريه ليتعلموا منها الحكمة الإلهية . وقد قام نساكه بدورهم بكل ما يلزم الشعب من خدمات دينية أهلتهم لأن يقفوا فى وجه كل اضطهاد دينى<sup>(٢)</sup> .

٤٠٤ - وظل الشعب المصرى - رغم ما قسى من صنوف العذاب -

(١) « تاريخ الكنيسة القبطية » لنسى القمص ص ٢٢١ - ٢٢٥ ، مختصر تاريخ الأمة القبطية ، لسليم سليمان ص ٤٨٠ ، « أنطسيوس الكبير » (بالفرنسية) لجان آدم مولر ج ٢ ص ٢٨٠ ، « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول بورليمان ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٧ .

يناضل في سبيل دعوة الأنبا بطرس الثاني باباء الشرعى الذى انتخبه بمحض إرادته . وقد تحققت أمنية الشعب بعودة أبيه إليه . وحين وصل الأنبا بطرس الثاني إلى الاسكندرية قام الشعب عن بكرة أبيه لأداء واجب الترحيب والتكريم نحو أب طالت غيبته . وما إن رأى لوسيوس الدخيل فرحة الشعب بمقدم باباء الشرعى حتى استولى عليه الغزع وفر من الاسكندرية قاصداً إلى القسطنطينية ليرفع شكواه إلى الامبراطور فالنس . وكان الامبراطور إذ ذاك متشاعلاً بالحرب مع الفرس فلم يعر شكوى لوسيوس أدنى التفاتة . وهكذا استطاع الأنبا بطرس الثاني أن يقيم بين شعبه الولى فى هدوء وطمأنينة .

٤٠٥ - وسقط الامبراطور فالنس فى الحرب ضد الفرس ، فخلفه ثيودورسيوس الكبير . وارتاع هذا الامبراطور مما اصاب كنيسة القسطنطينية على أيدي الأريوسيين ، فبعث إلى الأنبا بطرس الثاني يرجو منه أن يعاونه على إعادة هذه الكنيسة إلى سالف مجدها (١) . فبادر البابا الاسكندري بتكليف القديس غريغوريوس الثيولوجس (الناطق بالإلهيات) أسقف ساريمما بأسيا الصغرى بالذهاب إلى القسطنطينية لتعليم شعبها وتثبيتته على الايمان القويم فذهب القديس غريغوريوس إلى القسطنطينية تنفيذاً لرغبة البابا الاسكندري ، وعاش فى تلك العاصمة عيشة النسك والدعة على منوال أباء الصحارى المصرية . ولقد تفانى فى تعليم القسطنطينيين الايمان القويم فنجح فى ضمهم إلى كنيسة الله الأرثوذكسية ، ومن ثم أولوه محبتهم واحبابهم وفوق هذا فقد ظلوا أوفياء لستور الايمان الذى اتقوه مجمع نيقية (٢) .

وكان هناك رجل يدعى مكسيموس الكلبي طمع فى كرسى القسطنطينية . فذهب إلى تلك المدينة وتظاهر بالصداقة لغريغوريوس الثيولوجس وما زال به حتى اقنعه بما يكتفه له من مودة خالصة . فلما ضمن مكسيموس الكلبي مودة غريغوريوس حول وجهه شطر الاسكندرية ليكسب مودة الأنبا بطرس الثاني . وقد نجح فيما أراد إذ استطاع أن يحظى

(١) : السفكسار الاثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٦١٨ - ٦٢١ .

(٢) : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) لارشمندريت جيتى ج٢ ص ٤٧٥ - ٤٧٨ .

بثقة البابا الاسكندري الذي لم يتردد في أن يوفده إلى القسطنطينية بمعية بعض الأساقفة المصريين ليرسموه أسقفاً عليها .

وكان غريغوريوس الثيولوجس ملازماً الفراش إذ ذاك ولكنه ما كان يسمع بوصول مكسيموس الكلبى إلى القسطنطينية ليرسم أسقفاً عليها حتى غادر فراشه رغم مرضه لأنه كان لا يزال يعده صديقاً صدوقاً . إلا أن الشعب القسطنطينى ثار على مكسيموس وأعلن رغبتهم فى أن يقام غريغوريوس أسقفاً عليه . فقصد مكسيموس إلى الامبراطور ثيودوسيوس ظناً منه أنه سيكون له نصيراً . ولكن الامبراطور أبى أن يفرض على الشعب أسقفاً لا يرضاه (١) .

غير أن طمع مكسيموس فى الرئاسة كان جارفاً فلم يقعده رفض الامبراطور عن الاستمرار فى محاولاته فعاد إلى الاسكندرية ليستعين بالأنبا بطرس الثانى مرة أخرى زعماً منه أنه يقوى على خداعه ويظفر بمناصرتة . ولكن البابا الاسكندري كان قد أدرك من تتبعه لمسلك مكسيموس ومما جرى فى القسطنطينية ما يكتفى صدر هذا الرجل من نفاق ومطامع . فرفض أن يقابله وطلب من والى الاسكندرية أن ينفذه . وهنا أسدل التاريخ ستاره على مكسيموس وعلواه طى النسيان فلا يعرف أحد ماذا جرى له .

٤٠٦ - وقد تألم الأنبا بطرس الثانى لما حدث فى القسطنطينية وحاول جهده أن يزيل ما نشأ عنه من شكوك وعثرات . فظهر أن أيام هزيمته فى هذا العالم كانت قد قاربت النهاية فلم يلبث أن انتقل إلى اورشليم السماوية قبل أن يمضى هذا الأمر نهائياً فترك هذا العالم وارتحل إلى الموضع الذى هرب منه الوجع والكآبة والتنهيد بعد أن ساس كنيسة مصر سنوات خمسيناً وأشهرات تسعة .



(١) شرحه ج ٢ ص ٤٧٨ - ٤٨٠ .

## شاهد من شواطئ بحر الأدرياتيكى (\*)

- (٤٠٧) زيارة روفينوس للأراضي المقدسة ومصر .  
 (٤٠٨) حنينه يدفعه إلى الكتابة عن الآباء المصريين .  
 (٤٠٩) وصف روفينوس للأب أمون .  
 (٤١٠) وصفه لرهبان الأديرة في أرسينو .  
 (٤١١) المتوحدين في القلاى .

٤٠٧ - وفد روفينوس على مصر حوالى سنة ٢٧١ م . وكان من مدينة أكويلا الواقعة على شاطئ البحر الأدرياتيكى (بإيطاليا) . ومن العجيب أن أبويه أهملوا تعليمه وهو طفل ، ولكن غيرته دفعت إلى أن يعلم نفسه بنفسه . وكان النساك المصريون إذ ذاك النموذج الأمثل لجميع المسيحيين فاستثاروا بقوتهم حماسة الشباب . وكان روفينوس واحداً من مئات الشباب الذين استهووتهم الحياة النسكية فاندمجوا فيها بصرارة . ولشغف روفينوس بهذه الحياة قصد إلى الأراضي المقدسة حيث عاش بضع سنوات مع رهبانها . على أن زيارته لتلك الأماكن لم تكن كافية له إذ أراد أن يضم بركة آباء الصحارى المصرية إلى بركة الأراضي المقدسة . فجهاد إلى مصر بمعية السيدة ميلانيا الشريفة الرومانية التى كرسست حياتها بعد ترميها لخدمة القديسين والعاملين فى كنيسة الله . وحالما وصل روفينوس إلى الاسكندرية قصد لغوره إلى الصحراء حيث قابل عدداً كبيراً من آبائها . واتفق أن كان مهيئاً إلى مصر أيام الاضطهاد الذى أثاره الامبراطور فالنس على المصريين ، فأصطفى بناره . ولكنه رغم ما نلق من عذاب استطاع أن يقابل النساك المقسمين فى الصحارى ويسعد بالحياة معهم .

٤٠٨ - وبعد مضى سنين على رجوعه إلى أكويلا أحس بحنين جارف إلى هؤلاء النساك دفعه إلى أن يكتب عن سعد بلقياهم ، وأن يصف حياتهم القدسية . ويبدو هذا الحنين واضحاً فى المقدمة التى وضعها روفينوس لكتابه حيث قال : « لقد حظيت حينئذ برؤية هدد من الآباء عاشوا عيشة السماء

(\*) هو البحر المحصور بين إيطاليا من جهة ويوغسلافيا واليونان من الجهة المقابلة . وتقع مدينة البندقية على شاطئه الشمالى .

على هذه الأرض . لقد رأيت قديسين تطهروا من كل اثم حتى لقد نسوا أن الشر لا يزال متفشياً في العالم . وهم يعيشون متفرقين في مغاور الصحراء ولكن المحبة تربطهم جميعاً . وهم وادعون هادئون ... غير أن هناك تنافساً بينهم ! هو التنافس على أن يكون كل منهم أكثر رحمة من اخوته وأوسع شفقة وأبعد اتضاعاً وصبراً . وإن وجد بينهم من هو أكثر علماً منهم أخفى علمه باتضاع متزايد حتى لكأنه أصغر الجميع معرفة عملاً بقول السيد المسيح له المجد : « من أراد أن يكون فيكم عظيماً فليكن للجميع عبداً » (١) . وبما أن الله تعالى قد منحني النعمة لأن أرى هؤلاء القديسين وأسعد بعشرتهم رأيت أن أكتب عنهم لعلني أستطيع أن أوصل قبساً من نورهم إلى الآخرين (٢) .

٤٠٩ - وبعد هذه المقدمة البارة أخذ روفينوس يسرد سير بعض المتوحدين . وبين الذين أثاروا إعجابه إلى حد بعيد الأب أمون الشيخ الوقور - فقد وصفه بقوله : « لو رأيت المحبة التي اتصف بها هذا الشيخ لحسبتموه استاذاً كبيراً في هذه الفضيلة وإن تأملت صبره واتضاعه ورقة معاملته ووداعته لوجدتموه من المبرزين في هذه جميعاً . حتى ليخيل إلى من يراه أنه استطاع أن يدخل إلى قدس الأقداس ويغترف فيضاً من ينبوع النعمة الإلهية » (٣) .

٤١٠ - ثم انتقل روفينوس - بعد وصفه الآباء المتوحدين - إلى وصف الرهبان الذين اختاروا عيشة الشراكة . وبين هؤلاء النساك الذين كان لهم فعل السحر في نفسه جماعة الرهبان الذين كانوا يسكنون منطقة أرسينو (اليوم) . فقد قابل هناك القس سراييون الذي كان أباً لجماعات من الرهبان يبلغ عددهم نحو عشرة آلاف ناسك . « وكانوا جميعاً يكسبون عيشهم بعمل أيديهم . فقد اعتاد الرهبان المصريون إبان الحصاد أن يخرجوا إلى الحقول ويعملوا فيها عمل الأجراء . فكان الواحد يكسب في ذلك الموسم

(١) متى ٢٠ : ٢٦ - ٢٧ .

(٢) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٦١ - ٦٢ .

(٣) شرحه ص ٧٦ - ٧٧ .



حوالى ثمانين كيلة من القمح يوزع بعضها على الفقراء ، والبعض الآخر يبعث به إلى الاسكندرية ليوزع على المسجونين والغرباء ، ولا يحتفظ لنفسه إلا بالقدر الضئيل الذى يكفى لقوته . وقد غالى الرهبان فى ذلك السخاء حتى لم يعد فى مصر محتاج ولا فقير ، (١) .

٤١١- ولم يكتف روفينوس بزيارة وادى النطرون وشبهيت وبعض الأديرة ، بل توغل فى الصحارى حتى بلغ القلالي (٢) التى يسكنها المتوحدون . وعندما وصل إلى التحدث عن هؤلاء المتوحدين قال : « ماذا يمكننى أن أقول فى وصف هؤلاء النساك وما تجعلوا به من محبة وحنان ووداعة وكرم ؟ فلم تقع عينائى فى البلاد التى جبتها على محبة تضارع محبتهم ، ولا على حنان مستفيض يشبه حنانهم ، ولا على كرم فطرى يوازى كرمهم . وكانوا - لفرط وداعتهم واتضاعهم - يخدمون ضيوفهم بأنفسهم لا بالاعتماد على تلاميذهم . وفوق هذه الفضائل فإن تأملاتهم فى الأسفار الالهية واستظهارهم إياها كانت شغلهم الشاغل بحيث يخيّل إلى من رآهم أن كلا منهم قد أحرز الدكتوراه فى الحكمة الالهية » .

وقد ختم روفينوس كتابه بتمجيد الله الذى أتاح له أن يرى آدميين يعيشون على الأرض عيشة سكان السماء (٣) .



(١) « أهاء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وائل ص ٧٢ .

(٢) وهى منطقة يصفها الأجانب بكلمة Cellia .

(٣) شرحه ص ٧٥ .

## أم لجماعة كبيرة

- (٤١٢) نشأة ثينودورا في الاسكندرية. (٤١٥) انتحابها أمًا لجماعة من الراهبات.  
(٤١٣) بناؤها كنيسة واقامتها في غرفة مجاورة لها.  
(٤١٤) رهيبتها ولبسها الاسكيم. (٤١٦) معاصرتها لخمسة من باباوات الاسكندرية.

٤١٢- كان عصر اثناسيوس الرسولي مزدهراً بمن فيه من اعظم الرجال كما كان مزدهراً بمن فيه من السيدات البارزات . وبين النسوة اللواتي كرسن حياتهن للبر والقداسة الأما (١) ثينودورا .

ولدت هذه القديسة في الاسكندرية ، ونشأت في تلك المدينة العظمى حيث نالت من العلوم القسط الوافر . ولما بلغت سن الشباب أراد أبوها أن يزوجهما وعلى الأخص أنها كانت وحيدتهما . وكانا يشتريان لها الملابس الثمينة والمجوهرات الفاخرة ويتحدثان معها عن الشبان الذين يمكنها اختيار احدهم شريكاً لحياتها .

٤١٣- على أن عيني ثينودورا كانتا تنظران إلى العلى : إلى حياة النسك والتكريس لله فباعث كل ما اشتراه لها أبوها من ثياب ومجوهرات وشهدت بتمنها كنيسة غربي الاسكندرية وبنت داخل أسوار الكنيسة غرفة لسكنها الخاص . وعاشت في هذه الغرفة لا تشغل لها غير العناية بالفقراء والمحتاجين والمرضى والمسجونين . فذاع صيتها في أرجاء المدينة ومن ثم تزايد عدد المعوزين الذين جاءوا يطلبون معونتها . وكلما زاد عددهم زادت رحمتها - فلم ترد أحداً قط .

٤١٤- وبعد أن قضت سنين في هذه الخدمة نهبت إلى البابا الاسكندري (وكان اثناسيوس الرسولي) ورجت منه أن يرسمها راهبة . فلما سأل عنها وعرف سيرتها لم يكتف برسماتها راهبة فحسب بل صلى عليها صلاة الاسكيم أيضاً . وكان فعل الاسكيم في نفس ثينودورا أشبه بالخزانات

(١) وضعنا معنى « أما » في سيرة الأما تاليا فلورية في ص ٣٦٤ .

المفتوحة التي تتدفق منها المياه فتغمر الحقول - إذ أن النعمة الإلهية تدفقت خلالها فغمرتھا وأهلتها لأن تجرى الآيات ، وترى رؤى ، وتميز الأرواح (١) . وفوق هذا كله فاضت عليها النعمة فملأتها حكمة حتى لقد استطاعت أن تفهم نفسيات الناس وتساعدهم على حل مشكلاتهم والتغلب على ما قد ينتابهم من صغر القلب .

٤١٥- ثم انتخبت أمّا لعدد كبير من الراهبات عشن معها في دير في منطقة الاسكندرية وكانت تعلمهن وتسهر على رعايتهن بلا ملل ولا كلال ، وتؤكد لهن أن الصوم والصلاة والاتضاع هي الأسلحة التي يغلب بها كل ساع نحو الكمال المسيحي .

٤١٦- ولقد اطلال الله في حياة الأماثيودورا - فعاصرت خمسة من الباباوات الاسكندريين إذ قد عاشت قرناً كاملاً . ولقد جاهدت مدى هذه السنين الطويلة بغير فتور (٢) . كذلك عاصرت الأنبا باخوم وثلاثة من خلفائه هم بترونيوس وأورسيسيسيوس وثيودورس . وكان انتخا ب بترونيوس نزولاً على اقتراح الأنبا باخوم نفسه لما كان له من مكانة ممتازة في قلوب رهبانه . أما ثيودورس فكان أقرب التلاميذ إلى قلب رجل الله باخوم إذ قد تتلمذ له وهو بعد في السابعة عشرة ولأزمه حتى أخرج حياته ثم كتب سيرته المعطرة . فأسدى بذلك إلى العالم خدمة لها قيمة عظمى . وهكذا كانت الأماثيودورا ضمن رواد الانسانية في تسليقها ذرى القداسة .



(١) رسالة يوحنا الأولى ٤ : ١ .

(٢) الصديق الأمين ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨ (١١ برمودة) ، السنكسار الأنثوي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ٢ ص ٨٠١ - ٨٠٢ .

## المجمع المسكونى الثانى

- (٤١٧) انتقال الأنبا بطرس إلى الأخدار السماوية .  
 (٤١٨) جهاد تيموثيئوس أهله للخلافة المرقسية .  
 (٤١٩) النقاش حول اوثية نيقية على سرديكا .  
 (٤٢٠) بدعة مقدونيوس والعقاد المجمع القسطنطينى .  
 (٤٢١) أبرز أساقفة المجمع .  
 (٤٢٢) رسالة المجمع المسكونى الثانى إلى أسقف رومية ومجمعه .  
 (٤٢٣) أول عمل للمجمع تنصيب غريغوريوس الثيولوجس أسقفًا على القسطنطينية .  
 (٤٢٤) رأى الأنبا تيموثيئوس الأول فى هذا التنصيب .  
 (٤٢٥) الحكم على مقدونيوس وتكملة قانون الايمان .  
 (٤٢٦) الاولوية المدنية تتسرب إلى الكنيسة .  
 (٤٢٧) انسحاب الأنبا تيموثيئوس الأول من المجمع وعودته لاسكندرية .  
 (٤٢٨) مرثية غريغوريوس الثيولوجوس .  
 (٤٢٩) انشغال الأنبا تيموثيئوس الأول بأعماله الراعوية والكتابة .  
 (٤٣٠) شخصية البابا الاسكندرى .

٤١٧ - وترملت الكنيسة بانتقال الأنبا بطرس الثانى إلى الأخدار السماوية ، وامتلأت القلوب حزنًا واسى على فقده - وعلى الأخص لأن حدة رياسته كانت ملهنة بالمتاعب كما كانت قصيرة الأمد . على أن الجميع أحسوا بالعزاء يتسرب إلى نفوسهم حين أدركوا أنه لا يزال بينهم تلميذ آخر من تلاميذ الأنبا اثناسيوس العظيم هو تيموثيئوس أخو باباهم الراحل . فاتفقت كلمتهم على الاهتمام به ومن ثم اختاروه ليخلف الأنبا بطرس الثانى .

٤١٨ - وكان تيموثيئوس قد نال كرامة الكهنوت على يد معلمه الكبير اثناسيوس ، ولم يكن كاملاً بحسب بل كان أيضاً معلماً ضمن معلمى المدرسة الاسكندرية . ثم اختير ليكون السكرتير الخاص لهذا البابا الفريد . فرافقته فى بعض رحلاته ، وذهب معه إلى مجمع صور

اللقى حيث دافع عنه باندفاع المحبة وسليقتها (١) .

ثم اعتلى ثيئودوسيوس الكبير عرش القسطنطينية وهاله أن يرى الأريوسيين مسيطرين على الكنيسة في تلك المدينة الامبراطورية . فقرر أن يناصر الأرثوذكسيين ليستعيدوا الكنائس ولينشروا الايمان الصحيح بين الناس مقتلعين من قلوبهم البدعة الأريوسية ، ولكي يصل إلى هدفه من اقرب طريق بعث برسالة إلى الأنبا بطرس الثاني يرجو منه فيها أن ينتدب رجالاً راسخين في الايمان القويم ويرسلهم إلى القسطنطينية ليعلموا أهلها . ورأى البابا الاسكندري أن خير من يؤدي هذه المهمة هو غريغوريوس النزينزي الذي كان قد بدأ بالفعل يعلم في تلك العاصمة ، والذي حول بيتاً من بيوت والديه إلى كنيسة سماها « أنستازيا » (أي القيامة) . فكانت هذه التسمية صورة لما حدث بالفعل إذ قد اضطر إلى توسيعها لتزايد عدد المصلين فيها تزايداً متواصلاً . ثم رأى البابا الاسكندري أن يعزز غريغوريوس في جهاده فأرسل إليه نخبة من كهنته برئاسة تيموثيوس . فذهبوا إلى القسطنطينية حيث كرسوا مواهبهم وعلمهم وخبراتهم لتحقيق الغرض الذي جاءوا من أجله . ثم رجعوا إلى الاسكندرية مرتاحي الضمير لنتيجة عملهم في العاصمة الشرقية وحينما عاد تيموثيوس إلى الاسكندرية عاود التعليم في مدرستها الساطعة . ولما كان الشعب يعرف جهاده الروحي الفكري ، ولما كان يجد فيه قبساً من نور معلمه الكبير اثناسيوس ، فقد انتخبه ليكون راعيه الأول سنة ٧٦ م ( ٣٧٠ م ) ، فأصبح بذلك الخليفة الثاني والعشرين للقديس مرقس .

٤١٩- وفي تلك الأونة رأى بعض الأساقفة الغربيون اعتبار قوانين المجمع السرميكي متساوية مع قوانين مجمع نيقية . فهيران الأساقفة الشرقيين عارضوهم أشد المعارضة معلنين أن المجمع النيقى لكونه مسكونياً له الأولوية على مجمع سرميكا الذي لم يكن إلا مجمعاً مكانياً . وتبادل الأساقفة الخطابات في هذا الموضوع الهام ثم رأى أساقفة أفريقيا وأنطاكية والقسطنطينية أن يكتبوا للأنبا تيموثيوس لاستفتائه راجين منه أن يبعث

(١) راجع ص ١٩٧ .

إليهم بالقوانين العشرين التى سنّها مجمع نيقية لأن هؤلاء الأساقفة كانوا يعدون باباوات الاسكندرية حماة القوانين والنظم الكنسية الأصلية . واستجاب الأنبا تيموثيئوس نداهم على الفور بأن كتب القوانين العشرين وأرسلها إلى من طلبها مشفوعة برأيه فى أولية قوانين المجمع النيقى على المجمع السردىكى . وكان رد الأنبا تيموثيئوس فصل الخطاب . فأقر جميع الأساقفة (شرقاً وغرباً) حكمه ووافقوه على أن قوانين المجمع المكنى تاتى فى المرتبة الثانية بعد قوانين المجمع المسكونى - ومن ثم كان لمجمع نيقية الأولية على مجمع سرديكا (١) .

٤٢٠ - وما كاد الأساقفة ينتهون من الفصل فى شأن مكانة قوانين نيقية وسردىكا حتى ظهرت بدعة جديدة فى القسطنطينية مؤداها انكار لاهوت الروح القدس . فعاد الأساقفة إلى تبادل الرسائل بوصفهم حماة الايمان . وأحس الامبراطور ثينودوسيوس الكهبر بأنه مستول عن تدعيم السلام فى الكنيسة . ورأى أن الحالة تقتضى عقد مجمع مسكونى ثانٍ للفصل فى هذه البدعة الجديدة . فبعث برسائل الدعوة إلى أساقفة المسكونة لهذا الغرض . ومن ثم اجتمع فى القسطنطينية مئة وخمسون أسقفًا من أساقفة الكنائس الشرقية طلبية لهذه الدعوة . ومما يجدر ذكره هنا أن الكنائس الغربية وفى طليعتها كنيسة رومية الرسولية الوحيدة فى تلك الأقطار لم تكن ممثلة فى ذلك المجمع ، وإن كنيسة رومية التى تخلفت عن حضور هذا المجمع وعقدت مجمعاً مكانياً مؤلفاً من مئتين وخمسين أسقفاً برئاسة أسقفها داماسوس وامبروسيوس أسقف ميلانو - هذه الكنائس قد اعترفت جهاراً بمسكونية المجمع القسطنطينى ، لأن كلا من أساقفته المئة والخمسين يمثل كنيسة رسولية على النقيض من مجمع داماسوس وامبروسيوس الذى لم يكن بين أساقفته المئتين والخمسين أسقف يمثل كنيسة رسولية غير داماسوس أسقف رومية .

ولقد انعقد المجمع المسكونى الثانى فى القسطنطينية فى مايو سنة ٢٧٢ م . ش . ( لو سنة ٣٨١ م غ ) .

(١) « أولية البابا » ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) لرهب دومينيكانى من ٤١٥ .

٤٢١- ومن أبرز الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع المقدس ميليتيوس أسقف أنطاكية الذي كان قد حضر إلى القسطنطينية قبل موعد انعقاده لزسامة غريغوريوس الثيولوجوس أسقفاً على هذه العاصمة الشرقية ، كيرلس أسقف أورشليم ، جلاسسيوس أسقف قيسارية فلسطين ، اسكوليوس أسقف تسالونيكا الذي كان قد صبح الامبراطور ثيودوسيوس الكبير بالصفحة المقدسة ، تيموثيوس البابا الاسكندري (١) .

وحضر الامبراطور جلسة افتتاح المجمع معلناً للأساقفة اجلاله لهم وتقديره إياهم ، ثم طلب إليهم أن يلمحوا الموضوع الذي اجتمعوا بسببه - وهو النظر في بدعة مقدونيوس - بروح التفاهم وسعة الصدر ، وأن يفكروا في سلام الكنيسة وأهمية الايمان الذي اتقنوا عليه .

٤٢٢- وقد بعث أساقفة المجمع القسطنطيني برسالة إلى داماسوس أسقف رومية والأساقفة المجتمعين معه قالوا لهم فيها : « إلى اخوتنا الموقرين وشركائنا في الخدمة الرسولية داماسوس وامبروسيوس وجميع الأساقفة المكرمين المجتمعين في مدينة رومية العظمى - ومن للمجمع المقدس المؤلف من الأساقفة الأرثوذكسيين الملتزم في القسطنطينية بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس صاحب المسيح .

« كان يسرنا لو أنكم لهيتم دعوة الامبراطور وجئتم لتجتمعوا معنا وتشاركونا النظر في البدعة التي ابتدعها مقدونيوس أسقف القسطنطينية ومزادها انكار لاهوت الروح القدس . أما وانكم لم تصفحوا معنا فإننا سنناقش هذا المبتدع ونوازن الحقائق لنعرف عقيدته بالضبط ثم نصدر قرارنا في هذا الموضوع الخطير ... » .

ومما يجدر ذكره هنا أن داماسوس أسقف رومية رغم كونه لم يذهب إلى المجمع القسطنطيني ، ورغم امتناع كل الأساقفة الغربيين من حضره ، إلا أنهم أقرروا مسكونيته وعملوا بقراراته (٢) .

(١) تاريخ المجمع ، ( بالفرنسية ) للمنسيور هيفيليه ج٢ ص ١٩١ .

(٢) الوضع الإلهي للكنيسة ، ( بالفرنسية ) للمنسيور كيرلس مفلر - ص ٢٧٧ - ٢٨٠ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جهتي ج٤ ص ١٧ .

٤٢٣- وكان أول عمل قام به هذا المجمع القسطنطيني هو إلغاء رسامة مكسيموس الكلبي وتخصيب غريغوريوس الثيولوجوس أسقف سازيما أسقفاً على العاصمة الشرقية . وقد استند أباء المجمع في تصرفهم هذا إلى القانون الـ ١٤ من قوانين الرسل ونصه : « لا يجوز للأسقف أن يفادر جهة إقامته إلى جهة أخرى ، ولو اضطره الكثيرون إلى ذلك . أما إذا كان انتقاله هذا لعلّة صوابية - كأن يكون فيه فائدة أعظم لمن يقومون بتلك الجهة لما هو عليه من جدارة في تعليم حسن العبادة - فلا يكون انتقاله من تلقاء ذاته ، بل بترشيح عدة أساقفة وبتوسل جم (١) .

وقد سن الرسل هذا القانون استناداً إلى أن الأسقفية كرامة في ذاتها موهوبة من الله جل اسمه ولا تترك كرامتها على الأهمية المدنية التي للكروسي الأسقفى - فأسقف أصغر إيهارشية متساو في الكرامة مع أسقف العاصمة . لذلك لا يليق بأسقف ما أن يتطلع نحو إيهارشية أخيه طمعاً في جاهد أو مكانة عالية إذ أنه تجند للسيد المسيح وأخذ منه الكرامة التي لا تعلوها كرامة (٢) .

وكان الثيولوجوس قد أقيم أسقفاً على سازيما ولكنه لم يتسلم مقاليد هذا الكرسي بالفعل لأن أحد الأريوسيين كان قد اغتصبه منه . فرأى غالبية الأساقفة - استناداً إلى هذا القانون الرسولي ، وإلى أن الثيولوجوس لم يباشر مهام رتبته الأسقفية ، وإلى ما اتصف به هذا الحبر العظيم من مزايا روحية سامية - رأى وجوب انتقال الأنبا غريغوريوس من سازيما إلى القسطنطينية . فعلاً ألقوه بوجهة نظرهم فنزل على رأيهم ورضى أن يكرسوه لهذه العاصمة الشرقية .

٤٢٤- وفي تلك الأثناء وصل الأنباء تهيموثيوس إلى القسطنطينية فعارض هو وبعض اخوته الأساقفة في إقامة الثيولوجوس على الكرسي

(١) « تاريخ الكنيسة » للأرشيمندريت جيوتي ج ٢ ص ٤٠٨ ، « تاريخ المجامع » للمسنهور هيفليه ج ١ ص ٦٢٠ - ٦٢١ .

(٢) « أولية البابا » ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) لراهب دومينيكانى ص ٢٧٢ ، « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيوتي ج ٢ ص ١١٩ .



القسطنطينى فى حين أنه يشغل كرسي سارزيم (١) ولم يجدوا فى القانون الرسولى الـ ١٤ ما يبرر هذا الانتقال . ولما كان الثيولوجس من الزاهدين فى المناصب الرفيعة . ولما كان احترامه للكرسى الاسكندري قد جعله يعد الجالس عليه أسقفاً للكنيسة الجامعة لا للكنيسة الاسكندرية فحسب (٢) . فقد بادر إلى اعلان انسحابه من كرسي القسطنطينية واعتزازه بكرسى سارزيم ، وعمل على التوفيق بين المناصرين له والمعارضين . وقد أهله ما امتاز به من روحانية للنجاح فى تثبيت دعائم السلام بين جميع أساقفة هذا المجمع المقدس . وقد أجمعوا على انتخاب نكتاريوس أسقفاً للقسطنطينية لأنه كان يحظى باحترام الجميع لما امتاز به من حكمة وسداد فى الراى .

٤٢٥ - وبعد ذلك انتقل المجمع إلى المناقشة فى بدعة مقدونيوس الأسقف القسطنطينى القائل بأن الروح القدس مخلوق . وبعد التداول والرجوع إلى الأسفار الالهية وأقوال الآباء حكموا بتجريد مقدونيوس من كل رتبة كهنوتية ووقعوا الحرم عليه وعلى بدعته . وبادروا إلى تثبيت ايمان الكنيسة الجامعة فى الروح القدس فأضافوا إلى نص دستور الايمان الذى وضعه مجمع نيقية القائل : « نؤمن بالروح القدس » قولهم : « الرب المحى المنبثق من الآب المسجود له والمجد مع الآب والابن الناطق فى الأنبياء » . ثم أتموا دستور الايمان بما يلى : « نؤمن بكنيسة واحدة مقدسة جامعة رسولية . ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا وننتظر قيامة الموتى وحياة الدهر الآتى » .

٤٢٦ - وما أن انتهى المجمع من تنمية دستور الايمان حتى نزل من المرتفعات الروحية إلى منخفضات المراتب العالمية . فبدأ الأساقفة يتناقشون فى أيهم أعظم متناسين قول السيد له المجد : « من أراد أن يكون فيكم عظيماً

(١) الترجمة الفرنسية لتاريخ يوحنا النيقهوسى ف ٨٢ حيث قال ما ترجمته : « إن غريغوريوس الثيولوجس أحد أعضاء المجمع - مجمع القسطنطينية المسكونى الثانى - تميز مديراً للكنيسة القسطنطينية وجعل مباشراً وظيفته الراعوية فيها بالارشاد والتعليم والوعظ . وتصدى تيموثيوس بطريرك الاسكندرية ونصحه بلهجته الانجيلية أن يتخلى عن القسطنطينية المدينة المالكة ويرجع إلى مركز أسقفية ويديره ويحافظ عليه إذ لم يكن مسموحاً له من قبل القوانين أن يهجر كنيسة فقيرة ويستغل بدلها كنيسة غنية لأن ذلك على أى نوع يعد عملاً زنائياً مخالفاً لقوانين الآباء » . « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى ج ٢ ص ١٧٤ - ١٨٢ .

(٢) راجع رسالته / ٢١ .

فليكن للجميع عبداً<sup>(١)</sup> . وكان هذا النقاش نتيجة لكون القسطنطينية أصبحت عاصمة الامبراطورية الشرقية كما كانت رومية عاصمة الامبراطورية الغربية فأطلق أباء هذا المجمع القسطنطيني على العاصمة الشرقية اسم « رومية الجديدة » ، وراوا أن يقيسوا الكراسي الأسقفية بمقياس الأهمية المدنية للكرسي . وعلى هذا المقياس يجب أن يكون أسقف عاصمة الامبراطورية الغربية الأسقف الأول في الكنيسة الجامعة - لا لسبب إلا لأن الظروف السياسية جعلت من مقر كرسيه العاصمة للدولة . ومن ثم جعلوا لأسقف رومية المكانة الأولى ولأسقف القسطنطينية المكانة الثانية متناسين أن أورشليم مدينة الملك العظيم وأم الكنائس . ومعاً يدل على أن هذا التصرف كان الأول من نوعه أن مجمع نيقية أول المجامع المسكونية وأعظمها مكانة قد أسند رياسته إلى هوسيوس أسقف قرطبة الذي لم يكن أسقفًا للكرسي رسولى ولا لعاصمة مدنية . لأن أباء مجمع نيقية كانوا لا يزالون متمسكين بالتحاليم الرسولية القائلة بأن الأسقفية شرف في ذاتها وأنها منحة إلهية لا صلة لها بالكرامات العالمية .

وعندما أعلن الآباء تسوية القسطنطينية برومية وأن لهاتين العاصمتين الأولوية الكنسية احتج الأنبا تيموثيوس بقوله : « لقد علمنا مخلصنا بأن من أراد أن يكون عظيماً فينا فليكن للجميع عبداً . فالأولوية الروحية يجب أن تسند إلى من يمتاز من الأساقفة بالجهاد في الروحيات . وقد قلنا الأساقفة الاسكندريون في خدمة الإيمان الأرثوذكسى ، وكانت آخر الخدمات التي أدوها في هذا السبيل تدعيمهم البنيان المصدع في كنيسة القسطنطينية بالذات »<sup>(٢)</sup> .

٤٢٧ - غير أن أباء المجمع القسطنطيني قد أغفلوا هذا الاحتجاج وأصرروا على ما قرروا في شأن تلك التسوية بين العاصمتين ، وأيدوها في ثالث القوانين السبعة التي سنوها . فلم ير الأنبا تيموثيوس أمام هذا الاصرار

(١) مرقس ١٠ : ٤٣ - ٤٤ .

(٢) ينهض بعض المؤرخين إلى أن الكرسي القسطنطيني لم يذكر إلا في القرن الميلادي الرابع ولو أنه من المعروف أن أندريوس الرسول هو الذي أسسه راجع كتاب « الدرر النفيسة في مختصر تاريخ الكنيسة » للمر أغناطيوس الفرام الأول بطريرك أنطاكية وسائر المشرق ص ٥٨٦ .

إلا أن ينسحب من ذلك المجمع هو وأساقفته عائدتين إلى الاسكندرية .

٤٢٨ - فلما سمع غريغوريوس الثيولوجس بما كان - وكان قد غادر القسطنطينية قبل أن يغادرها الأنبا تيموثيوس - شق عليه هذا الخلاف وعبر عما خالجه من حزن بقوله : « كم تمنيت على الله أن لا يوجد بين كراسينا الأسقفية كرسي محفوظ ولا كرامة ممتازة ولا تقدم استبدادي ، وأننا لم نعرف بغير الفضيلة وحدها : فالاختلاف بين العروهي الكنسية ، والدرجات العليا والسفلى ، وتقدم أسقف على أسقف وما يستتبع ذلك من نتائج ، كل هذه قد أدت إلى شرور لا حصر لها من غير أن تفيد أحداً ولقد تسببت شهوة الرياسة في سقوط الكثيرين لا من الرعاية فقط بل من الرعاية أيضاً ، هؤلاء الرعاية الذين - مع كونهم معلمين في إسرائيل - قد زاغوا عن حق الانجيل (١) .

٤٢٩ - أما الأنبا تيموثيوس فلم يكد يصل إلى الاسكندرية حتى انتهز فرصة السلام الذي نشره الويته الامبراطور ثيودوسيوس الكبير فأخذ في ترميم الكنائس التي هدمت إبان الاضطهاد الأريوسي ، وفي تشديد قلوب الأرثوذكسيين التي كانت قد تفترت من جراء هذا الاضطهاد . وإلى جانب هذا العمل الراجي واصل توجيه رسائله التعليمية إلى شعبه وإلى مختلف الشعوب المسيحية . وبين الرسائل التي لم تعث بها يد الدهر رسالته عن التوبة . وهي رسالة تفيض حناناً على التائبين وتجبر قلوبهم الكسيرة .

ولم يمنعه لشتغاله بالتثقيف والتعليم من أن يكتب تراجم بعض رهبان الصحاري المصرية ومن بينهم الأب أبوللو الذي شبه بالملائكة (٢) .

٤٣٠ - وقد نالت شخصية الأنبا تيموثيوس من الاحترام ما حدا بالامبراطور ثيودوسيوس الكبير أن يطلق عليه لقب « قديس » في الرسالة التي بعث بها إلى أوبتاتوس أحد كبار موظفي رجال البلاط الامبراطوري (٣) . وبعد أن قضى الأنبا تيموثيوس ست سنوات وخمسة شهور في تدبير أمور الكرازة المرقسية انتقل إلى بيعة الأبرار في هدوء وسلام .

(١) « لولية البابا » لراهب دومينيكانى ( بالفرنسية واللاتينية معاً ) ص ١٩٩ ، السلطة الفاتيكانية ، للأستاذ فرنسيس العتر ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) هو القديس أبوللو الذي ورت سيرته في ف ٢٨٥ - ٢٩١ .

(٣) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لجون نيل ج ١ ص ٢١٠ .

## قاطع طريق يصبح قديساً

- (٤٢١) موسى عبد شريف طرده سيده  
لكثرة شروره .
- (٤٢٢) تحطبه إلى معرفة الله بهم  
شروره .
- (٤٢٣) ذهبه إلى وادي النطرون  
وتعلمه للأنبا مكاري الكبير .
- (٤٢٤) جهاده الروحي ومحاربة  
الشیطان له .
- (٤٢٥) خدمته لشیوخ النساك .
- (٤٢٦) حادثته مع اللصوص الذين  
دخلوا مفارقه .
- (٤٢٧) غيرته ورغبته في التجدد .
- (٤٢٨) اختياريه أنبا ثيمسماثة راهب  
وتعليمه إياهم .
- (٤٢٩) عظم محبته للناس .
- (٤٣٠) دالته على الله تعالى .
- (٤٣١) زيارته للأنبا مكاري الكبير ثم  
استشهاده .

٤٣١ - بينما كان الأنبا تيموثيوس يثبت المؤمنين ويجتذب الأريوسيين إلى الإيمان القويم ، كان غيره من المسئولين في الكنيسة يخدمون الشعب . وفي الوقت عينه كانت النعمة الالهية تفعل فعلها في القلوب فتجذبها مباشرة . ومن أبرز الأئمة المارقين موسى الأسود الذي اشرق على فؤاده النور الإلهي فحول عما هو فيه من شر ، وأثار أمامه طريق الخلاص .

وكان موسى في بادئ الأمر عبداً لرجل شريف واسع الثراء والسلطان . إلا أن تصديه في الشر ، وتمرده المتواصل ، وبطشه بالعبيد زملائه - كل هذه الصفات جعلت الشريف يطرده من خدمته ، فخرج موسى هائماً على وجهه متلهلاً بأنه تحرر من عبوديته رغم أنه سيده القوي ، وقصد إلى مكان بهجور بالقرب من الصمصراء حيث أقام نفسه رئيساً على سبعين من اللصوص وقطاع الطريق . وكان موسى أسود اللون ، عملاقاً في قامته ، قوياً عاتياً ، فكانت قوته الجسمية أقرب إلى قوة الوحوش الكاسرة منها إلى قوة بني الإنسان . فجعلته كل هذه الصفات كابوساً مزعجاً لكل من ساقه حظه العاثر إلى الاقتراب من المنطقة التي يقطنها موسى الأسود ، إذ كان لا يتورع عن أن يقتل ويسلب ويعتدي بالضرب والاهانة من غير تفريق بين رجل أو امرأة ، شيخ أو طفل ، فكانت ضحاياه لا حصر لها . ولم تكن هناك موبقة إلا ارتكبها حتى لقد قتل بلايوس أسقف

هيلونوبوليس (١) عنه : « اننى أسرد كل خطاياى وشروره بالتفصيل لتتجلى عظمة توبته » (٢) .

٤٢٢- على أن موسى - بينما كان متردياً فى هاوية سحيقة من الشر - كان يشعر بأن نفسه مضطربة داخله . فقد كان القهس الإلهى يلهب قلبه رغم ما هو فيه من ظلام . فكان كثيراً ما يتطلع إلى الشمس ويناجيها بقوله : « أيتها الشمس إن كنتِ أنتِ الله فأخبرينى وأعلنى لى الحقيقة . وأنتِ يا الله الذى أجهله أظهر لى ذاتك » .

٤٢٣- وفى ذات يوم - وهو غائص فى هذه التأملات - إذا به يسمع صوتاً يقول له : « انهب إلى صحراء وادى النطرون ، هناك تجد رجالاً قديسين يخبرونك عن الله الذى تهتفى معرفته » .

فقام لساعته وتقلد سيفه ( بحكم العادة ) ، وقصد إلى وادى النطرون . فالتقى - أول ما التقى - بالأب ايسيدورس أبى رهبان تلك المنطقة الذى ما كان يرى هذا العملاق المنطق بالسيف حتى تملكه الخوف . فهدأ موسى من روعه وأعلمه بما سمع . ففرح ايسيدورس فرحاً عظيماً ، وأخذ فى الحال إلى حيث يقيم معلمه الأنبا مكارى الكبير . فوضعه الأنبا مكارى تحت رعايته ، وأخذ يعلمه ويرشده فى رفق ولين حتى سما به إلى مرتبة النساك . ثم منحه سر الصبغة المقدسة . وبعد أن وضعه تحت رعايته بضع سنين وجده جديراً بأن يلبس الاسكيم المقدس لما تجلى فيه من صلاح وقداوة فالبسه إياه . ثم أشار عليه بأن ينفرد فى صومعة ويعيش فيها فعمل موسى بنصيحته .

٤٢٤- وعاش موسى فى وحدته مثابراً على الجهاد الروحى لعله يكفر بذلك عن جميع الشرور التى ارتكبها فى عنفوان حياته . وبينما كان مندمجاً فى الصوم والصلاة ، وفى التأمل والاستغفار ، وفى خدمة شيوخ الرهبان ، لم يدعه الشيطان فى سلام بل كان يحسب أمام عينيه الفرعتين صورا أثامه وخطاياى لعله يستطيع أن يرمى به فى هوة اليأس من مراحم الله . وكانت

(١) راجع ف ٥٠٠ - ٥٠٧ .

(٢) « يستأن الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ٢١٥ .

التجارب تشبت عليه أحياناً حتى تجعله يشعر بأنه على وشك السقوط في هاوية سحيقة . وحينذاك كان يذهب إلى ايسيدورس ويعترف له بالصراع النفسى القائم داخله . فيقول له هذا القديس : « لا تضطرب يا صديقى فهذه أوجاع المخاض لأنك الآن على وشك أن تولد ولادة ثانية . فاثبت ، وثابر على الصوم والصلاة ، واستنجد بالآب السماوى معلناً له حلقك فى مراحمه ، وسترى إذ ذاك أن التجارب ستتلاشى من أمامك » . وبهذه الكلمات كان ايسيدورس يملأ قلب موسى الأسود عزاء واطمئناناً . فيعود إلى صومعته هادئاً راضى النفس .

٤٣٥- وبعد أن خفت حدة التجارب اختار موسى أن يخدم الشيوخ الرهبان . فكان يخرج ليلاً وهم نيام ويحمل جرارهم فيملأها ماء ويعود بها إليهم قبل أن يستيقظوا . فحسده الشيطان على هذه الخدمة المتواصلة وضربه بقروح فى رجليه حتى أنه ظل مدة طويلة لا يقوى على الوقوف . فلما أدرك أن هذه القروح من الشيطان حكم على نفسه بالقيام والمشى وتحمل الأكم لمعاودة خدمته . فتحزن الله تعالى عليه ، ونظر إلى محبته واحتماله وشفاه من تلك القروح .

٤٣٦- وحدث ذات يوم أن دخل بعض اللصوص صومعته غير عالمين بحقيقة شخصيته . فربطهم من أوساطهم وحملهم على كتفه بكل سهولة ، وذهب بهم إلى مجمع الرهبان قائلاً : « لا استطيع أن الحق الأذى بأحد هؤلاء الرجال الذين جاءوا يريدون قتلى . فما حكمكم عليهم ؟ » ثم التفت إلى اللصوص وفك وثاقهم وقال : « يخلب على ظنى أنكم لا تعرفون أننى موسى الأسود قاطع الطريق وزعيم اللصوص » وعند ذلك تعجب هؤلاء اللصوص من هذه الكلمات وأعلنوا دهشتهم للتحويل التام الذى تحوله موسى . وكان تصرفه معهم سبباً فى أن يتوبوا ويستغفروا الله (١) .

٤٣٧- ولغيرة موسى المتقدمة قصد إلى أحد شيوخ الرهبان ذات مرة وسأله : « يمكن أن يتجدد الإنسان كل يوم ؟ » أجابه الشيخ : « إن كان ذا

(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الإنجليزية وليس بوجد جـ ١ ص ٢١٦ .

عزيمة صادقة ورغبة أكيدة في أن يرضى الله تعالى فمن الممكن له أن يتجدد كل يوم « (١) .

٤٢٨- وانتصر موسى بجهاده وصبره ومحبته وتواضعه ، ففاضت عليه النعمة الالهية واختاره الاخوة لأن يكون أباً لهم . ولما جاء الأنبا ثيوفيلس البابا الاسكندري إلى شيهيت طلبوا إليه أن يرسمه قسيساً . فأراد أن يمتحن مدى احتماله للاهانة وقال لشيوخ النساك : « من الذى جاء بهذا الأسود إلى هنا ؟ » وما أن سمع موسى هذه الكلمات حتى انسحب في هدوء مخاضاً نفسه : « حقاً أنك غير أهل لهذه الكرامة يا أسود » . فابتسم البابا وناداه وأبدى له اغتباطه من احتماله ووداعته ثم رسمه قسيساً . ولما انتهت شعائر الرسامة تجمع الاخوة حول موسى مهنتين مهللين . وعندما قال له الأنبا ثيوفيلس : « لقد تبدل سوابك وأصبحت أبيض بكليتك » . ومنذ تلك اللحظة تسلم موسى الرئاسة على خمسمائة راهب وقد حدث له بعد ذلك بقليل أنه بينما كان جالساً مع بعض النساك الرهبان مر عليهم نفر من الرجال عيروه بماضيه المخجل . فتجاوز عن تعبيرهم بملازمته الصمت . وبعد أن انصرف هؤلاء المعيّرون سأل تلاميذه النساك قائلين : « هل اضطربت يا أبانا حين سمعت تعبيرات هؤلاء الرجال ؟ » أجابهم : « نعم لقد اضطربت ولكنى أحمد الله أنتى لزممت الصمت » فاستفسروا منه عن المعنى الذى يقصده فقال لهم : « إن الكمال الذى نهدف إليه - معشر الرهبان - لا يتحقق إلا بخطوتين : الأولى عدم تأثر الحواس الجسمية ، والثانية عدم تأثر الحواس النفسية . والخطوة الأولى هي أن يتحكم الراهب في التعبير عما يشعر به فيلزم الصمت أمام من يهينه . أما الخطوة الثانية فلا يصل إليها الراهب إلا إن هو استطاع أن يشعر بارتياح تام مهما سمع من اهانات أو تعبير - أى أنه لا يضطرب ولا يفضب بالمرّة » (٢) .

٤٢٩- ولقد أدرك موسى أن المحبة هي رباط الكمال فجاهد لكي يحب

(١) « حكمة الآباء للمصريين المسيحيين ولطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ك ٢٦٨ من ٢٢٩ .

(٢) شرحه ك ٢٧٧ من ٢٦٨ .

جميع الناس» وأبدى هذه المحبة فى شتى المناسبات : وبدأت محبته هذه فى صورة رائعة ذات يوم حين سقط أخ فى زلة فاجتمع مجمع الرهبان لمحاكمته . وأرسلوا يطلبون إلى الأنبا موسى أن يحضر فلم يستجب لدعوتهم ، فبعثوا إليه ثانية يقولون : « تعال لأن مجمع الاخوة فى انتظارك » . فقام وأخذ قفة قديمة ملاءها رملاً ، ووضعها على ظهره ، واتجه نحو المجمع . فلما رآه الاخوة مقبلاً خرجوا للقاءه ، ودهشوا إذ رأوه حاملاً القفة مملوءة رملاً فسألوه : « ما هذا يا أبانا ؟ » أجابهم : « إن خطاياى ثقيلة ولكنها ورائى فلا أراها ، ثم أتى لأحكم على غيرى » : فاعتظ الاخوة بكلماته وأبرأوا ساحة الأخ المذنب (١) .

٤٤٠ - وذات يوم جاء بعض الشيوخ لزيارة الأنبا موسى فى صومعته . وأراد أن يطبخ لهم عدساً ولكنه وجد أن الماء الذى عنده قد فرغ . فخرج خارج الصومعة ، ورفع عينيه نحو السماء ، ثم دخل وجلس مع زائريه . وكرر هذا العمل عدة مرات . وإذا بالسماء الصافية تقلبد بالغيوم ويتساقط المطر غزيراً ، فأحضر الأنبا موسى وعاء تلقى فيه الماء المتساقط . وحين رآه الاخوة يفعل هذا سألوه عن السبب . فضحك وقال لهم : « نهدت المياه التى كانت عندى فكنت أخرج خارجاً وأقول لربى : لقد دعوتنى للعيش فى هذا المكان فأرسل لى الماء اللازم لى ولضيوفى لأنك انت المسئول عنى » (٢) .

٤٤١ - وحدث أن ذهب موسى وبعض زملائه لزيارة الأنبا مكارى الكبير - معلمهم جميعاً - وبينما هم جلوس حوله قال لهم : « إننى أرى أحدكم يعلو رأسه اكليل الشهادة » قال الأنبا موسى : « لعلنى أنا هو ذلك الشخص لأن سيدنا قال من يأخذ بالسيف بالسيف يؤخذ » (٣) . وبعد هذا الحديث بأيام معدودة هجمت قبائل البربر على المنطقة فقال موسى

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وابل ص ١٢٥ ، « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ك ١٦١ ص ١٦١ . ٥٤٢ .

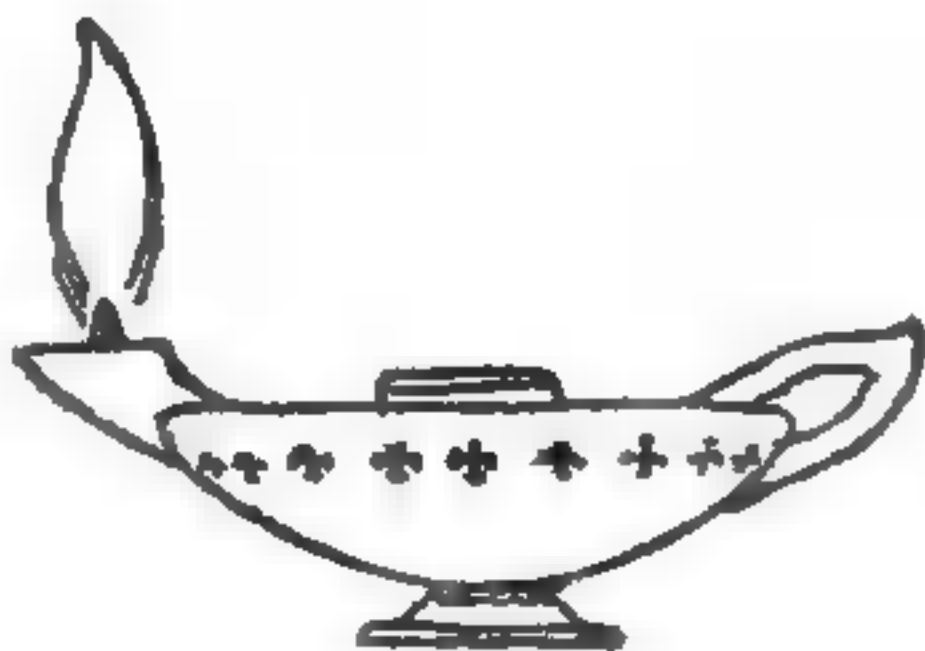
(٢) مخطوط قبطى عربى رقم ٤٦٩ تاريخ محفوظ بمكتبة المتحف القبطى ص ٢٦٢ - ٢٨٦ مؤرخ سنة ١٠٧٦ ش ( سنة ١٢٦٠ م ) .

(٣) حتى ٢٦ : ٥٢ .



للاخوة : « من شاء أن يهرب فليهرب » . فسألوه : « وماذا ستفعل أنت ؟ »  
 أجابهم : « اننى فى انتظار هنا اليوم منذ سنين » . ودخل الهرير الدير  
 فوجدوا موسى ومعه سبعة رهبان رغبوا فى أن يبقوا معه . فقتلوهم  
 جميعاً . وفى أول وهلة امتلأ أحدهم فزعاً واختبأ خلف ستارة فرأى ملاك  
 الرب واقفاً يحمل اكليلاً فى يده ليضعه على رأس الشهيد حالما يستشهد .  
 فخرج من خلف الستارة وتقدم بشجاعة فامسك به الهرير وقتلوه . وهكذا  
 استشهد موسى الأسود « قاطع الطريق » فى ذلك اليوم .

« فتأملوا يا اخوتى مدى سر التوبة الذى حول عبداً لصاً قاتلاً عن  
 الخطية إلى القداسة وجعله معلماً معزياً ومرشداً لكثيرين من الساعين نحو  
 الكمال . كما أهله لأن يصنع العجائب حتى أن الكنيسة قد ضمت اسمه إلى  
 أسماء القديسين الذين يتلوهم الكاهن فى القداس الإلهى » (١) .



(١) « الصديق الأمين » ج ٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

## مواهب متنوعة ولكن الروح واحدة (٠)

- (٤٤٢) وحدة المخلوقات المتنوعة في تمجيد الله .  
 (٤٤٥) بنيامين وقدرته على ابراء الناس .  
 (٤٤٣) دوروثينوس ووسيلته لخدمة الغير .  
 (٤٤٦) مرضه وقوته العجيبة على احتمال الألم .  
 (٤٤٤) ايمانه بقوة الصليب .

٤٤٢- لئن كانت السموات تحدث بمجد الله (١) فالأرض أيضاً تعلن هذا المجد بكل ما تحوى من جمال . على أن الانسان أولى المخلوقات بأن يتحدث عن مجد الله لأنه مخلوق على صورته ومثاله (٢) . والواقع أن الانسانية كلها سمت بمجهودات الأفراد القديسين الذين مجدوا الله بأعمالهم وأقوالهم . وهؤلاء القديسون - وإن كانوا مختلفي الميول والمشارب - إلا أن كلاً منهم مجد الله . ولو أن تعجيبه إياه تعالى كان بصورة تختلف عن غيره : فواحد مجده بعلمه ، وثان مجده بتقواه ، وثالث مجده بقوة الصبر والاحتمال ، وغيرهم مجده باستثماره المواهب المتنوعة التي منحه إياها الله تعالى . فنجد بين القديسين بيمن الرؤوف الرقيق إلى جانب موسى الذي كان قاتلاً قاطع طريق ، ونجد شنودة الثائر العنيد إلى جانب باخوم الحنون المترفق .

٤٤٣- ومن بين القديسين الذين سطع النور الإلهي خلالهم الأنبا دوروثينوس ( أى هبة الله ) . الذى عاش فى مغارة فى الصحراء الشرقية ، وكان طعامه قاصراً على الخبز اليابس والماء الزلال . وكان يشغل نفسه بجمع الأحجار وبناء الصوامع للاخوة العاجزين عن بنائها بأنفسهم . وكان ينجز صومعة سنوياً . وحين قابله بلاديوس لأول مرة ظن أن أدائه هذه الخدمة يقتصر على مدة وجوده ( أى بلاديوس ) فى الصحراء وأن الفرض هو الافتخار . على أنه رأى أن يتحرى الحقيقة قبل إصدار حكمه . فسال

(٠) ١ كو ١٢ : ٤ .

(١) مزمور ١٨ : ١ .

(٢) تك ١ : ٢٦ .

النسك المقيمين في تلك المنطقة كما سأل تلاميذ دوروثيوس عن العمل الذي يشغل وقته من يوم إلى يوم . فأجمع الكل على أن هذا الناسك يشغل بهناء الصوامع من سنة إلى أخرى لا يعمل ولا يفتر .

٤٤٤ - وقضى بلاديوس بعض الوقت في صحبة الناسك الزاهد دوروثيوس وذات يوم أرسله في الساعة التاسعة (١) ليسقي ماء من عين مجاورة لأنه معتاداً أن يصوم حتى هذه الساعة . فلما وصل بلاديوس إلى العين وجد شعباناً يشرب منها ويترحف داخل حافتها . فاضطرب وهاد إلى أنها دوروثيوس دون أن يجرق على ملء الجرة . وقال له : « أخشى أننا سنموت لا محالة يا أباي إن نحن شربنا من هذه العين . لأنني رأيت بعيني شعباناً يشرب منها ثم يهبط فيها » . فضحك الأنبا دوروثيوس في شيء من الوقار . ثم تأمله بعضاً من الوقت . وهز رأسه استغافاً وقال له : « لو أن الشيطان صور لك شكل شعبان أو غيره من الزحافات أو الحشرات في كل عين تقصدها - أفتمتنع من الشراب بتاتاً ؟ » وبعد أن ألقى هذا السؤال أخذ الجرة بنفسه ومضى فاستقى الماء وعاد . ثم رسم علامة الصليب على الماء وشرب منه قبل أن يأكل لقمة واحدة . وبعدها رجا من بلاديوس أن يشرب قائلاً : « مادمنّا قد رسمنا علامة الصليب فوق بئر الشيطان قد انهزم ولا سلطان له علينا إطلاقاً » (٢) .

٤٤٥ - وثمة قديس آخر خدم الله والناس بأمانة وقطان هو الراهب بنيامين قضى هذا الراهب البار ثمانين سنة في الجهاد الروحي جعله أهلاً لأن ينال من النعمة الإلهية القوة على شفاء الناس : فكان طبيباً ماهراً يضع يده على الجرح فيلقنهم ، وعلى الحمى فيقتلشي ، وعلى العضو المتآلم فيزول في لحظة كل ألم (٣) .

(١) هذه الساعة تقع حوالي الرابعة بعد الظهر حسب التوقيت الشرقي الذي يعد ساعة الظهر الساعة السادسة .

(٢) في كتابه : « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ٩٢ - ٩٣ .

(٣) شرحه جـ ١ ص ١٠٦ .

٤٤٦ - إلا أن هذا الرجل العجيب الذى منحه الله هذه القدرة الفائقة جاز تجربة قاسية فى شيخوخته . فقد أصيب بعرض تورم معه جسمه تورماً أعجزه عن الاستلقاء على فراشه عند النوم . فصنع له تلاميذه كرسيًا عريضاً ليتمكن من الاستلقاء عليه للاستراحة قليلاً . وكان - رغم آلامه المبرحة - يشفى الآخرين فيمنح لغيره الصحة والعافية بينما هو فى سقم ووجع . وكان أصدقاؤه يعتلون المآ كلما نظروا إليه . وكانت الجموع الكثيرة تأتى إليه لأن هيبته كان قد ملأ الأرجاء فكان يستقبلهم بابتسامة هادئة ويشفى جميع مرضاهم حتى أن كل من رآه كان يمتلئ دهشة وعجباً لما وهبه الله من قدرة على احتمال الآلام ، ومن وجه باسم ونفس وادعة راضية . وكان الراهب بنيامين يقول لجموع الآتين إليه : « صلوا لأجلى كى لا يتورم انسانى الداخل . لأن جسدى هذا لم يكن يساعدنى فى جهادى الروحى حين كان فى صحة وعافية ، والآن لا يعوقنى عن هذا الجهاد وهو مريض ضعيف » (١) .



(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والمبس بوجج جـ ١ ص ١٠٧ .

## يتيم من ممفيس (٥) يعتلى السدة المرقسية

- (٤٤٧) تيتم ثيوفيلس فى طقوساته وعناية الأنبا اثناسيوس الرسولى به وبأخته .
- (٤٤٨) تهيىن ثيوفيلس ضمن سكرتيرى البابا ورسامته قساً .
- (٤٤٩) انتخاب ثيوفيلس البابا ٢٢١ .
- (٤٥٠) العثور على كنز عند التمهيد لبناء كنيسة .
- (٤٥١) حضور الامبراطور الى الاسكندرية والتمساعه الكنز مع الأنبا ثيوفيلس .
- (٤٥٢) ثورة الوثنيين لتحويل المعابد الى كنائس .
- (٤٥٣) أمر الامبراطور بهدم السيرايوم ونتائجه .
- (٤٥٤) هدم تمثال سيرايمس يكشف عن رموز هيروغليفية يتوسطها صليب .
- (٤٥٥) الأدلة على اتهام الأنبا ثيوفيلس بحرق السيرايوم باطلا .
- (٤٥٦) شهادة جيلى .
- (٤٥٧) شهادة أمونيوس .
- (٤٥٨) شهادة كيرلس مقار .
- (٤٥٩) غيرة الأنبا ثيوفيلس سببت تحويله المعابد الى كنائس .
- (٤٦٠) صدقاته لأسقف المدن الخمس .
- (٤٦١) الراهب ايسيدورس والاخوة الطوال .
- (٤٦٢) صدقاتهم لذهبي القم .
- (٤٦٣) مجمع البلوطه .
- (٤٦٤) الشعب القسطنطينى والطبيعة يناصرون ذهبي القم .
- (٤٦٥) تصالح الأنبا ثيوفيلس مع ايسيدورس والاخوة الطوال والتعاليم الأوريجانية .
- (٤٦٦) الحكم بنفى ذهبي القم .
- (٤٦٧) رسالة دورية من ذهبي القم الى الأساقفة .
- (٤٦٨) انشغال الأنبا ثيوفيلس بوضع قوانين للكنيسة .
- (٤٦٩) الجدل حول شخصية الأنبا ثيوفيلس .
- (٤٧٠) الكنيسة الجامعة تعدد ضمن معلمها .

٤٤٧ - عاش فى ممفيس رجل غنى هو وامراته وابنه وابنته . وكان

(٥) هى اقدم عاصمة لمصر وهى الآن قرية ميت رهينة وتقع على بعد اربعين كيلومتراً جنوبى القاهرة .

الرجل وزوجته يخافان الله فعملا على غرس التعاليم المسيحية منذ نعومة أظفارهما . على أن الحكمة الالهية اقتضت أن ينتقل هذان الزوجان الفاضلان إلى عالم الخلود وولداهما لا يزالان في سن الطفولة وكان لديهما إذ ذاك مربية حبشية أمينة تحب الطفلين وتحنو عليهما - وقد تشبهت هي أيضاً بالتعاليم المسيحية فبدأت على غرسها في قلب كل من الطفلين . وحين وجد الوالدان أنهما على وشك الانتقال من هذا العالم ناديا على هذه المربية واستودعاها طفلتيهما خبارعين إليها أن توجه عناية خاصة إلى تربيتهما التربوية المسيحية الحققة . فوعدتتهما بذلك .

ولما انتقل الوالدان إلى دار الخلود رأت المربية الحبشية أن تأخذ الولدين إلى الإسكندرية - فكان ذهابها لهذه العاصمة الكبرى دليلاً على أن الأب السماوي يعتنى باليتامى وأنه لا ينسى الرضيع ولو نسيت أمه (١) .

وحدث بعد استقرار الطفلين ومربيتهما في الإسكندرية أن أخذتهما للصلاة في كنيسة السيدة العذراء التي كان قد بناها الأنبا ثيئوفانس (البابا الاسكندري ١٦٠٠) فتجلت العناية الالهية في أن الأنبا اثناسيوس الرسولي هو الذي كان يؤدي شعائر القداس الإلهي يوم أن أخذتهما للكنيسة . ولاحظ هذا البابا ذو النظرة الثاقبة هذه المرأة تدخل إلى الكنيسة ومعها طفلان بدا لهما أنهما ليسا ولديها . فبحث إليها أحد الشماسية يقول لها أن تبقى في الكنيسة بعد انصراف المصلين - فأطاعت الأمر . ولما انتهت الصلوات استفهم منها عن شخصيتها وشخصية الولدين اللذين معها ، وعرف منها حقيقة الأمور . ومنذ تلك اللحظة جعل هذين الولدين تحت رعايته الخاصة . وكان هذان الولدان هما ثيئوفيلس وشقيقتة . وهكذا كان انتقال والدي ثيئوفيلس فرصة لتبنيته روحياً حتى يكون لهما بعد خليفة للقديس مرقس . أما شقيقتة فنالت هي أيضاً نصيبها من التربية الروحية فأصبحت أما لكيرلس الكبير الذي حمل لواء الأرثوذكسية وكان من أعظم الشخصيات التي قادت الكنيسة المصرية رغم الأعاصير والأنواء (٢) . وفي هذا الحدث التاريخي دليل قاطع على

(١) اشعيا ٤٩ : ١٤ - ١٦ .

(٢) « دائرة المعارف الدينية » (بالفرنسية) ج ١٢ ص ١٠٠ .

عناية الأب السماوى بالأفراد - لأن كل فرد له قيمته ، وعلى عنايته بالكنيسة التى هى مجموعة هؤلاء الأفراد الذين أحبهم وبذل نفسه لأجلهم .

٤٤٨ - أما ثينوفيلس فقد انضم إلى جمرة المتعلمين للبابا اثناسيوس . ولما كان الله قد حبا ثينوفيلس ذكاء متوقداً فقد تشبع بجميع مزايا معلمه العظيم ونشأ متعمقاً فى العلوم الفلسفية والرياضية . ولما وجد الأنبا اثناسيوس أن ثينوفيلس يجمع إلى ما وهبه الله من قريحة وقادة المقدرة الممتازة فى الإدارة ضمه إلى سكرتاريته ثم رسمه قساً ، فظل فى خدمة المذبح مدى باپاوية كل من اثناسيوس وبطرس الثانى وتيموثيئوس الأول . وكان لخدمته أبعد الأثر لأنه تمكن خلالهما من أن يكتسب قلوب الاسكندرانيين .

٤٤٩ - فلما انتقل الأنبا تيموثيئوس الأول إلى بيعة الأبهكار سنة ٣٧٦ م (١) أجمع الاكليروس والشعب على انتخاب ثينوفيلس خليفة لباپاهم الراحل لأنه كان ضمن تلاميذ اثناسيوس العظيم إلى جانب ما عرفوه عنه من الحكمة ودقة الدراسة واستظهار الكتب الالهية والمقدرة على تفسيرها (٢) . وكان بين الأساقفة الذين وضعوا عليه اليد أسقف جزيرة فيلا (بالصعيد الأعلى) (٣) .

٤٥٠ - فلما اعتلى الأنبا ثينوفيلس السدة المرقسية وضع نصب عينيه أن يشغل أيام باپاويته بهناء الكنائس لأنه كان ولوعاً بفن المعمار . وكان جالساً ذات يوم فى الحديقة الخاصة بأثناسيوس الرسول فذكر أن أستاذه الكبير كان يتوق إلى بناء كنيسة فى هذا الحى على اسم يوحنا المعمدان وإيليا النبى . ولاحظ الأنبا ثينوفيلس - وهو جالس فى الحديقة - أن ما فى هذا الحى من جمال تشوّه تلال من الرمال محيطة به ، فأهدى رغبته فى إزالتها وإقامة تلك الكنيسة التى كانت مطمح أستاذه فى مكانها . وكان يضم المجلس البابوى

(١) ميلادية شرقية وتقابل سنة ٢٨٤ م غ .

(٢) السنكسار الأثيوبى ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج-١ ص ١٦٢ .

(٣) المسيحية فى فيلا ، مقال بالفرنسية لهول مونييه ، نشره فى مجلة الآثار القبطية للعدد الرابع (سنة ١٩٣٧) ص ٤٢ .

يومذاك سيدة تقيية من أثرياء المدينة . فما ان سمعت عن رغبة الأنبا  
ثيئوفيلس فى بناء تلك الكنيسة حتى أعلنت بأنها ستزِيل هذه التلال على  
نفقتها الخاصة . وسرعان ما قامت بتنفيذ وعدها . ولما أزال العمال هذه التلال  
عثروا فى جوف الأرض التى كانت تقوم فوقها على كنز يرجع تاريخه إلى  
عهد الاسكندر الأكبر . فبعث البابا الاسكندري إلى الامبراطور ثيئودوسيوس  
الكبير برسالة أنباء فيها بالعثور على ذلك الكنز .

٤٥١ - واستثار هذا النبا شوق الامبراطور فحضر إلى الاسكندرية ليتبين  
المكان الذى وجدوه فيه . وكان الامبراطور ثيئودوسيوس يجل الأنبا  
ثيئوفيلس فرأى ان يفتسم معه الكنز . وفرح البابا الاسكندري لهذه العطية  
المفاجئة . واستخدمها كلها فى تشييد الكنيسة التى كانت أمنية أستاذه الكبير  
وتشييد غيرها من الكنائس والأديرة ومن المتواتر أن بين الأديرة التى شادها  
هذا البابا العظيم دير السيدة العذراء بجبل قسقام المعروف باسم المحرق .  
كذلك صرف عناية خاصة فى تجميل كنيسة مارمينا بضواحي مريوط .  
وكانت هذه الكنيسة أجمل كنائس الشرق الأوسط طرا فى أوج ازدهارها . أما  
الآن فلم يبق منها غير بعض الأعمدة المتداعية المبعثرة (١) .

٤٥٢ - وقد انتهز الأنبا ثيئوفيلس فرصة وجود الامبراطور  
ثيئودوسيوس بالاسكندرية فأقنعه بفكرة تحويل المعابد الوثنية إلى كنائس  
مسيحية . وراقت هذه الفكرة فى عينى الامبراطور فأصدر على الفور أمراً  
بتيسير هذا الطلب (٢) وكان هيكل باكوس ( إله الخمر ) أول الهيكل التى

---

(١) الآثار المسيحية فى الخمس مدن القبروانية ، نشره بالانجليزية وارد بى كنز فى  
مجلة الآثار القبطية العدد التاسع (سنة ١٩٤٢) من ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) فى سنة ١٩٠٢ جاء إلى مصر راهب فرنسى اسمه الأب ميشيل جوليان . وقد زار  
عدداً من المعابد القديمة التى تركها الفراعنة ولاحظ أن المصريين حين اجتنبوا  
المسيحية لم يهدموا معابد الهتهم القديمة بل حولوها إلى كنائس وفى بعض الأحيان  
كرسوا جزء من المعبد كنيسة ولم يجدوا حرجاً فى أن يقيموا صلواتهم داخل جدران  
هذه المعابد القديمة . وقد وجد الأب جوليان كنيسة فى صحن معبد بنبدة وإثنتين فى  
معبد الأقصر وإثنتين لخرتين فى معبد الكرنك . كذلك وجد أن معبد الملكة  
حتشيسوت قد تحول إلى دير أطلقوا عليه اسم الدير البهري . على أنه لم يبق الآن  
أثر لهذا الدير غير بعض الصليبان المرسومة على جدرانه . راجع مقال : الآثار  
القبطية تبعاً لملاحظات الأب جوليان (بالفرنسية) نشره فى مجلة الآثار القبطية  
العدد السادس (سنة ١٩٤٠) .



استولى عليها البابا الاسكندري . وحين شرع رجاله في ازالة التماثيل الوثنية تمهيداً لتحويل هذا الهيكل إلى مكان يتفق والعبادة المسيحية عثروا على رسوم مخلة بالآداب العامة . وظن الأنبا ثينوفيلس أن يخلج الوثنيين من عبادتهم بالطواف بالتماثيل التي تحوى هذه الرسوم في شوارع المدينة فيذبذون وثنياتهم ويحولون إلى المسيحية . على أن هذا العمل اثار حفيظة الوثنيين ، واستغل الفيلسوف الوثني اوليمبياس هذه الحفيظة فأضرم بواسطتها ثورة التهمت نيرانها كثيراً من الشهداء .

٤٥٣- وبعد أن اندفع الوثنيون إلى قتل المسيحيين من غير ترو ، توقفوا مرتاعين مما جنوه . فاحتماوا بالسيرابيوم (اى معبد سيرابيس) . وكان هذا المعبد أشبه بحصن إذ كان يقوم فوق هضبة اقتضت بناء مئة سلم للوصول إليه . وكان بناؤه الضخم يضم بين جوانبه هيكل ايزيس وسيرابيس والمتحف والمكتبة . فلما سمع الامبراطور ثينودوسيوس بأمر هذه الثورة الوثنية استشاط غضباً وأمر بهدم السيرابيوم فوق رؤوس الوثنيين . وحالما بلغهم هذا الأمر أسرعوا فى الخروج تاركين المعبد للمسيحيين لكن ينهروا بحياتهم . وما يجدر ذكره فى هذا المقام أن المسيحيين لم يتعرضوا لهم اثناء انسحابهم من السيرابيوم ولم يلحقوا بهم اى اذى لاعتقادهم أن فى الانتقام اهداراً لدم الشهداء الذين لا ينتقم لهم إلا الله وحده (١) . غير أن نفراً من الوثنيين - عند مغادرته السيرابيوم - أضرم فيه النار غضباً وحنقاً . فسارع المسيحيون إلى اخمادها حرصاً منهم على الكنوز التي تضمها المكتبة . وهكذا استملح المسيحيون أن يحافظوا على مهني السيرابيوم بحيث لم يتهدم منه غير محراب سيرابيس (٢) .

٤٥٤- وما يجدر ذكره هنا أن العمال وهم يتوسون بهدم تماثيل سيرابيس المقام فى وسط ذلك المحراب عثروا على كتابة هيروغليفية على شكل صليب . فلما قراوها وجدوا أن معناها : حياة للدهر الآتى . ولقد

(١) سوزوسين ك٨ ف١٥ ، سقراط ك٥ ل٦٦ و ١٧ ، يوفسيفوس ك٢٢ ف٢٢ - ٢٠ ، ثينودوريت ك٥ ف٢ .

(٢) بروشها : : اسكندرية المصريين : (باللاتينية) ص ٩٧ ، : قديسو مصر : (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ٤٠٥ .

زعم بعض الغربيين أن المؤرخين المصريين قد أطلقوا لخيالهم العنان حين وصفوا هذا الحادث . غير أن علماء الآثار المصريين قد استكشفوا في يوكاتان ( إحدى ولايات المكسيك ) أثاراً تتضمن كتابة هيروغليفية يتوسطها صليب تؤدي نفس المعنى (١) .

٤٥٥- ومن المؤلف أن ما امتاز به الأنبا ثيوفيلس من غيرة متقدمة دفعت به إلى تحويل الهياكل الوثنية إلى كنائس مسيحية قد جعلت بعض الكتاب المصريين يتهمونه بأنه حرض المسيحيين على حرق السيرايوم . وحجتهم الوحيدة في توجيه هذه التهمة إلى هذا البابا العظيم هو أنه كان يلجأ أحياناً إلى وسائل العنف . بيد أن جميع المؤرخين المتقدمين كسوزومين وسقراط وروفينوس وثيودوريت قد شهدوا ببطان هذه التهمة . وقد أيد شهادتهم الكاتب افثونيوس الذي عاش في القرن الرابع للميلاد حيث قال في كتابه ( وصف جبانة الاسكندرية ) : « أن هذه المكتبة ( مكتبة السيرايوم ) التي كانت مفتوحة للجمهور في جميع ساعات النهار كانت دعوة مستمرة تهيب بأهالي المدينة أن يستقوا من منابع الحكمة » (٢) .

٤٥٦- وفي هذا المعنى يقول الأرشيمندريت جيوتي ( تأكيداً لهذه الشهادات ) : « لقد أتب بعض الكتاب مسيحي مصر لحرقهم مكتبة السيرايوم . وبما أن هذا التأييد قد تجدد في أيامنا هذه فقد أزعنا نشرة أثبتنا فيها ما يلي ١- أن السيرايوم الذي كان يتألف من عدة مباني لم يحرق . ٢- أن الجزء الوحيد الذي هدم من ذلك المبنى هو محراب سيرايمس . ٣- أن مباني السيرايوم قد ظلت قائمة بعد هذا الحريق المزعموم بعدة قرون . ٤- أن المؤرخ أورد الذي عاش في أيام

---

(١) « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » ( بالانجليزية ) لجون نيل ج ١ ص ٢١٨ .

(٢) « لقد قال في كتابه :

“ Description de l'acropole d'Alexandrie ” : “ Cette Bibliothèque ( du Sérapeum ) ouverte au public à toutes les heures est, pour toute la cité, une invitation constante au culte de la Sagesse ” .

راجع كتاب « دراسة جديدة لسيرايوم الاسكندرية » ( بالفرنسية ) للمنسنير مكار ص ٣٠ .

ثيودوسيوس الصغير قد رأى بعينه الخزانات المليئة بالكتب في معبد السيرابيوم كما رآها في غيره من المعابد . وقد أساء بعض الكتاب لهم ما صرح به أوروذ هذا فبنوا عليها تهمة الحريق التي أصفوها بالأنبا ثيوفيلس (١) .

٤٥٧- أما أمونيوس الفيلسوف الاسكندري الذي عاش في القرن السادس فلم يكتف بوصفه مكتبة السيرابيوم بالاسكندرية بل اضاف إلى ذلك أنها تحوى أربعين نسخة من كتاب « التحاليل الفلسفية » ونسختين من كتاب « المصنفات » وهما للفيلسوف أرسطاطليس . وكان أمونيوس هذا معلماً ليوحنا الغراماطليقي الذي كان يشغل منصب أمين مكتبة السيرابيوم عند الفتح العربى . وقد بذل هذا الأمين كل ما أوتي من قوة في اقناع عمرو بن العاص بالعدول عن حرق المكتبة . غير أن جهوده قد ذهبت أدراج الرياح لأن ابن العاص كان قد تلقى رسالة من عمر بن الخطاب بأمره فيها بحرقها .

٤٥٨- أما الأنبا كيرلس مقار بطريرك القبط الكاثوليك الذي كان من أعضاء المجمع العلمى المصرى فقد قال فى المحاضرة التى ألقاها فى ذلك المجمع عن السيرابيوم سنة ١٩١٠ ما نصه : « إن كتاب العرب لم يذكروا لنا فى مؤلفاتهم حادثة يوحنا الغراماطليقي فحسب ولكنهم روى لنا ما عرفوه عن مصير هذه المكتبة » .

ثم أورد لنا هذا الصبر العلامة ما قاله عبد اللطيف البغدادى الطبيب العالم خريج المدرسة النظامية ببغداد . فقد جاء هذا الطبيب إلى مصر واشتغل بالتدريس فى الأزهر سنوات عدة . فلما عاد إلى وطنه كتب مذكراته عن رحلته فى الديار المصرية . وفى هذه المذكرات قال بعد وصفه لعمود السوارى وخرائب السيرابيوم ما يلى : « وفيها (الاسكندرية) دار العلوم وفيها خزانة الكتب التى حرقها عمرو بن العاص بأمر عمر رضى الله عنه » (٢) .

(١) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشيبندريت جيئى جى ٩٢ - ٩٤ .  
والهامش المفصلة على هاتين الصفحتين .

(٢) وما أشار إليه عبد اللطيف عن مكتبة الاسكندرية ذكره ابن خلدون فى مقدمته فى -

٤٥٩- وجميع هؤلاء المؤرخين الأعلام وغيرهم يقرون صراحة بأن الأنبا ثيوفيلس براء من تهمة حرق مكتبة الاسكندرية براءة الذئب من دم ابن يعقوب فلئن كانت غيرة بيت الله قد اكلته (١) إلا أنها لم تدفعه إلى حرق مكتبة ضمت بين جوانبها عدداً عظيماً من الكتب الكنسية القيعة ، وفي طليعتها بعض نسخ الترجمة السبعينية التي نقلها من العبرية إلى اليونانية سبعون حاكماً أحضرهم الامبراطور بطليموس فيلادلفوس من اورشليم إلى الاسكندرية (٢) ، ولم تدفعه غيرته إلا إلى تحويل الهياكل الوثنية إلى كنائس مسيحية فحسب .

٤٦٠- ولقد دفعت الغيرة الروحية عينها بالأنبا ثيوفيلس إلى أن يهدى اهتماماً بالغاً بكنيسة المدن الخمس . ذلك أن كنيسة هذه المدن الخمس - رغم أنها كانت قد سمعت كلمة الخلاص من القديس مرقس الرسول قبل أن يسمعها المصريون ، إلا أنها خضعت للبابا الاسكندري لما اشتهر به خلفاء الكرسى المرقسى من تضلع فى العلوم الروحية والمدنية . ولقد ازدهرت كنيسة هذه المدن الخمس وكانت على علم تام بكل الأحداث الجارية فى الاسكندرية وغيرها من مدن الكرازة المرقسية ، وبكل المناقشات الدينية التى أثارها المبتدعون . كذلك نقل أهلها الفن المعماري عن مصر كما يستدل من أثارها . وكانت الصلة بين البابا الاسكندري وأساقفة هذه المدن وثيقة - على

---

- باب العلوم بشأن مكتبة بلاد فارس حيث قال ان عمر بن الخطاب قد بعث بخطاب إلى سعد بن أبي وقاص فاتح تلك البلاد ونصه : « إنا كان ما فيها هدى مدانا الله بأهدى منها وإن كان ضلالاً فقد كفانا الله » وهذا الخطاب يتفق معنى ومعنى مع الخطاب الذى بعث به عمرو بن العاص بشأن مكتبة الاسكندرية مما يجعله خطاباً دورياً . راجع كتاب : دراسة جديدة لسيرابيوم الاسكندرية ، (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقار ص ٢٤-٢٥ ، مذكرات عن رحلتى إلى مصر ، لعبد اللطيف الهفناوى فصل ٤ فقرة ١ - أما عامود السوارى المذكور فى الوصف فهو الأثر الوحيد الباقي للآن من السيرابيوم .

راجع أيضاً : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشيمندريت جيتى ج ٥ ص ٤٧١ - ٤٧٢ والهامش على الصفحة التالية لهذه الصفحات ، والوصف المسهب الوارد فى كتاب : مصر الاسلامية ، لالياس الأهوبى ص ١٧١ - ١٧٩ .

(٢) راجع ف ١٤ .

(١) يوحنا ٢ : ١٧ .

انها كانت اكثر وثوقاً في بعض العصور منها في العصور الأخرى . وكان الأنبا ثيئوفيلس ضمن الباباوات الذين عملوا على توثيق هذه الصلاة الروحية ، فكان على اتصال مستمر بأسقفها سينيسيوس الذي شاركه غيرته الدينية واندفاعه في خدمة الشعب (١) .

٤٦١- وكان من آثار الغيرة المضطربة في فؤاد الأنبا ثيئوفيلس أن اتسع نطاق المسيحية في الأقطار المصرية . وقد هيأت العناية الإلهية لهذا البابا العظيم رهطاً من الرجال الممتازين من أبرزهم ايسينورس الذي تنسك في وادي النظرون مدى سنوات عديدة ثم غادر الهرية ليشترف على إدارة المستشفى التابع لكنيسة الاسكندرية ، وقد حباه الله وجهاً بشوشاً وطبيعة سمحة ولساناً عذباً حين فيه جميع الناس - المصريين منهم والأجانب . وكان وجهه مضيئاً حتى كان كل من يراه يتعجب ، ويزداد عجبه حين يسمع أنه ناسك زاهد يقنع بالقليل من الخبز والماء (٢) .

وإلى جانب هذا الرجل المعجب الذي هو ايسينورس كان يوجد أربعة من الرهبان معروفون في التاريخ باسم « الأخوة الطوال » نظراً لطول قامتهم ... وكان الأنبا ثيئوفيلس يقدر هؤلاء الأخوة حق قدرهم فرفع أحدهم إلى كرامة الأسقفية على كرسي هرموبوليس (المنيا) . وقد أراد البابا الاسكندري أن يسند رتبة الأسقفية إلى أحد الأخوة الثلاثة الباقين فاعتذر محتجاً بعدم أهليته لهذه الكرامة السامية . وكان هؤلاء الأخوة يستظهرون الكتب المقدسة ويدأومون على مطالعة ما ألفه الكتاب المسيحيون المعترفون كأوريجانوس وديديموس وبيريوس (٣) .

وكان هؤلاء الرهبان الخمسة ومعهم جميع رهبان وادي النظرون معجبين الأعجاب كله بأوريجانوس . وقد بلغ إعجابهم به حدّاً جعلهم

---

(١) « الآثار المسيحية في الخمس مدن القبطية » (بالانجليزية) مقال لوارد بيريكينز نشره في مجلة الآثار القبطية العدد التاسع (سنة ١٩٤٢) ص ١٢١ .

(٢) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ١٢٨ - ١٤٩ . « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والهس بودج ج١ ص ٨٩ - ٩١ .

(٣) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والهس بودج ج١ ص ١٠٥ - ١٠٦ . « تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة » (بالانجليزية) لهنون نيل ج١ ص ٢١٦ - ٢١٧ .

يفسرون تعاليمه الرمزية تفسيراً حرفياً مما أثار سخط الأنبا ثيوفيلس عليهم وعلى أوريجانوس معهم . فانتهز فرصة الرسالة الفصحية وهاجمهم فيها ناسباً إليهم تهمة الأوريجانية التي عدها بدعة في المسيحية . فعز عليهم أن يعد البابا الاسكندري كلمة « أوريجانية » بدعة بدلاً من أن يعدها رمز فخار للمسيحية ، واحتجوا عليه احتجاجاً شديداً . فلما أعرض عن الاصفاء إليهم قصصوا إلى القسطنطينية لرفع شكواهم ضد باباهم إلى يوحنا ذهبي الفم أسقف القسطنطينية .

٤٦٢- وكان هذا الأسقف القسطنطيني قد تربى تربية مسيحية حقة بفضل أمه التي وصفها أحد فلاسفة الوثنيين بقوله : « كفى المسيحية فخراً أن تضم بين جوانبها سيدة من مثيلات أم يوحنا ذهبي الفم » . وقد اتصف ذهبي الفم بالتقوى والاستقامة والجرأة في الحق حتى لقد شبهه أصفياؤه بيوحنا المعمدان . وهذه الصفات قد رفعت إلى كرسي القسطنطينية كما جرت عليه سخط الامبراطورة أودوكسيا .

وكان ذهبي الفم شغوفاً بالمصريين - إذ كان يقول أن المصريين يغذون أجسام القسطنطينيين بالقمح كما يغذون قلوبهم بالايمان .

فلما وصل ايسيدورس والاخوة الطوال إلى القسطنطينية ورفعوا شكواهم إلى أسقفها ذهبي الفم أكرم مثواهم وكتب إلى الأنبا ثيوفيلس خطاباً دافع فيه عنهم وعن أوريجانوس بلهجة تفيض حكمة ووداعة بغية استجلاب عطفه عليهم . غير أنه من المؤلم أن هذا الخطاب كان مثاراً لسخط البابا الاسكندري بدلاً من رضاه . فبعث إلى ذهبي الفم برسالة اتهمه فيها بعمله على تعريض رهبان مصر على التمرد عليه .

٤٦٢- وفي تلك الفترة مات الامبراطور ثينودوسيوس الكبير وخلفه ابنه اركاديوس على عرش القسطنطينية . فعرض ذهبي الفم موضوع الخلاف بينه وبين الأنبا ثيوفيلس على الامبراطور الجديد . فأمر بعقد مجمع في القسطنطينية للنظر في هذا الخلاف . وبعث برسالة إلى البابا الاسكندري يستدعيه فيها للحضور إلى القسطنطينية ليؤدي حسابه عما كتبه في رسالته إلى أسقف هذه العاصمة . فلبى هذا البابا الدعوة الامبراطورية ورحل إلى القسطنطينية . غير أنه في أثناء تلك الفترة هاجم ذهبي الفم الامبراطورة

أودوكسيا لغير سستها واستهتارها فشبهها بإيزابيل ملكة اسرائيل (١). فاستثارت كلماته غضب الامبراطورة وعولت على الانتقام منه . ولما وصل البابا ثيئوفيلس إلى القسطنطينية كانت كل هذه الحوادث قد أحالت من متهم إلى قاضٍ - وبدلاً من أن يطالبه الإمبراطور أركاديوس بتأدية الحساب عما قاله طلب إليه أن يرأس مجمعاً للنظر في التهم الموجهة إلى ذهبى الفم . وانعقد المجمع في بلدة اسمها البلوطة تقع خارج القسطنطينية وكان بين الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع ابيفانيوس اسقف سلامين بقبرص وقد حكم هذا المجمع بنفى يوحنا ذهبى الفم .

٤٦٤ - على أن الشعب القسطنطيني ما كاد يسمع نبأ هذا الحكم حتى ثارت تائوته وأعلن غضبه جهاراً . وشاطرت الطبيعة الشعب ففوجئت القسطنطينية بزلزال عنيف لم يهز البيوت فقط بل هز أوتار القلوب أيضاً وافزع الامبراطورة نفسها فزعاً جعلها ترجو من زوجها أن يعيد ذهبى الفم إلى القسطنطينية . وكان ذهبى الفم إذ ذاك على ظهر الباخرة التي كانت ستقله إلى منفاه والتي كانت لاتزال راسية في الميناء بسبب الزلزال . فصدر الأمر الامبراطوري باعادة ذهبى الفم ، وخرجت المدينة كلها لاستقباله بالتعظيم والتبجيل .

٤٦٥ - وكان الأنبا ثيئوفيلس في تلك الأثناء قد عاد إلى الاسكندرية وتصلح مع ايسيدورس والاخوة الطوال وأعلن موافقته على تعاليم أوريجانوس .

٤٦٦ - وبعد عدة أشهر عاود ذهبى الفم مهاجمة الامبراطورة أودوكسيا لمسلكتها الفشوم . فغضبت عليه ثانية ورات ان تعقد مجمعاً من جديد لمحاكمته . ولكنها في هذه المرة أخفقت في اقناع الأنبا ثيئوفيلس بالعضور ليجدد حكمه على ذهبى الفم . إلا أنها صممت على عقد المجمع لأنها أصرت في هذه المرة على نفي اسقف القسطنطينية . فلم تتراجع بازاء رفض الأنبا ثيئوفيلس وبادرت إلى جمع أساقفة الكرسي القسطنطيني . فاجتمعوا وأصدروا الحكم بنفى يوحنا ذهبى الفم - وقد تم تنفيذ

(١) ١ ملوك ١٦ : ٢١ ، ١٨ : ٤ ، ١٩ : ٤ ، و ٢٠ : ٢١ ملوك ١٩ : ٣٠ .

الحكم فيه هذه المرة لأن غضب الامبراطورة كان قد بلغ منتهاه .

٤٦٧- وحين كان ذهبي الغم يعاني مرارة النفس وضيق العيش بعث برسالة دورية إلى اساقفة المسكونة يستغيث بهم لينصروه ويردوا الحق إلى نصابه . وهذا نص رسالته بعد الديباجة : « ... انى اكتب إليكم جميعاً لكي تبذلوا جهد المستطاع لايقاف تيار الظلم وكبح جماح الظالمين ... والآن وقد وقفتم على الحقيقة التمس منكم - ايها السادة الجزيل قدسهم والعظيم وقارهم - ان تظهروا شجاعتكم فى دفع الجور عنى وان تظاهروا على العمل بجد حتى لا يعم الاضطراب المسكونة بأسرها . اظهروا للعالم ان الحكم الذى صدر ضدى هو ملغى من ذاته لمخالفته القوانين المقدسة ، وان الخصوم الذين اصدروا هذا الحكم جديرون بالعقوبة هم أنفسهم . اما اذا أبى اولئك الخصوم إلا المكابرة والعناد فأرى ان يعقد مجمع مسكونى ينظر فى امرى وأمرهم حتى يظهر البرئ من الجانى وينال كل منا جزاء ما جنت يده » (١) . على

(١) « سوزمين » لكه ٨٦ ف ٢٦ . بلايوس : حياة قسطنطين الكبير : « الوضع الالهى » (بالفرنسية) للأنبا كيرلس مقار ص ٢٠٢ - وقد عقب الآبى جهنى على رسالة الذهبي الغم بقوله : « كان هذا الظرف يسوغ لهاها رومية ان يفصل فى هذه القضية بما يزمعه من سلطان لو انه كان يملك هذا السلطان المطلق حقاً . على ان اساقفة الغرب جميعاً واسقف رومية بالذات لم يخطر بهالهم شئ من هذا لأن هذا السلطان كان مجهولاً لديهم إذ ذاك . فاكثفوا جميعاً باللجوء إلى الأباطرة طالبين منهم ان يأمرؤا بعقد المجمع المسكونى الذى يملك وحده حق الفصل فى مثل هذه القضية » . راجع كتابه : « الهابوية المنطقية » (بالفرنسية) ص ١٢٢ - ١٢٣ حيث يقول :

... c'était bien le cas pour le pape de Rome de trancher lui même la question, en vertu de son autorité souveraine s'il en eut possédé une de cette sorte ... ni les évêques d'Occident, ni le pape lui même songèrent à ce moyen, qui leur était, inconnu . Ils se contentèrent tous de demander aux empereurs un concile qui avait seul, l'autorité de rendre un jugement définitif » .

ومن الأدلة على أن اسقف رومية لم يتحتم بسلطان مطلق فى العصور الرسولية ما جاء فى بلثرة المعارف القبطية الفرنسية عند الحديث عن اكليمنطس الرومانى الذى جلس على كرسي رومية حوالى سنة ٩٢ - ١٠١ م حيث قيل : « كان اسقفاً كما كانت الأساقفة إذ ذاك أى شيوخ بسيط » . وقد كتب اسقف رومية هذا خطاباً إلى الكورنثيين كما يكتب اخ إلى اخوته . راجع بلثرة المعارف المذكورة ج ٢ ص ٢٠٦ حيث يقول :

« ( Clément ) a été évêque de Rome . mais évêque comme on l'était alors. =



إن نداء الحبر القسطنطيني ذهب أدراج الرياح لأن الامبراطور أركاديوس لم يقبل أن يدعو الأساقفة إلى مجمع مسكوني ، ولم يستطع أحد من الأساقفة أن يقنعه ولا أن يتولى دعوة اخوته للتداول معاً في أمر زهبي الفم إذ كان امبراطور الشرق صاحب الحق في الدعوة إلى عقد مجمع مسكوني .

٤٦٨ - أما البابا ثيئوفيلس فبعد عودته إلى الاسكندرية من القسطنطينية تشاغل بشئون الكنيسة المرقسية فوضع القوانين الخاصة بانتقاء الكهنة والصفات التي يجب توافرها فيهم ، ومن بين هذه القوانين ما هو خاص بانتخاب اللائقين للرتب الكهنوتية . فقد جاء فيها أن القسوس يرشحون من يرونهم أهلاً لهذه الرتب والأسقف يقوم بامتحانهم ثم يعلن للشعب مزايا كل منهم . فينتخب الشعب من بينهم من يراه أجدر من سواه (١) . وقد ذيل الأنبا ثيئوفيلس هذه القوانين بمواد تتعلق بأداب الكهنوت (٢) .

٤٦٩ - والأنبا ثيئوفيلس لا يزال حتى الآن مثاراً للجدل - شأنه في ذلك شأن عدد كبير من الآباء المصريين - فبعض المؤرخين يحلو لهم أن يصفوه بأنه فرعون متجبر جعل من كلماته الدستور الذي يجب أن ينحني أمامه الشعب بأسره ، بينما يمتدحه البعض الآخر ويثنون على حسن إدارته وسرعة إدراكه للحقائق . وهناك مؤرخون يكيلون له المدح والذم في أن واحد . فالأب پول دورليان يسهب في طعن الأنبا ثيئوفيلس وينتهي عند الطعن بقوله : " ومقابل هذه المساوئ نرى في الأنبا ثيئوفيلس مزايا عجيبة يحسده عليها الناس ، فقد كان عالماً متضللاً في العلوم ، ذا إيمان راسخ لا يحيد ، وحزم عجيب في الإدارة ، ونشاط لا ينضب له معين وسلوك متكامل " . ثم يردف الأب پول دورليان هذا الوصف بقوله : " ولئن اضطراب بعض الناس مما بدا في سلوك الأنبا ثيئوفيلس من تناقض فليذكروا أنه ما

c'est - à - dire simple ancien, gouvernant l'Eglise avec d'autres anciens comme = lui " sans aucune prépondérance officielle " .

ومن ٧٠٨ حيث يقول أيضاً :

" L'évêque de Rome écrit aux Corinthiens comme un frère à ses frères " .

(١) يتضح من هذا القانون أن الشعب هو صاحب الحق في الاختيار .

(٢) بلثرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج ١٢ ص ١٠١ .

من انسان - مهما علت منزلته - معصوم من الخطأ (١) . وأنه إن كان الأنبا  
ثيئوفيلس قد أخطأ كثيراً فقد أحب كثيراً (٢) لأنه كان يعلن توبته حالما يدرك  
خطئه ويحاول أن يكفر عن هذا الخطأ بكل قواه (٣) .

٤٧٠ - وقد انتهت حياة البابا ثيئوفيلس في سكيئة وهدوء . ثم انطفأت  
تدريجياً انطفاء الشموع الموقدة التي تظل مضيئة إلى أن تذوب وتلاشى .  
وبينما كان يعالج سكرات الموت ردد هذه العبارة : « ما أسعدك يا أرسانيوس  
فقد وضعت هذه الساعة نصب عينيك يوماً » .

وقد أبدى هذا البابا الاسكندري الجليل أسفه في هذه الساعة الرهيبة لما  
أصاب زهبي الفم من مرارة النفي (٤) . وقد احترمت الكنيسة هذا التقليد  
فنظمت في صفوف القديسين كلاً من الحبرين ثيئوفيلس الاسكندري  
وزهبي الفم القسطنطيني . وفي هذا المعنى قال الأسقف افثيموس صيفي :  
« إن الأنبا ثيئوفيلس مات قديساً والكنيسة الجامعة تعدّه بين معلميها » (٥) .



(١) من العجيب أن تصدر هذه الملاحظة من راهب كاثوليكي ينتمي إلى كنيسة تنادي  
بعصمة رتبها الأعلى .

(٢) لوقا ٧ : ١٧ .

(٣) في كتابه « قديسو مصر » ج ١ ص ١٤٤ حيث يقول :

" ... mais pour contrebalancer de si graves défauts brillaient à l'envie dans sa  
personne les plus sérieuses qualités : un savoir considérable, une foi indéfectible  
un, rare talent d'administrateur, une indomptable énergie, et l'intégrité parfaite de  
mœurs ... " .

ثم يقول على صفحة ١٤٩ :

" Ceux que scandaliserait, ou simplement troublerait, la conduite de  
Théophile, se rappelleront que nul homme, si haut placé soit-il, n'est à l'abri de  
l'erreur ... Théophile a erré grandement, mais par ailleurs, il a reconnu  
loyalement ses erreurs " s'en est repenti, et les a réparées dans la mesure de  
possible " .

(٤) راجع ص ٥٢٢ .

(٥) راجع « الدلالة الامة » لافثيموس صيفي مطران صور وصيفها . ص ١١٧ .

## معلم أولاد الملوك

- ( ٤٧١ ) الامبراطور ثيودوسيوس يعين  
أرسانيوس معلماً لولديه .  
( ٤٧٢ ) السبب في التجاء أرسانيوس  
إلى صحراء مصر .  
( ٤٧٣ ) استماع أرسانيوس إلى الراهب  
القلاح .  
( ٤٧٤ ) اعتبار ديفيرو .  
( ٤٧٥ ) تواضعه الجم .  
( ٤٧٦ ) عناية قس شيهيت به .  
( ٤٧٧ ) معاملته للناس .  
( ٤٧٨ ) وصيته ثم نياحته .

٤٧١ - كان أرسانيوس الذي جرى اسمه على لسان الأنبا ثيئوفيلس وهو على فراش الموت شريفاً من اشراف الرومان . وكان متعمقاً في العلوم والفلسفة . وقد ذاع صيته حتى بلغ أذننى الامبراطور ثيودوسيوس الكبير فعهد إليه بأمر تربية ابنه أركاديوس وهونوريوس . فكان هذا الاختيار سبباً في أن يعيش أرسانيوس في البلاط الامبراطورى زمناً طويلاً حتى أطلق عليه لقب « معلم أولاد الملوك » .

٤٧٢ - وقد لاحظ أرسانيوس على الأمير أركاديوس شيئاً من الإهمال في المذاكرة والدراسة فلم يتردد في أن يعاقبه على هذا الإهمال . وقد أحس في داخله بأن الأمير يضر له الانتقام عندما يقبض على مقاليد الحكم فقرر أن يترك البلاط الامبراطورى وأخذ يفكر في الوسيلة لتنفيذ قراره . وبعد تأمل طويل اهتدى إلى أن خير وسيلة للخروج من هذا المأزق هي الالتجاء إلى الصحارى المصرية وقضاء ما بقى له من العمر بين نساكها الأمنين . هكذا فكر وهكذا فعل . ومع أنه لجأ إلى الصحراء طلباً للسلامة لينجو من بطش أركاديوس إلا أنه حين عاش فيها استهوته قداسة سكانها فجاهد جهادهم وسعى سعيهم .

ولقد عاش أرسانيوس في برية الأنبا مكاري الكبير حيث تدرب على النسك والصمت . وقد سأل أحد الاخوة ذات يوم عن الباعث على لزومه الصمت فقال له : « لقد تكلمت كثيراً ، وكثيراً ما ندمت على الكلام ، وهذا ما جعلنى أوتر الصمت على الكلام » .

٤٧٣- وقد تجمل أرسانيوس بفضيلة الاتضاع وهو راهب بسيط ، وظل متجملاً بها حتى بعد أن استندت إليه رئاسة أحد الأديرة . وحدث أن رآه أحد أصدقائه الشرفاء ذات يوم جالساً إلى جانب راهب فلاح ساذج يسأله بعض الأسئلة عن الحياة الروحية . فآثار عمله دهشة صديقه الشريف الذي سأله : « أنت أرسانيوس معلم أولاد الملوك وأستاذ العلوم والفلسفة فكيف تتخذ مثل هذا الجاهل لك معلماً ؟ » أجابه أرسانيوس قائلاً : « انى تضلعت فى حكمة اليونان وعلوم الرومان . ولكن الحكمة الروحية التى تزين هذا الراهب فإنى أجهلها وفى احتياج إلى تعلمها » (١) .

٤٧٤- وكان أرسانيوس - بحكم الحياة التى قضاها فى البلاط الامبراطورى - قد اعتاد الأكل الشهى . فلما جاء إلى الصحراء درب نفسه على أن يأكل الطعام البسيط . على أنه فى بادئ الأمر كان ينتقى ما يأكله من طبقه - فكان يأكل الفولة البيضاء الصحيحة ويترك الفولة الجافة السوداء . ولاحظ رئيس الدير ما يعمل أرسانيوس ، وخجل من أن يؤنبه مباشرة فقال لأحد الاخوة الشباب : « اجلس غداً ساعة الأكل إلى جانب أرسانيوس وانتقى الفولة البيضاء لتأكلها ثم تحمل منى بعد ذلك ما سافعله بك » . أجابه الراهب الشاب : « أفعل ما بدا لك فأنا تحت أمرك » . وفى اليوم التالى مر رئيس الدير بالاخوة وهم يأكلون ، ووقف خلف الراهب الذى اتفق معه على الجلوس إلى جانب أرسانيوس ، فوجد أنه ينتقى الفول حسب الاتفاق . وعندها لطمه على خده قائلاً : « على الراهب أن يأكل كل ما فى طبقه من غير انتقاء » . وفى الحال وضع أرسانيوس يده على خده قائلاً : « هذا على خدك يا أرسانيوس » ثم التفت إلى الاخوة وقال : « أرسانيوس معلم أولاد الملوك لم يعرف كيف يأكل الفول مع الرهبان المصريين » ومذاك ازداد فهماً ونعمة (٢) .

٤٧٥- وكان أرسانيوس يداوم على الصلاة والعمل اليدوى متبعاً فى ذلك الخطة التى اختطها الأنبا انطونى أبو الرهبان . وحدث ذات يوم أن جاءه الشرير ليجربه بعنف . ولما كان أرسانيوس قد أدرك أن الصلاة مع التواضع

(١) « أباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وادل ص ١٦٥ ف ٨ .

(٢) « بستان الرهبان » مخطوط للمقمص شنودة للبرموسى ص ٥٨ - ٥٩ .

هما السلاح الذى به يغلب تجارب العدو فقد رفع صوته بالصلاة طالباً إلى  
الآب السماوى أن يعينه . ثم صرخ قائلاً : « ياربى اننى لم افعل للآن شيئاً من  
الخير ، ولكن أعطنى بنعمتك أن أبدأ اليوم فى عمل الخير » . وبهذه الكلمات  
سحق قوة عدو الخير (١) .

٤٧٦- ومرض أرسانيوس ذات يوم فحمله قس شيهيت إلى الكنيسة  
وأرقده على فراش ووضع تحت رأسه وسادة من جلد الغنم . وحدث أن دخل  
أحد الاخوة هذا البيت المقدس ورأى أرسانيوس راقداً ، فخرج يقول : « إن  
أرسانيوس راقداً على فراش » . وعند ذلك أخذه قس شيهيت على ناحية وقال  
له : « أرجو منك أن تقول لى ماذا كنت تعمل قبل مجيئك إلى هذا الدير » ؟ .  
أجابه : « كنت أرى الغنم » . فسأله القس : « وهل كانت حياتك مريحة » ؟  
أجابه قائلاً : « لا - بل كانت حياة كلها متاعب » . فقال له القس : « أنت الآن  
مستريح » ؟ أجابه : « نعم - لقد وجدت الراحة فى هذا المكان المقدس » .  
واسترسل قس شيهيت يسأل : « وماذا كنت تلبس » ؟ أجابه : « كنت ألبس  
جلود غنمى » . وهنا قال له القس : « لقد كان أرسانيوس يعيش فى قصر  
الامبراطور ، وكان يلبس البز والارجوان وينام على فراش وثير ويأكل من  
أطياب الملك . ولكنه ترك هذا كله وجاء ليعيش فى هذه الصحراء القاحلة .  
فأنت جئت إلى برية شيهيت لتجد الراحة من متاعب عملك ، أما هو فقد ترك  
بذخ القصور وراحتها ليشتقى هنا » . فضرب الراهب الراعى مطانية قائلاً :  
« أخطأت يا أبى فأصفح لى » (٢) .

٤٧٧- وفى أحد الأيام جاء إلى شيهيت زائر ، فأخذه واحد من الاخوة  
وادخله قلالية أرسانيوس لعله يسمع منه كلمة يتعظ بها . غير أن أرسانيوس  
صلى ثم جلس صامتاً . فلما لم يجد دالة عنده خرج مع الأخ الراهب الذى  
صحبه بعد ذلك إلى قلالية موسى الأسود ، ورحب موسى بالراهب وبطيفه  
وجلس يتحدث إليهما . ففرح الزائر بهذا الحديث وطالت زيارته . فلما خرج  
أخيراً قال له الراهب الذى صحبه : « ها قد أريتكم الرومى والمصرى فليهما  
أرضاك » ؟ أجابه : « المصرى » . فلما سمع أحد الآباء بما حدث أخذ يصلى

(١) شرحه مر ٦ .

(٢) شرحه من ٦٥ .

قائلاً : « ياربى إنى متحير من أمرى لأنى أرى بعض الناسك يهربون من الناس سعيًا إلى الخلوة بك والبعض الآخر يرحبون بالناس مع أنهم هم أيضاً يسمعون إلى الخلوة بك » . وفى تلك الليلة رأى هذا الأب حلقاً : رأى سفينتين عظيمتين تمخران عباب اليم . ورأى إحداهما تسير فى هدوء وهى تحمل أرسانيوس ومعه روح الله ، ورأى ثانيتهما تحمل موسى الأسود يحيط به الملائكة وهم يطعمونه شهياً . فاعتظ الأب بهذه الرؤيا إذ أدرك أن كليهما مقبول لدى الله (١) .

٤٧٨ - ولقد قضى أرسانيوس فى رومية أربعين سنة ، كما قضى أربعين سنة أخرى فى وادى النطرون . فلما أغارت قبائل البربر على هذا الوادى رحل عنه إلى أحد الأديرة المتاخمة لاسكندرية حيث قضى سنين عاد بعدها إلى الصحراء وتوغل فيها وقضى بها ما يقرب من اثنى عشرة سنة . وفى غضون هذه السنين الطويلة خضع خضوعاً تاماً للقوانين الرهبانية . ولقد فاضت عليه النعمة الالهية حتى زادتة جمالاً على جمال .

ولما حضرته الوفاة دعا إليه تلميذه المقربين إليه وأوصاهما قائلاً : « لا تهكونى ولا تقيموا لى قبراً يهرفه الناس ، بل ادفنونى فى مكان مجهول ويكفينى أن تذكرونى فى القداسات الالهية » . ثم تنيح بسلام (٢) .



(١) : بستان الرهبان ، مخطوط للمفسر شخوة البرموسى ص ٦٦ .

(٢) : حكمة الآباء المسيحيين المصريين ولغبتهم ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج ١ ص ١٥٢ ف ٥٠٢ - قارن هذه الوصية بوصية الأنبا أنطوني لتلميذه ساعة نياحته ص ١٠٦ .

## الرجل الكامل

- (٤٧٩) اختيار الله لبيشوى وهو فى سن الطفولة .  
 (٤٨٤) اختياره رئيساً للاخوة وتلقيبه باثرجل الكامل .  
 (٤٨٠) رهبنته ولبسه الاسكيم .  
 (٤٨٥) طريق الملائكة .  
 (٤٨١) رؤيته الملائكة العارسين .  
 (٤٨٦) نياحته .  
 (٤٨٢) الراهب بيهامون اثناء مختاره .  
 (٤٨٧) لمحة عن دير .  
 (٤٨٢) حكمة بيشوى فى معاملة الناس .

٤٧٩ - كان يعيش فى قرية شنشنة (بالمنوفية) رجل بار ورزقه الله اولاداً سبعة أطلق على اصغرهم اسم بيشوى . وحدث ذات ليلة ان رأت امه فى رؤى الليل ملاك الرب يقول لها : « إن الرب يطلب احد اولادك ليعلمه مدى حياته » . فقالت الام للملاك : « ها هم اولادى السبعة امامك فاختر من بينهم من تشاء » فوضع الملاك يده على رأس بيشوى اصغرهم . فقالت الام للملاك : « هذا اصغرهم سناً وهو اضعفهم بنية » فاختر من يقوى على حسن تأدية الرسالة الالهية بعزيمة ماضية » . قال لها الملاك : « إن قوة الرب فى الضعف تكمل » (١) . قال هذا ثم توارى عن عينيها .

٤٨٠ - ولما بلغ بيشوى أشده قصد إلى الصحراء ليعيش العيشة النسيكية فى برية الأنبا مكارى الكبير . وهناك تتلمذ لشيوخ قديس اسمه انبا بيموا الذى ما ان رآه حتى فرح به فرحاً عظيماً وقضى بيشوى سنين عدة يخدم معلمه فى دعة وامتنال ويؤدى الواجبات الموضوعة عليه بأمانة وحبور . وسر به معلمه إذ وجدته متفانياً فى الجهاد لللبسه الاسكيم الرهبانى المقدس . وكان لبس الاسكيم حافزاً لبيشوى ليضاعف جهوده فى قراءة الكتب المقدسة وفى الصلوات والتأملات وفى العمل اليدوى . وكانت عزيمة بيشوى ماضية حفرته على الجهاد رغم ضعفه الجسمى . ولقد تحن الآب السماوى على هذا الراهب المتفانى فعنحه موهبة صنع العجائب . ومن ثم ذاع صيته فوصل إلى

(١) ٢ كورنثوس ١٢ : ٩ .

العائشين في العالم ودفع بالعدد العديد منهم إلى الذهاب لنيل بركته أو الحصول على الشفاء مما بهم من مرض . وقد فاضت النعمة الالهية عليه فجعلته سبباً في اجتذاب عدد من زواره إلى الحياة النسكية فلازموه واتخذوه لهم مبراساً واقتفوا خطواته في الزهد والتواضع والقداسة .

٤٨١- وفي ذات يوم بينما كان الراهب بيشوى يمشى في الصحراء رأى جمعاً من الملائكة قراعه هذا المنظر وفكر في نفسه قائلاً : « ترى من يكون هؤلاء النورانين ؟ » فقال له أحدهم : « اتنا معشر الملائكة المكلفين من قبل الرب بحراسة القديسين المقيمين في هذه البراري » . فمجد بيشوى العلى القدير الذى لا تغفل عينه عن رعاية عبيده المخلصين . وازداد تعجباً لله حين وجد أن ملائكته ليسوا مكلفين بحراسة جماعة القديسين فحسب ، بل كان لكل واحد منهم ملاك خاص يسهر عليه ايضاً . فقد حدث أن دخل مرة قلاية أحد الرهبان ليهتقده ويحلمن عليه فوجده نائماً ورأى ملاك الرب عند رأسه يحرسه . فقال بالحق أن محبة الأب السماوى تفوق الابراك (١) .

٤٨٢- وكان بين الذين اشتاقوا ان يزوروا الراهب بيشوى ليتعلموا له شاب اسمه بيفامون . وكان هذا الشاب قد ذهب إلى الأنبا بولا الطموهى ورجا منه أن يستصعبه إلى حيث يقيم بيشوى . فقال له الأنبا بولا : « انك لا تزال في سن الحداثة واخشى أن لا تتحقق رغبتك من ذهابك إلى القديس بيشوى » . أجابه بيفامون على الفور قائلاً : « اسمح لى يا سيدى أن أذهب معك . وحين نصل إلى صومعة القديس بيشوى أظل أنا خارجاً وتدخلى أنت وحدك . وعند خروجك من الصومعة أبادر بتقبيلك وأنا موقن بأنى التقيت بالقديس بيشوى وثلت بركته » . فرضى الأنبا بولا بهذه المشورة . وحين وصل الاثنان إلى صومعة الأنبا بيشوى دخلها الأنبا بولا وحده تاركاً بيفامون خارجاً . وما أن سلم الأنبا بولا على القديس حتى ابتدره بالسؤال : « لماذا لم تدخل معك بيفامون ؟ » أجابه الأنبا بولا : « اغفر لى يا أبى فقد رأيت حديث السن فمنعته من الوصول إليك » . قال الأنبا بيشوى : « ألا تعلم أن مخلصنا

(١) سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يونس القصير نقل ترجمتها العربية القمص  
متهاس الهرموسى ص ٢١ - ٢٢ . ٢٤ .



الصالح قال : دعوا الأولاد ياتون إلي ولا تمنعوهم لأن لئلا هؤلاء ملكوت السموات ؟ (١) وهذا الشاب الذي تعدده أنت صغيراً إنما هو إناء مختار وسيكون سبباً في خلاص الكثيرين . وما أن سمع الأنبا بولا هذه الكلمات حتى خرج من الصومعة ونادى الشاب بيقامون وأدخله إلى الداخل وقدمه إلى الأنبا بيشوى (٢) .

٤٨٢- وحدث ذات مرة بينما كان الراهب المسئول عن تعليم النساك في دير الأنبا بيشوى يفسر لهم الأسفار الإلهية أن تفوه مساعده بعبارات لم يدرك الاخوة معناها تماماً ، فتسرب الشك إلى نفوسهم واعترفوا بذلك لأبيهم الروحي . فاستصحبهم إلى حيث يقيم الأنبا بيشوى وروى له ما حدث . وفي تلك الأونة حضر الشخص المشكوك منه وردد العبارات التي أثارت الشكوك في نفوس الاخوة . فتجاهله الأنبا بيشوى وادى به هذا التجاهل إلى أن يغادر المشكوك منه الصومعة . وعند ذاك تجمع الاخوة حول الأنبا بيشوى يستفهمون منه عن السبب في تجاهله لهذا الراهب . أجابهم قائلاً : ان الشيطان واقف لهذا البائس بالمرصاد . فلو اننى وبخته لتسببت في أن يظفر الشيطان به . فاصبروا عليه وأحبوه حتى يثوب إلى رشده ويتغلب على التجارب الشيطانية . ولما بلغ الراهب المشكوك منه ما قاله القديس بيشوى في شأنه بادر إلى اعلان توبته واستغفر الاخوة عما فرط منه (٣) .

٤٨٤- ولما كان الأنبا بيشوى مداوماً على الصوم والصلاة باجتهاد عظيم فإن ملاك الرب كان يتعهد بالرعاية لينتبه في مناصبته المجرب الذي كان يستعين بشتى الوسائل للايقاع بالقديس العظيم ولما وجد الشيطان انه عاجز عن اسقاط بيشوى في فخاخه لجأ إلى خدعة فيها الكثير من التحايل . فقد ظهر في شكل ملاك لرجل غنى من اغنياء البلاد وقال له : لماذا انت جالس هنا بدلاً من أن تسعى إلى خدمة القديسين ؟ ألا تعلم أن في برية شيهيت

(١) متى ١٩ : ١٤ ، مرقس ١٠ : ١٤ ، لوقا ١٨ : ١٦ .

(٢) مخطوط عربي يحتوى على سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يؤنس القصير ونقل ترجمتها العربية القمص متىاس الهرموسى ص ٣١ - ٣٢ .

(٣) شرحه ص ٣٢ - ٣٤ .

رجلاً باراً تنالك بركاته ؟ فسأل الغنى : « وما اسمه ؟ » قال له الملاك المزيف : « اسمه بيشوى » . فقام الغنى لساعته وحمل جماله مختلف الهدايا وسار بها إلى برية شيهيت . وفي تلك الأثناء قال الملاك الملازم لبيشوى : « هوذا الشيطان قد نصب لك فخاً ليستميلك إلى اقتناء المال . وقد استعان في ذلك برجل غنى فجعله يحمل جماله الهدايا النفيسة وهو أت بها إليك » . فقام الأنبا بيشوى وخرج من صومعته وأخذ يسير في البرية . فلم يلبث أن التقى بالرجل الغنى الذي سأله : « أتعرف الرجل الكبير المقيم في هذا الجبل واسمه أنبا بيشوى ؟ » فسأله القديس : « وماذا تريد منه ؟ » أجابه الغنى : « أريد أن أرفع له هذا الذهب وهذه الهدايا ليوزعها على الأخوة حتى تحل بركاتهم على وعلى أهل بيته » . فقال الأنبا بيشوى : « ليس لسكان البرية حاجة إلى الذهب ، ولن يأخذوا شيئاً منه ، فلا تنعب نفسك ، فقد قبل الله صدقتك . وخير ما تفعله هو أن تعود بالسلامة إلى بيتك وتوزع هذه الهبات على الفقراء والمعوزين ، والله يباركك ويبارك جميع أهلك » . فاطاعه الرجل الغنى وعاد إلى مدينته ووزع الهدايا التي كان يحملها للأنبا بيشوى على المحتاجين والمتضايقين . وهكذا حطم الأنبا بيشوى فخاخ الشيطان بقوة الله (١) .

٤٨٥- وكانت منزلة الأنبا بيشوى لدى الرهبان قد ثبتت ورسخت فاختاروه ليكون لهم أباً ، وقد رأوا منه كل رعاية وعناية فاطلقوا عليه لقب « الرجل الكامل » Πρωσις ἁγίας .

٤٨٦- وبعد أن بذل الأنبا بيشوى النفس والنفس في خدمة اخوته الرهبان الذين تولي رعايتهم ، انتقل إلى بيعة الأبركار في هدوء وسلام نفسي وكان قد قضى ما يقرب من سبعين سنة في برية شيهيت ثم عاش بضع سنين في جهات مختلفة من البلاد المصرية رحل بعدها إلى عالم الخلود لينال الأجر السماوي من الله تعالى الذي خدمه طيلة حياته (٢) .

٤٨٧- ولا يزال دير الأنبا بيشوى عامراً للآن بالرهبان . ومن المعلوم

(١) مخطوط عربي يحتوي على سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يؤنس القصير ونقل ترجمتها العربية القمص متياس الهرموسى من ١٢ - ١٥ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٤ من ١٠٨٢-١٠٨٧ .

أنه بنى فى حياة هذا القديس نفسه إذ يؤكد التقليد أنه شيد سنة ٢٨٤م (١) واستمر الدير مزدهراً حتى القرن السادس ثم دمره البربر فى أواخر ذلك القرن . على أن الأنبا بنيامين (البابا الاسكندرى الـ ٢٨) قد جدد بناءه بعد ذلك بقليل . وانقضى قرن ونصف تمتع فيه رهبان هذا الدير بالسلام والطمانينة عاد بعده البربر إلى تخريبه كما خربوا كل الأديرة التى كانت موجودة فى وادى النطرون يومذاك . ولكن الروح المصرية الوثابة دفعت بالآباء إلى إعادة بنائه فاحتفلوا فى عهد الأنبا يوساب الأول (البابا الاسكندرى الـ ٥٢) بنقل جثمان الأنبا بيشوى إلى دير بهمد أن كانوا قد أخفوه بعيداً عنه . واستمتع الآباء بعد ذلك بما يقرب من قرنين من السلام أصيب الدير بعدهما بالخراب . ورغم هذا التخريب المتوالى فقد ظل الآباء المصريون على إصرارهم فى معاودة ترميم الأماكن المقدسة . وكان للأنبا بنيامين الثانى (البابا الاسكندرى الـ ٨٢) غيرة متقدة وعزم كالحديد . فذهب إلى شيهيت واشتغل بنفسه مع الرهبان والعملة فى قطع الأحجار وفى تصليح الآلات . فكان لوجوده بين الرهبان ولاشتراكه الفعلى معهم أثر عظيم إذ قد ملأ الكل عزيمة وقوة فأنتموا بناء الدير وكنيسته فى أقصر مدة . حتى لقد شهد المستشرق الفرنسى تيلنو سنة ١٦٥٧م بأن دير الأنبا بيشوى أضخم الأديرة الأربعة فى شيهيت . إلا أنه يبدو أن عدد رهبانه نقص نقصاً كبيراً فلم يزد على أربعة سنة ١٧١٢م حسب ما رواه الأب سيكار (٢) ولا يوجد به الآن غير خمسة عشر راهباً . أما المغارة التى كان يسكنها الأنبا بيشوى فتقع داخل دير السيدة العذراء الشهير بدير السريان .

ومما يجدر ذكره أن دير الأنبا بيشوى يرتبط بدير الأنبا مكارى الكبير بطريق تقوم العبارة الكبيرة على جانبه يطلق عليه الرهبان اسم « طريق الملائكة » لأنهم يجهلون من الذى مهد . ومن التقليد الشائعة أن الملائكة هم الذين مهدوه .



(١) « الكنائس القبطية القديمة فى مصر » (بالانجليزية) لألفريد بطر جـ ١ ص ٢١٥ .

(٢) « الأديرة وادى النطرون وشيهيت » (بالانجليزية) لايفلين وايت جـ ٢ ص ١٢٢ - ١٢٦ .

## شجرة الطاعة

- (٤٨٨) تتلمذ يونس القصير للأنبا بيموا .  
 (٤٨٩) ملاك الرب يزكى يونس .  
 (٤٩٠) يونس يفرس شجرة الطاعة .  
 (٤٩١) الأنبا ثيئوفيلس يرسمه قسا .  
 (٤٩٢) صبر يونس على الشيخ كثير النسيان .  
 (٤٩٣) رعاية يونس لاحتاس الفير .  
 (٤٩٤) التقدم نحو الكمال المسيحى عن طريق القلق والقتال .  
 (٤٩٥) الملائكة ترهف فوق يونس وهو نائم .  
 (٤٩٦) يونس ملك القلوب لفسرط تواضعه .  
 (٤٩٧) انتقاله إلى دار الخلود .  
 (٤٩٨) الأديرة والكنائس التى تعمل اسمه .

٤٨٨ - كان للأنبا بيشوى أخ بالروح يدعى يونس القصير تتلمذ هو أيضاً للأنبا بيموا . ويونس هذا كان أصغر أخوين وقد أحس بالدعوة السماوية وهو فى الثامنة عشرة من عمره . فقام لغوره وذهب إلى القديس بيموا ورجا منه أن يتخذه تلميذاً له . فقال له الشيخ : « أنت لا تزال حديث السن والحياة النسكية تتطلب جهاداً شاقاً يعجز عنه الأقوياء من الرجال . فترى حيناً قبل أن تقدم على التنسك ، وأجابه : « لا تقصنى عنك يا أبى لأنى إنما جئتكم لأعيش فى ظل صلواتك . وإنى على استعداد لأن أطيعك فى كل ما تأمرنى به » (١) .

٤٨٩ - وكان الأنبا بيموا من الرهبان الذين يطيلون الصلاة والتأمل ويستلهمون الله تعالى فى كل ما يعملون . فلما قبل يونس إليه لأنه وجد أجابته روحية رأى أن يتثبت من هذا القبول بأن صلى وصام ثلاثة أيام متوالية . وبعد هذه الأيام الثلاثة ظهر له ملاك الرب وقال له : « نعم ما فعلت بقبولك الشاب يونس تلميذاً لأنه سيكون أباً لجماعة عظيمة وسيخلص كثيرون بسببه » . ففرح الأنبا بيموا بهذه الإشارة الإلهية فرحاً عظيماً . ثم صلى وصام ثلاثة أيام أخرى البس يونس الاسكيم بعدها (٢) .

(١) « السنكسار الأثيوبي » ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ١٧١ .

(٢) « السنكسار الأثيوبي » ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج جـ ١ ص ١٧٢ .

٤٩٠- وكان يونس مطيعاً لمعلمه طاعة تامة يؤدي كل ما يأمره به في رضى وسكون . ولقد أراد معلمه ذات يوم ان يمتحنه فاعطاه عوداً يابساً وقال له : يا يونس ازرع هذه الشجرة . فآخذها منه وزرعها خارج الصومعة على الفور وظل يسقيها مدى ثلاث سنين ازهر بعدها هذا العود اليابس وتحول إلى شجرة باسقة . وامتلأ فرحاً بهذه الشجرة وكان يقطف من ثمرها ويقدمه للاخوة قائللاً لهم : ذوقوا وانتظروا ما اشهى ثمرة الطاعة (١) .

ولقد قضى يونس في خدمة معلمه اثنتى عشرة سنة . ولما حانت ساعة انتقال هذا المعلم جمع الاخوة وامسك بيدي يونس وقال لهم : تصسكوا بهذا الأخ فإنه ملاك في جسم انسان . ثم التفت إلى يونس وقال : عش في المكان الذي غرست فيه شجرة الطاعة .

٤٩١- وبعد انتقال الأنبا بيموا من دار الفناء إلى دار البقاء عاش يونس القصير مع بيشوى بضع سنين . وفى تلك الأونة زار الأنبا ثيئوفيلس الصحراء ورسم يونس القصير قساً . وقد حفظ لنا التقليد الكنسى ما جرى يوم رسامته فروى لنا انه عندما وضع الأنبا ثيئوفيلس يده على رأس يونس سمع الحاضرون صوتاً من السماء يقول : اكسيوس ( مستحق ) (٢) .

ثم لاحظ يونس - بعد رسامته قساً - ان بيشوى يميل إلى حياة العزلة فقال له : ارى انك مشتاق إلى حياة العزلة مثلى . فهيا نصلى معاً طالبين من الله الهداية . فوقف كلاهما يصليان الليل كله . ولما أصبح الصباح ظهر لهما ملاك الرب وقال : يا يونس ابق حيث أنت . أما أنت يا بيشوى فارحل من هنا واقم في قلالية على مقربة من نهر الأنبا مكارى الكبير حيث يباركك الرب ويوافيك باخوة كثيرين يعيشون معك . فاطاع كلاهما هذا الأمر وظل يونس حيث هو بينما رحل بيشوى إلى المكان الذى أشار إليه الملاك . وهناك انضم إليه اخوة كثيرون تحقيقاً لما بشره به ملاك الرب .

٤٩٢- وكما تشابه بيشوى ويونس في التعلل لبيهما وفى حبهما

(١) شرحه ص ١٧٢ .

(٢) الصالح الأمين ، ج ١ ص ١٠٦ - ١٠٧ .

المعزلة ، كذلك تشابهها في مجرى حياتهما . فبعد أن انفصل كل منهما عن الآخر عملاً بارشاد ملاك الرب تجمع عدد وفير من الاخوة حول كل منهما واتخذوه لهم أباً . وهكذا بنى بيشوى ديراً لجماعته مازال باقياً للآن في وادي النظرون ، كما بنى يونس القصير ديراً لجماعته ولكن مع الأسف لم يبق من هذا الدير غير اطلاله .

ولقد امتاز يونس بصبر شبيه بصبر ايوب إذ كان يتحمل كل ما يلاقيه من صعاب ويتقبل أسئلة الرهبان ومناقشاتهم بصدر رحب ولو كان فيها ما يوغر صدره . وحدث أن جاء شيخ ليسكن على مقربة منه . وكان هذا الشيخ كثير النسيان . فكان كلما ذهب إليه واستفهم منه عن موضوع بنسائه ويعاود السؤال عنه . وبعد مدة خجل الشيخ من نسيانه وقرر أن يعتنق من الذهاب إلى الأنبا يونس القصير زعماً منه أن الالحاح في الأسئلة يضايقه وبعد مدة قابله القديس وسأله عن سبب انقطاعه فاعترف له بما ساوره من خجل . فابتسم الأنبا يونس واستصحبه إلى صومعته ورجا منه أن يوقد شمعة فأوقدها . ثم قال له : « احضر إلى كل ما يوجد هنا من شموع » وحين أنسرها قال له : « اوقدها جميعاً من الشمعة الأولى » . فأوقدها . وعند ذاك قال له الأنبا يونس : « هل تأتت الشمعة الأولى لأنك أوقدت كل هذه الشموع منها ؟ وهل ضعف نورها ؟ » أجابه الشيخ : « كلا » قال القديس : « هكذا يونس لم يؤذيه سؤالك . وبالحقيقة لا حراج عليه إن جاعنى جميع رهبان شبيهت . لأن تجمعهم حولي يزيد في تقربى من الله . فلا تتردد إذن في المجئ إلى والاستفهام عن كل ما تبغيه » وهكذا استطاع يونس أن يكتسب الشيخ بصبره وأن يشفيه من النسيان . وهذا هو العمل الحق للرهبان : أنهم ينفخون القسوة والمزمنة في نفس كل من تجتاحه الأهواء أو يتعبه الضعف البشري ، فأنهم بالصبر والجهد يصلون - هم وغيرهم - إلى الخير والنور (١) .

١٩٢ - ولم يمتز يونس القصير بالصبر والتواضع فحسب بل امتاز بمراعاته احساس الغير أيضاً . وتبدو هذه الصفة واضحة في معاملته

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وابل ص ١٥٢ ف ١٥٠ .

للمراهب الذى كان يعمل دليلاً له ولاخوته وهم سائرون فى البرية . فقد حدث أن كان هو ورهبانه سائرين فى الصحراء وأمسى عليهم المساء ، وضل الدليل الطريق . فقال الاخوة ليؤنس : « إن استمررتنا فى السير فسنهلك لا محالة لأن دليلنا ضل الطريق فلا ندرى إلى أين ينتهى بنا المطاف » . فقال لهم القديس : « لا تصارحوه بأنه ضل لنلا يشعر بالخيبة والخجل . لذلك سأقول له أنني تعب ولا يمكننى مواصلة السير فنستريح حتى يطلع النهار » . ولما قال هذا أعلن بقية الاخوة أنهم سيقفون معه . فاستراح الجميع فى المكان الذى كانوا قد وصلوا إليه . ولما أصبح الصباح أترك الدليل أنه ضل فعاد بالجميع إلى الطريق الصحيح دون أن يعرف السبب الذى حدا بهم إلى الاستراحة فى الليل لأن يؤنس القصير لم يرد أن يجرح شعوره (١) .

٤٩٤ - ولقد طلب يؤنس إلى الله أن يرفع عنه شهواته فاستجاب الله دعاءه وعندها أحس هو بفرح لا مزيد عليه ، وارتاح باله . ولشدة فرحه ذهب إلى راهب شيخ معروف وأعلمه بحقيقة الأمر ثم قال : « ان نفسى الآن مستريحة لا قتال فى داخلها ولا قلق » . فابتسم الشيخ فى رزاة وقال له : « أرجع واطلب إلى الله أن يعيد إليك القتال والقلق لأن النفس لا تتقدم نحو الكمال المسيحى إلا عن طريقهما » . فأطاعه يؤنس . وكان - حين يتأجج القتال داخل نفسه - لا يدعو الله أن يرفعه عنه بل يستعين به تعالى قائلاً : « اللهم هبنى الصبر لاحتماله والقوة على مقاومته » (٢) .

٤٩٥ - ولقد غمر الأب السماوى يؤنس القصير بغيض من عنائه جزاء له على جهاده المتواصل فى سبيل الكمال المسيحى . فتجلت هذه العناية أمام أحد الرهبان ذات يوم إذ دخل عليه فوجده نائماً ، ووجد عسداً من الملائكة يحيطون به ويرفرفون عليه بأجنحتهم . وكل منهم يقول للآخر : « دعنى أرف بجناحى عليه » (٣) .

(١) شرحه ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢) « حكمة الآباء المصريين المسيحيين وفطنتهم » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ك ١ ص ٦١ ف ٢١٤ .

(٣) « السنكسار الأثيووى » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج ١ ص ١٧٤ .

٤٩٦- ولقد كان يؤنس جديراً حقاً بهذه العناية الالهية لتواضعه الجم  
حتى لقد قال عنه أحد الرهبان : « لن يؤنس اجتذب قلوب الاخوة جميعاً  
فأحبوه ، وكانوا جميعهم على استعداد لأن يعملوا كل ما يأمرهم به . فهو  
لفرط تواضعه تملك على القلوب (١) .

٤٩٧- ولما أراد الله أن يريحه من متاعب هذه الحياة ظهر له القديسون  
الأنبا انطوني والأنبا مكاري الكبير والأنبا باخوم ، وأعلموه بأنه سيرحل إلى  
دار الخلد حيث يرى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا على قلب خطر . وفي  
اليوم التالي لهذه الرؤيا رأى تلميذه روح الطاهرة صاعدة إلى العلاء تحيط  
بها زمرة من ملائكة السماء (٢) .

٤٩٨- ولو جاز اتخاذ النجاح الذي يحرزه الإنسان مقياساً لقيمته  
الشخصية لكان للأنبا يؤنس مكانة خاصة بين القديسين ، لأن مخالفة نظرائه  
كانوا يحسون بالسعادة تغمر نفوسهم حين ينجح الواحد منهم في أن يشيد  
ديرًا ، أما الأنبا يؤنس فقد شهدت ثلاثة أديرة على اسمه ، وأول هذه الأديرة  
هو دير الذي بناه هو في برية شيهيت . وكان أكبر الأديرة مساحة إذ كان  
سوره يحيط بستة عشر ألفاً من الأمتار المربعة . وفي وسط هذه المساحة  
الشاسعة قامت الكنيسة التي تسمى باسمه بعد نياحته . وعلى مقربة منها  
قامت كنيسة أخرى أصغر حجماً باسم مارجرجس . وهذه الكنيسة الثانية  
كانت ملاصقة لقصر الضيافة . أما القلالي فقد بنيت ملاصقة للسور - أي  
أنها كانت تؤلف أربعة صفوف كل صف منها في إحدى الجهات الأصلية .  
وإلى جانب واحدة من القلايات قامت كنيسة صغيرة على اسم ايليا النبي  
جدد بناءها الأنبا يؤنس السادس (البابا الاسكندري الـ ٧٤) في القرن الثاني  
عشر . وكان يعيش في هذا الدير في القرن الحادي عشر مئة وخمسون  
راهباً ، ومئة وخمسة وستون في القرن الثالث عشر . ولكن حين جاء الراهب  
دوبرونا إلى مصر سنة ١٧١٠ م والصد إلى الصحراء ليزور هذا الدير وجده

(١) : حكمة الآباء المصريين المسيحيون ولغبتهم ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج  
ك ١ من ١٥٣ ١٥٨ .

(٢) : السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج ١ من ١٧٥ - ١٧٦ .





بعض الرهبان أمام باب ديرهم يودعون واحداً منهم

خرباً ، على أنه وجد وسط الأطلال شجرة باسقة استخلص إلى أنها شجرة الطاعة . أما الدير الثانى الذى كان يحمل اسم يؤنس القصير فهو الدير الذى يقع شرقى طرة . وقد أطلق على هذا الدير اسم دير البغل فى وقت ما ، لأنه كان للرهبان بغل ، وكانوا يجمعون القرب على ظهره فينزل إلى النيل ويملاها ثم يعود . ولما كان هذا الدير قريباً من القاهرة ، وكان موقعه جميلاً وهوأزه عليلاً ، فقد كان يقصد إليه الكثيرون من الأمراء والوزراء حتى لقد تغنى به الشعراء ، وبطبيب الإقامة فيه . ولم يبق من هذا الدير الآن سوى بعض الأعمدة المتساقطة وبعض الأحجار المنقوشة . وهناك دير ثالث يقع فى أنصنا (بالقرب من ملوى) حتى أن البلدة التى يقوم عليها هذا الدير أصبحت الآن تعرف باسم « أبو حنس » . وقد شاد الأنبا يؤنس القصير هذا الدير أيام أن ترك شيهيت وقصد إلى الصعيد لتعليم المؤمنين وتثبيتهم . ومع أن هذا الدير قد خرب شأنه فى ذلك شأن الديرين الآخرين اللذين يحملان اسمه ، إلا أن الكنيسة الكبرى التى كانت تتوسطه لا تزال زاهرة بحمد الله . وفى وقت ما كان يقع خارج مدينة أنصنا دير آخر يحمل اسم هذا القديس ويعرف بدير النعناع لكثرة هذا النبات فى منطقته .

أما الكنائس التى كانت تعرف باسم الأنبا يؤنس القصير فقد بلغ عددها ستة عشر كنيسة اندثرت جميعها ولم يبق منها غير كنيسة الدير الذى كان فى مدينة أنصنا . وهذه الكنيسة واسعة للغاية تتسع لمئات المصلون مما يثبت أن الرهبان الذين كانوا يجتمعون فيها للصلاة كانوا كثيرى العدد . ويبدو أن جدرانها كانت مزينة بالصور فى القرون الأولى إذ لا تزال آثار باهتة ضئيلة تنبئ بذلك حتى الآن . أما الأعمدة - وعددها عشرون - فهى مصنوعة على شكل النخيل يحلى السعف أعلاها . وعلى مقربة من مدخل الكنيسة لوحة من الرخام الأبيض نقشمت عليها عبارات قبطية ترجمتها : « كل عمر الأفسان مثل دخان ، وكل اهتمام مجده ظل زائل ، وأعمال الرب غير محصاة ، والمحكمة عاجلة للمؤمن يتقونه » عندما حل الزمان لأن أترك للجسد (أموت) جاءنى هذا الأمر فقبلته إذ قد رجعت إلى الأرض مثل أبائى . اذكرونى أنا التاسع فبرونيا لكى يرحمنى الرب » . وتنيحت فى باه سنة ٦٢٧ ش (٩١٠ م) . كذلك تحوى الكنيسة كتباً مخطوطة مزينة بالأيقونات تمثل

أحداها الأنبا مكاري الكبير . أما الأواني المقدسة التي لا تزال مستعملة للآن فقد أهداها إلى الكنيسة الأنبا ديمتريوس الثاني (البابا الاسكندري السابع) ، وهي تحمل اسمه والسنة التي قدمها فيها وهي سنة ١٥٨٢ ش (سنة ١٨٦٦ م) . وعلى الضفة الأخرى من النيل ، ومقابل هذه الكنيسة تقع كنيسة محفورة في الصخر يحيط بها عدد ولير من القلالي المنحوتة في الصخر أيضاً . وعدد القلالي وسعتها شاهد ساطع على شغف المصريين بالحياة النسكية ومنذ عهد غير بعيد قام العلامة أحمد كمال بحفريات في المنطقة فعثر على بئر عمق خمسة وخمسون قدماً وقطره ثلاثة أمتار . وقد وجد في قاع البئر - بعد عمل دام سبعين يوماً - تابوتاً يحوي جثمان قسيس ، تحيط به أقمشة وزخارف تبلغ قيمتها ألف جنيه . وإلى جانبه مائدة مربعة من القماش عليها حمامة ولطيرة وفاكهة شبيهة بالخيار . وقد ظن أحمد كمال في بادئ الأمر أن هذه الأشياء طبيعية فإذا به يجدها مصنوعة من القماش ، ولكن دقة صنعها صورها حقيقة واقعة (١) .

وإن كل هذه الآثار التي تحمل اسم الأنبا يؤنس القصير لتشهد بأنه كان ضمن القادة الروحيين الذين استطاعوا - بما قدموه من قدوة - أن يكونوا اخوتهم البشر من أن يلصقوا على هذه الأرض قبساً من فردوس النعيم فيسمون بدورهم لنوال هذا النعيم الأبدى الذي أعده الله لمختاريه .



(١) كتاب : تاريخ القديس الأنبا يؤنس القصير ومنطقة أنصنا : (انتهنويه) للمخلص ميخائيل بحر راعي كنيسة دير أبو حنس - ملوي ص ٣١ - ٤٧ ، ٧٢ - ٨٧ .

## بفنونى

(٤٩٩) أحد قلاميد الأنبا يونس القصير وكاتب سير الرهبان .

٤٩٩- كان بفنونى واحداً ضمن المنات الذين تتلمذوا للأنبا يونس القصير . وبعد أن قضى السفين الطويلة بجاهد الجهاد الروحى بلا ملل ولا فتور أوحى إليه ملاك الرب أن يكتب سير آباء الصحراء . فاطاع الروحى الالهى ، وأخذ يتنقل فى الصحارى ويتوغل فى فيافيها ، فقابل عدداً وغييراً من الآباء وجلس إلى جانبهم يسألهم عن سيرتهم وتاريخ حياتهم . ثم كتب سيرهم لينتفع بها المؤمنون فى كافة البلاد وعلى ممر العصور . ولقد روى بفنونى ما شاهده من الأمور العجيبة ، فوصف كيف كان هؤلاء النساك يقاتلون شهواتهم وأهواءهم ، وكيف كانت الشياطين تشن عليهم الحرب ، وكيف أنهم كانوا ينتصرون بنعمة الله الفاشخة عليهم . وكانت انتصاراتهم باهرة حتى خالطتهم الملائكة كما خضعت لهم الوحوش الكاسرة وخدمتهم خدمة العبد للسيد (١) .



(١) « السنكسار الأنطوى » ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جـ ٢ ص ٦٢٢ - ٦٢٤ .

## ضيوف من بلاد نائية

### ١- بلاد يوس

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (٥٠٠) وصول بلاد يوس إلى           | (٥٠٢) زيارته ليوحنا في ليكوس .   |
| الاسكندرية ومقابلة                | (٥٠٤) ارتفاعه إلى فلسطين .       |
| لايسيدورس .                       | (٥٠٥) ذيله الكرامة الأسقفية .    |
| (٥٠١) تنقله بين الأديرة المتاخمة  | (٥٠٦) اضطرابه إلى الاختباء لكونه |
| للاسكندرية .                      | من أنصار ذهبي الصم .             |
| (٥٠٢) توغله في البرية الداخلية ثم | (٥٠٧) عودته إلى بيتينية وكتابه   |
| ارتفاعه إلى الصعيد .              | سير الأباء المصريين .            |

٥٠٠ - في سنة ٣٨٨ م ، وفي عهد قنصلية ثينودوسيوس الكبير وفد على الاسكندرية ضيف هو بلاد يوس الذي كتب فيها بعد تاريخاً ضمنه سير آباء الصحراء الذين اعترز بحسببتهم ونال بركتهم وحين وصل إلى الاسكندرية أسعده الحظ بلقاء ايسيدورس المشرف على المستشفى الخاضع لكنيسة الاسكندرية . فأشار عليه بأن يقصد إلى وادي النطرون ويعيش هناك تحت رعاية دوروثيوس الناسك المعروف ، وأن يقضى في صحبته ثلاث سنين ليتجمل بمختلف المضائل المسيحية ويقتبس منه ميزته الروحانية (١) . فسمع النصيح وقصد إلى حيث يعيش هذا الراهب الجليل ، ولكن ضعفه الجسمي لم يمكنه من أن يحيا الحياة النسكية التي يقضيها دوروثيوس . فاضطر إلى أن يعود إلى صديقه ايسيدورس الذي اعتنى به وأعطاه الأدوية اللازمة حتى عادت إليه صحته الجسمانية . وفي تلك الفترة أتاح له الحظ السعيد أن يتصرف إلى نيديموس خسرير الاسكندرية البصير ومدير مدرستها ، فقال عنه أنه كان متضلعا من الأسفار الإلهية وراسخا في الايمان الأرثوذكسي القويم (٢) .

(١) راجع ف ٤٤٢ - ٤٤٤ .

(٢) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية والهس بودج المقدمة ص ١٦ .

٥٠١- وقد قضى بلاديوس سنين ثلاثاً تنقل أثناءها في الأديرة المتاخمة  
للاسكندرية فقال : « إن هذه الأديرة كانت تضم بين جوانبها من النساك  
الراسخين في الايمان ألفى نسمة » .

٥٠٢- ولما انقضت هذه السنوات الثلاث قصد إلى وادي النطرون ، ومن  
هناك توغل في البرية الداخلية حيث عاش تسع سنين قاهل في غصونها أكبر  
النساك والآباء . ثم اتجه بعد ذلك إلى الجنوب فتنقل في أعالي الصعيد . وفي  
اتريب زار ديراً للمعزاري أسسه رجل مسيحي غني يدعى ايليا . وبعدها زار  
أديرة العظيم الأنبا باخوم في تاهينسي . ووصف النظام الباخومي وصفاً  
تفصيلياً . ووجد في أنصنا (ملوى) اثني عشر ديراً للراهبات . ولقد امتلأ  
اعجاباً بما رآه في كل هذه الأديرة فصمم على أن يقصد إلى ليكوس التي كان  
يسكنها يؤنس الناسك المتوحد على الرغم من أن الرهبان أئذروه بأن الرحلة  
إلى ليكوس ستستغرق ثمانية عشر يوماً في أرض معظمها قاحل .

٥٠٣- وأخيراً - وبعد عناء السفر وما فيه من أخطار طيلة هذه الأيام -  
وصل إلى ليكوس حيث التقى بيؤنس فقال : « بسمع الأذن سمعت والآن رأت  
عيناي » ودهش بلاديوس عندما لاحظ أن يؤنس يقرأ كل ما يجول في فكره  
إن قد صارحه بقوله : « إن حياة الصحراء لا تروقك ، ولكنك تخشى مغادرة  
الصحراء كي لا تلام » . ثم تنبأ بأنه سينال رتبة الأسقفية في مستقبل الأيام  
فاستعظم بلاديوس ما سمع لأنه كان يعد نفسه غير أهل لأن ينال هذه  
الكرامة المقدسة . فخير أن يؤنس أكد له ما تنبأ به (١) .

٥٠٤- وحدث بعد مضي ثلاث سنين على هذه الزيارة أن أصيب  
بلاديوس بمرض كلوى معوي اضطره إلى أن يعود للاسكندرية - إلى  
صديقه ايسيدورس ليستشفى عنده . فأشار عليه بالرحيل إلى فلسطين  
حيث الجبال المرتفعة التي تتوافر فيها نقاوة الهواء . فعمل بإشارته ورحل  
إلى فلسطين حيث سكن في مغارة في بيت لحم مع ناسك مصري من أهالي  
طيبة . وهناك التقى بايرونيموس (جيروم) . ولم يمض على اختلاط

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للمنسيور پول دورليان ج١ ص ٤١٨ - ٤٢١ .  
مجلة الآثار القبطية العدد السادس (١٩٤٠) ص ١٥٢ - ١٥٠ .

بلاد يوس بايرونيموس غير وقت وجيز حتى قال عنه : « أنه عالم فصيح ، ولكن علمه مشوب بالحسد والعين الشريرة » (١) . ومقابل ذمه لا يرونيموس فإن بلاد يوس أثنى الثناء المستطاب على روفينوس وميلانيا اللذين توثقت عرى الصداقة بينه وبينهما فعادوا معاً إلى مصر (٢) .

٥٠٥- وبعد أن زار بلاد يوس مصر وفلسطين زيارات متكررة عرج على بيتانيه (بأسيا الصغرى) حيث نال الكرامة الأسقفية التي تنبأ له بها يؤنس الناسك ساكن ليكوس . وقد وصف بلاد يوس رسامته هذه بقوله : « لست أدري لماذا نلت هذه الكرامة العظمى : أهى مراحم الله أم محبة البشر ، ولكن الذى أعرفه هو أنى غير أهل لها » (٣) .

٥٠٦- وحوالى سنة ٤٠٠ م قصد بلاد يوس إلى القسطنطينية حيث حضر المجمع الذى انعقد فى الهلوة (خارج القسطنطينية) وحكم بخلع ذهبى الفم . وكان بلاد يوس من المعجبين بهذا الحبر الكبير . فلما أعيد الحكم عليه للمرة الثانية اضطر بلاد يوس مع غيره من الساخطين على هذا الحكم إلى الفرار من القسطنطينية . والأرجح أن بلاد يوس فى تلك الأونة قد اختبأ فى إحدى المغاور خارج أريحا بفلسطين . ولما فترت ثورة الغضب الامبراطورى رحل بلاد يوس إلى رومية . ومنها عاد إلى القسطنطينية . ولكنه اضطر مرة أخرى أن يهجرها ويرحل إلى مصر لأن القاهضين على زمام الحكم فى القسطنطينية قد عادوا وأعلنوا سحقهم على مناصرى ذهبى الفم .

٥٠٧- ولم تطل هجرته فى مصر إذ قد غادرها ورحل إلى غلاطية مسقط رأسه حوالى سنة ٤١٢ م . وهناك عكف على الكتابة فسجل تاريخ آباء الصحارى المصرية الذين قضى فترة من حياته فى صحبتهم . وهذا السجل ينطق بما كان يكنه بلاد يوس لهؤلاء النساك من حب و إعجاب .



(١) « بستان الآباء القديسين » ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج المقدمة ص ٢٠ ، ج ١ ص ١٧٤ .

(٢) شرحه ج ١ ص ١٥٩ .

(٣) شرحه المقدمة ص ٢١ ، ج ١ ص ١٧٢ .

## ب- ايرونييموس

- (٥٠٨) اضطرام قلب ايرونييموس بنار  
روحية أوقدتها سيرة الأنبا  
أنطوني .  
(٥١١) خصومته لروفيينوس .  
(٥١٢) اعجاب ايرونييموس  
بديديموس .  
(٥٠٩) زيارة ايرونييموس لمصر  
وفلسطين .  
(٥١٣) فيض انفعالاته لتذكرى الأباء  
المصريين .  
(٥١٠) ترجمته العهد القديم .

٥٠٨ - بينما كان بلابيوس يتنقل في البلاد التي تباركت بحلول السيد المسيح في وسطها ، كان ايرونييموس بدوره أخذاً في التنقل بين ربوعها . فتقابل الاثنان في بيت لحم . وكان ايرونييموس يريد أن يطوف حول الصحاري المصرية قبل ذلك التاريخ غير أن ما عراه من مرض في الطريق قد اضطره إلى البقاء في مارونيا القائمة خارج انطاكية . وقد أقام ايرونييموس أثناء مرضه في منزل ايفاجريوس الأسقف الذي كان منشغلاً إذ ذاك بنقل ترجمة الأنبا أنطوني من اليونانية (التي كتبها بها الأنبا اثناسيوس الرسولي) إلى اللغة اللاتينية . ولقد أضرمت ترجمة أبي الرهبان في قلب ايرونييموس نارا روحية لم تقو فصاحة شيشرون على اخمائها (١) .

٥٠٩ - وبينما كان ايرونييموس في دور النقاهة عرف أن روفينوس قد وصل إلى الصحاري المصرية حيث حظى بمقابلة الأنبا مكاري الكبير لما أن أبلى من مرضه حتى يادر إلى تحقيق رغبته الملحة في زيارة النساك المصريين . وبعد أن تبارك بزيارتهم ذهب إلى فلسطين .

٥١٠ - وفي أيام عزلته ببيت لحم تعلم اللغة العبرية فخطر في باله أن يشغل وقته بنقل أسفار العهد القديم من هذه اللغة العبرية إلى اللاتينية .

٥١١ - وفي الفترة التي قضها في بيت لحم انفصلت بينه وبين

(١) شيشرون هو الخطيب الخطباء الرومان . وكان ايرونييموس متشاعلاً بقراءته أثناء مرضه إلى أن اطلع على ترجمة الأنبا أنطوني . راجع « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلون وانل ص ٢٦ .



روفينوس عروة الصداقة التي كانت تربط بينهما . ولم تكن الخصومة التي حلت بينهما بعد صداقتهما مجرد خصومة ناجمة عن الاختلاف حول التجاليم الأوريجانية ، ولكنها كانت الخلاصة لأعاصير التحاسد العلمي بينهما (١) كما أنها كانت السبق الذي أراد ايرونيemos أن يخفي وراءه ما اقتترفه من ذنب في حق أوريجانوس . ذلك أن ابيفانيوس أسقف سلامين بقهرص هاجم العلامة المصري ، ثم ذيل هجومه بالحرم . وبعث بما كتبه إلى ايرونيemos ليوقع عليه قوقع عليه بالفعل بينما رفض روفينوس التوقيع . وهنا تأججت نار الحنق داخل ايرونيemos : الحنق على أنه وقع ممتزجاً بالحنق على أن روفينوس لم يوقع . وبدافع هذه النار المتأججة داخله أراد أن يثبت للملا أنه على صواب وأن روفينوس على خطأ . فقام بحملة شعواء على أوريجانوس وبالتالى على ديديموس لأنه من محبى أوريجانوس ومريديه والمنادين بارثوذكسية تعاليمه .

٥١٢- ولم يكن روفينوس مصارعاً يستسيغ الضرب والطعان ، ولم يكن ساخرًا مستهينًا بالغير ، فاكتفى بأن رد الهجمات الأولى التي شنّها ايرونيemos عليه وعلى أوريجانوس وديديموس ، ولكنه لم يلبث أن صممت تاركًا خصمه يهدر ما شاء له الهدير . فلم يسع ايرونيemos بأزاء هذا الصممت إلا أن يكف عن هجماته . وظل صامتًا حوالي خمس سنين زعم بعدها أن الناس قد نسوا حملاته الشعواء على البطالين المصريين فأخذ يترجم كتاب ديديموس عن « الروح القدس » امتدح في مقدمته كلاً من ديديموس ومعلمه أوريجانوس ، وكذلك قال في تلك المقدمة ما ترجمته : « إن فلسفة أوغسطينوس ومعلمه أمبروزيوس أسقف ميلانو ، إنما هي مستقاة من تعاليم هذين المعلمين المصريين » .

٥١٣- وبعد سنين طويلة أخذ ايرونيemos يحصى ما ألف من كتب ويرتبها حسب أهميتها ، فوضع في المقام الأول كتابه عن أنها بولا لول النساك المترجمين المصريين . وبعد صمت طويل عاد ليكتب سيرة ملخوس أحد النساك المتعبدن في الصحاري المصرية - وكان قد سمعها قبل ذلك

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية ميلين ولبل ص ٥٧ - ٥٨ .

بسنين . فقال في مقدمتها : « هذه ترجمة ملخوس الذي كان شيخاً حزين  
رواهاً لي يوم ان كنت شاباً . وها انا ارويها الان وقد أصبحت شيخاً .  
فاحفظوها واسردوها على الأجيال الآتية . وليحدث سلف منكم خلف .  
وقولوا للشباب « إن السيوف والصحاري والوحوش الكاسرة لم تستطع أن  
تقيد النفس الحرة . وأنها قد تفتك بالمؤمن الراسخ في ايمانه فتجرعه كأس  
المنون . ولكنها لا تستطيع بحال ما أن تقهر روحه » (١) .



## جـ- كاسيانوس

(٥١٤) تعطشه الروحى جاء به إلى مصر .	(٥١٦) اعجابه بالنساك المصريين لامتزاج صلواتهم بالعمل الهدوى .
(٥١٥) تأسيسه ديرين في ضواحي مريسلينا على نعت الأديرة المصرية .	(٥١٧) الرهبان المصريون قرييون من السماء .
	(٥١٨) كرم الرهبان المصريون وعظمتهم الشامل .

٥١٤- وثمة ضيف ثالث جاء إلى مصر في تلك الحقبة هو كاسيانوس-  
جاء أيضاً إلى وادينا الحبيب بدافع التعطش الروحى الذى جعل منه ومن  
معاصريه حجاجاً قصدوا إلى مصر وارتادوا فيافيها وطاقفوا في أرجائها لينالوا  
بركة من هذه البقاع التى تقديست بأنفاس أصفهاء الله . ولقد قضى  
كاسيانوس في بلادنا العزيزة السنوات العشر الأخيرة من القرن الرابع ،  
قابل خلالها عدداً غير قليل من الآباء المصريين .

ولا يعرف حتى الآن مسقط رأس كاسيانوس بالضبط . وليس يهمننا فى  
كثير لو قليل أن نعرف أين ولد لأن هذا حدث تافه فى حد ذاته . ولكن الذى  
يهمننا هو أنه بعد أن زار آباء الصحارى المصرية جلس إلى نفسه يتأمل حياتهم

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الانجليزية هيلين وابل ص ٢٨ - ٢٩ .

وأحس بحنين عميق إليهم . وبدافع هذا الحنين إلى الآباء المصريين أمسك بقلمه وكتب سيرهم أبرز فيها ما امتازوا به من روحانية عجيبة .

ولقد جاء كاسيانوس إلى مصر مرتين . فلما انتهى من الزيارة الثانية قصد إلى القسطنطينية حيث رسمه يوحنا ذهبى الفم قسيساً . وكان كاسيانوس ضمن المعجبين بهذا الحبر العظيم المناصرين له .

٥١٥- ولم يكتف كاسيانوس بالكتابة عن آباء مصر بل دفعه إعجابه بهم إلى أن يؤسس في جنوبي فرنسا ديرين عرف أحدهما باسم سان فيكتور وثانيهما باسم ليران . وبعد مضي سنين عاوده الحنين إلى الآباء المصريين . ورأى صديقه اسقف أبت هذا الحنين بادياً عليه . فرجا منه أن يكتب سير هؤلاء القديسين . على أن كاسيانوس تردد بعض الشيء قبل البدء في الكتابة عن النساك المصريين إذ أحس بأن اختباره من القدسية بحيث لا يستطيع التعبير عنها تعبيراً وافياً . ولكن حننه غلبه وبدد تردده وملاه رغبة في الكتابة . وهكذا أعطى للعالم صوراً أخانة لما سمعه ورأه في صحراء مصر (١) . وكان كاسيانوس يهدف من نشر سير القديسين ومن تأسيس الديرين أن ينشر في الغرب مبادئ الرهبنة المصرية لصورها في صورة رائعة بينت نواحي العظمة فيها .

٥١٦- وقد أثار إعجاب كاسيانوس ما شاهد من انشغال الرهبان المصريين بالعمل اليدوي إلى جانب الروحيات العميقة وذلك أسوة ببولس الرسول وتنفيذاً لتعاليم الأنبا أنطوني والأنبا باخوم . وكان بعض السفسطائيين قد زعموا أنه ليس للراهب أن يشتغل بغير الصلاة . فبين لهم كاسيانوس ما هم فيه من خطأ . وأوضح لهم التعاليم المصرية التي تؤدي إلى أن العمل اليدوي لازم ، لحفظ التوازن العقلي . وكان وصفه لهذه التعاليم غاية في الروعة إذ قال : « إن القديس بولس كان طبيباً روحياً ماهراً شغل نفسه بصنع الخيام لكي يحول دون ما يعرّوه من ملل نفسه . وقد سار على هذا المنوال آباء مصر الحكماء فعلموا من تعلمهم أن يشتغل بالعمل اليدوي لا لسد حاجاتهم فحسب بل لأكرام الغرباء وإعانة الفقراء والمسجونين أيضاً .

(١) « آباء الصحراء » ترجمته إلى الإنجليزية هولمز ونجل ص ٢٢٧ .

وقد اُضيف هؤلاء المصريون إلى هذا التعليم قولهم لتلاميذهم أن الراهب المشتغل بيديه لا يهاجمه غير شيطان واحد ، أما الراهب الذى لا يعمل بيديه فتهاجمه جحافل الشياطين . كما أن العمل اليدوى يعاون الراهب على تحمل مشاق الحياة الصحراوية ويحول دون ما قد يصيبه من ملل (١) .

٥١٧- ومن أروع ما رواه كاسيانوس عن رهبان مصر قوله : « إن الحياة النسكية التى يحيها الرهبان المصريون هى أقرب شبهاً بالحياة السمائية . وقد استرعى على الأخص رهبان منطقة (أوكسى رينكوس) (٢) فقد كان رهبانها البالغ عددهم عشرة آلاف راهب . وراهباتها البالغ عددهن عشرين ألفاً ، لا ينقطعون عن تسبيح الآب السماوى ليل نهار . ولم يكن غريب أو فقير ليمر فى المنطقة إلا غمروه بكرمهم ومحبتهم » .

٥١٨- وفى أحد الأيام سأل كاسيانوس راهباً مصرياً عن السبب فى امتناع الرهبان من الصوم إذا ما استقبلوا ضيفاً فى حين أن رهبان فلسطين يصومون على الصوم حتى حين يمر بهم ضيوف ؟ فأجاب الراهب المصرى على الفور : « إن الصوم فى استطاعتى كل لحظة ولكنى حين استقبل زائراً أستقبل المسيح له المجد فى شخصه . وقد أوصانا رب المجد بأن لا نصوم والعريس قائم بيننا . وإقامتك بيننا لن تدوم إلا بضعة أيام فإننا ما غادرتنا وعدت إلى بلادك استطعنا أن نصوم قدر الامكان » (٣) .

وقد كان لهذا الكرم المصرى العجيب والعطف الشامل من الأثر فى نفس كاسيانوس ما جعله يشهد به بعد مضى عشرين سنة على مغادرته مصر وكان لمؤلفاته من الأثر العظيم فى الأقطار الغربية ما جعل أهل الغرب يمثلون أعجائب بعظمة الحياة النسكية المصرية .



(١) « أباء الصحراء » ترجمت إلى الانجليزية هيلين وائل، ص ١٣١ - ٢٣٢ .

(٢) وهى مدينة البهنسة الآن بالقرب من بنى سويف .

(٣) شرحه ص ١٦٠ .

## عمود الدين

- (٥١٩) الاجماع على انتخاب كيرلس  
رغم تهديد الوالى .
- (٥٢٠) مميزاته واتمام رسامته .
- (٥٢١) نقضه مقالات يولييانوس  
الجاحد .
- (٥٢٢) مقدمه المجمع والفاظه الحكم  
ضد ذهبى الفم .
- (٥٢٣) ظهور بدعة نسطوريوس .
- (٥٢٤) كيرلس مهيا من النهاية  
الالهية لحفظ الايمان .
- (٥٢٥) رسالتا الانبا كيرلس .
- (٥٢٦) التبشار رسالته الضميمة  
وبعض ما جاء فى رسالته الى  
الرهبان .
- (٥٢٧) رد نسطوريوس ورسالة كيرلس  
اليه .
- (٥٢٨) رسالة ثانية من كيرلس الى  
نسطوريوس .
- (٥٢٩) رسل الانبا كيرلس يفشلون فى  
مقابلة نسطوريوس .
- (٥٣٠) مقدم مجمع اسكندري ووضع  
مقدمة قانون الايمان .
- (٥٣١) سفر الانبا كيرلس فى  
القسطنطينية يطاعونه على  
مجرىات العوائد .
- (٥٣٢) رسالة الانبا كيرلس الى اسقف  
رومية .
- (٥٣٣) الاسقف الرومانى يعقد  
مجمعه ويرد على الانبا كيرلس .
- (٥٣٤) الحكم فى الكنيسة للجماعة  
لا للفرد .
- (٥٣٥) رسائل الانبا كيرلس الى  
الامبراطور والى زوجته والى  
اخوته .
- (٥٣٦) رسالته الى اساقفة اورشليم  
والعكاكية وحلب ورد الأخير  
عليه .
- (٥٣٧) عقد المجمع الاسكندري ثانية  
واقتراره الايمان .
- (٥٣٨) تذييل الايمان المجمعى باثنى  
عشر حرفاً .
- (٥٣٩) نسطوريوس يستشير  
الامبراطور ويوحنا الانطاكي  
ضد الانبا كيرلس .
- (٥٤٠) الانطاكي وبعض الاساقفة  
يؤلفون جبهة ضد الكنيسة  
الاسكندرية .
- (٥٤١) كلمة ثيئوتوكوس : لواء  
الارثوذكسية .
- (٥٤٢) الاتفاق الاجماعى على عقد  
مجمع مسكونى .
- (٥٤٣) خطاب امبراطورى خاص للانبا  
كيرلس .
- (٥٤٤) احتكام كنيسة القرياقيا اليه .
- (٥٤٥) الانبا كيرلس يجمع سلطة  
ثلاث كنائس فى شخصه .

- (٥٤٦) سفره إلى أفسس .
- (٥٤٧) استصحابه خمسين أسقفا .
- (٥٤٨) أسقف أفسس مصرى الأصل .
- (٥٤٩) رسل أسقف رومية يحملون توصيته .
- (٥٥٠) مافتا أسقف يجتمعون في أفسس .
- (٥٥١) نسطوريوس ومشايعوه يناوئون المجمع .
- (٥٥٢) تأخر الأنطاكي وبدء المجمع جلساته .
- (٥٥٣) كنديديانوس يحاول تعطيل المجمع .
- (٥٥٤) انعقاد مجمع أفسس في كنيسة أم الله .
- (٥٥٥) رفض نسطوريوس دعوة المجمع .
- (٥٥٦) المجمع يبدأ جلساته بقراءة دستور الايمان النيقى .
- (٥٥٧) اعجاب المجمع بالأنبا كيرلس .
- (٥٥٨) وصول رسول أسقف قرطاجنة (تونس) .
- (٥٥٩) المجمع يستمع لأسقفين من أصدقاء نسطوريوس .
- (٥٦٠) تجمع شهر شعب أفسس خارج الكنيسة .
- (٥٦١) المعجبة الوثيقة بين الأنبا كيرلس وشعبه .
- (٥٦٢) أنصار نسطوريوس يبهتون بتقارير مزيفة للإمبراطور .
- (٥٦٣) الأنبا كيرلس يكتب خطابين إلى كهنة القسطنطينية وشعبها .
- (٥٦٤) ويلقى خطابين في كنيسة السيدة العذراء أم الله .
- (٥٦٥) كنديديانوس يشتكى كيرلس وممنون للإمبراطور .
- (٥٦٦) وصول يوحنا الأنطاكي إلى أفسس .
- (٥٦٧) عقده مجمعا مزيفا يقرر خلع كيرلس وممنون .
- (٥٦٨) خصوم المجمع يقطعون الطريق على خطابه للإمبراطور .
- (٥٦٩) وصول مندوبى رومية وتلاوة رسالة سلاستينوس .
- (٥٧٠) المجمع ينهى الإمبراطور بتوقيع الفريرين على حرم نسطوريوس .
- (٥٧١) خطاب المجمع إلى اكليروس القسطنطينية وشعبها .
- (٥٧٢) البابا كيرلس والأسقف ممنون يطالبان بشخص القرار الصادر ضدهما من الأنطاكي وشعبه .
- (٥٧٣) أسقف اورشليم يعلن خطأ يوحنا .
- (٥٧٤) تصريح أكاكيوس أسقف ميليتين .
- (٥٧٥) قرار المجمع الأفسسى ضد يوحنا وأنصاره .

(٥٨٨) الامبراطور يدعو الطرفين  
لارسال مندوبيهم إلى  
القسطنطينية .

(٥٨٩) الامبراطور يصادق على حرم  
نسطوريوس ويخرج عن الأنبا  
كيرلس والأسقف ممتون .

(٥٩٠) رسالة مكسيميانوس أسقفا  
على القسطنطينية وخطابه إلى  
الأنبا كيرلس .

(٥٩١) رسالة كستنسوس أسقف رومية  
إلى البابا كيرلس .

(٥٩٢) الأنطاكي يمتن في مناوئة  
الأنبا كيرلس .

(٥٩٣) الامبراطور ينتدب أريستولوس  
لتحقيق الصلح .

(٥٩٤) مندوب الأنبا كيرلس يقابل  
يوحنا الأنطاكي .

(٥٩٥) الأنطاكي ينتدب بولس أسقف  
حمص ليكون رسوله عند  
كيرلس .

(٥٩٦) طرح الأنبا كيرلس بمصالحة  
الأنطاكيين .

(٥٩٧) رسالة من يوحنا الأنطاكي  
والخبري من أسقف رومية  
لكيرلس .

(٥٩٨) الأنبا كيرلس يرفض الطوط  
في الحديث عن رجل ميت .

(٥٩٩) جهاد الأنبا كيرلس لراب  
الصدق بين الكنائس .

(٦٠٠) تدوينه قداس مارمرقس  
الأنجيلي .

(٥٧٦) المجمع الأفسسي يؤيد  
الايمان النيقى في جلسته  
السادسة .

(٥٧٧) تنظيمه لكنيسة قبرص  
ووضعه قوانين ستة .

(٥٧٨) ابرينافس يقابل الامبراطور  
يوهمه بخلق كيرلس وممتون مع  
نسطوريوس .

(٥٧٩) تشويه الأنطاكي وأعوانه  
سمعة كيرلس .

(٥٨٠) المجمع يبلغ الامبراطور ما  
لاقاه الآباء من معاملة قاسية .

(٥٨١) خطاب الأنبا كيرلس إلى كنيسة  
القسطنطينية وشعبها .

(٥٨٢) كيرلس يكاتب سفراء في  
القسطنطينية .

(٥٨٣) رسالة المجمع إلى اكليروس  
القسطنطينية وشعبها .

(٥٨٤) رسائل كيرلس والمجمع  
الأفسسي يحملها أرتودكسي  
مبتكر في زي شعاذ داخل صفا  
مشرقة .

(٥٨٥) يوحنا الأنطاكي ومجمع  
يبحثون بطريرك .

(٥٨٦) الأنبا كيرلس يستهدف تظلم  
الكوت .

(٥٨٧) التوحيد فلانيوس يتسلم  
رسائل الأرتودكسين ويوصلها  
إلى الامبراطور بنفسه .

- (٦٠١) ميامره ورسائله الضمحية .  
 (٦٠٢) كتابته عن الكهتوت وتفسيره  
 لجميع أسفار العهدين الجديد  
 والقديم .  
 (٦٠٣) تقدير الأهرام والجصاصات  
 للبابا كيرلس .  
 (٦٠٤) شقصيته النادرة .  
 (٦٠٥) انتقاله إلى بيمة الأيكار

٥١٩ - في سنة ٤٠٤ م خلت السيدة المرقسية بانتقال الأنبا ثيوفيلس إلى الأخدار السماوية . فأتجهت الأنظار جميعها إلى القس كيرلس ابن شقيقته . وعبثاً حاول الوالى أبوداكس أن يثنى الشعب عن انتخابه ، وعبثاً هددهم . لأنهم لم يخضعوا ولم يرهبوا لكونهم متأكدين من أن كيرلس هو الشخص الوحيد الذى لا يرتضون عنه بديلاً إذ رأوا أن الله تعالى قد حباه ميزات نادرة من نكاه متوقد ، ونظرة خاطفة بعيدة الغور في أن واحد ، وصوت عذب خلاب يجتذب قلوب السامعين ، وعزيمة صادقة ، وإيمان راسخ رسوخ الطود الشامخ وقد تتوجت هذه الصفات بالتقوى الخالصة . ومع أنه كان حليماً واسع الصدر إلا أنه كان حاداً كالسيف مع المبتدعين (الهراطقة) (١) .

٥٢٠ - وكان ثيوفيلس (البابا الراحل) قد تعهد كيرلس ابن شقيقته بمنايته الخاصة فأرسله وهو بعد فتى إلى برية شيهيت حيث تلقن الحكمة الالهية عن الأنبا سراهيون الذى عده الرهبان جديراً بأن يخلف الأنبا مكاري الكبير في رئاسة الدهر . وكان اشتياق كيرلس إلى المعرفة كاشتياق الابل إلى مجارى المياه (٢) فاستوعبها بسرعة البرق . وقد حباه الله ذاكرة واعية مكنته من أن يستظهر كل ما يقرأه . وفوق هذا كله فقد كان ذا طبيعة أشبه بالبركان الثائر لا يهدأ ولا يستكن ، فلما أتم ما وعاه صدر سراهيون عاد إلى الاسكندرية حيث رسمه خاله قسيساً . وكان - إذا ما وقف يرتل الانجيل - تمنى المؤمنون أن لا ينتهى من القراءة لرغامة صوته (٣) . وبعد أن خدم الكنيسة بوصفه قسيساً سنوات تعلم الشعب خلالها أن يحبه انتخبوه خليفة لما رفس حين خلت المسفة الاسكندرية بانتقال خاله الأنبا ثيوفيلس إلى

(١) قديسو مصر : (بالفرنسية) للاب پول دورليان ج١ ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٢) مزمور ١١٤ .

(٣) السنكسار الأنوبى : ترجمة إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٠٥٨ .





الأنبا كيرلس  
عامود الدين

الأنبا أناناسيوس  
الرسولي

الأنبا بطرس  
خاتمة الشهداء

عن أيقوناتهم الموجودة على الكتف الثالث من كنيسة أبي السيفين  
( مرقوريوس ) ببابلون ( مصر القديمة )

مساكن النور ، وحين رسمه الأساقفة رفعوا الأناجيل الأربعة فوق رأسه وصلوا قائلين : « شدد يارب هذا الرجل الذي اخترته لرياستنا » (١) .

٥٢١- وما إن وجد الأنبا كيرلس نفسه مستولاً عن الكنيسة المصرية حتى كرس مواهبه جميعها لخدمتها . وقد تبين له أن الشباب الاسكندري يتسلى بقراءة مقالات عشرة كتبها يولييانوس بعد جبروده (٢) . وكان الوثنيون يتباهون بأن هذه المقالات ستقوض أركان المسيحية ، فقرأ البابا الاسكندري هذه المقالات ونقضها حجة بحجة وبرهاناً ببرهان . ومنذ تلك اللحظة انشغل كتبة الاسكندرية بتسجيل كتابات هذا البابا الجليل ، وظلوا منشغلين بالكتابة طيلة أيام باباويته . وقد سطعت (خلال كل ما كتبه) عبقريته النيرة ، وكانت كتاباته كالسيل الجارف (٣) .

٥٢٢- ورغم انشغال الأنبا كيرلس بالكتابة والتعليم فإنه وجد الفرصة سانحة لإعادة النظر في الحكم الذي كان قد صدر ضد يوحنا زهبي الغم . ذلك لأنه كان يعلم أن سلفه الأنبا ثيوفيلس كان قد ندم على الحكم الذي حكم به على ذلك العبر القسطنطيني الكبير ، فرفض أن يسافر إلى القسطنطينية في المرة الثانية لحضور المجمع الذي أيد حكم النقي على زهبي الغم . وقد بدا ندمه في الحديث الذي فاه به وهو على وشك الانتقال من هذا العالم (٤) وعلى ذلك جمع الأنبا كيرلس مجمع الكرازة المرقسية والتي حكم الحرم ضد زهبي الغم ونظمه في عداد الآباء الذين تذكر اسمائهم في صلاة المجمع في كل قداس .

---

(١) : تاريخ بطاركة الاسكندرية ، للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (ترجمة ابهيوتس) ص ٤٣٠ .

(٢) راجع ف ٢٦٢ .

(٣) : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتي جده ص ٣٦٨ ، تاريخ بطاركة الاسكندرية ، لساويرس أسقف الأشمونين ص ٤٢١ .

(٤) راجع مجلة نهضة الكنائس عدد نوفمبر سنة ١٩٥٥ ص ٢٨٠ حيث نشر القمص انجيلوس المهرقي أمين مكتبة البطريركية النسخ القبطي المنقول عن الأنبا كيرلس ، وترجمه إلى العربية . ويتضمن ما قاله الأنبا ثيوفيلس وهو على وشك الانتقال إلى دار الخلود من ندم على وقفته ضد زهبي الغم . وهذا النسخ القبطي بعينه قد ترجمه إلى الفرنسية المستشرق أميلينو في كتابه « الآثار في خدمة تاريخ مصر المسيحية في القرنين الرابع والخامس » .

٥٢٣- ولم يكذب الأنبا كيرلس ينتهى من الرد على مقالات يولييانوس الجاحد حتى فوجئ بظهور بدعة ، هي بدعة نسطوريوس أسقف القسطنطينية ، وللمرة التالية شط العقل البشرى واستهوت فتنه افكاره الخاصة فزاغ عن الحق الالهى . على انه لما كانت الوهة الابن قد ثبتت بالدستور الايمانى الذى اقره مجمع نيقية لم يكن نسطوريوس ليستطيع انكارها ، ولكنه تقدم بصورة جديدة للبدعة الأريوسية فقال : « حيث أن الله تعالى لا يمكن أن يموت أو يتألم لذلك كان المسيح اقنومين <sup>(١)</sup> متباينين : ذات الهية تعلو على الآلام الانسانية ، وذات انسانية عرضة للآلام والموت ، ومن ثم كانت الذات المتألمة هي الذات الانسانية وحدها منفصلة عن الذات الالهية » .

٥٢٤- على أن العناية الالهية كانت قد هيأت الدواء لهذا الداء ، هيأت كيرلس ليكون المدافع المقدم عن الايمان الحق فيتقدم الصفوف في جراءة ويقف في وجه المبتدع وبدعته <sup>(٢)</sup> .

٥٢٥- وحين سمع البابا الاسكندري عن هذه البدعة للمرة الأولى أدرك أن واجبه يحتم عليه توضيح الايمان الأرثوذكسى في جلاء تام ، وانتهاز فرصة موسم القيامة المجيدة فجعل من رسالته الفصحية الأداة لتفسير الايمان وصوغه في قالب ساطع <sup>(٣)</sup> . وعاد فكتب رسالة ثانية وجهها إلى الرهبان المصريين . وقد بين في هاتين الرسالتين كيف أن اتحاد اللاهوت بالناسوت أشبه باتحاد النار والحديد . فالحديد لا يصاغ ما لم يكن محمياً بالنار ، وحين يطرقه الحديد يقع الطريق على الحديد وحده دون النار مع كونها متحدة به - وهذا الاتحاد بين النار والحديد اتحاد لا يشوبه اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير : فالنار تظل محتفظة بطبيعتها النارية والحديد يظل محتفظاً بطبيعته الحديدية . وعلى هذه الصورة اتحد اللاهوت بمادة الناسوت . وكانت رسالتنا الأنبا كيرلس سبباً في صبح النقاش بصيغة علمية جديدة . ذلك

(١) اقنوم كلمة سريانية معناها ذات لو شخص .

(٢) « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للجنسنير يوستيل ص ١٤٤ .

(٣) ترجم ديونيسيوس (الملقب بالصغير المتولى سنة ٥٥٦م) رسالة الأنبا كيرلس الفصحية كما ترجم لحدى رسائل المجمع الاسكندري ضد نسطوريوس من اليونانية إلى اللاتينية . راجع دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج ٢ ص ٦٧٠ .

لأن هذا البابا الاسكندري كان الرجل الوحيد الذى يخشاه نسطوريوس إذ كان قد تضلّع من العلوم الكنسية والأسفار الإلهية ، وقد مكّنه ذكاؤه اللامع من أن يسهر أغوار هذه الأسفار ويدركها ادراكاً جعلها طبيعة ثانية له فكان - حين يكتب - يتجه نحو الهدف مباشرة دون أية موارد فكانت براعته فى توضيح هذا الموضوع دليلاً على أنه جدير حقاً برياسة الكنيسة الاسكندرية - تلك الكنيسة التى تفوق أبائنا فى العلوم الروحية (١) .

٥٢٦- وانتشرت رسالة الأنبا كهرلس الفصحية فى أرجاء الشرق فادخلت العزاء على قلوب المؤمنين لأنها كانت صافية منسابة كنخاع الماء المتدفق . وقد قال فيها : « أنى لمندعش من أن هناك بعض المؤمنين يترددون فى تلقيب السيدة العذراء بوالدة الإله - لأنه مادام المسيح هو الإله المتجسد كانت أمه من غير شك أمّاً لله . وهذا هو الايمان الذى سلّمه لنا الرسل ، والعقيدة التى دان لها أبائنا . ليس لأن طبيعة الكلمة قد بدأت مع السيدة العذراء مريم ، ولكن لأن فى داخلها نما الجسم المقدس الذى اتخذ المخلص وجعله واحداً مع لاهوته بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . لذلك نهتف مع يوحنا الصبيب قائلين : الكلمة صار جسداً (٢) . وكما أن الأم البشرية - رغم أنه لا يد لها فى خلق نفس ابنها - هى أم لابنها بأكمله وليس لجسده فقط ، هكذا السيدة العذراء هى أم المسيح بأكمله فهى نالت بحق لقب أم الله » .

أما رسالته إلى رهبانه فكانت بأكثر تفصيلاً - فقد بيّن لهم فيها أن العظيم اثناسيوس قد استعمل كلمة : والدة الإله ، وأن الأسفار الإلهية وآباء مجمع نيقية قد بينوا أن اللاهوت لم يفارق الناسوت لحظة واحدة ولا طرفة عين . ثم قال : « إن سر التجسد الإلهى يمكن تقريبه إلى الأنهان إذا شبهناه بمولد أى شخص ، فكما أن الروح والجسد ينشأن كلاهما معاً داخل المرأة مع أن الروح لا يمكن أن تكون وليدة المرأة ، هكذا الكلمة المتجسد نما ناسوته داخل العذراء لأن لاهوته شاء أن يتخذ له جسداً من العشا البتولى . ومع ذلك لجسده لم يكن مجرد جسد انسانى ولكنه جسد متحد بالكلمة لأن الله ظهر

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جة ص ٤٧٤ .

(٢) يو ١ : ١٤

فى الجسد . ولو أن هذا الجسد لم يكن سوى أداة لكان شبيهاً بأجساد موسى وغيره من الأنبياء لأنهم كانوا جميعاً أداة لإبلاغ الناس الرسالة الإلهية . أخيراً نشبه موت المسيح بموتنا . فكما أن الإنسان حين يموت لا يموت فيه غير جسده ولكننا نقول : « فلان مات » مع أن روحه لم تمت رغم كونها فى الجسد ساعة موته كذلك فى المسيح - فإن لاهوته لا يمكن أن يتطرق إليه الموت مع كونه متحداً بالناسوت ساعة الموت . ولم يكن فى وسع قادينا الحبيب أن يتم خلاصنا لو لم يكن ناسوته متحداً بلاهوته وبما أنه شاء أن يلقى البشر فقد ألهم ناسوته بنيران اللاهوت . وحين كان الفادى معلقاً على الصليب وقع الجلد والظعن والموت على جسده ولم يتأثر لاهوته بهذا كله مع كونه متحداً بالجسد فلم يفارقه لحظة واحدة ولا طرفة عين منذ أن حل فى الحشا البتولى (١) .

٥٢٧- وقد استثارت رسالتا الأنبا كيرلس غضب نسطوريوس رغم أن البابا الاسكندري لم يذكر اسمه إطلاقاً لأن مضمونها أعلن الهدف الذى يرمى إليه كاتبها . ومن ثم بعث نسطوريوس بخطاب يطفح سخفًا إلى الأنبا كيرلس . فرد عليه هذا الراعى الساهر مباشرة وقال أنه كراع مسئول عن قيادة رعيته إلى المراعى الخصبة لا يستطيع أن يدعها تهيم فوق الأراضى الجرداء ، وبعد أن أوضح العقيدة الأرثوذكسية مستعطفًا نسطوريوس أن يثوب إلى رشده قال : « أنك لا تملك معارضة من ثاق الموت عنا ومات بالجسد وهو حي بقوة لاهوته ، وهو فى الوقت عينه الجالس عن يمين أبيه بينما الملائكة والرياسات والأرباب تسجد له » (٢) .

٥٢٨- وقد بعث نسطوريوس بخطاب رداً على هذه الرسالة أبدى فيه عدم انبالاة التامة بنصائح الأنبا كيرلس . على أن البابا الاسكندري لم يبال من هذا الموقف واستمر يعتقد بأن الرسائل الودية أنجح فى علاج المبتدع من وسائل العنف فكتب إليه يقول : « لو لم تكن أسقفًا لما عرفك غير جيرانك

(١) تاريخ الجامع ، ( بالفرنسية ) للمنسيور هيليه جـ ٢ من ٢٢٢ - ٢٢٥ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية ، لساويرس أسقف الأشمونين ، ترجمة إلهيوس من ٤٢٤ .

واقربائك . ولكن بما أنك تجلس على كرسي رسولى (١) فقد خرج صيقتك إلى أنحاء البلاد المسيحية . وقد جذفت على الرب بعبارات تعجز عن إثباتها أو تأييدها ... وقد دعاه يوحنا الانجيلى : الابن الوحيد الكائن فى حضن الآب (٢) . بينما قال عنه متى أنه : عمانوئيل الله معنا ، تحقيقاً لنبوة أشعيا (٣) ، ويشهد مرقس بأنه حين سأل رئيس الكهنة يسوع : أنت المسيح ابن المبارك ؟ أجاب : أنا هو وسوف ترون ابن الانسان جالساً عن يمين القوة وأتياً فى سحاب السماء (٤) . أليس هذه هى الشهادة التى قال عنها بولس الرسول أنها : الاعتراف الحسن أمام هيلاطس البنطى (٥) ، وهذا هو الاعتراف الذى تحافظ عليه الكنيسة ، وهو الايمان الذى تمسك به الشهداء فاطاح الأباطرة الرومانيون برؤوسهم ألم تسمع الملاك غبريال يقول لسيدتنا العذراء أن الذى سيولد منها هو من الروح القدس وهو قدوس وابن الله يدعى ؟ (٦) . وهو رب الجميع للمجد إلى الأبد . فمن حمل خطايا العالم ؟ اليس هو يسوع المسيح الإله المتأنس الذى ولدته مريم العذراء ؟ إن كنت تؤمن بأنه نبي كموسى أو غيره من الأنبياء فلماذا لم يحمل موسى أو أى نبي آخر خطايا البشرية ؟ لأنه لم يكن فى استطاعتهم إذ كانوا بشريين كغيرهم من بنى الناس ، ولكنه ملك السلام الذى حمل خطايا العالم حين رضى أن يعلق على الصليب لأجل خلاصنا من رقة الشيطان - فهو ليس رجلاً ولكنه الكلمة المتجسد (٧) ، ويقول بولس أيضاً أنه تحمل الآلام فى جسده ، وأن الخلاص لم يتم بانسان ولا من انسان ، ولم يحققه ملاك ولا كاروب (٨) ، ولكنه تم بالله - أى بيسوع المسيح الذى مات وقام من الأموات ... لست أيتها الحبر بغير معرفة فأقرأ الكتب تعلمك ما لم تعلم . ولقد أرسلت إليك الاخوة وطلبت إليهم أن يبقوا معك لتتقارروا الكتب المقدسة

(١) ان انطراوس الرسول هو الذى أسس كنيسة القسطنطينية أيام أن كان اسمها بيزنطية - راجع : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتى جـ ١ ص ١٩٢ .

(٢) يوحنا ١ : ١٨ (٣) مت ١ : ٢٣ ، لوقا ٧ : ١٤ .

(٤) مر ١٤ : ٦١ - ٦٢ (٥) ١ : ٦ ، ١٣ .

(٦) لوقا ١ : ٢٢ - ٢٥ (٧) فيلبي ٢ : ٦ - ٧ .

(٨) كاروب هى صيغة المفرد وكاروبيم هى صيغة الجمع .



معاً بالتدقيق ثم تكتب إلينا بما تراه . كن معافى » (١) .

٥٢٩- ولقد قضى رسل الأنبا كيرلس شهراً كاملاً في القسطنطينية تنفيذاً لأوامره ، ولكنهم حاولوا عبثاً أن يقابلوا نسطوريوس أو يتحدثوا إليه لأنه رفض رفضاً باتاً أن يراهم ... فلم يسمعهم - بعد أن ضاعَت كل محاولاتهم سدى خلال الشهر - إلا أن يعودوا إلى الاسكندرية ويبلغوا الأمر إلى الأنبا كيرلس .

٥٣٠- وحين وجد خليفة مارمرقس أن محاولاته في اكتساب نسطوريوس قد ضاعت هباء منثوراً عمداً مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية تداول وإياهم في كل ما دار بينه وبين نسطوريوس . ثم صدر قرار المجمع بالاجتماع على التمسك بدستور الايمان الذي سنه مجمع نيقية وقد وضع له الأنبا كيرلس مقدمة هي : « نعظمك يا أم النور الحقيقي ونمجدهك أيتها العذراء القديسة والدة الإله لأنك ولدت لنا مخلص العالم كله ، أنى ومخلص نفوسنا . المجد لك يا سيدتنا وملكنا المسيح ، فخر الرسل ، إكليل الشهداء ، تهليل الصديقين ، ثبات الكنائس ، غفران الخطايا ، تكرر ونهشمر بالثالوث المقدس لاهوت واحد . نسجد له ونمجده . يارب ارحم يارب ارحم يارب بارك آمين » ، ولا تزال الكنيسة القبطية تردد هذه المقدمة حتى الآن قبل تلاوة قانون الايمان .

٥٣١- وكان للأنبا كيرلس سفرأوه في القسطنطينية شأنه في ذلك شأن جميع أساقفة الكراسي الرسولية . وكان لهؤلاء السفراء صلة بالقيصر الامبراطوري من غير شك . فبعث إليهم بتقريره عما حدث في المجمع الاسكندري ، والرسائل المتبادلة بينه وبين نسطوريوس . ولقد ذاع تقرير الأنبا كيرلس في انحاء القسطنطينية فخرج الشعب لما ورد فيه وأرادوا أن يعبروا عن ارحمهم فكتبوا إليه في نشوة الفرح معترفين له بالشكر والثناء مؤكدين أنه وضع المرحم الشافي على قلوبهم الجريحة (٢) .

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية ، لساويرس اسقف الاسكندريين ، ترجمة ابياتس ص ١١٢ - ١١٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي جده ص ٢٢٢ .

٥٢٢- ورأى نسطوريوس تزايد نفوذ كيرلس وقوة إيمانه والحجج الدامغة التي يقدمها دفاعاً عن هذا الإيمان ، فرأى أنه يستطيع أن يقوض من هذا النفوذ بأن بعث برسالة إلى سلسنتينوس أسقف رومية . وكان الأنبا كيرلس متبحراً في اللغة اليونانية يعرف ما فيها من معانٍ متشابهة لكلمات متشابهة . وخشى أن يسقط سلسنتينوس في شباك هذه اللغة المرنة ويضل طريقه في تيه تعبيراتها فيقع في بدعة نسطوريوس عن غير قصد - وبخاصة لأنه لا أثر لهذه الدقة اللغوية في اللاهوتية . فكتب هو بدوره إلى سلسنتينوس موضحاً له حقائق الإيمان وأضاف إلى ذلك أنه كان يؤثر الصمت ويتحاشى المناقشات ، إلا أنه لا يراكه المسئولية الملقاة على عاتقه بوصفه رئيساً روحياً ومرشداً للعقول والضمائر فإنه يرى ضرورة الكلام . وقد ازداد شعوراً بهذه المسئولية حين قرأ الخطابات التي جاءت من سطرته في القسطنطينية وما أبداه الشعب القسطنطيني من الفرح والبهجة لقراءتهم رسالته الفصحية واختتم البابا الاسكندري خطابه إلى الأسقف الروماني بقوله : « ما الذي يجب علينا عمله نحو أساقفة الكنيسة حين نرى شعب القسطنطينية متمسكاً بالإيمان الأرثوذكسي رغم الاضطهادات والمضيقات ؟ ليجدوا لنا أن نسكت فنخيب آمالهم فينا ؟ لأنهم يتوقعون منا الوقوف إلى جانبهم . وما الجواب الذي يمكننا أن نعطيه في يوم الحساب يوم أن يسألنا الديان العادل عن الرعاية التي اتقننا على تعليمها ؟ لقد أقامنا الله تعالى رعاة على شعبه فيتحتم علينا أن نؤدي الواجب كما يليق بالدعوة المجيدة التي دعينا إليها » (١) .

٥٢٣- وكانت هواجس كيرلس في محالها لأن سلسنتينوس كان قد تسلم من نسطوريوس عدة خطابات . فلما وصلت رسالته الأنبا كيرلس عقد مجتمعا من أساقفته في رومية واستعرض معهم خطابات نسطوريوس على ضوء رسالة الأنبا كيرلس . وبعد التداول بعث سلسنتينوس برسالة إلى البابا المرقسي يقول له فيها : « كنا عولنا على أن نزيد ما سبقت لنا كتابته في هذا الصدد ، ولكننا امتنعنا من ذلك لعلنا بانكنا نعظم المدافعين عن الإيمان

(١) شرحه ج ١ ص ٢٧٣ - ٢٧٥ .



الأرثوذكسى ... لقد كشفت لنا عن بقائق هذا المبتدع وأوضحت الايمان وضوحاً ملأ القلوب ثباتاً . واننا نضيف ما لكروسيينا من سلطة إلى سلطة كروسيك ونثق أنك تتصرف بحكمتك . وإذا لم ينثن نسطوريوس عن ضلالته فى غضون أيام عشرة فإننا نعدده محروماً مقطوعاً من جسم الكنيسة فهو لم يرتض الدواء الذى قدمه إليه أطباء الكنيسة وأصر على الامعان فى الضلال ، (١) .

٥٢٤- على أن الحرم الذى أصدره سلسطينوس باسم مجمعه لم يكن له أى اثر لصدوره من مجمع مكائى ، ولم يصادق عليه الامبراطور ثيودوسيوس الصغير ، ولا أقدم الشعب على انتخاب أسقف بدلاً عنه إلا بعد أن حرره المجمع المسكونى - لأن مثل هذا الحكم يجب أن يكون للكنيسة مجتصة فى مجمع مسكونى لا لكنيسة منفردة . وهذا ما يقره التقليد الكنسى الأرثوذكسى الذى لا يعترف بسلطة فردية مطلقاً وإنما يؤكد السلطة الجماعية . لذلك ظل الأساقفة والامبراطور والشعب يعدون نسطوريوس أسقف القسطنطينية حتى جرده الأساقفة بالاجماع من كل رتبة كهنوتية فى المجمع المسكونى الثالث (٢) .

٥٢٥- وفى تلك الأثناء لم يقف الأنبا كيرلس مكتوف اليدين بل استمر على الكفاح فكتب خطاباً إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير وثانياً إلى الامبراطورة أوكسيا وثالثاً إلى الأميرات الثلاث - أخوات الامبراطور المترهبات . وكان خطابه إلى الامبراطور مفصلاً - الفرض منه أن يوقفه على ما فى الموضوع من دقة وأهمية خصوصاً أنه كان يعلم أنه صديق لنسطوريوس وقد وافقه على أنه لا يجوز استعمال كلمة « ثيوتوكس » (أم الله) كلقب للسيدة العذراء .

أما الخطابات التى بعث بها البابا الاسكندرى إلى الامبراطورة والأميرات

(١) مجلة المنار / ٥٠ السنة الأولى نشرت فى بيروت فى ٢٦ من شهر آب سنة ١٨٩٩ ص ٥٤٢ . « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) « للأرشيمندريت جيئى جىء ص ٣٢٧ - ٣٣٣ .

(٢) « الوضع الإلهى للكنيسة » ( بالفرنسية ) للمنسنير كيرلس مقار . المقدمة للجزء الثالث .

فقد أوضح فيها بجلاء ساطع أن السيد المسيح ليس انساناً فحسب ولا هو الكلمة فحسب ، بل هو الكلمة المتجسد الذي قام من بين الأموات بقدرة الآب والروح القدس الذي هو من الآب منبثق ، وبقدرة لاهوته المساوى للآب في الجوهر - لأن الثالوث واحد . ولقد أثبت الأنبا كيرلس هذا الايمان الأرثوذكسى من الأسفار الإلهية وحدها ثم ذيل خطابه إلى الأميرات - اخوات الامبراطور - بكشف ضمنه جميع الآيات التي وردت في العهدين القديم والجديد التي تتحدث عن المسيح المتأنس الذي وحد الطبيعتين بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير (١) .

٥٣٦- ولم يكتف البابا كيرلس بهذه الرسائل بل بعث برسائله إلى يوحنا اسقف أنطاكية ويوبساليوس اسقف اورشليم وأكاكيوس اسقف حلب . وقد أجابه الاسقف الأخير على الفور برسالة قال له فيها : « ليس عسيراً على حكمتك وفطنتك أن تسحق هذا الابتداع في الايمان ... فابذل جهدك في هذا الشأن متبعاً طريق الشفقة والالهام الباطنى ، مستعيناً بقوة قداستك وبسلطانك الكهنوتى لتنقض كل التعاليم التى ابتدعها الجهل . وأن يوحنا اسقف انطاكية ليوافقنى فى الالحاح عليك لتبادر إلى العمل لكى تتجلى فى أعمالك وأقوالك كلمات الرسول حيث قال : « أننى أخشى بالسلطان المعطى لى من الرب للمبنيان لا للهدم » (٢) .

٥٣٧- وبعد أن كتب كيرلس كل هذه الخطابات إلى اصهار الكنيسة وأمراء الدولة عقد مجعماً من اساقفة الكرازة المرقسية حيث تناقش وإياهم فى كل ما كتب ، وأطلعهم على خطاب اسقف حلب وبخاصة لأن يوحنا اسقف انطاكية كان معروفاً بصداقته الوثيقة لنسطوريوس ، فاستثار خطاب

(١) يخاطب الأنبا كيرلس السيدة العذراء فى الثيوتوكية الرابعة بقوله : « السلام للمعمل الذى اتحدت فيه الطبيعتان » Ὁ ἅγιος πατριάρχης ἡμετέρος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς ἁγίας πόλεως ἰερουσολήμων καὶ τῆς ἁγίας πόλεως ἰερουσολήμων καὶ τῆς ἁγίας πόλεως ἰερουσολήμων

ولما كانت اللغة القبطية لا تحتوى على صيغة المثنى اضطر البابا كيرلس إلى استعمال صيغة الجمع فى كلمة « الطبيعتان » وهو يقصد بذلك الطبيعة اللاهوتية والطبيعة البشرية .

(٢) ٢ كو ١٠ : ٨ ، مجلة المنار العدد الأول من السنة الثانية - نشر فى بيروت فى ١٦ أيلول سنة ١٨٩٩ ص ٤ .

اكاكايوس اهتمام الأساقفة ، واخذوا يتسائلون عما ستكون له من نتائج . ولقد قرر آباء هذا المجمع الاسكندري ايمانهم بقولهم : « طبقاً لما علمه الآباء نعلن ان الابن الوحيد قد اتخذ جسداً ، وجعل هذا الجسد خاصاً به ، ومرفى الحشا البتولى غير الدنس دون ان يتجرد من ذاته الإلهية ، وظل باقياً كما هو - أى انه ظل الإله الأزلى . فلم يتحول الناسوت إلى اللاهوت كما ان اللاهوت لم يتحول إلى الناسوت ولم يخضع لأى تغيير . لأنه بينما كان الكلمة فى طفولته ، وحتى حين كان فى بطن أمه ، كان يملأ العالم بأسره ، ويحكمه متضامناً مع أبيه والروح القدس لأن اللاهوت لا يقف عند حد . ولا نؤمن أبداً باتحاد بسيط من حيث الكرامة والقوة لأن هذه التعبيرات دخيلة على الايمان الأرثوذكسى . ولا ننادى بمسيحيين أحدهما الكلمة الذاتى والآخر ابن الانسان ولكننا نجهر بمسيح واحد هو الإله الكلمة الذى هو ابن المرأة الحق . لأننا إن كنا نؤمن مع بولس الرسول أن فى المسيح حل ملء اللاهوت جسدياً (١) فإننا ندرك أن الله لا يستقر فيه كما استقر فى قديسيه ، بل أن اللاهوت والناسوت اتحدا فى المسيح كما تتحد الروح بالجسد فى الانسان فهو اذن رب واحد ومسيح واحد وابن واحد » (٢) .

٥٣٨- وبعد هذا الايضاح لايمان الكنيسة الجامعة كتب الأنبا كيرلس اثنى عشر حرماً . ثم أرسل آباء المجمع قراراتهم إلى نسطوريوس طالبين إليه ان يوقع على الايمان الذى أوضحوه كما يوقع على الاثنى عشر حرماً ليثبت أرثوذكسيته لجميع المؤمنين . وقد بعث الأنبا كيرلس مع سفراته إلى نسطوريوس بخطابين آخرين : أحدهما إلى كهننة القسطنطينية وشمامستها وشعبها . وثانيهما إلى رهبانها (٣) .

٥٣٩- ولم يكتف نسطوريوس بالامتناع من التوقيع على رسالة المجمع الاسكندري ولكنه نجح ايضاً فى استثارة خاطر الامبراطور ثيودوسيوس

(١) كولوسي ٢ : ٩ .

(٢) « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمنسنور هيفيليه جـ ٢ ص ٢٤١ - ٢٤٥ .

(٣) مجلة المنار العدد الثالث من السنة الثانية - صدر فى بيروت فى ٢٠ ايلول سنة

١٨٩٩ ص ٢٤ . « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

الصغير إلى جد دفع بالامبراطور إلى أن يبعث بانذار إلى الأنبا كيرلس يعلمه فيه بأنه سيلقى الاضطهاد المرير على يد نسطوريوس وأعوانه . وقد توهم الامبراطور في سذاجته أن مثل هذا الانفار سيزعج البابا الاسكندري فيعجزه عن الدفاع عن الايمان الذى يدين به والذى اصبح جزءاً لا يتجزأ من كيانه وشخصيته.

وقد اطلق نسطوريوس إلى مصيره لما لقيه من عطف الامبراطور عليه وشدته على الأنبا كيرلس فغالى في بدعته ، وتحدى الأرثوذكسيين علانية ، وجهر بأن الأنبا كيرلس ليس سوى مصري عنيد يجب التفاوضى عن نصائحه . وفى الوقت عينه بعث نسطوريوس برسالة إلى يوحنا أسقف انطاكية أبدى له فيها دهشته مما بلغه من أن اكاكىوس الحلبي قد وافق كيرلس الاسكندري الفرعون الطاغية (١) .

٥٤٠ - وقد اثار خطاب نسطوريوس ثائرة يوحنا الانطاكي إلى حد قرر معه أن يناصر المبتدع وأن يستعدى مدرسته الانطاكية على المدرسة الاسكندرية (٢) وكان ضمن الذين اقلح في ضمهم اندراوس أسقف ساموساطة وثيمودوريت أسقف قورش الذى لم تقتصر خصومته على كيرلس بل امتدت إلى خلفه ديسقورس . ومذاك نشط في الكتابة ضد باباوات الاسكندرية بعنف وحدة .

٥٤١ - وكان من الطبيعي أن تؤثر خطابات الأساقفة في كل من وقف عليها سواء كان هذا الأثر لمصلحة كيرلس أو لمصلحة نسطوريوس لأن النقاش لم يقتصر على كلمات عادية بل تناول الايمان في صميمه . فقد كان يدور حول نوع من المبادئ التى كانت تهدد كيان المسيحية . وكانت هذه المبادئ هي التى حتى لها نسطوريوس رأسه رافضاً أن يقبل

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيترى ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٤٠ ، الأمانة القبطية وكنيستها المصرية ، لفرنسيس العتر ص ٣٥ .

(٢) يقول الانطاكيون بالطبيعتين غير المنفصلتين من بعد الاتحاد ، بينما يقول القبط بالطبيعة الواحدة للكلمة المتجسد - وكلا التعبيران - رغم اختلافهما - يؤيدان معنى واحد . إلا أن الاختلاف في التعبير كان - في بادئ الأمر - سبباً في الجفاء المؤقت الذى قام بين الكنيستين .

كلمة « ثيئوتوكس » ( أمومة العذراء للذات الإلهية ) وكانت كلمة ثيئوتوكس هي اللواء الذي انضوى تحته الأرثوذكسيون ، والتي لعبت في القرن الخامس الدور الذي لعبته كلمة « أوموسيوس » ( مساواة الابن للآب في الجوهر ) في صدر القرن الرابع . وقد ظل البابا الاسكندري متمسكاً بكلمة ثيئوتوكس وما تعنيه ، ودافع عنها حتى النهاية بنفس الثبات والحكمة اللذين دافع بهما اثناسيوس الرسولي ( البابا الاسكندري الـ ٢٠ ) عن الأوموسيوس . ولقد أعجب معاصرو كيرلس بموقفه فاطلقوا عليه لقب « اثناسيوس الثاني » . وفي الواقع كان كيرلس جديراً بأن يكون خليفة لاثناسيوس العظيم لأنه أدرك مدى البدعة النسطورية منذ نشأتها كما أدرك اثناسيوس مدى البدعة الأريوسية عند قيامها . وكان كيرلس واثقاً من حقيقة تعليمه الأرثوذكسي بحيث أنه لم يكن في حاجة إلى زيادة في الإيضاح . فإن ما قاله في نهاية مناقشاته هو عينه الذي قال في بدايتها . فكانت وثيقة الايمان التي وقع عليها بعد المناقشات التي دارت في مجمع افسس تعبر عن الايمان بعينه الذي نادى به منذ البداية ، وهو الايمان الذي جهر بالتمسك به دون سواه . وهذا التمسك بالعقيدة الأرثوذكسية تمسكاً تاماً هو الذي جعل خصومه ينعتونه بأنه « فرعون عنيد » (١) .

٥٤٢- وبينما تشاغل الأساقفة في الكتابة والنصح والانذار كان أهالي القسطنطينية الذين ظلوا على وفائهم للايمان الأرثوذكسي يقاسون مرارة الاضطهاد على أيدي نسطوريوس ومشايعه . وحين رأوا المبتدع يتمادي في طغيانه ومطرسه استحثوا الامبراطور ثيئودوسيوس الصغير على عقد مجمع . وكان الامبراطور يرغب في عقد مجمع يضع حداً لكل التوتر الذي قام بين الكنائس . ومن الناحية الأخرى كان نسطوريوس يود أن ينعقد مجمع مسكوني زعمًا منه أنه يستطيع بواسطة المجمع أن يظفر بخصمه كيرلس . وهكذا اجتمع الكل على وجوب عقد مجمع مسكوني . فأرسل الامبراطور ثيئودوسيوس الدعوة لعقده في يوم الأحد الموافق لعيد العنصرة

(١) « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمنسنيور ميغلير جـ ٢ ص ٢٥٦ - ويلاحظ أن هذه هي العبارة التي كان يستعين بها خصوم الآباء المصريين كلما أموزتهم الحجة .

١٢ يؤونه سنة ٤٢٢ ش (١) . ولم يقتصر خطاب الامبراطور على دعوة الأساقفة بل تضمن أيضاً تحذيراً ضد أى تأخير قائلاً بأن من يتأخر منهم سيكون مستولاً امامه وامام الله (٢) .

٥٤٣- ولم يكتف الامبراطور بارسال خطابه الدورى إلى الأنبا كيرلس ، بل بعث إليه برسالة خاصة اتهمه فيها بأنه سبب الشقاق فى الكنيسة ، ووبخه أيضاً لمكاتبتة الامبراطورة والأميرات معلناً له بأنه لم يهدف إلا إلى استثارة أعضاء أسرته بعضهم ضد البعض الآخر وبعد الاتهام والتوبيخ أعلن له استعداداه لأن يصفح عنه مؤكداً له أن موضوع نسطوريوس مرجعه إلى المجمع المسكونى الذى له وحده حق الفصل فى مثل هذه الموضوعات . على أنه رغم ما أبداه الامبراطور من استعداد للصفيح عن الأنبا كيرلس إلا أن لهجته بينت بوضوح ميله إلى جانب نسطوريوس (٣) .

٥٤٤- وكان أساقفة الكنيسة الأفريقية يجلون الأنبا كيرلس الاجلال كله إذ كانوا يعدونه المدافع الأول عن الايمان الأرثوذكسى . وكانوا قد احتكموا إليه بمناسبة الخلاف الذى قام بين كنيستهم الأفريقية وبين زوسيموس أسقف رومية الذى ادعى أنه يملك حق استئناف القضايا بدعوى أن قانون نيقية السادس يخوله هذا الحق . فكتبوا إذ ذاك إلى الأنبا كيرلس طالبين إليه أن يوافيهم بالقوانين الأصلية التى سنّها مجمع نيقية ، فرد عليهم على الفور باعذار إليهم بالقوانين التى تحدد لكل ايمبارشية رسولية حدود اختصاصاتها . فوجد الأفريقيون أن قانون نيقية يحدد سلطة أسقف رومية لا ايمبارشيته الايطالية وصمموا على التمسك باستقلالهم الروحى . فلما وصلتهم دعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير - وكانت بلادهم تواجه حرب الفاندال فى ذلك الوقت - قرروا بالاجماع أن يأتعنوا الأنبا كيرلس على تمثيلهم ليتحدث بلسانهم لعدم امكانهم الذهاب إلى القسطنطينية وذلك لأنهم كانوا

(١) أى يونيو سنة ٤٢١ م غربية .

(٢) تاريخ المجامع ، ( بالفرنسية ) للمفسنيور هيفيليه ج٢ ص ٣٥٧ .

(٣) مجلة المنار العدد الرابع للسنة الثانية نشر فى بيروت ٧ تشرين الأول سنة ١٨٩٩

ص ٥٢ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمينتريت جيتى ج٤ ص ٢٣٧ .

يعدونه لسان حال الأرثوذكسية في الكنيسة الجامعة (١) .

٥٤٥- وهكذا جمع الأنبا كيرلس في شخصه سلطة ثلاث كنائس هي : سلطة كنيسة الاسكندرية وسلطة الكنيسة الرومانية وسلطة الكنيسة الأفريقية . وهذه الثقة التي استودعتها الكنائس الأنبا كيرلس ترجع إلى أن الكنائس جميعها كانت تعد كنيسة الاسكندرية الحارس الأمين لتعاليم الكنيسة الجامعة وقوانينها . والواقع أن المصريين كانوا قد ترجموا القوانين الرسولية إلى لغتهم المصرية فسهل تداولها بينهم (٢) .

٥٤٦- وما كاد الأنبا كيرلس يتسلم دعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير حتى بادر بالسفر إلى أفسس . وكان نسطوريوس يأمل أن يتخلف البابا الاسكندري عن الحضور نتيجة للتهديد الذي كان قد بعث به الامبراطور إليه . وكان نسطوريوس قد كتب إلى سلاستينوس أسقف رومية يقول له أنه « إن دخل ( الفرعون المتكبر ) مدينة أفسس فسيؤدي حساباً عن أعماله وأقواله » . إلا أنه على الرغم من التهديد والوعيد فقد سافر الأنبا كيرلس لأنه كان من أشجع الرجال الذين عرفتهم الانسانية إذ كان يستهين بكل خطر وكل تهديد ويندفع كالهركان النائر في دفاعه عن الايمان (٣) .

٥٤٧- وقد استصحب الأنبا كيرلس معه إلى أفسس خمسين من اساقفته ، كما استصحب الأنبا شنودة رئيس المتوحدين والأنبا بقطر السوهاجي رئيس الأديرة الباخومية (٤) . وحالما وصل إلى جزيرة رودس

---

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيوتي ج١ ص ١٧٤ حيث يقول :

“ ... ses relations avec les plus grands évêques de l'Eglise, prouvent qu'il était regardé comme l'organe de l'orthodoxie catholique ” .

لما الماندال فهم جماعة من البربر الذين اجتاحت أوروبا ومنها نزلوا على شمال أفريقيا في القرن الخامس للميلاد .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمندريت جيوتي ج٢ ص ٣٢ ، ج١ ص ١٧١ .

(٣) شرحه ج١ ص ٢٢٨ .

(٤) لا يذكر التاريخ شيئاً عن هذا الراهب الذي استحق أن يرأس أديرة الأنبا باخوم ولا يعرف عنه الآن إلا أنه كان أحد المصريين الذين حضروا المجمع المسكوني الثالث في أفسس .

أرسل خطاباً إلى شعبه ينبئهم فيه بأن رحلته كانت ممتعة وأنه مصمم هو وزملاءه على الوفاء للغادي الحبيب كما فعل الكسندروس وأثناسيوس من قبل . وكانت عناية الأنبا كيرلس بشعبه دليلاً على متانة الصلة بينه وبينهم ، وعلى أنه يريد أن يطلعهم على حقائق الأمور أولاً بأول .

٥٤٨- وكان ممنون أسقف أفسس مصري المولد ، فرحب بالأنبا كيرلس وزملائه الأساقفة مستبطيناً بلقياهم إذ قد حملوا إليه عبير بلاده المحبوبة .

٥٤٩- وقد أرسل سلسطينوس أسقف رومية ثلاثة مندوبين هم الأسقفان أركاديوس وبروجكتوس اللذان نأها عن مجمع رومية ، والقس فيلبس نائباً عن شخصه . وقد حملهم سلسطينوس الرسالة التالية : « حالما تصلون فانهبوا لمقابلة كيرلس أخينا وشريكنا في الخدمة الرسولية ، واعملوا بموجب قراراته كلها ، واجتهدوا في العمل على احترام سلطة كرسيينا الرسولي » (١) .

٥٥٠- وأخذ الأساقفة يتوافدون على أفسس من مختلف الأنحاء : فاجتمع مائتان منهم تلبية لدعوة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير وألفوا المجمع المسكوني الثالث . وكان بين هؤلاء الآباء يوبيناليوس أسقف اورشليم وأثناكيوس أسقف حلب الذي كان عمره إذ ذاك ينهف على مائة سنة والذي كان قد حضر المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية قبل ذلك بخمسين سنة . وفلابيانوس أسقف فيلبس ، وثيودوتس أسقف أنقرة ، وغيرهم كثير سارعوا للوقوف مرة أخرى صفاً واحداً لهذوبوا عن الإيمان ويثبتوا أنهم جديرون بالفعل بأن يكونوا خلفاء لآباء مجمع نيقية .

٥٥١- وقد زعم نسطوريوس أنه يستطيع إرهاب الآباء الذين لبوا دعوة الامبراطور فجاء إلى أفسس كأحد الغزاة إذ قد استصحب عدداً من الرجال المدججين بالسلاح (٢) . وكان بين أنصاره النبيل إيريناوس أحد رجال البلاط ،

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي جـ ٤ ص ٢٤٦ .

(٢) « تاريخ المجمع » ( بالفرنسية ) للمسنهور هيفيليه جـ ٢ ص ٢٦٠ .



كما كان بينهم كانديانوس مندوب الامبراطور ثيودوسيوس وكان  
الامبراطور قد ارسله لينوب عنه بدلاً من ان يحضر بنفسه ليترك للأساقفة  
حرية التداول والحكم بما يرون ومع ان الامبراطور كان قد اوصى كانديانوس  
ان يقتصر على مراعاة النظام ، إلا ان هذا النبيل أعطى نفسه الحق في ان  
يناصر فريقاً على فريق فقد شايع نسطوريوس علناً ، ولما كان الجند الذين  
صحبوه إلى أفسس عليهم الولاء والطاعة له بحكم مركزه فقد حرسوا بيت  
نسطوريوس بأمر منه . ولم يكن هذا التصرف الشاذ بأمر من الامبراطور  
ولكنه كان تنفيذاً لرغبة نسطوريوس الذي كان يستهدف ارهاب الأساقفة قبل  
اجتماعهم كي لا يصدروا حكماً لا يرضاه .

٥٥٢- وفي تلك الأثناء تأخر يوحنا الأنطاكي عن الحضور . وفي عيد  
العنصرة بالذات ارسل خطاباً إلى الأنبا كيرلس يبلغه أنه في طريقه إلى  
أفسس ويعتذر له عن التأخير بطول المسافات ومرض الخيول ، وان كل هذه  
العوائق أخرته عن الحضور في الموعد المحدد ثم قال : « ولكننا تغلبنا على كل  
هذه الصعاب ، وبإذنه تعالى سنصل في بحر خمسة أيام أو ستة إلى  
أفسس » . وعلى اثر استلام خطاب يوحنا الأنطاكي قرر كيرلس والأساقفة  
المجتمعون معه ان ينتظروا قدومه . فانتظروا ستة عشر يوماً بدلاً من ستة .  
وفي تلك الأثناء وصل أسقفان من أساقفة الكرسي الأنطاكي فجهرأ بأن  
أسقفهما يوحنا طلب إليهما أن ينصحا المجمع بعدم انتظاره في حالة تأخره  
عن الحضور في بحر الأيام التي حددها . وقد استنتج الأساقفة حين سمعوا  
رسالة هذين الأسقفين الأنطاكيين ان يوحنا لا يرغب في الحضور إلى مجمع  
يتوقع هو انه سيحكم على صديقه نسطوريوس . فقرر ان يفتتحوا  
جلساتهم على الفور . ومن ثم اجتمعوا في ٢٨ بؤونه ( أي ٢٢ يونيو ) في  
كنيسة السيدة العذراء أم الله (١) .

٥٥٣- وما ان سمع كنديانوس بان الأساقفة قرروا الاجتماع حتى  
حاول بكل ما اوتي من قوة ان يقنعهم بان يرجئوا الاجتماع إلى ان يصل  
يوحنا الأنطاكي وقد ادعى بان الامبراطور يرجو منهم انتظار الأساقفة الذين

(١) تاريخ المجمع ، ( بالفرنسية ) للمسنير هيفليه ج٢ ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

لم يحضروا . واستجوبه الأساقفة في هذا الأمر ، وبعد شيء من التردد أخرج كنديديانوس الخطاب الامبراطوري ، فقرأ بطرس أحد قساوسة الاسكندرية ورئيس كتبة المجمع . وقد ألقى الأساقفة إلى الخطاب حتى نهايته فلم يجدوا فيه أية إشارة إلى وجوب الانتظار ، ولم يتضمن غير رغبة الامبراطور في أن يسود النظام والهدوء . كذلك أشار الامبراطور في خطابه إلى أن إيريناوس جاء من ذاته من غير تفويض رسمي لكونه صديق نسطوريس . كما أن كنديديانوس لم يؤمر بحضور المجمع إلا للمحافظة على النظام . وحين عرف الأساقفة كل ما جاء في خطاب الامبراطور قرروا أن يجتمعوا من غير تردد . وعلى اثر ذلك خرج كنديديانوس غاضباً وبعث باحتجاج إلى المجمع كما بعث بصورة من هذا الاحتجاج إلى الامبراطور (١) .

٥٥٤ - والتام المجمع في كنيسة السيدة العذراء أم الله - وكانت مقراً لرياسة ممفون أسقف افسس . ولقد رأس الأنبا كيرلس هذا المجمع المسكوني الثالث . وكان يجمع في شخصه سلطة ثلاث كنائس كبرى هي كنيسة المصرية وكنيسة رومية وكنيسة أفريقية . وهذه الحقيقة دفعت المؤرخين العصريين إلى أن يزعموا أنه كان مندوباً عن أسقف رومية . ولو كان زعمهم هذا صحيحاً فلماذا أرسل سلاستينوس أسقف رومية أسقفين ليمثلا الكنيسة الغربية وقسيساً ليمثله شخصياً في المجمع ؟ وهؤلاء الثلاثة قد وقعوا على قرارات المجمع وذكروا صفتهم مع التوقيع شأنهم في ذلك شأن جميع من حضروا هذا المجمع المسكوني الثالث (٢) ولقد ذهب كيرلس إلى افسس وهو مطمئن الخاطر ، مستعد للدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية التي للكنيسة الجامعة ، ورأس المجمع مع وجود مندوبي رومية (٣) .

(١) مجلة المنار العدد الخامس السنة الثانية صدرت في بيروت في ١٤ تشرين الأول سنة ١٨٩٩ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج١ ص ٢٤٩ .

(٢) البابوية المنشقة ، ( بالفرنسية ) للأب جيتي ص ٩٢ - ٩٦ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج١ ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٣) باثرة المعارف للعلوم الدينية ( بالفرنسية ) ج٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٤ حيث جاء ما نصه :

" ... dans les premières siècles, à moins qu'il ne fut directement en cause dans les discussions du concile, le patriarche le plus éminent par la dignité de =

٥٥٥- وقد طالب نسطوريوس بعقد المجمع في كنيسة يوحنا البشير ،  
غير أن الأساقفة فضلوا الاجتماع في الكنيسة التي تحمل اسم والددة الإله لأن  
أبها يتفق والعرض الذي اجتمعوا لأجله .

ولما تمكنوا أخيراً من بدء الجلسة أرسلوا ثلاثة منهم لدعوة  
نسطوريوس ، غير أنه لم يلب الدعوة . ودعوة ثانية وثالثة ولكنه أصر على  
المرض ، كما أن الجند المرابطين حول منزله هزأوا برسول المجمع (١) .

٥٥٦- ولم يسمع الأساقفة بأزاء رفض نسطوريوس الحضور إلا أن  
يفتتحوا جلساتهم ويتداولوا في إيمان الكنيسة الجامعة ، وقبل أن يبدأوا  
المناقشة طالب يوبيناليوس أسقف اورشليم رئيس كتبة المجمع بقراءة دستور  
الايمان الذي سنه مجمعاً نيقية والقسطنطينية قائلاً أن هذا الدستور هو  
الأساس للايمان وهو المرجع الأخير لهم ساعة يصدرون حكمهم (٢) . فأطاع  
بطرس - الكاهن الاسكندري ورئيس كتبة المجمع - وقلا الدستور المطلوب ،  
وبعد تلاوته قرا للمجتمعين خطاب الأنبا كيرلس إلى نسطوريوس والحرور  
الاثنى عشر التي جاءت في نهايته وبعدها تلا رد نسطوريوس ، فوضح  
للجميع أن البابا الاسكندري لم يهدف إلا إلى غرض واحد هو توضيح  
الايمان بشخصية السيد المسيح الفريدة . وقد أفلح في بلوغ هذا الهدف إذ  
قد بين صفات كل من الطبيعتين الالهية والانسانية في جلاء تام كما بين  
أن هاتين الطبيعتين قد اتحدتا بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . فكان من

---

= son siège en était président ... Celui d'Alexandrie présida à Ephèse avant et  
après l'arrivée des délégués de Rome :

وترجمته ما يلي : في القرون الأولى كان أعظم البطارقة مكانة - من حيث كرسية  
- يتولى رئاسة المجمع إلا إذا كان هو السبب المباشر لمدلوات المجمع ... وقد رأس  
الاسكندري مجمع أفسس قبل وصول مندوبي رومية وبعد مجيئهم على السواء .  
هذا وقد وضع من الحديث عن مجمع نيقية والقسطنطينية المسكونيين أن الأول  
رأسه هوسيوس أسقف قرطبة بينما تعاقب على رئاسة الثاني أساقفة أنطاكية  
والقسطنطينية والاسكندرية

(١) تاريخ المجمع ، ( بالفرنسية ) للمنسيور هيفيليه ج ٢ ص ٢٦٢ .

(٢) مجلة المنار العدد السادس السنة الثانية صدرت في بيروت في ٢١ تشرين الأول  
سنة ١٨٩٩ ص ٨٢ .

هذا الاتحاد الكلمة المتجسد الذي هو اله كامل وانسان كامل (١) .

٥٥٧- ولقد أبدى آباء المجمع الأفسسي اعجابهم بالأنبا كيرلس بعبارات الثناء والاحلال حين انصتوا إلى كتاباته (٢) . ثم أخذوا بعد ذلك ينصتون لأقوال الآباء الذين أعلنوا بأن المولود من الأب قبل كل الدهور هو هو الذي ولد في ملء الزمان من السيدة العذراء لذلك كانت بحق أم الله ، وإن ربنا يسوع المسيح هو الكلمة المتجسد فهو واحد بلا انفصال ولا انقسام .

٥٥٨- وما أن فرغ بطرس الكاهن الاسكندري من تلاوة هذه الأقوال جميعها حتى دخل بيسولا رسول أسقف قرطاجة ( تونس ) يحمل رسالة من أسقفها تتضمن اعتذاراً من الأسقف لعدم امكانه الحضور بسبب الحروب الدامية التي أثارتها قبائل الفانдал على بلاده وثقته مع ثقة كنيسة في الأنبا كيرلس مما حدا بهم إلى انتمائه على الدفاع عن الايمان الأرثوذكسي (٣) .

٥٥٩- وقد حضر هذا المجمع المسكوني الثالث أسقفان من اصدقاء نسطوريوس هما اكاكيوس أسقف ميليتين وثيودوتس أسقف انقره . وبعد أن أكد كلاهما للآباء مدى صداقتهما للمبتدع قالوا : « اننا نؤكد صداقتنا لنسطوريوس ، ولكننا في الوقت عينه نعلم علم اليقين أن ولاءنا للحق فوق كل ولاء . لذلك نضحي بمودتنا - مع الأسف الشديد - لأننا كخدام للكلمة ملزمون بأن نعلن الحق » (٤) . وقد شغلت هذه الجلسة الأولى ليلة النهار ، وظلت منعقدة حتى أرخى الليل سدوله . وقد ناقش المجمع في غضون كل ما عرض عليه . ثم أصدر حكمه بخلع نسطوريوس من كرسبه وحرمة وتجریده من كل رتبة كهنوتية .

٥٦٠- وكانت الجماهير الكثيرة تتجمع حول الكنيسة تدريجياً - وقد

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ج١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٢) تاريخ المجامع ، ( بالفرنسية ) للمنسنيور هيليليه ج٢ ص ٢٦٣ .

(٣) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ج١ ص ٢٥٢ .

(٤) مجلة المنار العدد السابع للسنه الثانية صدرت في بيروت في ٢٨ من تشرين الأول سنة ١٨٩٩ ص ١٠٠ - ١٠١ ، تاريخ الكنيسة ، للأرشمندريت جيوتي ج١ ص ٢٥٠ - ٢٥١ ، تاريخ المجامع ، للمنسنيور هيليليه ج٢ ص ٢٦٤ .

دفعهم اهتمامهم بالايمان وشوقهم لمعرفة ما سيقدره الأساقفة إلى الانتظار خارج الكنيسة حتى ينتهى الأساقفة من جلستهم ليستوضحوهم جليلة الأمر. وما أن اتفقت كلمة الأساقفة وأصدروا حكمهم على المبتدع وبدأوا يخرجون من الكنيسة حتى هرعت نحوهم الجماهير تتسائل عن الحكم . فلما وقفوا عليه عرّتهم نظوة فهتفوا هتاف الفرح والتهليل ، وسارعوا إلى احضار المشاعل الموقدة بينما حمل عدد منهم المجامر الممتلئة بخوراً ، وألقوا موكباً فخماً وساروا أمام الأساقفة حتى أوصلوهم إلى أماكن اقامتهم . كذلك سارع بعض الأهالى إلى انارة عدد كبير من ميادين المدينة جرياً على عاداتهم أيام الأعياد .

٥٦١- وحالما وصل الأنبا كيرلس إلى مقر اقامته جلس يكتب إلى شعبه رسالة ضمنها وصفاً مسهباً لكل ما حدث فى تلك الجلسة التاريخية الحاسمة (١) مندفعاً فى عمله هذا بالمحبة الوثيقة التى تربط بينه وبين شعبه والتى أنسته تعب النهار والجوع .

٥٦٢- وبينما كان الشعب الأفسسى فى نشوته كان كنديديانوس يتأمر مع نسطوريوس فزورا معاً تقريراً أرسلاه إلى الامبراطور على يد ايريناوس . وكان الأنبا كيرلس مرهف الحساسية فأدرك بالروح أن خصومه لن يهدأوا لذلك أمر كنيسته بأن يدونوا معاصر الجلسات بدقة متناهية (٢) . ولم يكتف كنديديانوس بالتزوير بل أقام الحراس على جميع أبواب المدينة ليمنعوا رسل المجمع من الخروج . ثم شدد الرقابة على الأساقفة حتى كاد الجند يمنعون عنهم المؤن . على أن هذه المعاملة القاسية زادت الأساقفة ثباتاً واستمساكاً بالايمان .

٥٦٣- أما قلم الأنبا كيرلس فكان دائماً مسلولاً ، فلم يكف يلف على ما جرى من كنديديانوس حتى سارع إلى كتابة خطاب وجهه إلى اهالى القسطنطينية . وألقى هذا الخطاب بخطاب ثانٍ - إليهم أيضاً -

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٣٥٣ ، « تاريخ الجامع » ( بالفرنسية ) للمسنهور هيليليه جـ ٢ ص ٣٦٧ - ٣٦٨ .

(٢) « تاريخ الكنيسة » للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٣٥٤ .

قال فيه : لا بد دون الشهد من لهر التحل ، فلا غرابة اذن اننا نواجه الآن الضيقات والمتاعب . ونحن نواجهها مترنمين بالمزمور : ( انتظر الرب . ليتشدد وليتشجع قلبك . وانتظر الرب ) (١) وإننا واثقون تمام الثقة بأن من يطلب يجد ، وبأن الانسان الشجاع لابد أن يجنى الثمر الشهى من يد الرب (٢) .

٥٦٤- ولم يكتف الأنبا كيرلس بالكتابة بل ألقى خطابين في كنيسة السيدة العذراء أم الله ، وهي نفس الكنيسة التي التأم فيها المجمع . وكان موضوع حديثه في الخطابين يدور حول تجسد الله الكلمة والاتحاد الكامل بين لاهوته وناسوته اتحاداً لا اختلاط فيه ولا امتزاج ولا تغيير ، وعن السيدة مريم التي هي عذراء وأم في آن واحد (٣) .

٥٦٥- وامتلاً كنديديانوس غضباً من نشاط البابا الاسكندري ومن كفاحه المتواصل ، وأدى به الغضب إلى أن يستثير نسطوريوس ليرفع شكواه إلى الامبراطور من الأساقفة المصريين . فاطاعه المبتدع واشتكى بأن ممنون لكونه مصري الأصل قد فتح الكنائس لمواطنيه ومناصريه وأغلقها في وجه كل من عداهم .

٥٦٦- وبعد ذلك بأيام قلائل (٤) وصل يوحنا الأنطاكي بصحبه اثنان وثلاثون من أساقفته ، وصا أن وصلوا إلى معشارف المدينة حتى أرسل كنديديانوس سرزمة من الجند لمقابلتهم . وكانت مهمة هذه الشرزمة في الظاهر تكريم الوافدين . أما في الواقع فكانت للحصول على اتصال أباء المجمع بهذا الأسقف الأنطاكي . وكان أباء مجمع القسس قد أرسلوا نوابهم

(١) مزمور ٢٧ ، ١٤١ .

(٢) مجلة المنار العدد العاشر لسنة الثانية صدرت في بيروت في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ - ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) مجلة المنار العدد الحادي عشر لسنة الثانية صدرت في بيروت في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ - ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٤) يقول بعض المؤرخين أن يوحنا الأنطاكي وصل بعد خمسة أيام والبعض سبعة أيام - وسواء أكانت خمسة أم سبعة فالمجمع متفقون على أنه وصل في أواخر شهر يونيو .

لمقابلته ، إلا أن الجند أحاطوا به وحالوا بينه وبينهم . فاضطر الأباء إلى أن يسيروا خلف الموكب حتى وصلوا إلى الدار المعدة لاضافة يوحنا . وحين وصل إلى مقره أعلمه الجند بوجود مندوبى المجمع . فتجاهل هذا الأسقف الأنطاكي وجودهم وتركهم ومضى . فظلوا ينتظرون بباب داره ساعتين كاملتين ثم قابلهم مدى دقائق معدودات وتركهم لرحمة بعض كنيسته (١) . فعاد مندوبوا المجمع وأبلغوه ما جرى . فلم يسع الأباء إلا أن يعقدوا جلسة عاجلة سجلوا فيها كل ما سمعوه بالتدقيق .

٥٦٧- وقد عقد يوحنا بدوره مجمعا من ثلاثة وأربعين أسقفا . على أن هذا المجمع كان غير قانونى لخروجه عن الاجماع الكنسى . وهذا المجمع غير القانونى اتهم الأنبا كيرلس والأسقف ممنون بأنها تعجلا افتتاح المجمع ، كما لم يوافق على الحروم الاثنى عشر التى أصدرها البابا الاسكندرى . وعلى ذلك أصدر حكمه بخلع الأنبا كيرلس والأسقف ممنون عن كرسييهما . على أن الشعب الأفسسى ثار على هذا الحكم وأبى أن يقبل أسقفا غير أسقفه فاستثار بذلك كنديديانوس الذى أمر جنده بأعمال العصى فى الشعب ، وتقبل الشعب الضرب من غير أن يتراجع . ولما فشل يوحنا الأنطاكي وأصوانه فى فرض أسقف دخيل بدلاً من ممنون طلبوا إلى كنديديانوس أن يمنع الأنبا كيرلس والأسقف الأفسسى من اقامة الشعائر الدينية . ولكنه فشل فى هذه أيضاً (٢) .

٥٦٨- وكانت نتيجة المؤامرات بين كنديديانوس ونسطورئوس أن الخطابات التى زورها وصلت إلى الامبراطور ، فى حين أن الخطابات التى بعث بها المجمع لم تصله . وكاننا قد بعثنا برسالة إلى الامبراطور أدت إلى أن يصدر أمره بمنع تنفيذ الحكم الذى أصدره المجمع الأفسسى ضد نسطورئوس وبعدم السماح للأساقفة بأن يخاضروا افسس بفهراذن امبراطورى فكانت النتيجة أن ثار الشعب الأفسسى ثورة جامحة للمرة الثانية

(١) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشيمنديت جيتى جـ ١ ص ٣٥٤ ، تاريخ المجمع ، ( بالفرنسية ) للمسنور هيفيليه جـ ٢ ص ٣٧١ .

(٢) شرحه جـ ٢ ص ٣٧٤ .

رغم كل ما لاقى من اضطهاد ، وسد في وجه يوحنا وأنصاره كل طريق يؤدي إلى أية كنيسة من كنائس المدينة .

٥٦٩- وفي وسط كل هذه المشاغبات وصل إلى أفسس أركاديوس وبروجكتوس مندوبا الكنيسة الغربية يصحبهما القس فيلبس المندوب الشخصي لسليستينوس الأسقف الروماني . فاجتمع المجمع في جلسة ثانية . وكان اجتماعهم في بيت الأسقف ممنون . ومع أن فيلبس لم يكن غير قس إلا أنه كان المتكلم لأنه كان مندوباً عن شخص أسقف رومية . فقرأ رسالة سليستينوس الموجهة إلى المجمع . وقد جاء فيها : « ... أن المجمع خليق بكل وقار لأنه يضم عدداً من الأساقفة يصح اعتبارهم رسلاً إذ هم خلفاء الرسل . ولقد وعد المعلم أن يكون وسط اثنين أو ثلاثة مجتمعين باسمه فكم بالحرى يكون وسط مجتمعاً من الأساقفة هذا عددهم . ولا شك في أن الذي أمر تلاميذه بأن يبشروا باسمه لن يتركهم ، وهو الذي يعلم بواسطتهم لأنه علمهم ، وهو الذي أكد لهم أن من يسمع منهم يسمع مني (١) . ولقد انتقلت رسالة التعليم من الرسل إلى الأساقفة ، ونحن جميعاً قد تسلمنا هذا التراث - نحن الذين نبشر باسم الفادي نيابة عن الرسل وننادي ببشارة الملكوت في كل البلاد عملاً بأمر فاديها (انهبوا وتلمذوا جميع الأمم) (٢) ولقد أراد رب المجد أن يحمل الأساقفة رسالة التعليم من بعد الرسل ، فهي ضرورة موضوعة علينا كلنا فالواجب يحتم علينا أن نسير في خطى الرسل نحن الذين خلفناهم في كرامة الكهنوت » (٣) .

ولقد جاءت رسالة سليستينوس مطابقة لتعاليم كيرلس تماماً . وحين سمعها الأساقفة هتفوا : « ليس سليستينوس غير بولس جديد ! ليس كيرلس غير بولس جديد ! إيمان واحد للمجمع وإيمان واحد للعالم بأسره » (٤) .

(١) لو ١٠ : ١٦ .

(٢) مت ٢٨ : ١٩ .

(٣) يلاحظ في هذا التصريح ما يتضمنه من مساواة بين الرسل وانتقال هذه المساواة إلى الأساقفة .

(٤) « التاريخ الكنسي » (بالفرنسية) للمسنيد فلوري ك ٢٥ ف ٤٧ ، « تاريخ الكنيسة » -



٥٧٠- وفي اليوم التالي اجتمع الآباء للجلسة الثالثة في منزل ممنون ايضاً . وقد أعلن المندوبون الغربيون أنهم سمعوا بما جرى في الجلسة الأولى ولكنهم يبخون أن يقفوا على تفاصيلها . وما أن سمعوها حتى وقعوا على قرارات المجمع القاضية بحرم نسطوريوس وتجريده من كل رتبة كهنوتية . وعلى أثر ذلك بعث آباء المجمع برسالة إلى الامبراطور ينبثونه فيها بتوقيع المندوبين الغربيين على قراراتهم . وقد قال الآباء في ختام رسالتهم : « وهذا التوقيع إن هو إلا دليل قاطع على أن الكنيسة في مشارق الأرض ومغاربها متفقة على حرم نسطوريوس الذي ابتدع وخبّل في التعليم المسيحي القويم » . وقد وقع جميع اساقفة المجمع المسكوني الثالث على هذه الرسالة طالبين إلى الامبراطور أن يصدر مرسوماً يسمح فيه لكل منهم أن يعود إلى مقر كرسيه كما طلبوا إليه أن يسمح باقامة أسقف على القسطنطينية بدلاً من نسطوريوس المحروم .

٥٧١- كذلك بعث الآباء ب خطاب إلى اكليروس القسطنطينية وشعبها ينبثونهم فيه بحرم أسقفهم ويناشدونهم بالصلاة كي يرشدهم الله إلى الراعي الصالح الذي يقودهم في الطريق القويم . ولم يوقع جميع آباء المجمع على هذا الخطاب بل وقع عن غالبيتهم كيرلس البابا الاسكندري بهذا النص : « كيرلس اسقف الاسكندرية حاكماً بالاتفاق مع المجمع » . ويليه القس فيلبس مندوب أسقف رومية فيلوبيناليوس اسقف اورشليم فاركاديوس وبروجكتوس مندوبا الكنيسة الغربية ففيرموس اسقف فيلبس ممنون اسقف أفسس فثينودوتس اسقف أنقرة فهيرمينيوس اسقف برجاموس . وجاءت بعد هذه التوقيعات العبارة التالية : « ولو أن عدد الاساقفة الذين حكموا بحرم نسطوريوس مئتان إلا أننا رأينا أن نكتفي بالامضات المبينة في ذيل هذه الرسالة » (١) .

ومما يجب تسجيله هنا أن كيرلس لم يوقع على قرارات المجمع

- (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتي ج٤ ص ٢٥٧ - ٢٥٩ ، التاريخ العام

للكنيسة الكاثوليكية ، ( بالفرنسية ) للمنستير روبر باكر ج٤ ص ٤٠٦ .

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي ج٤ ص ٢٦١ .

الافسسي بوصفه ممثلاً لأسقف رومية بل بوصفه البابا الاسكندري . أما  
أسقف رومية فقد وقع عنه القس فيلبس الذي كان يمثل في ذلك المجمع (١) .  
وهنا رأى المجمع أن مهمته قد انتهت ولم يعد أمامه إلا انتظار الأوامر  
الامبراطورية .

٥٧٢ - على أن البابا كيرلس والأسقف ممنون طالباً أباء المجمع بأن  
يفحصوا قرار الخلع الذي أصدره ضدهما يوحنا الأنطاكي ومجمعه . ومع أن  
الآباء أعلنوا ثقتهم في هذين الحبرين إلا أنهم نزلوا على رغبتهما واجتمعوا  
في كنيسة السيدة العذراء أم الله للتداول في هذا الشأن . وقد أسندت رئاسة  
هذه الجلسة إلى يوبيناليوس الأورشليمي الذي ولى كيرلس في رتبته  
الكلهوتية (٢) . وما أن اجتمع أباء هذا المجمع حتى أرسلوا ثلاثة أساقفة  
لينوبوا عنهم في دعوة يوحنا الأنطاكي . ولكنه اقتدى بنسطوريوس ورفض  
تلبية الدعوة . حينئذ قال يوبيناليوس أسقف أورشليم : « كان يجب على  
يوحنا أن يحضر ليدافع عن نفسه . ولكن على الرغم من غطرسته التي دفعت  
إلى الاستهانة بدعوة المجمع فإننا سنتبع معه التقاليد الكنسية ونرسل له  
ثلاثة أساقفة آخرين لدعوته إلى الحضور بكل تواضع ومحبة » . وعندها  
ذهب أربعة أساقفة إلى منزل يوحنا الأنطاكي . ولكنهم لم يلقوا منه إلا  
الأصرار على الرفض . وصمم المجمع على التمسك بتقاليد الكنيسة فأرسل  
أساقفة آخرين يدعون يوحنا الأنطاكي للمرة الثالثة . على أن هؤلاء الرسل  
لم يجدوا منه غير ما وجدته الذين سبقوهم لدعوته .

٥٧٣ - وعندها تبين للمجمع أن يوحنا يصر على رفض الحضور . فقال  
يوبيناليوس أسقف أورشليم : « كان يجب على يوحنا أن يحضر لو كانت  
الدعوة موجهة إليه مني وحدي لأن إيهارشيته خاضعة لكرسي أورشليم .  
لكنكم بالعمري والدعوة موجهة إليه من مجمع يرأسه أسقف أورشليم » .

٥٧٤ - وعلى أثر هذه الكلمات الصريحة وقف أكاكيرس أسقف ميليتين

(١) « الجاهلية المنشقة » ( بالفرنسية ) للأب جيني ص ٩١ .

(٢) شرحه ص ٩٢ .

وأعلن أن يوحنا يؤاخذ على خطأين : أولهما أنه لا يملك الحق في إصدار حكم على أسقف يرأس مجمعاً ، وثانيهما أنه انفصل عن المجمع وكون لنفسه حزباً ذا صفة خاصة . وبعد أن ناقش المجمع هاتين النقطتين أعلن أن قرار الخلع الذي أصدره يوحنا وجماعته ضد كيرلس وممنون باطل البطلان كله . ثم انفضت الجلسة .

٥٧٥- واجتمع المجمع في اليوم التالي للجلسة الخامسة ، تحت رئاسة يوبينااليوس أيضاً . وللمرة الثانية قرر الآباء دعوة يوحنا الأنطاكي عملاً بالفوانين الكنسية ولكنهم لم يجدوا منه غير الإصرار الذي أبداه في اليوم السابق . وإزاء هذا الرفض اتفق رأي المجمع على القرار التالي : « بعد التداول في تصرفات يوحنا الأنطاكي ، وفيما بدر منه هو ومجمعه من الإهانات ضد البابا كيرلس والأسقف ممنون ، كان في مقدور المجمع أن يصدر عليه عقوبة صارمة يستحقها هو ومن تأمر معه . على أننا ذكرنا أنفسنا بأن الصبر والشفقة خير دواء ، وأن مثل هذا الدواء خليق بالأساقفة الذين يحملون رسالة المسيح . لذلك رأينا أن نكتفي بقطعه من الشركة الكنسية هو وانصاره » .

ثم ذكر المجمع في هذا القرار انصار يوحنا باسمائهم ، ومن بينهم ثيودوريت أسقف قورش . ومما يؤسف له أن هذا الأسقف - رغم ما أوتى من علم - لم يستطع أن يفرق بين المبادئ . وبين الأشخاص الذين يدينون بهذه المبادئ . فهو لم يكن موافقاً على بدعة نسطوريوس ولكن بما أنه كان يكن البغضاء للبابا كيرلس فقد انضم إلى يوحنا الأنطاكي . وبعد أن أصدر المجمع الأقسامي قراره ضد يوحنا وأصحابه عاد فأكّد بأن القرار الصادر منهم ضد كيرلس وممنون باطل .

وهكذا انتهت الجلسة الخامسة (١)

---

(١) مجلة المنار العدد التاسع عشر للسنة الثانية صدر في بيروت في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٠٠ - من ١٨٩ - ٢٩١ ، والعدد العشرين للسنة الثانية صدر في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٠٠ - من ٢٠٥ - ٢٠٦ ، تاريخ الكنيسة : ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيوتي : من ٢٦٢ - ٢٦٤

وما أن انتهى المجمع من هذه القرارات حتى بعث بصورة منها إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير طالباً إليه التصديق عليها .

٥٧٦- وبعد ذلك بخمسة أيام عقد المجمع الأفسسي جلسته السادسة تحت رئاسة الأنبا كيرلس من جديد . وفي هذه الجلسة تداول الآباء في إيمان الكنيسة الجامعة وقرروا بالإجماع تمسكهم بدستور الإيمان النيقى - القسطنطينى ، وأرادوا أن يؤكدوا للعالم بأسره تمسكهم التام بهذا الدستور فذيلوه بحرم كل من يضيف عليه أو ينقص منه .

٥٧٧- وفي اليوم التالى عقد المجمع جلسته السابعة والأخيرة برئاسة الأنبا كيرلس وفي هذه الجلسة تناقش الآباء في موضوع تنظيم كنيسة قبرص ثم أعلنوا استقلال هذه الكنيسة فلما انتهوا من قرارهم هذا وضعوا قوانين ستة تتعلق كلها بالتنظيم الكنسى . وقد استهدفت هذه القوانين حرم نسطوريوس ومشايخيه وإلغاء الحكم الصادر منهم ضد الآباء الأرثوذكسيين الذين هاجموا بدعته .

٥٧٨- وكانت تقارير المجمع ترسل أولاً بأول إلى الامبراطور ، ولكن كنديديانوس كان يقطع على حاملها السبيل براً وبحراً (١) فلم يصل إلى الامبراطور غير الرسائل التي كان يبعث بها هو وأنصاره . ولم يكتف ايريناوس (صديق كنديديانوس) بمهاجمة « المصرى وأصدقائه » بل ذهب لمضايلة الامبراطور شخصياً وأوممه بأن كيرلس وممنون قد خلعا مع نسطوريوس ولم يثق ثيودوسيوس كل الثقة في أقوال ايريناوس فأرسل إلى أفسس شريفاً آخر من شرفاء قصره هو الأمير يوحنا أمين خزانة الدولة .

وامتلأت قلوب الآباء بالمخاوف حين بلغهم انتداب هذا الأمير . ولكن الأنبا كيرلس هذا مخاوفهم بأن وقف في وسطهم وألقى كلمة أعلن فيها أن كل اضطهاد ضد الأبرار لابد مؤد إلى الخير (٢) . إلا أن مخاوف الآباء كانت في

(١) « تاريخ المجمع » للمسنور هيفيليه ج ٢ ص ٣٩٢ .

(٢) « تاريخ المجمع » للمسنور هيفيليه ج ٢ ص ٣٩٨ .

محلها . فقد وصل الأمير يوحنا يحمل الأمر الامبراطوري بخلع كيرلس  
وممنون مع نسطوريوس .

٥٧٩ - وحين ذاع هذا الحكم الامبراطوري هاج الشعب الافسسي بينما  
زعم يوحنا الأنطاكي وانصاره أنهم انتصروا - خصوصاً وأن الحكام المدنيين  
في الفسس قبضوا على كيرلس وممنون وألقوا بكل منهما في سجن منفرد  
يحيط به قوة من الجند (١) . وفي نشوة هذا الانتصار المزعوم تمادى يوحنا  
الأنطاكي وزملائه في غيهم فراحوا يروجون الافتراءات على كيرلس ،  
ونجحوا في تشويه سمعته إلى حد دفع بعض أصدقائه ومريديه إلى أن  
يكتبوا إليه خطابات كلها عتاب واستياء . ومن هؤلاء المعجبين . الذين عتبوا  
عليه ايسيدورس الفرسي قريبه وصديقه ومن اكبر المعجبين به (٢) .

٥٨٠ - أما آباء المجمع فقد قابلوا هذه الرسالة بأن أرسلوا خطاباً إلى كهنة  
القسطنطينية وشعبها أوضحوا فيه المعاملة القاسية التي عوملوا بها ، وتحيز  
رجال البلاط لنسطوريوس تحيزاً ملحوظاً ، كما أبلغوهم أنهم وقعوا الحرم  
على المبتدع وكيف أنه - تقديراً لهذا الحكم - عقد يوحنا الأنطاكي مجمعاً  
مؤلفاً من مشايخه خلعوا فيه البابا كيرلس والأسقف ممنون . ثم أكد المجمع  
أن يوحنا - بانفصاله عن الآباء الأرثوذكسيين - قد أضاع السلطة في أن  
يصدر أى حكم ، وأن مجمعه ليس سوى مجمع مزيف . فإن شاء الامبراطور  
أن يقف على حقيقة ما دار بين الطرفين فعليه أن يستدعيهم لمقابلته  
بالقسطنطينية .

٥٨١ - وقد صانف طلب الآباء قبولاً لدى الامبراطور إذ قد وصلت  
رسالتهم لأن الأمير يوحنا لم يقطع عليهم الطريق . ومن ثم أذن الامبراطور  
للبابا كيرلس بأن يكتب خطاباً من سجنه إلى كهنة القسطنطينية وشعبها  
لهبادر إلى كتابة هذا الخطاب وقال فيه : لقد عمل الأمير يوحنا بثنتي  
الرسائل على استدراج الآباء إلى الاتصال بيوحنا الأنطاكي ومشايخه ولكنهم  
ظلوا ثابتين ، معلنين أنهم لن يقبلوا اقتراحه ما لم يسحب حزب الأنطاكي

(١) شرحه ج ٢ ص ١٠٠ .

(٢) شرحه ج ٢ ص ٣٩٧ .

كل ما قرره ضد الأرثوذكسيين ويوقع على حرم نسطوريوس ، واسترسل  
 أنها كيرلس يقول : « ثم اقترح الأمير يوحنا بعد ذلك بأن يجبر كل من  
 الفريقين بإيمانه كتابة . فأعلن آباء المجمع الأفسسي أن إيمانهم هو الإيمان  
 الذي نص عليه الدستور النيقى القسطنطينى . وهو إيمان الكنيسة الجامعة  
 التى أسلمها الامبراطور بمعموديتها ، ثم اختتم آباء الاسكندري خطاب  
 بقوله : « اننا لم نحضر إلى افسس كمتهمين يجب عليهم تأدية الحساب  
 ولكننا جئنا لاقرار الإيمان الحق . أما المنتسبون على المجمع فقد شاموا أن  
 يطيعوا الأمير يوحنا ولكنهم اختلفوا فيما بينهم اختلفاً لم يمكنهم من أن  
 يوقعوا على إيمان واحد مما جعلهم مضافة فى الأقواء » .

٥٨٢ - كذلك بعث أنها كيرلس بخطاب إلى الأساقفة الثلاثة الذين كانوا  
 سفراء فى القسطنطينية - وكان اثنان منهم قد حضرا الجلسة الأولى  
 للمجمع الأفسسي وحملوا رسالته إلى الامبراطور . على أن الامبراطور لم  
 يتسلم غير هذه الرسالة الأولى لأن كنيديانوس كان قد حال دون وصول  
 بقية الرسائل .

٥٨٣ - وفى الوقت عينه كتب المجمع رسالة وجهها إلى الأساقفة ورجال  
 الكليروس المقيمين فى القسطنطينية إذ ذاك قال لهم فيها : « ثقوا أنه لو شاء  
 أصحاب الحكم المدعى أن نصوت فلن نتنازل عن إيماننا . وسنرضى بالموت  
 مفضلين إياه على خيانة سيدنا المسيح له المجد » (١) . وقد أمضى الأسقف  
 يوهيناليوس هذه الرسالة لأنه تسلم مقاليد الرئاسة منذ القبض على أنها  
 كيرلس وأيداعه السجن (٢) .

٥٨٤ - ولقد أراد الآباء الأرثوذكسيون أن يضمنوا وصول رسالتهم  
 ورسالتى أنها كيرلس إلى الامبراطور فأودعوها عصا مطرقة وأتصنوا عليها  
 راساً أرثوذكسياً معروفاً بولائه للإيمان القويم وكلفوه بتوصيلها . فتكرر

(١) تاريخ المجمع ( بالفرنسية ) للمسنور هيفولىه ج ٢ ص ٤٠٠ - ٤٠٢ .

(٢) ولو أن رئاسة رومية كانت عليها معترف بها لأسندت الرئاسة إلى سفرائها . ولكن  
 حتى فى غيبة كيرلس أسندت الرئاسة إلى يوهيناليوس الأورشليمي .

هذا الراهب الأمين في زى شحاذ وخرج من المدينة يتوكأ على العصا التي تحوى الرسائل الثلاث (١) .

٥٨٥- ومن الجانب الآخر حاول يوحنا الأنطاكي وانصاره بكل ما اوتوا من قوة أن يستميلوا الامبراطور إلى جانبهم . فكتبوا خطاباً سلموه للأمير يوحنا يطلع تملقاً ادعوا فيه بأن « المصري المتكبر » اصل الهلاك كله . وكتبوا خطابين بعد ذلك : أحدهما إلى الامبراطورين (امبراطور الشرق وامبراطور الغرب) ، وثانيهما إلى كهنة أنطاكية وشعبها ورهبانها . وقد قالوا في خطابهم الأخير أنه على الرغم من السجن المرير ومن كل ما الحق بهما من اذى وإهانة فإن كيرلس وممنون لم يغيرا موقفهما ولم يابها لشيء مما أصابهما .

٥٨٦- وفي تلك الأونة كان الأنبا كيرلس معرضاً لخطر مستمر إذ كان الجند يحيطون بغرفته الخاصة بأمر من خصومه المتربصين له . وساد المدينة توتر حاد ، لماذا يكون مال كيرلس يا ترى لو أن الامبراطور انحاز إلى نسطوريوس كما فعل جميع مندوبيه ؟ لو أن شيئاً من هذا حدث لما غلب الظن أن نصيب كيرلس سيكون النفي إلى مكان بعيد حيث تقصر العدالة الانسانية عن الوصول إليه .

كانت الهواجس تساور الشعب الأفسسي وهو يتساءل كل هذه الأسئلة فينتج بهصره نحو القسطنطينية مترقباً الأخبار في لهفة واضطراب .

٥٨٧- وتمكن الراهب الأرثوذكسي المتنكر من أن يحصل إلى القسطنطينية بسلام ولوصل الرسائل المغناة داخل العصا إلى أصحابها . وما أن ذاع مضمون هذه الرسائل حتى هب الاكليروس والشعب عن بكرة أبيهم للدفاع عن البابا الاسكندري المعروض للخطر ذوداً عن الايمان الأرثوذكسي ، والدفاع عن المجمع الأفسسي المقدس الملتزم لجميع كلمة الكنيسة - هبوا للدفاع عنهم جميعاً دفاع الأبطال . وترأسهم في ذلك الراهب ديمانيوس الذي

(١) مجلة المنار العدد السادس والعشرون لسنة الثانية صدر في بيروت في ١٦ آذار سنة ١٩٠٠ من ٤٠١ « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جهتي جـ ١ من ٢٧٢ .



كان قد عاش في مغارته المنعزلة ثمانى وأربعين سنة دون أن يفادها مرة واحدة . وكان الامبراطور يزوره في مغارته ليتبرك منه . فهذا الناسك الصالح الذى لم يهرح مغارته طيلة هذه السنين لآى شأن كان ، رأى أن خطورة الموقف تحتم عليه الخروج من عزلته للذهاب إلى القصر الامبراطورى ، فصار تتبعه الجماهير في موكب رائع ، وكانوا ينشدون المزامير وهم ينتقلون من شارع إلى شارع . وعندما وصلوا إلى القصر وقفت الجماهير خارجاً بينما دخل دلماتيوس في ثقة وجراءة ليقابل الامبراطور . وعقب هذه المقابلة والحق الامبراطور على اقتراح دلماتيوس ومؤداه أن يحضر إلى القسطنطينية ثمانية مندوبين عن كل من الفريقين المتخاصمين في الفسس ويبحث برسله على الفور إلى المدينة المنعقد فيها المجمع يحملون بصوته .

ولما خرج دلماتيوس من حضرة الامبراطور قاء الجماهير إلى كنيسة القديس موكيوس . وفي الطريق هتفت الجماهير ضد نسطوريوس معلنين سخطهم عليه وعلى بدعته . وما أن دخلوا الكنيسة حتى اعتلى دلماتيوس المنبر وألقى على المجمع وصفاً مسهباً لكل ما دار بينه وبين الامبراطور .

٥٨٨ - ولم يكذ يصل خطاب الامبراطور إلى الفسس حتى انتخب أباء المجمع ثمانية من بينهم أرسلوهم على الفور إلى القسطنطينية . على أنه حين وصل مندوبو الأنطاكيين إلى خلقيدون (في ضواحي القسطنطينية) وصلتهم رسالة امبراطورية تطلبهم بالبقاء حيث هم لئلا يثير وجودهم شغباً في الشغب النافق عليهم وعلى أصحابهم .

٥٨٩ - ولم يمض على ذلك شهر زمن يسير حتى حضر الامبراطور إلى خلقيدون يصحبه مندوبو أباء المجمع المسكونى الثالث . ولما استقر بهم المقام حاول المشايخون ليوحننا الأنطاكي أن يعاودوا النقاش في قضايا الايمان . شهر أن محاولاتهم باءت بالفشل لأن الامبراطور رفض ذلك رفضاً باتاً ، وأعلن موافقته على الحكم الذى أصدره المجمع الأفسسى بخلع نسطوريوس من كرسيه وقطعه من جسم الكنيسة وحرمة ، معلناً بأنه لا يملك الحق في أن يعلى أوامره على المجمع الذى هو صاحب السلطة في القضايا الكنسية . ومن ثم حكم الامبراطور بنفسى نسطوريوس أولاً إلى دير ثم إلى الصحراء



المصرية . وفي الوقت عينه بعث برسالة إلى أفسس تتضمن الأمر بالافراج عن كيرلس وممنون .

٥٩٠ - ثم دعا الامبراطور اساقفة المجمع الأفسسي ليحضروا إلى القسطنطينية كي يقيموا عليها أسقفًا جديدًا . كما اذن لمن لم يشاءوا أن يحضروا الرسامة بالعودة إلى إيبارشياتهم وعلى أثر ذلك انتخب الآباء الراهب مكسيميانوس ورسموه مكان المبتدع (١) . وقد استهل مكسيميانوس أسقفيته بأن بعث برسالة إلى الأنبا كيرلس قال له فيها : « إن رغباتك في اعلان الحق قد تحققت يا خادم الله ، ونجحت جهودك في سبيل الايمان كما تم سعي تقواك ، لقد صرت منظرًا للملائكة وللناس ولكل كهنة المسيح . فإنك لم تؤمن بالمسيح لمحسب ، بل تحملت من أجله كل أنواع العذابات أيضاً . أنت وحدك استحققت أن تحمل علامات في جسمك (٢) . لقد حظيت بالاعتراف به أمام الناس كي يعترف بك أمام الأب في حضرة الملائكة . أنت استطعت أن تفعل كل شيء في المسيح الذي قواك ، لقد قهرت الشيطان بصبرك ، واستهنت بالعذابات ، ووطقت سخط الحكام ، وحسبت الجوع كلاً شيء لأنك استمتعت بالخبز النازل من السماء الواهب حياة أبدية للبشر (٣) .

٥٩١ - وبعد ارفضاض المجمع بأشهر قلائل انتقل سلسطينوس أسقف رومية إلى دار الخلود وخلفه أكسيستوس الذي بعث برسالة إلى كهنة القسطنطينية وشعبها قال لهم فيها عن كيرلس : « إن هذا الرجل الرسول لم يكن معوزاً في أي عمل من أعمال الرسل - لقد علم وهذب ووبخ (٤) .

٥٩٢ - أما يوحنا الأنطاكي فقد آمن في مناوأة الأنبا كيرلس لمجمع

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٤ ص ٢٧٥ - ٢٧٨ ، مجلة المنار العدد السادس والعشرون للسنة الثانية الصادر في بيروت في ١٦ آذار سنة ١٩٠٠ ص ٤٠١ - ٤٠٢ .

(٢) ١ كو ٤ : ٩ .

(٣) مجلة المنار العدد السابع والأربعون للسنة الثانية الصادر في بيروت في ١٠ آب سنة ١٩٠٠ ص ٧٢٧ - ٧٢٨ ، تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة ، (بالانجليزية) لجون نيل جـ ١ ص ٢٧٠ - ٢٧١ .

(٤) شرحه لجون نيل جـ ١ ص ٢٧١ .

مجمعه مرتين. متتاليتين خلعه في كليهما - هو والأساقفة السبعة الذين اشتركوا معاً في رسالة مكسيميانوس اسقفاً على القسطنطينية ، وقد استثار تصرفه هذا غضب الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذي كان يأمل في ان يستتب السلام بعد الفصل في موضوع نسطوريوس . لتداول مع مكسيميانوس الأسقف الجديد لعاصمته ، ونزولاً على اقتراحه انتدب أريستولوس أحد قواده للذهاب إلى الاسكندرية لمقابلة الأنبا كيرلس مستهدفاً الانقلاف بين الكنائس .

٥٩٣- ولما قابل أريستولوس البابا الاسكندري واطلعه على رغبة الامبراطور في ان يتم الصلح بين الكنائس أبدى الأنبا كيرلس استعداداته التام لأن يتصالح مع الجميع مؤكداً للمندوب الامبراطوري ان لا هدف له إلا اعلان الايمان الأرثوذكسي وتثبيتته في قلوب الناس - أما الاساءات الشخصية فلا اثر لها في نفسه على الاطلاق . وتأييداً لكلامه هذا كتب رسالة حملها لاثنتي من شمامسته يثق فيهما تماماً . وقد تضمنت الرسالة الاعتراف الأرثوذكسي الذي جاهر به منذ البداية وهو : « إن سيدنا يسوع المسيح هو الابن الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور ، وهو الكلمة المتجسد ، وهو الكائن في حضن أمه - هو يمينه الذي اتخذ جسداً في ملء الزمان من السيدة العذراء مريم لأجل خلاصنا . وهو مساو للأب في جوهر اللاهوت ومساو لنا في جوهر الناسوت ولما كانت الطبيعتان قد اتحدتا بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تلبس فإننا نعترف برب واحد هو المسيح الواحد وهو الابن الوحيد الواحد . كما إننا نعترف بأن السيدة العذراء هي أم الله لأن ابن العلي اتخذ جسده منها وعاش في أحشائها تسعة أشهر . »

وقد ذيل البابا كيرلس اعترافه بحرمه نسطوريوس واعترافه بمكسيميانوس خليفة شرعياً له .

٥٩٤- وحين سلم البابا كيرلس هذه الرسالة إلى شماسيه أوصاهما بأن يعلما الاكليروس الأنطاكي بمضمون رسالته وأن يطلبها إلى الأسقف يوحنا ان يوقع على رسالته ، فإن قبل التوقيع عليها أعلننا له مباشرة أنه مقبول في شركة الكنيسة الجامعة .

كذلك توسط أكاكيوس أسقف ميليتين في الصلح . فكاتب جميع أساقفة الشرق ( التي كانت أنطاكية عاصمته إذ ذاك ) موصياً إياهم بالتحاليف ومعلنين لهم إعجابه بالأنبا كيرلس (١) .

٥٩٥- وقد قابل يوحنا الأنطاكي جميع هذه المساعي بانتخاب الشيخ الجليل بولس أسقف حمص للذهاب إلى الاسكندرية ومقابلة باباها ليحصل منه على بعض إيضاحات للايمان يرتضيها الشرقيون . وقد بعث الأنطاكي مع مندوبه المبجل برسالة خاصة إلى الأنبا كيرلس كانت الرسالة الأولى التي بعث بها إليه منذ ظهور البدعة النسطورية . وبينما كان بولس الحمصي في طريقه إلى الاسكندرية ، كتب يوحنا الأنطاكي إلى جميع الأساقفة المناصرين له ليبلغهم أنه كاتب الأنبا كيرلس . وما أن انتهى من كتاباته حتى عاهد جميعاً من أساقفته تناقش فيه معهم في الرسالة التي جاءت من البابا الاسكندري . وبعد التداول قرروا بالاجماع التوقيع عليها .

٥٩٦- وهكذا عقد الصلح بسرعة بين الكرسيين الرسولين : الاسكندري والأنطاكي وقد أبدى الأنبا كيرلس فرحه بهذا الصلح بأن أعلنه على شعبه بنفسه لأنه كان متشوقاً الشوق كله إلى معاودة الصلات بانطاكية إلى حد جعل بعض أصدقائه يلومونه لتساهله في عقد الصلح ولمصافحته يوحنا الأنطاكي بهذه السرعة . على أن اللوم لم يؤثر في البابا الاسكندري الذي كانت لعقيدته المكانة الأولى من قلبه وعقله فكان ينسى - في سبيلها - كل اساءة شخصية وكل ما يلقاه من خسب وإهانة (٢) . وتبدو هذه الحقيقة التي تشهد بحكمة كيرلس وترفعه عن الصفائح من خطابين بعث بهما إلى أكاكيوس أسقف ميليتين ، كما بعث بصورة منهما إلى أسقف تسالونيكيكا (٣) .

(١) تاريخ الجامع ، (بالفرنسية) للمسنينور ميغيليه ج٢ ص ١٢٦ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشيمنديت جيتي ج١ ص ١٦٨ حيث قال :

“ Un fait digne de remarque, c'est qu'après avoir poursuivi énergiquement Nestorius, il montra beaucoup de douceur et de la tolérance à l'égard de ceux qui avaient soutenu cet hérésiarque ” .

(٣) شرحه ج١ ص ٣٨٢ - ٣٨٢ .

٥٩٧- ولما كان البابا كيرلس يعد الحكم الذي يرجع إليه الأساقفة كلما أعوزهم إيضاح للايمان الأرثوذكسى وللتعاليم الكنسية ، أو شاءوا أن يستفهموا عن دقائق الموقف الذى أدى إلى الصلح بين الكنائس كتب إليه يوحنا الأنطاكي يؤكد له إخلاصه ويرجو منه أن لا يضمن عليه بمشورته (١) وكان هذا الخطاب وسيلة تذرع بها اسقف انطاكية ليثبت صلحه مع بابا الاسكندرية .

ولما سمع اكسيستوس اسقف رومية بأن السلام قد استتب بين هذين الحبرين أرسل إلى البابا كيرلس خطاباً يسميه فيه الرجل الجري المستهين بكل خطر محقق ولو أدى ذلك إلى فقد الحياة فى سبيل الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى (٢) .

٥٩٨- وفى تلك الفترة قامت مناقشة عنيفة حول ثيودورس المصيصى : فقد اتهمه الأرثوذكسيون بأنه جرثومة البدعة النسطورية . بينما دافع عنه أنصاره بكل حماسة فكتب الأنبا كيرلس إلى يوحنا الأنطاكي خطاباً قال له فيه أنه ليس من اللائق إثارة موضوع خاص بالناسان قد انتهى من هذه الحياة وبخاصة أن موضوع النقاش قد أصدر فيه المجمع قضاءه الأخير ووافق غالبية أنصار ثيودورس على قرارات هذا المجمع . ويكفى تصحيح ما وقع فيه ذلك الأسقف من خطأ ، أما شخصه فلا يصح التعرض له لأنه أصبح فى عداد الموتى ويعجز عن الدفاع عن نفسه (٣) .

٥٩٩- وبعد أن نجح الأنبا كيرلس فى مساعيه لتحقيق السلام كرس نفسه لرأب الصدع الذى كان قد شق الكنائس المسيحية الشرقية ، فكتب ، ونصح ، وتفاوض بهمة لا تعرف ملأً ولا كلاً .

٦٠٠- ولم يمنعه اشتغاله بهذا كله من أن يكتب ويعلم شعبه ليرسخ بنيان كنيسته . ومن الوسائل التى استعان بها هذا البابا العظيم والراعى اليقظ تدوينه لقداس مارمرقس الرسول كاروز ديارنا المصبوبة - فتولى ترتيبه

(١) شرحه جء ٤ ص ٣٨٣ .

(٢) شرحه جء ٤ ص ٣٨٤ .

(٣) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جء ٤ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

وتنسيقه ثم نشره بين الشعب . ولهذا يعرف هذا القديس باسم «القديس الكبير لسي» . ولقد أعجب باسيليوس الكبير أسقف قيسارية الكبادوك بهذا القديس الروحى العميق فاقترح منه الصلوات الكثيرة كصلوات الآباء والجماعة والسلامة وتحليل الابن . ومما يجب ذكره فى هذه المناسبة ان القديس مرقس الانجيلي قد قرر فى صلاة استدعاء الروح القدس انهثاقه من الاب حيث قال مخاطباً الاب السماوى : « أرسل على هذه روحك القديس المنبثق منك » . وهذا القديس يعبر عن أعظم ما فى الروح البشرية من تطلع نحو الله . لذلك جرت العادة قديماً أن تقرأ الكنيسة بهذا القديس فى الصوم الأربعينى وفى شهر كيهك لأن معظم الحانة يميل إلى التذلل والخشوع اللائقين بهذه الأيام المقدسة (١) .

٦٠١- ولقد حافظ الأنبا كيرلس - أسوة بسلفائه - على التقليد الذى قرره مجمع نيقية . وهو أن يعلن البابا الاسكندري يوم تعهيد القيامة المجيدة لجميع الكنائس . وأن الميامر التى كان يكتبها مع رسائله الفصحية تؤلف مجموعة ذات قيمة عظمى فى ايضاح الايمان الأرثوذكسى وادخال التعمية والثبات على قلوب المؤمنين . وفى هذه الرسائل فسر هذا البابا المصرى العظيم الوسائل التى تؤدى إلى اكتساب الفضائل المسيحية ومن بينها الصوم والصلاة والتوبة .

٦٠٢- وإلى جانب مؤلفات الأنبا كيرلس عن التجسد الالهى ، ومن العبادة بالروح والحق ، فإنه كتب بطريقة تثير الإعجاب عن الكهنوت . ذلك أنه كان يعد الكهنوت تلمذة لخدمة المسيح له المجد الكاهن الأبدى . فالكهنوت

(١) مخطوطة رقم ٢٧٥ لاهوت مخطوطة بالمتحف القبطى ص ٢٠ . ومما تجدر ملاحظته هنا ان شهر كيهك (لكنونه ينتهى بعيد الميلاد المجيد) مكرس لتمجيد السيدة العذراء فتقرأ الكنيسة بصلوات خاصة تعرف باسم «سبعة وأربعة» وهى أربع موسائد تتضمن تسبحة موسى . مزمور ١٢٥ (حسب النسخة القبطية) و١٢٦ حسب النسخة العبرانية) تسبحة الطقية الثلاثة ، مزامير ١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ . وسبحة ثيئوتوكيات ثيئوتوكية لكل يوم من أيام الأسبوع . والهوس ٥٥٥ كلمة قبطية معناها تسبحة أما الثيئوتوكيا فهى أصلاً كلمة يونانية أخذها القبط كما هى ومعناها تسبحة تمجيد السيدة العذراء التى لقبها الآباء الرسوليون بلقب ثيئوتوكس (أى أم الله) .

واحد رغم عدد المتجملين برتبته لأنه يمثل خدمة المسيح الواحد : المسيح العامل في الكنيسة لكونه معها إلى انقضاء الأيام . لذلك عد الأنبا كيرلس الاثنى عشر رسولاً اثنى عشر عموداً في البناء الروحي الذي هو الكنيسة المقدسة (١) .

ويضاف إلى هذا كله أن البابا كيرلس قد فسر جميع أسفار العهدين القديم والجديد . ولا يزال باقياً من تفسيراته ما يدل بصورة قاطعة على اتساع أفق تفكيره ، وتمصقه في الدراسة ، وإدراكه البعيد الغور لغوامض الروحانيات . وهذه الصفات جميعها تميزه وتجعل منه شخصية من أعظم الشخصيات التي قادت الكنيسة الاسكندرية : تلك الكنيسة التي أنجبت عدداً وفيراً من أعظم المعلمين (٢) .

٦٠٣- وقد حاز الأنبا كيرلس إعجاب معاصريه وتقديرهم إلى حد أن جميع الأجانب الذين وفدوا على مصر لزيارة صحاريها والتبرك بالآباء الساكنين فيها كانوا يقصدون إليه للتبرك به والاصفاء إلى نصحه وإرشاده . وبين الذين حظوا بمقابلة هذا البابا العجيب ميلانيا الصغرى ومعها أمها البينا .

ولم ينل الأنبا كيرلس إعجاب الأفراد فحسب بل نال أيضاً إعجاب الجماعات : فقد انتمنته كنيسة رومية وأفريقية على الدفاع عن الإيمان الأرثوذكسي في المجمع المسكوني الثالث . كما أن كنيسة أفريقية قد طلبت إليه أن يوافقها بالقوانين النيقية الأصيلة لأن جميع الكنائس كانت تعدّه المدافع الأول عن الإيمان القويم (٣) .

---

(١) سفر الرؤيا اصحاح ٢٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ١ ص ٤٦٤ - ٤٧٤ . حيث يقول على الصفحة الأخيرة منها :

" Ce qui nous reste de ses commentaires accuse une érudition très étendue, et prouve qu'il était digne, par sa science exégétique, de présider l'église d'Alexandrie qui a produit tant de savants ouvrages ... On sait qu'il mérita l'estime des plus saints personnages de son temps " .

(٣) شرحه جـ ٤ ص ٤٧١ - ٤٧٤ .

٦٠٤ - ويبدو البابا كيرلس لعدد وغير من الناس لغزاً غامضاً إذ يعدون موقفه بازاء نسطوريوس غير معقول . وهؤلاء النقاد عاجزون عن أن يدركوا كيف أن رجلاً يقبل الطعنات والنقد اللاذع - حتى من أصدقائه - ليدافع عن فكرة . فقد رضى البابا كيرلس بهذا كله دفاعاً عن فكرة يعدونها من الأفكار الخيالية . على أن البابا كيرلس قد سلك هذا المسلك لأنه - مع ادراكه التام لقيمة التراث العظيم الذى أوثمن عليه - كان مستهيناً بكل خطر ، مستعداً لأن يتناسى الاهانات الموجهة إليه لأن الايمان الذى تمسك به حتى النهاية كان له المكانة الأولى فى نفسه إلى حد جعله يتناسى شخصه . وهذه الصفة قد اعترف له بها خصومه حتى أنهم رغم اتهامهم اياه بأنه تصرف فى المجمع تصرفاً دكتاتورياً قد اقرروا بحكمته وبسداد مسلكه فى قيادة هذا المجمع . لأنه عندما اتهم لم يكتف باسناد الرئاسة إلى يوهنااليوس أسقف اورشليم بل تخلف عن حضور الجلسات ليكون للأباء المجتمعين مطلق الحرية فى دراسة الشكاوى الموجهة إليه . وهذه الصفات غير المفهومة لدى الكثير من التى اكتسبت له عرفان الكنيسة بالجميل . فإن الأباء المعاصرين له قد خصوه من بين الفاظ الذموت بالتقى والعالم ، والثابت ، والذى نفذ كل ما يتطلبه بولس الرسول من المعلم الحق . أما الكنيسة المقدسة الجامعة الرسولية فقد اطلقت عليه القاباً عدة تبين كلها ما بلغه من مكانة ممتازة - وهذه الألقاب هى : شبل مارمرقس الانجيلي الأسد الجري ، المصباح المنير للكنيسة الأرثوذكسية . عمود الدين القويم . وما يؤثر فى هذا المقام قول المؤمنين بالكلمة المتجسد عنه ، إن كانت المكانة الأولى فى الدفاع عن الايمان هى لاثناسيوس فالمكانة الثانية لكيرلس بلا جدال .

٦٠٥ - وقد استنزف منه الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى كل قواه الجسمية ، فدخل إلى فرج سيده ولم يتجاوز السابعة والستين من حياته المباركة بعد أن قاد دفة الكنيسة فى أخطر العواصف كما قادها فى أصفى أيام السلام مدى إحدى وثلاثين سنة وثمانية أشهر . وكان انتقاله إلى بيعة الأبركار سنة ١٥١ ش (سنة ٤٢٥ م) .



## رئيس المتوحدين

- (٦٠٦) تنبوء القديس أورسيسوس  
عن شنودة<sup>(١)</sup>.
- (٦٠٧) مولد شنودة وتربيته  
المسيحية.
- (٦٠٨) اشتغاله برعى الأغنام  
وبالصلاة وهو طفل.
- (٦٠٩) أبوه يراقبه ويعرف سرقاخره.
- (٦١٠) أبوه يصحبه إلى دير خاله  
حيث يتركه.
- (٦١١) شهادة أحد شيوخ الرهبان  
عنه.
- (٦١٢) ملاك الرب يشير بالبأسه  
الاسكيم.
- (٦١٣) صوت من السماء يعلن شنودة  
أرشيمندريت.
- (٦١٤) النظام الذي وضعه شنودة  
لرهبانه.
- (٦١٥) شنودة عاش في عصر متاجج  
بالأحداث.
- (٦١٦) استضافته عشرين الفا من  
مواطنيه مدة ثلاثة شهور.
- (٦١٧) أبوته لرهبان وراهبات  
تتخللها العزلة.
- (٦١٨) قيادته لهم ستة وستين عاما.
- (٦١٩) شنودة صورة للعبيدية  
الفرعونية.
- (٦٢٠) الكنيسة الأثرية التي تعمل  
اسم هذا القديس في بابلون.
- (٦٢١) الدير الأبيض والدير  
الأحمر.

٦٠٦ - كان بين الآباء الذين صاحبوا الأنبا كيرلس إلى مجمع أنفس المسكوني الثالث ناسك اسمه شنودة الأخميمي أحد جبابرة الكنيسة القبطية<sup>(١)</sup> ولقد تنبأ عنه القديس أورسيسوس الشهبه بالملائكة . فقد كان هذا القديس سائرا في الطريق ذات يوم ليقوم بخدمة لازمة للدير ، والتقى أثناء سيره بام شنودة بينما كانت في طريقها لتستقي ماء - ولم تكن قد أنجبت بعد . فذهب أورسيسوس إليها ، وسلم عليها ، وقال لها : « سيبارك

(١) هذا هو الشكل الصعيدى لاسم رئيس المتوحدين الذى عاش في الصعيد ولم يستعمل غير اللهجة الصعيدية في كتاباته وخطبه وحديثه اليومى . أما الشكل البحيرى لاسمه فهو شنوتى  $\text{Wenot}$  ومعناها خادم الله أو المكرس لله .

(١) هذه هي التسمية التي أطلقها عليه دكتور جوردون المستشرق الأمريكى الكبير ومؤلف كتاب « مقدمة إلى عصور العهد القديم » (بالانجليزية) .



اللّه ثمرة بطنتك ويعطيك ابناً يفوح اسمه كالعنبر في كل أرجاء المسكونة» (١).

٦٠٧- وحدث بعد ذلك أنه حين تمت أيامها لتلد ولدت شنودة . ولما كانت هي وزوجها من المسيحيين خائفين اللّه فقد ربيا ابنهما شنودة على المبادئ المسيحية المثلى .

٦٠٨- وكان لوالد شنودة حقل مترامي الأطراف ، يشتغل هو فيه بنفسه مع فلاحيه ، كذلك كان يملك قطعاناً من الغنم . فرأى أن يدرّب ابنه على العمل منذ حداثة سنة ، واستقر رأيه على أن رعى الأغنام ليس بالعمل العسير ، فأرسل شنودة للرعاة وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره ، وطلب منهم أن يدرّبوه على الرعاية مشروطاً عليهم أن يعفوه من حراسة الليل وأن يعيدوه إلى المنزل حالما تغيب الشمس . ومن ثم كان الصبي شنودة يلزم الرعاة طيلة النهار ويعطيهم غذاءه الخاص بدلاً من أن يأكله وعند غروب الشمس كانوا يستصحبونه حتى منتصف الطريق ، ثم يتركونه ويعودون إلى الأغنام . أما شنودة بدلاً من أن يعود إلى أبويه مباشرة ، فكان يقف إلى جانب بئر ويصلى حتى ساعة متأخرة من الليل .

٦٠٩- وكان أبواه ينتظرانه بحسب نافذ ويتعجبان من أن الرعاة لم يفلوا بوعدهم . فلما مضت بضعة أيام وشنودة يعود إلى بيته متأخراً ، ذهب أبوه ليتفاهم مع الرعاة مرة أخرى ويعلم منهم السبب الذي دعاهم إلى حجز ابنه بعد أن يعم الظلام الأرض . فلما قابلهم وسألهم أبدوا دهشتهم وأكدوا له أنهم يتركون شنودة عند الغروب وأن واحداً منهم يستصعبه إلى منتصف الطريق ثم يعود إليهم .

وكان دور والد شنودة ليندهش - إذ لم يدر أين يذهب ولده ولا ماذا يعمل في الفترة ما بين استصحاب الراعي له وساعة وصوله إلى البيت . ففي اليوم التالي وقف يرقب من بعيد ، ورأى الراعي سائراً مع ابنه حتى بئر عند منتصف الطريق ، ثم رأى ولده يقف إلى جانب البئر ويصلى . وحين رآه على هذه الصورة تهلل قلبه فرحاً وعاد إلى البيت فأبلغ زوجته بما رأى .

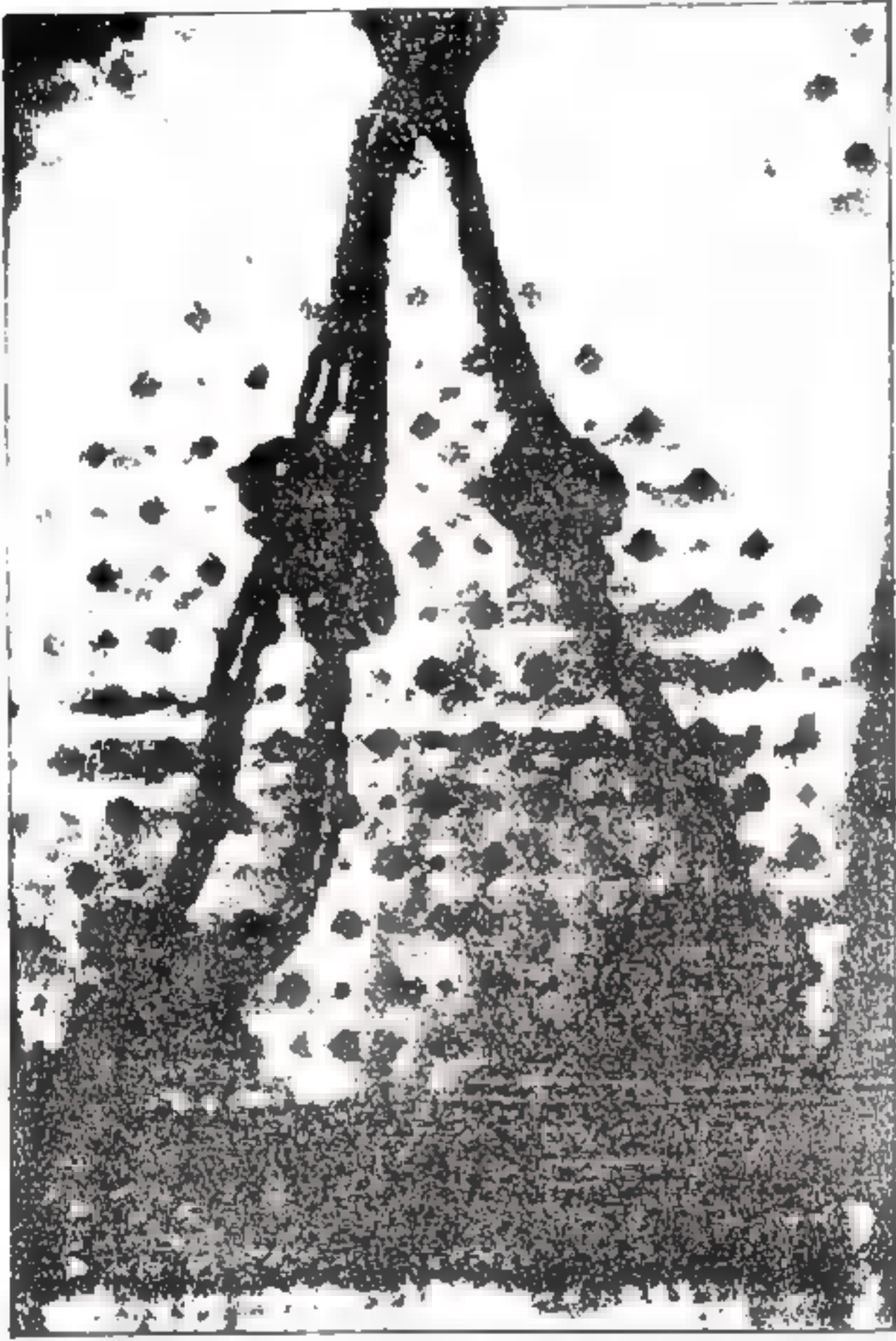
(١) السنكسار الأثيوبي ، ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جـ ٤ من ١٠٧٩ - ١٠٨٠ .

٦١٠- وفى اليوم التالى - بدلاً من أن يدع ابنه شنودة يذهب مع الرعاة ، استصحبه إلى خاله الراهب المعروف الأنبا بجول . ولما وصل الاثنان إلى الدير قال له والد شنودة : « بارك يا أبى هذا الصبى » . ولكن الأنبا بجول أخذ يد شنودة ووضعها على رأسه قائلاً : « انا الذى يجب أن ينال البركة من هذا الصبى لأنه اثناء مختار للسيد المسيح الذى سيخدمه بأمانة كل أيام حياته » . فلما سمع أبو شنودة هذه الكلمات تطاير قلبه فرحاً ، واستودع الولد خاله ثم عاد إلى أمه وأخبرها بما كان من أمره . فشاطرته فرحه ، وشكرت الأب السماوى الذى وهبها ولدًا مثل هذا . فنشأ شنودة منذ صباه فى دير خاله ، ومنه اقتبس كل الفضائل المسيحية .

٦١١- وقد شهد أحد شيوخ الرهبان بأن شنودة حتى وهو بعد فى سن الشباب كانت أصابعه تلمع لمعان الشموع المضاءة حين كان يرفع يديه نحو السماء فى الصلاة .

٦١٢- وظل بعضًا من الوقت يجاهد فى سهيل الكمال الروحى : بالصوم والصلاة وبالصبر والاتضاع . وكان نشيطاً يؤدى جميع الواجبات الرهبانية المفروضة عليه بهمة نادرة . وكان خاله يرقبه باهتمام زائد وهو يشعر بالفرح لنموه السريع فى العلم والفضيلة . وازداد فرحه بسبب ما رآه فى رؤى الليل - فقد سمع ملاك الرب يقول له : « ألبس الراهب الشاب شنودة الاسكيم المقدس » . فقام فى الصباح باكراً جداً وصلى صلاة الاسكيم المقدس ومنطقه به ، ثم قال له : « إبنى أباركك يا ابنى شنودة لأنك ستكون أباً لرهبان من جماعة مباركة » . وخلال هذه السنوات عاش شنودة فى الدير الأحمر حيث كان خاله أباً للرهبان . ولما رأى شنودة أنه نال كرامة الاسكيم ضاعف جهوده وأمعن فى دراسة الأسفار الالهية . ولم يقتصر على دراستها لنفسه ، بل أخذ يعلمها للرهبان والمدنيين الذين كانوا يقدون على الدير لوفاء ما عليهم من نفور - فكان يجمعهم حوله ويعلمهم ميثاقاً إياهم على الايمان الأرثوذكسى .

٦١٣- وفى أحد الأيام سمع الرهبان الشيوخ صوتاً يقول : « لقد أصبح شنودة أرشيمندريت » ( رئيساً للمعتودين ) . وكانت غيرة شنودة المتقدة ، وقد استبته الفائقة ، والاستعلانات الالهية العديدة التى منحه إياها الأب



### صورة الاسكيم

وهو - كما يرى القارئ - منطقة من الجلد المضفور لتخلله الصلبان على أبعاد متساوية . والاسكيم في هذه الصورة موضوع فوق قطعة من التيل الأبيض المطرز بخيوط ذهبية ، وكلاهما من عمل المتبتلين . فالاسكيم ضفره أحد الرهبان العائشين الآن في دير البرموس بوادي النطرون ، والقطعة المطرزة شغلتها راهبة من دير القديس مرقوريوس (أبي السفين) بمصر العتيقة (جنوبى القاهرة) . وذلك اتباعاً للقواعد الرهبانية - راجع ص ١٠١

السماوى : كانت كل هذه الصفات سبباً فى اجتذاب عدد وفير من الناس إليه ، جاءوا ليعيشوا معه تحت رعايته وليتعلموا منه الفضائل المسيحية . فلما انتقل الأنبا بجول إلى بيعة الأبرار انتخبوا شنودة خلفاً له .

٦١٤- ومع أن الأنبا شنودة اتبع نظام الرهبنة السائد فى مصر إلا أنه وضع خطة يسير عليها رهبانه بها بعض الاختلاف ، تتلخص فيما يلى :

١- **طالبو الرهبنة** : اقررت الأنبا شنودة منازل خاصة بطالبي الرهبنة شأنه فى ذلك شأن النظام الباخومي إلا أنه جعل هذه المنازل خارج الدير بدلاً من تشييدها داخل أسواره . ويعد أن يقضى طالب الرهبنة المدة المقررة للتدريب بثبت خلالها أنه خالق بحياة النسك التى طلبها ينضم إلى جماعة الرهبان ويعيش معهم داخل الدير وقد رأى الأنبا شنودة أن طالب الراهب (عند رسامته) بالتوقيع على عهد كتابى يأخذه على نفسه باتباع قوانين الدير وبالتزام المساواة التامة بينه وبين اخوته الرهبان . وكان هذا التوقيع على عهد من ابتكار الأنبا شنودة نفسه إذ لم يوجد بين أباء الرهبنة من طالب رهبانه يمثل هذا العمل .

٢- **الادارة** : كان لمجموعة أديرة الأنبا شنودة رئيس أعلى لقب منذ القرن الخامس بالارثيمندريت . وكان هو ووكيله مسئولين عن ادارة الدير الرئيسى والأديرة الفرعية التابعة لها . وكان لكل دير فرعى مشرف مسئول عن تنظيم الأعمال اليدوية فيه . أما القيادة الروحية فكان الرئيس الأعلى مسئولاً عنها بنفسه فى كل الأديرة التابعة له ولكى يؤدي هذا الواجب العظيم كان يعقد أربعة اجتماعات سنوية يحضرها جميع الرهبان حتى لقد كان المتوحدون يحضرونها أيضاً .

٣- **العבודה** : اهتم الأنبا شنودة اهتماماً خاصاً بالنمو الروحي بين رهبانه فنظم الصلوات وجعلها على أربعة أقسام :

أ- صلاة قصيرة ترددها كل مجموعة من الرهبان قبل البدء فى العمل المنوط بها .

ب- الصلوات الخاصة وتتضمن اجمالاً بعض المزامير وغيرها من

التساييح . ولكن بما أنها خاصة فقد تركت الحرية لكل راهب في ما يقول وفي المواعيد التي يختارها .

ج - الصلاة الجماعية : وقد خصص لها أربعة مواعيد يومية - صباحاً وظهراً وعند الغروب وليلاً . وكان الرهبان يهرعون إلى هذه الصلوات في صمت تام ، وحين ينتهون منها يعودون في صمت تام كذلك لكي يفكروا في ما سمعوا من صلوات وتأملات .

د - القداس الالهى : كانت لهذه الصلوات الروحية أهمية عظيمة في نظر آباء الكنيسة جميعاً لقدسيته . وكان المتبع في الأديرة أن يكون القداس خاصاً بالرهبان وحدهم . ولكن حين تولى الأنبا شنودة الرياسة فتح أبواب أديرتة للشعب من مساء السبت ، فكان آلاف الناس يذهبون في ذلك الوقت ويحضرون صلوات المساء ويبيتون في الدير (١) ثم يشتركون صباحاً في القداس . وبعد الانتهاء من القداس كان الأنبا شنودة يدعو هؤلاء الجموع إلى تناول الغذاء على موائد أعداها لهم الرهبان خصيصاً وكانوا يخدمونهم بأنفسهم ساعة الأكل . وكان الأنبا شنودة ينتهز فرصة وجود الجماهير في ديره ليعظهم معلماً ومرشداً ياهم إلى الايمان الأرثوذكسى وكانت مواعظه ذات هدف أسمى قصد بها أن يعرف الشعب صحة التعاليم التي تلقنها عن آباءه ليستطيع أن يجيب عن الايمان الذى فيه إن سأل أحد ممن لم يعتنقوا المسيحية بعد . وأن من يقرأ سيرة الأنبا شنودة ومواقفه من الشعب يجد صورة رائعة لذلك الترابط الروحى الذى يجعل من المجتمع مجموعة متماسكة متعاونة . لأن رئيس المتوحدين كان يحب مواطنيه حباً عميقاً جارفاً دفعه إلى أن يتذرع بكل الوسائل لتقويته وتثبيته : فكان يقدم لهم الصلوات والعظات كما كان يقدم لهم الطعام البائد . وكل هذه التقديمات كان يتناولها الشعب جماعة فيشعر بالصلة القائمة بينه وبين غيره من مواطنيه .

---

(١) من هنا يتضح لنا أن النساء لم يوزن الأديرة فحسب ، بل كن يبتن فيها أيضاً . لأن الآلاف التى كانت تحضر أسبوعياً كانت تضم عائلات بأسرها كما كانت تضم الشمامسة والشماسات . فالتقليد الكنسى القديم أفسح المجال أمام المرأة للتعبد ولتوال البركة كما أفسحه أمام الرجل .

٤ - **التعليم** : اهتم الأنبا شنودة بالتعليم ، ولشدة اهتمامه به لم يقصره على رهبانه بل وسعه ليشمل أهالى المنطقة المجاورة لديره . وكان يستهدف رفع الشعب من ضلالة الخرافات إلى كمال المسيحية . فقد صعب عليه أن يرى مواطنيه يعيشون فى فزع مستمر مما قد يقع عليهم من أذى الطلاسم والتعاويذ الموجهة ضدهم فسعى إلى تعليمهم مهيئاً لهم أن هذا الخوف مجرد وهم ماداموا يحتضون فى ظل محبة الله . وسعى فى الوقت عينه إلى تقديم المعونة الطبية لهم ، فكان رهبانه يعالجونهم ويعتنون بهم العناية الصحية اللازمة لتقوى أجسامهم فيستطيعوا الاضطلاع بأعمالهم المرهقة فى شئ من الراحة .

٥ - **العمل اليدوى** : نال هذا النوع من العمل قسطاً من عناية الأنبا شنودة الذى لم يكتف بتعليم رهبانه مختلف الحرف والصناعات ، بل اضاف إليها فن الكتابة فالحق بالدير الأبيض مدرستين يتعلم فيها الموهوبون من الرهبان كيف ينقلون الكتب ويخرفونها .

٦ - **الطعام والملابس** : كانت فى الأديرة الشنودية على النمط الذى كانت عليه فى الأديرة الأخرى .

٧ - **نظام العزلة** : لم يتبع جميع الرهبان العاششين تحت رئاسة الأنبا شنودة نظام الشراكة ، بل كان بينهم من أثر حياة العزلة . وكان هؤلاء المتوحدون يأتون إلى الدير من أن لآخر ليأخذوا منه ما يلزمهم من الخبز والماء أو ليحضرُوا الاجتماعات السنوية الأربعة ، وهكذا جمع الأنبا شنودة بين الرهبنة الأنطونية والرهبنة الباخومية . وهذا الجمع بين نوعى الرهبنة لم يكن قاصراً على الرهبان لأنه مارسهما شخصياً إذ كان يقضى بعضاً من الوقت فى الدير والبعض الآخر فى مغارة منعزلة .

٦١٥ - ولقد عاش الأنبا شنودة فى عصر يتأجج بنيران الأحداث والانفعالات ، ففيه انعقدت ثلاثة مجامع هى مجمع أفسس المسكونى الثالث ، ومجمع أفسس الديسقورى ، ومجمع خلقيدون الذى شق الكنيسة المقدسة . وفيه زالت الوثنية نهائياً بعد أن حاول الامبراطور يولييانوس الجاهد عبثاً أن يعيدها إلى الوجود ، وفيه أيضاً تحققت القومية المصرية فى صورة أذهلت



العالم إذ قد وقف المصريون جميعاً كتلة واحدة ضد الملكية الدخيلة ولم يرضوا بها حتى عندما اضطبغت بالصبغة الدينية (١) . وفى وسط هذه الحياة العنيفة الفائرة برز الأنبا شنودة كالمنارة الساطعة . ومع أنه كان شغوفاً بالعزلة منذ صباه فقد شاطر العالم حياته إذ كان يرقب الأحداث والتقلبات السياسية بدقة واهتمام . ذلك لأنه أدرك كل الإدراك أن التلميذ المخلص للفادى الحبيب هو من يوصل رسالته إلى غيره من بنى الانسان . وحين جال ببصره حوله رأى بنى قومه يرزحون تحت أثقال من العبودية المرة : عبودية لأوهامهم ومخاوفهم . وعبودية للمستعمر الدخيل الذى يمتص دماهم ويسلبهم عرق جياهم . وسمعهم يثنون ويتأوهون تحت هذه الأثقال فشاركهم انينهم وتأوهاتهم لأنه كان قد شاركهم عملهم فى الحرث والرى والزرع والحصاد . وعرف بالاختبار أن الحكام البيزنطيين هم الذين يستمتعون بثمار هذا الكد المتواصل . لأن هؤلاء الحكام الدخلاء كانوا يرفلون فى حياة كلها ترف وبذخ ومتعة . بينما يكد المصريون ويكدحون من طلوع الشمس حتى مغيبها لكى يرضوا هؤلاء السادة المترفين المتنعمين وقد أحس شنودة بكل أحاسيس مواطنيه وشاركهم وجداناتهم لأنه كان واحداً منهم : اختلجت نفسه بالمشاعر عينها القى اختلجت بها نفوسهم . فحسم على أن يكرس حياته لتحريرهم . ورأى أنه يجب أن يبدأ أولاً بتحريرهم من مخاوفهم ومن الفزع الذى توحيه إليه الوثنية . فبين لهم فى وضوح ساطع أن العناية الالهية تقيهم كل أذى . وإن الآب السماوى الذى أحب الناس حباً جعله يبذل ابنه الوحيد لخلاصهم هو الذى يحميهم من كل قوات الشرير . وقد قرن شنودة تعليمه بالعمل فكان يطعم الجائع ويكسو العريان ويدوى المريض ويأوى الغريب . وفوق هذا كله فقد كان يذهب بنفسه مع المظلوم من المصريين إلى ساحة القضاء ليترافع عنه شخصياً ، فإن لم ينجح فى اقرار العدالة توجه بالشكوى إلى الامبراطور راساً ، ولم يهدأ له بال حتى ينال المظلوم حقه . وبهذه القدوة علم المصريين أن لا يرضوا بالظلم ولا يستكينوا له ، كما علمهم الشجاعة فى المطالبة بالعدل والانصاف . وبهذه

(١) « من مصر اليونانية إلى مصر القبطية » مقال لبير جوجيه بالفرنسية نشره فى مجلة صحبى الفنون القبطية (الآثار القبطية حالياً) ، العدد الأول سنة ١٩٢٥ ص ٢٣ .

الوسيلة العملية نجح شنودة فى أن يبدد مخاوف مواطنيه ، وبالتالى بدد تخاذلهم ويأسهم وملأ قلوبهم ثقة واعتزازاً بأنفسهم وبقوميتهم . ولما كان الله قد حباه المقدرة على الكتابة والخطابة فقد استخدم هذه الموهبة ليستدرج القومية من مكنها داخل القلوب ويجعلها تبدو جهاراً وفى وضوح النهار . وكان لا يخاطب الجماهير إلا باللغة المصرية ( القبطية ) بلهجتها الصعيدية . وبهذا اللسان المصرى الصميم ألهم صدورهم حماسة وأيقظ وعيهم القومى وجعلهم يدركون ما فى مصريتهم من كرامة . وسرت النار المتأججة داخل نفسه إلى نفوس مواطنيه فأشعلتها . وكانت هذه النار التى أوقدها الأنبا شنودة هى القوة الدافعة التى مكنت المصريين من أن يقاوموا حكامهم الظلمة المستعمرين ، ومن أن يقفوا فى وجههم تلك الوقفة الحاسمة فى مجمع خلقيدون المشنوم حيث رفضوا أن يحنوا الهام للإمبراطور مرقيانوس حين زعم أنه يستطيع أن يفرض عليهم مذهب الخلقيدونى الذى يخالف عقيدتهم الأرثوذكسية التى تعلموها عن آبائهم .

٦١٦- ولقد استطاع شنودة بمحبته الدافقة وبفصاحته الأخاذة أن يجتذب إليه قلوب مواطنيه فالتفوا حوله فى ثقة ومحبة . وتبدو محبة شنودة للشعب وثقة الشعب به فى الحادثة التالية بصورة جلية . ذلك أنه حدث أن أغارت قبائل الباجات على بعض قرى الصعيد فى منطقة أضميم ، لهقتلوا ونهبوا وسلبوا ثم اقتادوا من بقى من أهالى تلك القرى إلى الأسر . وما أن سمع الأنبا شنودة بما حدث حتى سارع إلى مقابلة رؤساء تلك القبائل وقال لهم : « احتفظوا بكل الأسلاب والغنائم وهبوني الأسرى » . فراقبتهم كلماته وسلموه الناس الذين أسروهم . فآخذهم فرحاً وسار أمامهم وهم يتبعونه فى فرح واستبشار ، واجتاز بهم النيل إلى أن أوصلهم إلى دير الأبيض حيث استضافهم ثلاثة شهور كاملة . وحالما وصل بهذه الجماعات العديدة من الرجال والنساء والأطفال (١) . نادى على رهبانه ووكل لكل جماعة منهم عملاً يؤدونه . فحمل سبعة رهبان أطباء الجرحى من بين الجموع ووضعوهم فى

(١) هنا أيضاً مثل صارخ على أن الآباء فى العصور الأولى كانوا يستضيفون العائلات بأكملها فى أديرتهم فلم يخلقوا أبوابهم دين السيدات لهذا .



المكان المخصص للمرضى فى الدير وسهروا على رعايتهم وفى الوقت عينه اهتم غيرهم من الرهبان بالشيوخ والأطفال . وفى خلال الشهور الثلاثة التى قضاها هؤلاء اللاجئون فى الدير مات منهم أربعة وتسعون شخصاً ودفنوا فى الدير ، بينما ولد لهم اثنان وخمسون طفلاً ! وقد استنفدوا فى تلك المدة خمسة وثمانين ألف أردب من القمح المخزون فى مخازن الدير عدا العدس والزيت والبقول والتوابل والأغنام (١) . ومثل هذه الأرقام تعطينا صورة لجسرة نظامية من الرهبان تعمل تحت رعاية رئيسها المتفانى فى خدمتها انساها على نهضتها ، كما تنبئنا بأن الأنبا شنودة كان ملجأ لقومه وقت الشدة .

٦١٧- ولم يكن الأنبا شنودة أباً لعدد من الرهبان فحسب ، بل كان أباً لألف وثمانمائة راهبة أيضاً (٢) . وقد كتب لهؤلاء الراهبات رسائل عديدة الغرض منها تعليمهن وارشادهن على الايمان القويم . ومن حسن الحظ أن عدداً كبيراً من ميامره وخطاباته لا يزال بين أيدينا ، وإن كتابته لتعطينا صورة ناطقة لتفكيره السليم وتعمقه فى الروحانيات .

ومع أنه كان أباً لهذا العدد الوفير من الرهبان والراهبات إلا أنه لم ينس قط أن حياة العزلة هى الحياة المثلى لمن يطلب أن يكون وثيق الصلة بالله . وكان قد اعتاد منذ صباه أن يهتفى فى جوف الصحراء بين الحين والحين بل لقد أمضى ذات مرة خمس سنين متواصلة فى مفارة مهجورة قائمة على بعد سحيق وسط الرمال المترامية . وهذه العزلة التى كان يمارسها باستمرار هى التى أهلتها لأن يقال لقب «رئيس المتوحدين» ، وظل يمارسها حتى نهاية حياته . فكان يقضى بعضاً من الوقت فى كل سنة منقطعاً بمفرده . ولم يكن أحد ليجرؤ على الاقتراب منه أثناء هذه العزلة - بل إن ويصا تلميذه المقرب إليه وكاتب سيرته كان يتردد فى أن يذهب إليه إن طرأ عذر قاهر وهو متغيب

---

(١) الكنيسة القبطية والروح القومية فى مصر فى العصر البيزنطى ، للدكتور عزيز سوريال عطية نشر فى المجلة المصرية للتاريخ الجزء الثالث العدد الأول (سنة ١٩٥٠) ص ٦ - ٨ .

(٢) الراهبة المصرية فى مصر حتى نهاية القرن الرابع ، (بالانجليزية) للنس ناكين ص ١٢٠ .

فى عزلة . فكانت العناصر التى صقلت شخصية شنودة الجبارة وجعلت منه رئيساً روحياً عظيماً متنوعة متعددة شملت الدرس ، والسعى المتواصل إلى اكتساب الفضائل ، والصلاة ، والتأمل ، والعزلة . ومن ثم أدرك مسئولية العظمى الملقاة على عاتقه نحو مواطنيه ونحو الرهبان والراهبات الذين عاشوا تحت رعايته .

٦١٨- ومن نعم الله على الشعب المصرى أن مد فى عمر الأنبا شنودة حتى لقد بلغ الثامنة عشرة بعد المئة - قضى ستة وستين عاماً منها رئيساً لبضعة أديرة بعضها للرهبان وبعضها للراهبات . ومن نعم الله أيضاً أنه تعالى لم يمنح الأنبا شنودة هذا العمر الطويل فحسب بل منحه الصحة والعافية كذلك ، فمكّنه من أن يفيض قوة ونشاطاً . وبما أنه كان راسخ الإيمان قوى العزيمة فقد ظل طيلة حياته يعمل بلا هوادة لبلوغ هدفه الذى وضعه نصب عينيه منذ أن تسلم قيادة الدير الأحمر عن خاله الأنبا بجول . كما نجح بجهاده المتواصل وهمته التى لا تعرف الملل فى أن يثبت نظام أديرته وأن يسلم الشعلة وهاجة إلى تلميذه ويصا . كذلك نجح نجاحاً باهراً فى أن يوقظ فى مواطنيه عاطفتهم الجياشة نحو بلادهم : هذه العاطفة التى زعم المستعمرون أنهم استطاعوا أن يطفئوا جذوتها فإذا بهم يصطلون بعنف اشتعالها .

٦١٩- وهذه النزعة القومية العنيفة التى طغت على الأنبا شنودة وجعلت منه زعيماً سياسياً إلى جانب زعامته الروحية قد جعلت عدداً كبيراً من المؤرخين الغربيين يعدونه المحرر للفكر المصرى من الرهقة البيزنطية والممثل الحق للمبقرية الفرعونية (١) .

٦٢٠- ومن الكنائس الأثرية التى لاتزال باقية للآن كنيسة على اسم الأنبا شنودة ببابلون (الفسطاط) ترجع إلى القرن الخامس - فهى والحالة هذه قد بنيت فى نفس القرن الذى عاش هذا القديس خلاله . وقد بذل القبط

---

(١) للاطلاع على تفاصيل جهاد الأنبا شنودة فى سبيل الرهينة وفى سبيل إيقاظ الرعى القومى - راجع مقال « شنودة » للأستاذ بانوب حبشى ، نشره فى رسالة مارميثا العدد الرابع تحت عنوان « صور من تاريخ القبط » ص ١١١ - ١٥٠ .

مجهوداً في سبيل الاحتفاظ بها فجددوا عمارتها في أوقات متباعدة . وكان الأنبا بنيامين الثاني ( البابا الاسكندري الـ ٨٢ ) بين الذين رمموا هذه الكنيسة . والشاهد على ذلك لوح من الخشب محفوظ بها كتب عليه ما يلي : « بنيامين في سنة ١٠٤٥ للشهداء الأطهار رزقنا الله شفاعتهم آمين » . ومما يؤسف له أن الجزء الأول من هذا اللوح قد ضاع .

على أن الأيقونات التي تزين كنيسة الأنبا شنودة حديثة العهد لأن أغلبها قد رسم سنة ١٤٦٤ ش ( ١٧٤٨ م ) .

ومع أن ثلاثة عشر قرناً من الزمن تفصل ما بين البناء الأصلي لهذه الكنيسة والأيقونات التي تزينها ، إلا أن الانسجام بين الكل والجزء بادٍ حتى أن الزائر الذي لا يعرف هذه الحقيقة لا يمكنه أن يتصورها . ومثل هذا العمل المنسجم هو أيضاً دليل على وحدة التاريخ إذ قد جاء فنان واكمل عمل المهندس الذي كان يعيش قبله بثلاثة عشر قرناً (١) .

٦٢١- وإن بناء الدير الأبيض فريد بين الأبنية المسيحية إذ هو أشبه بالمعابد الفرعونية منه بأي معبد آخر . وترجع تسميته إلى كونه مبنياً بالحجر الأبيض ويقع عند حافة الصحراء الليبية غربي سوهاج بالقرب من مدينة أتريب القديمة ويشير التقليد إلى أن الملكة هيلانة - أم قسطنطين الكبير - هي التي أمرت بتشييده ، ولو أنها عاشت قبل الأنبا شنودة بما يزيد على قرن . لذلك يرجح المؤرخون أنه بنى في أواسط القرن الخامس حينما كان رئيس المتوحدين عائشاً . ولم يبق من الدير الأصلي غير كنيسته ، وهي مستطيلة الشكل ذات جدران شاهقة يزين أعلاها أفريز جميل شبيه بأفاريز الهياكل الفرعونية . ولا تزال الصلوات تقام في هذه الكنيسة الأثرية الضخمة ولو أنه لم يعد حولها رهبان . وفي صحن الكنيسة بيتان لسكنى الكهنة .

وعلى مقربة من الدير الأبيض يقع الدير الأحمر ، وتسميته ترجع إلى كونه مبنى من الطوب الأحمر . وتاريخه شبيه بتاريخ الدير الأبيض إذ يرجع إلى أواسط القرن الخامس حينما كان الأنبا بجول ( خال الأنبا شنودة )

(١) راجع مقدمة هذا الكتاب .

رئيساً له . كذلك لم يبق منه غير كنيسة التي يطلق عليها أهالى المنطقة اسم  
الأنبا بشوى . وبنائه ليس فى ضخامة صنفه كما أنه يختلف عن غيره من  
الاديرة فى أنه مقام وسط قرية وليس فوق رمال الصحراء . وتحيط به  
اشجار النخيل فتزيده رونقاً .

ولم تمتد يد التخريب إلى الدير الأبيض والأحمر إلا فى القرن الثامن  
عشر أثناء المعارك التى قامت بين المماليك والفرنج . على أن العناية  
الالهية حفظت الكنيستين ، وبمنعمة هذه العناية تقام الشعائر الدينية فيهما  
للآن (١) .



---

(١) ، الكنائس القبطية القديمة فى مصر ، (بالانجليزية) لأفريد بطلر ج١  
ص ٣٥٩-٣٥١ ، دليل المتحف القبطى ، لمقرس سمكة ج١ ص ١٥ - ١٦ .

## جندى مجهول

(٦٢٢) الأنبا ويصا معروف من كتاباته وسيرته مجهولة

٦٢٢- إن كاتب سيرة الأنبا شنودة هو ويصا تلميذه المقرب إليه . وليس بين أيدينا حتى الآن أية إشارة إلى حياته . فلا نعرف أين ولد وكيف نشأ ومتى دخل الدير . ولكننا نعرف الشيء الكثير عن أفكاره وخواطره ونزعاته الروحية لأن مؤلفاته لاتزال موجودة وأشهرها سيرة معلمه العظيم رئيس المتوحدين . وقد كتب أيضاً الكثير من الرسائل والميامر . وفي متحف نابولي مجموعة من المخطوطات بالقبطية الصعيدية تتضمن رسائل ويصا ومقالاته . كذلك توجد مجموعة أخرى معروفة باسم «مجموعة كرزون» محفوظة في المتحف البريطاني تتألف من أحد عشر رسالة كاملة وثلاث ناقصة . وكلها من ويصا إلى رهبانه وراهباته . ومع أن كرزون ذكر أنه اشتترى هذه المخطوطات من أديرة وادي النظرون إلا أنه من الواضح أن مصدرها الأصلي كان الدير الأبيض (١) . وهذه الرسائل صورة ساطعة للأديرة التي أسسها الأنبا شنودة ثم تسلم هو رئاستها من بعده . وهي أيضاً دليل قاطع على اهتمام ويصا بالرهبان والراهبات الذين ينعمون برياسته ورعايته . وقد يعثر الباحثون على سيرة الأنبا ويصا وقد لا يعثرون ، وفي العاليتين يكفي أن نعرف أنه أدى رسالته وأثبت جدارة لخلافة معلمه الفذ شنودة .



(١) دراسة عن رهبان مصر (بالفرنسية) لكوفنبرج ج ١ ص ٢ و ٢ و ٥ .

## ايسيدورس الفرسي

- (٦٢٣) القرن الخامس غنى بالرجال .  
 وخطابه الجريء إلى الامبراطور ثينودوسيوس الصغير .  
 (٦٢٤) ايسيدورس الفرسي معلم بلاغة وراهب واحد باعثنى الروح القومية .  
 (٦٢٥) وقفته ضد الأنبا ثينوفيلس مع ذهبى الفم .  
 (٦٢٦) مناصرته للأنبا كيرلس الخلود .  
 (٦٢٧) حكمة ايسيدورس الروحية .  
 (٦٢٨) احتجاجه على الأنبا كيرلس لمصالحته يوحنا الأنطاكي ثم اعتذاره له .  
 (٦٢٩) نفيه ثم انتقاله إلى دار

٦٢٣- وكما كان القرن الخامس مليئاً بالأحداث كذلك كان غنياً بالرجال الذين امتازوا بالجرأة في الحق وبالقومية الصميمة . ولقد اندفع هؤلاء الرجال بدافع وطنيتهم اندفاعاً سرى لهيبه منهم إلى مواطنهم جميعاً . ولئن كان الأنبا شنودة أبرز هؤلاء الوطنيين الذين أهبوا قلوب المصريين اعترافاً بقوميتهم فلقد ناصره في هذا الجهاد المقدس غيره من قادة الفكر المعاصرين له . وبين هؤلاء الوطنيين الذين ناصروا الأنبا كيرلس الكبر في جهاده الروحي ، وساندوا الأنبا شنودة في كفاحه الوطني ، ايسيدورس الفرسي وقد تشابه ايسيدورس وشنودة في أن الله تعالى قد حبأ كليهما الفصاحة والجرأة ، وفي أنهما - كلاهما - قد استغلا هاتين الصفتين في اذكاء الوعي القومي وفي النضال لاستعادة العزة المصرية .

٦٢٤- وكانت تربط ايسيدورس بالأنبا كيرلس رابطة القرابة . ولقد تشابه باباه في أنه نشأ منذ طفولته على الفضائل المسيحية وتعمق في الدراسة ، فبرز في العلوم الروحية والمدنية واشتهر بالفلسفة . وقضى سنين عدة يعلم البلاغة لجمهرة الطلاب الذين كانوا يملأون قاعات المدرسة الاسكندرية . ثم قضى بعد ذلك السنوات الطويلة في الصحراء المصرية حيث انصرف إلى التأمل في الروحانيات وفي مجد الله ويديع صنعه . على أنه رغم شغفه بالعزلة لم يقطع صلته بالعالم الذي هجره ، شأنه في ذلك شأن جميع النساك المصريين . فدفعه حبه لمصر إلى استخدام كل مواهبه في رفعة شأن مواطنيه واذكاء حماسهم ووطنيتهم القومية (١) ولأنه كان من الخطباء

(١) « قديسو مصر » (بالفرنسية) للأب پول دورليان ج١ ص ٢٧٩ .

المفهومين استطاع أن يؤثر في الجماهير تأثيراً عظيماً ، لذلك شبهه مواطنوه  
ببيوحنا ذهبي الفم الذي كان يحبه ويعجب بمواعظه .

ولقد استهوت الصحراء ايسيدورس بما فيها من سكون شامل وما  
تتيح من فرصة للانسان المتطلع نحو الكمال المسيحي والخلوة بالآب  
السماوي . فترك مدينة الاسكندرية ومدرستها الساطعة ، وقصد إلى  
الصحراء القريبة من الهرما (١) . وفي ذلك الغشاء القراسي قضى ايسيدورس  
السنوات الطويلة في الكتابة إلى جانب التأمل والنسك . ويقدر بعض  
المؤرخين ما كتبه في هذه الفترة بعشرة آلاف خطاب لا يزال الفان منها  
محفوظاً الآن في مختلف المتاحف ، فكانت خطاباته هذه وسيلة فعالة في  
نشر رسالة السيد المسيح له المجد إذ تمكن بواسطتها من اجتذاب الضالين إلى  
التوبة ومن تثبيت المؤمنين في العقيدة الأرثوذكسية ، وهكذا خدم  
ايسيدورس العالم رغم اعتزاله إياه .

٦٢٥- وإلى جانب الفصاحة الخلافة فقد اتصف ايسيدورس بميزة نادرة  
هي الجراءة في الحق . وهذه الجراءة جعلته يعارض الأنبا ثيئوفيلس حين  
اختصم مع ذهبي الفم ثم حكم عليه بالنفي في مجمع البلوطة .

٦٢٦- ولما اعتلى الأنبا كيرلس السدة المرقسية كان ايسيدورس الفرسي  
من أخلص أنصاره وأكثرهم إعجاباً به . فحصر كل قواه ، حين اشتدت وطأة  
البدعة النسطورية ، في خدمة الأرثوذكسية . ومع أنه لم يذهب إلى أفسس  
لحضور المجمع المسكوني الثالث إلا أنه كان يرقب ما يدور في هذا المجمع  
باهتمام زائد . ولم يلف مكتوف اليدين بازاء الأخبار التي وصلتته من رجال  
البلاط ومشايخهم لنسطوريوس فبعث برسالة إلى الامبراطور  
ثيئودوسيوس الصغير يستحثه فيها أن يتدارك الأمور بنفسه ولا يتركها في  
أيدي رجال لا يقدرون المسئولية ولا يدركون أن واجبهم يحتم عليهم الوقوف  
على الحياد ليستطيع الآباء التشاور معاً في حرية تامة . وقد جاء في رسالة  
ايسيدورس إلى الامبراطور ما نصه :<sup>١٢</sup> إن كان لديك أيها الامبراطور  
ثيئودوسيوس متسع من الوقت فاذهب بنفسك إلى أفسس لتعرف أن رجالك  
معلومون . أما إذا اعتمدت على رواية من تسوقهم الأغراض أفلا يكون المجمع  
سخرية وهزاة ؟<sup>١٣</sup> إن لفي استطاعتك أيها الامبراطور أن تغاوي هذه

(١) بالقرب من البحر الأحمر - ولهذا السبب لقب بايسيدورس الفرسي .

الأدواء إن أنت منعت رجالك المدنيين من التدخل في شئون الكنيسة وعقائدها لأنهم بتصرفهم الخاطئ لا يعرضون الكنيسة للخطر ولكنهم يعرضون لأعظم الأخطار الامبراطورية التي يستعينون بسطوتها - إذ أن تصرفهم هذا سينتهي إلى استثارة الامبراطورية على الكنيسة ، ولن تستطيع الامبراطورية (أو أية قوة عالمية) أن تقف في وجه الكنيسة التي هي الصخرة غير المتزعزعة والتي لن تقوى عليها أبواب الجحيم . ولقد أثبتت الأيام هذه الحقيقة إذ قد جازت الكنيسة وسط نيران الاضطهادات وأهواء البدع وهي ثابتة راسخة (١) . ولم يكتف ايسيدورس بهذه الرسالة بل عارض حاكم ولايته ووبخه جهاراً لظلمه واستهائته بحقوق الكنيسة .

٦٢٧- وقد واثت تعاليمه وتوبيخاته ثمرتها لأنه كان في مناقشة مناظرية يستخدم من الوسائل ما يتفق مع مكانتهم فقد قال : « من الواجب علينا أن نستعين بالقسوة تارة وبالحلين طوراً لنبنى المؤمنين على الأساس الالهى المقتين الذي لا يملك أحد أن يقيم أساساً غيره . فكما أن الطبيب الماهر يستخدم مختلف الأدوية تبعاً لطبيعة من يشفى شفاءهم فكذلك الدواء الروحي الواحد لا يصلح لمداواة الناس جميعاً » (٢) .

٦٢٨- وكان ايسيدورس من أوائل الذين لم يرضوا عن أنها كيرلس يوم أن تصالح مع يوحنا الأنطاكي ولكنه حالما علم أن البابا الاسكندري كان قد تفاهم مع الأسقف الأنطاكي على قواعد الايمان الارثوذكسي قبل أن يصطليح معه اعتذر له وأيده جهاراً كما أعلن أن البابا كيرلس قد عمل بتعليم السيد المسيح إذ قد تناسى ما لحقه من اهانات في سبيل الكنيسة التي يتشرف بخدمتها ويسعد بالزود عن حياضها .

٦٢٩- وحدث أن غضب حاكم الولاية التي يقيم فيها ايسيدورس عليه لصراحته المتناهية فأمر بنفيه . ولكن هذا النفي لم يثنه عن عزمه ولم يكن له أي أثر في نفسه الكبيرة ، فظل متمسكاً بصراحته وجراته حتى أفر نسمة من حياته ، وقد عاش خمسة وسبعين سنة على هذه الأرض ثم انتقل إلى عالم النور سنة ٤٤٥ م بعد أن جاهد الجهاد الحسن وأكمل السعي لذهب لينال اكمل البر المعد له من رب المجد .

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيوتي ج١ ص ٢٧٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة القبطية ، لمنسى القمص ص ٢٢٩ .



## على ضفاف الأردن

- (٦٢٠) بعض الناسكات يعيشن معاً وبعضهن يفضلن العزلة .  
 (٦٢١) الناسكة مارية من أبرز سكان الصحارى .  
 (٦٢٢) حياتها أشبه بحياة مريم المجدلية .  
 (٦٢٣) ندمها وتوبتها واستشفاعها بأم الرحمة .  
 (٦٢٤) اشتراكها في صلوات البسغة المقدسة والقيامات المعجزة ثم اختفاؤها في الصحراء .  
 (٦٢٥) القس زوسيم يعثر عليها فتروى له قصتها .  
 (٦٢٦) زيارته لها سنتين متتاليتين .  
 (٦٢٧) مقصورة لها في باريس وصورة هي فيلادلفيا .

٦٢ - وإلى جانب الرجال المجاهدين في سهيل الكمال الروحي وقلت الناسكات من النساء . وفي المصور الأولى اختار معظم النساء اللاتي كن يؤثرن عيشة النسك على الحياة في العالم أن يعيشن جماعات في بيوتهن أو في برابي مهجورة . وقد حفظ لنا التاريخ أسماء الكثيرات من هؤلاء النسوة المتعبدات اللاتي كن يؤلفن جزء هاماً في الكنيسة ويؤدين لها أجل الخدمات .

٦٢١ - على أنه كانت هناك نساء اخترن حياة النسك في الصحارى مع ما تتطلبه هذه الحياة من مشاق وأهوال ومن أبرز هؤلاء الناسكات مارية السائحة المصرية التي وجدت الحضرة الالهية في عزلة الصحراء .

٦٢٢ - وكانت هذه المتعبدة في صباها آية في الجمال ، وكانت كمريم المجدلية موصومة بالخطية . ولما بلغت التاسعة والعشرين من عمرها التقت ببعض المسيحيين الذاهبين إلى القدس للتبرك بزيارة القبر المقدس ، فأحست برغبة ملحة تدفعها إلى الذهاب معهم ، ولو أنها استهدفت من هذه الزيارة إسقاط البشعر في الخطية حتى وهي في الأراضي التي تقدس بحياة فادي البشرية إذ لم تكن النعمة الالهية قد مست قلبها بعد .

٦٢٣ - وبينما كانت هذه الناسكة في الأراضي المقدسة أرادت ذات يوم أن تدخل كنيسة القبر المقدس ولكنها - حين وقفت أمام باب الكنيسة المقدسة - أحست بأنها تجسدت في مكانها كالتمثال فلم تستطع حراكاً . وفي تلك اللحظة غمرها الندم وأحست بأن هذا الذي أصابها فمنعها من الحركة يرجع



صورة للناسكة مارية المصرية كما تصورها الفنان الهولندي كوينتين ماسيس  
وهي محفوظة الآن بمتحف الفن بفلادلفيا بولاية بنسلفانيا  
من الولايات المتحدة

إلى أنها لا تستحق أن تقال بركة الدخول إلى كنيسة القبر المقدس . وعند ذاك رفعت قلبها نحو السيدة العذراء مستشفعة بها قائلة : « أيتها السيدة العذراء ، يا من ولدت الله الكلمة ، أننى أعرف تمام المعرفة أن امرأة مثلى ملوثة بالخطية لا يحق لها أن ترفع عينها إلى صورتك - أنت أيتها الطاهرة المقدسة . ومن العدل أن تهمل من كانت مثلى . ولكننى أعلم من كل ما قرأت عن الإله المولود منك أنه إنما تجسد لانقاذ الخاطئين أمثالى . فانقذنى مما أنا فيه إذ ليس لى من يسمعنى سواك ، ومرى يا سيدتى أن تفتح الأبواب الموصدة أمامى لأستطيع أن أسجد لصليب ابنك الوحيد الجنس . وأنا اتخذك كفيلة لى عند الذى ولدته ، ولن أدنس جسدى بعد الآن إذ قد عولت على أن أهجر العالم بمجرد وقوع نظرى على خشبة الصليب المقدسة . وسأذهب حيث تقودينى أنت الكفيلة بخلاصى » (١) .

٦٢٤- ولم تكذ تنتهى من صلاتها حتى أحست بأنها تحررت مما هى فيه من جمود وألم ، فدخلت الكنيسة وواظبت على حضور الصلوات خلال الأسبوع المقدس أسبوع آلام القادى الرحيم . فلما انتهت شعائر هذا الأسبوع العظيم وابتهج المسيحيون بقيامة القادى الحبيب ، وقفت أمام أيقونة السيدة العذراء لمباركة إليها طالبة منها بوصفها أم الرحمة أن تهديها إلى ميناء الخلاص . فسمعت صوتاً يقول لها : « إذا عبرت نهر الأردن وجدت هناك السلام والخلاص » . فخرجت لغورها قاصدة إلى الأردن . وفى الطريق أعطاهما بعض الحجاج ثلاثة دراهم خلفاً منهم أنها من المستجديات فأخذت هذه الدراهم وابتاعتهن بها خبزاً . وعبرت الأردن حيث عاشت سيماً وأربعين سنة قضتها سائحة هائمة على وجهها ثققات بما تجده من أحساب حتى بلغت ثيابها ولم يبق ما يغطى جسمها الفخيل غير أسمل ملابسها البالية وشعرها الطويل المتهدل المسترسل إلى قدميها .

٦٢٥- وكان من عادة الرهبان المتطهين فى النسك أن يتحصدوا إلى الصحراء الواقعة على سفاف الأردن خلال الأربعين المقدسة ليعيشوا فى المكان عينه الذى قطن فيه السيد له المجد أربعين يوماً وأربعين ليلة صائماً . وكان مؤلاء الرهبان لا يقيمون فى مكان معين من تلك الصحراء الطاسمة ،

(١) « أجمل ما كتبه عن العذراء مريم » (بالفرنسية) جمعه الراهب القرميونيكانى بن ريجامى ص ٦٧ - ٦٩ .

بل كانوا يهيمون في أرجائها . وكان أحد هؤلاء الرهبان القس زوسيم (١) .

وحدث أن ذهب هذا القس إلى صحراء الأردن بعد أن كانت الناسكة مارية قد قضت فيها خمسا وأربعين سنة . وتنقل في فيافي هذه الصحراء إلى أن قاربت الأربعون المقدسة على النهاية . فقرر أن يتخذ طريق العودة . وفيما هو سائر - وكان النهار قد انتصف والشمس وهاجة - خيل إليه أنه يرى شبحاً يتحرك وسط هذا السكون الشامل . ففرك عينيه توهماً منه أن الحر والصوم قد يكونان فعلاً فعلهما في مخيلته ثم تأمل ناحية الشبح المتحرك فتبين له أنه إنسان . وصحاحب الاستطلاع في نفس القس زوسيم . وتسلمت عليه الرغبة في أن يعرف من هو هذا الإنسان . فسارع في مشيته . وأحدثت خطواته صوتاً وسط هذا السكون الشامل فجري الشخص المجهول - إلا أن زوسيم كان أسرع منه فاستطاع أن يقصر المسافة التي تباعد بينهما . ولما وصل إلى مسمع من هذا الشخص الذي يلاحقه والذي اتضح له أنه يحاول الهرب منه قال بأعلى صوته : « يا خادم الله العلى لماذا تحاول أن تهرب مني ؟ » وما أن تفوه زوسيم بهذه الكلمات حتى خيل له أن الشخص قد هبط في فجوة بين الصخور المتراصة وعند ذاك ركع على ركبتيه وأخذ يبكي بكاء الطفل . وحين تردد صدى نحيبه في أرجاء الفخاء الساكن سمع صوتاً يقول له : « أغفر لي يا أبى زوسيم . فإنا امرأة . وجسدى لا تستره غير أسمال بالية . فتكرم وأرم لي بعباءتك وامنعني بركتك » . وحين سمع القس اسمه أدرك أن المتكلمة لابد أن تكون ضمن الصفوة المختارة لأنها عرفتته قبل أن يهربها بنفسه . فرمى لها بعباءته على الفور . وعند ذاك ارتدتا وخرجت من مخبأها وجاءت إليه وكشفت له عن شخصيتها . ثم استجابت لرغبته وقصت عليه سيرتها من البداية من غير أن تخفف من وزرها . وختمت حديثها بقولها : « لقد غمرتني النعمة الالهية . وما أنا أعيش في هذه الصحراء الشاسعة دون أن اتقيد بالبقاء في مكان منها واننى أنتظر يوم الرب بملء الثقة » . وامتلاً قلب زوسيم رهبة لما رأى وسمع ثم سألها : « كم من السنين قضيت في هذه الصحراء ؟ » أجابته : « خمسا وأربعين سنة وقد قضيت السنوات الأولى منها في صلوات لا تنقطع وفي بكاء ونحيب متواصل

(١) كان زوسيم أحد الرهبان القاطنين في الصحراء الواقعة على الحدود المصرية الفلسطينية - راجع كتاب الصالح الأمين ج ٢ ص ٧٢ - ٧٣ .



سطع بعدها نور خاطف حولى واكتنفنى وملاً قلبى سكينه وسلاماً .  
وسادهما الصمت مدى لحظات قطعه القس زوسيم بأن رفع يديه نحو  
السماء وقال فى صوت مضطرب لحدة الانفعالات التى تملكته عليه :  
« مبارك الرب الإله صانع العجائب ، مبارك الرب الإله الذى تفضل فكشف لى  
عن عمق نعمته التى يغمر بها المتكلمين على رحمته » .

٦٢٦- ثم استأنن القس زوسيم لى الانصراف فاستحلفته أن يكتب كل ما  
قالت له إلى أن تنتقل من هذا العالم . ورجت منه أن يعود إليها فى السنة  
التالية حاملاً لها الأسرار المقدسة فوعدها بذلك ، وبعد مضى تلك السنة وفى  
هوعده ، وعاد إليها ، وناولها خبز السماء . فاستحلفته أن يعود إليها فى السنة  
التالية من غير أن تطلب إليه أن يأتيها بالأسرار المقدسة فلم يتوان لى العودة  
إليها . ولكنه الفأها قد فارقت الحياة . ووجد إلى جانبها ورقة قالت له فيها :  
« اعد يا أبى التراب إلى التراب » ووجد عند قدميها اسداً راخصاً ، وحين هم  
بحفر قبرها شاطره الأسد الحفر ثم عاد من حيث أتى . وبعد ذلك صلى  
زوسيم على جثمانها الطاهر ثم واراها التراب . ولما عاد إلى ديره قص على  
رهبانه سيرة هذه الناسكة العجيبة فنظموها فى سلك القديسين (١) .

٦٢٧- والعجيب فى أمر هذه الناسكة التى استطاعت أن تتسلق ذروة  
القداسة من هاوية الخطية أنه توجد على اسمها مقصورة فى كاتدرائية  
نوتردام فى باريس ولها صورة رائعة فى متحف الفن فى فلادلفيا بالولايات  
المتحدة . والعدد القليل اليسير بين الآلاف الذين يدخلون هذه الكاتدرائية  
وذلك المتحف يعرف سيرة هذه المرأة العجيبة ولكنهم جميعاً يعرفون أنها  
قديسة مصرية لأن المقصورة والصورة كلاهما يحملان اسم « مارية  
الناسكة المصرية » ولئن كانت هذه المعرفة كافية لأنها تحمل اسم مصر بين  
الشعوب إلا أنه يجب أن لا تكفيها نحن معشر القبط إذ الواجب موضوع علينا  
لأن نعرف هذه السيرة العطرة لنلمح من خلالها قبح النور الالهى ولندرك  
عن طريق توبتها عظم النعمة الالهية التى تهذب النفس المنحدرة للهاوية  
وتستدرجها إلى ذرى النور .

(١) « الصادق الأمين » ج ٢ ص ٦٧ - ٦٩ ، « قديسو مصر » (بالفرنسية) للآب پول  
دورليان ج ٢ ص ١٥٩ - ١٦٩ ، راجع أيضاً ما جاء فى نهاية لفرة ٦٢ من الأسدين  
الذين حفر قبر الآتيا بولا .

## المسيحية في الواحات

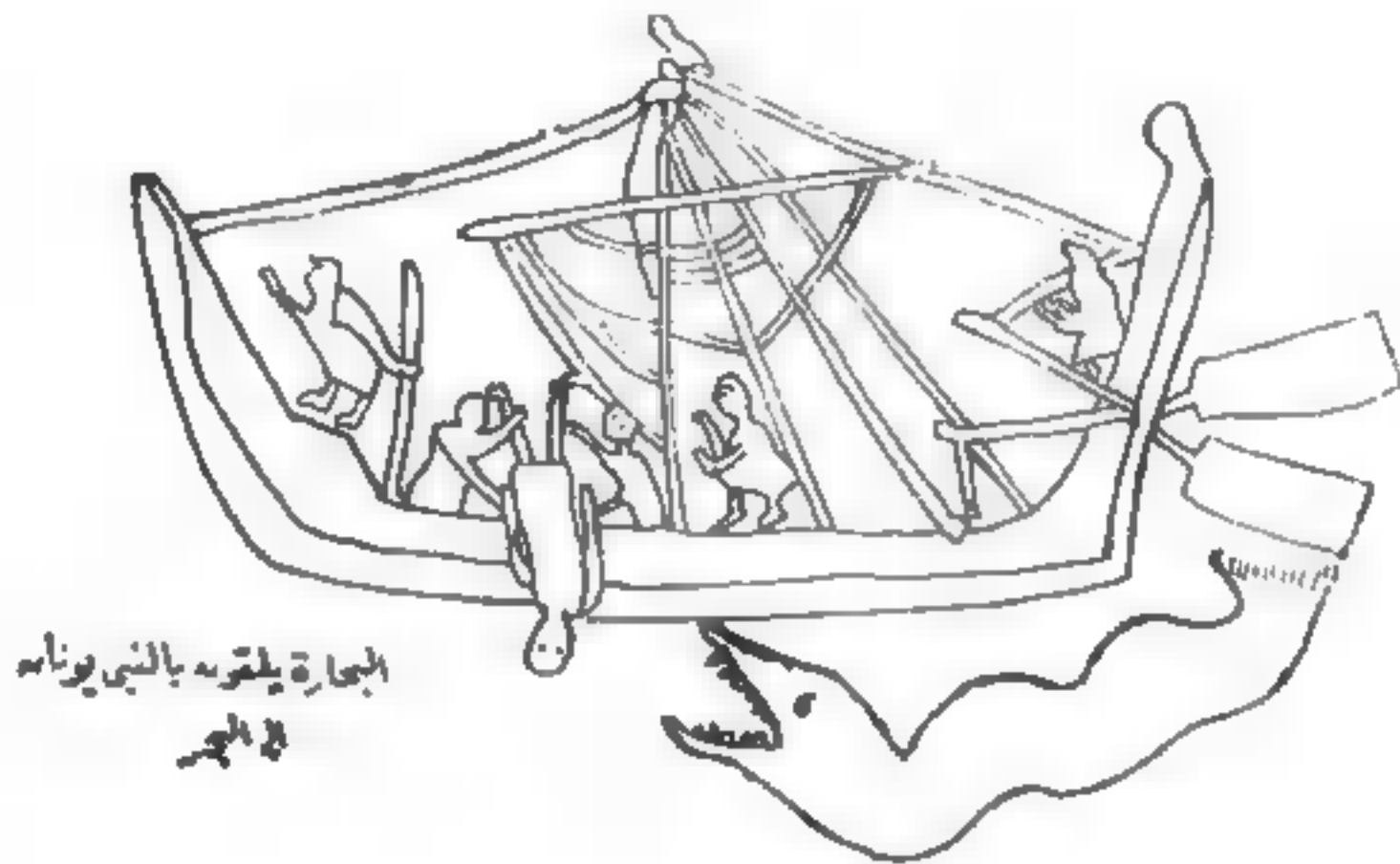
- (٦٢٨) الواحة الخارجة وآثارها .  
 (٦٢٩) ذوال المسيحية منها في القرن الرابع عشر .  
 (٦٤٢) (٦٤٣) أروع الآثار المسيحية ، جبانة  
 المسيحية الآن .  
 (٦٤٤) الآثار في الواحات لا تزال في  
 البجوات .  
 (٦٤١) الآثار المسيحية في الواحة  
 البهرية .

٦٢٨- إن للواحة الخارجة قيمة تاريخية عظيمة لأنها كانت على صلة بمصر منذ العهد الفرعوني فلما اعتنق المصريون المسيحية نشروا دين المسيح في هذه الواحة . ومن الأدلة على متانة الصلة بين الواحة الخارجة وبين مصرنا المحبوبة أن المعابد الفرعونية هناك قد حولها أهلها إلى كنائس كما فعل المصريون تماماً . وإن الآثار المتخلفة عن العصرين الفرعوني والمسيحي لا تزال في حالة جيدة حتى لقد وصفها المنسنيور كولمان المستشرق الألماني « بومبي مسيحية وسط الصحراء الذهبية » (١) .

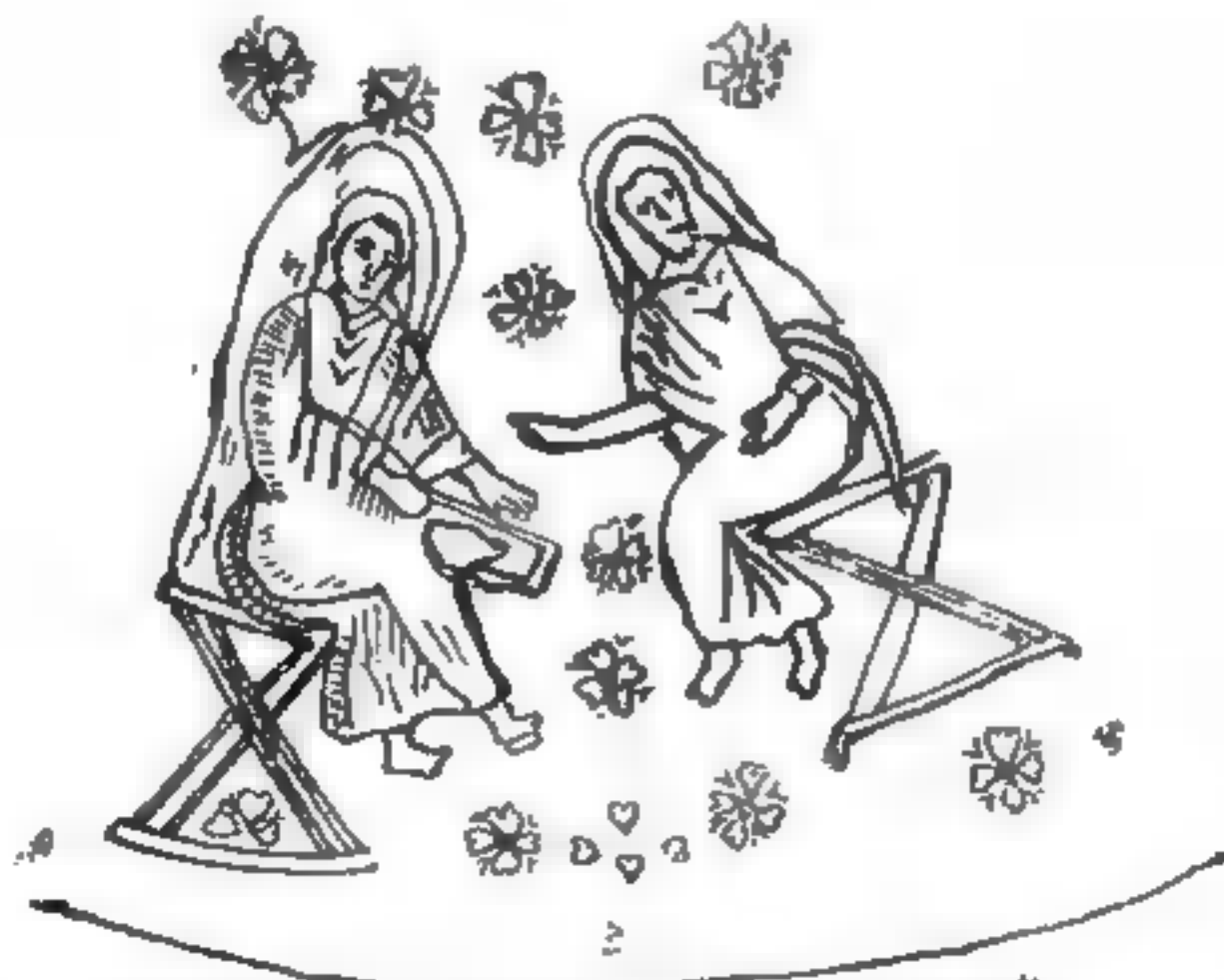
ويروي السنكسار القبطي أن القديس برتولماوس هو الذي حمل بشرى الخلاص لأهالي الواحات وأنه استشهد في اليوم الأول من شهر توت المبارك إذ قد غضب عليه الملك الفارهيوس حين وجد أنه نجح في استمالة عدد وغير من رعاياه إلى دين السيد المسيح . فأصدر أمره إلى جنوده بأن يذبحوا القديس في شوال مملوء رملاً ويلقوا به في البحر . وتشهد الدم المخطوطات التي عثر عليها الأثريون سنة ١٨٩٢ أن المسيحية انتشرت في الواحات في العصر هين الذي انتشرت فيه في مصر وليس ذلك لحسب ، بل أن الاضطهادات التي داق المصريون مرارتها قد أصابت أهالي الخارجة أيضاً . على أن

(١) « الصحارى المصرية » جبانة البجوات بالواحة الخارجة ، (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخري المقدمة ص ٧ ، أما بومبي فهي مدينة Pompey رومانية في منطقة نابولي (جنوبي إيطاليا) وجدهما الأثريون كاملاً .

الاضطهادات لم تفت في عصرهم لأن عدد المسيحيين تزايد إلى حد أن بابا  
الاسكندرية رسم لهم أسقفيا في القرن الرابع . وظل الباباوات الاسكندريون  
يرسمون الأساقفة للواحة الخارجية حتى القرن الرابع عشر .



البحارة يلقونه بالنبي يونا  
في البحر



القديس بولس الرسول ومعه تلميذه التي تلتها وكيل الشادة

ولقد كانت هذه الواحة ميناء سلام للمصريين في القرن الخامس ذلك أنه حين تكتل المصريون ضد البيزنطيين في القرن الخامس على أثر ارفضاض مجمع خلقيدون المشنوم كان الحكام ينفون الأساقفة والأراخنة إلى هذه الواحة . فكان أهلها يحسنون وفادتهم ويحاولون جردهم تخفيف مرارة النفي عليهم ، ومن نعمة الله أن كان نفى المصريين إلى هذه الواحة سبباً في ازكاء الغيرة المسيحية في القلوب فألهمتهم بأن يقيموا الكنائس الفخمة والمقابر الجميلة . وهكذا كان نفى بنى مصر إلى الواحة الخارجية دافعاً لازدهار الفن المسيحى (١) .

ويبدو أن عدداً من النساك المصريين قد عاش في جبل الطير القريب من الواحة الخارجية لأنهم تركوا الكثير من النصوص القبطية على جدران المغاور القائمة في تلك المنطقة . كذلك توجد نصوص عديدة في بلدة أسمها تافنيس تقع في الطرف الجنوبي للواحة الخارجية .

٦٣٩- ثم ظهر الاسلام في القرن المسيحى السابع ، ودخل المسلمون الواحات كما دخلوا مصر وغيرها من بلاد شمال أفريقيا ، وترك الحكام المسلمون الحرية الدينية المطلقة في القرون الأولى . بل لقد ذهب بعضهم إلى حد المساهمة في بناء الكنائس . إلا أن هذا التسامح المحبب تحول إلى اضطهاد وتهديد في القرن الرابع عشر . ومذاك لم يعد للواحة الخارجية أسقف . وأغلب الظن أن المسيحية تلاشت نهائياً من هذه الواحة في القرن الخامس عشر . وإذا كان بهذه الواحة الآن بعض القبط فهم من الموظفين أو التجار وليسوا من أهالى الواحة (٢) .

٦٤٠- والآثار المسيحية في الواحة الداخلة تكاد معدومة لا تزيد على سلسلة من الاسماء منقوشة على الجدران تعلوها الصليبان . أما واحة الفرافرة فلم يبق فيها الأثريون بحفريات البقية ، إلا أنهم عثروا على حجر نقشت عليه صلاة بالقبطية .

(١) الصحارى المصرية : جبانة الهجارات بالواحة الخارجية ، (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخري ص ١١-١٢ .

(٢) شرحه ص ١٣ .



وهناك كنيسة على اسم مارجرجس الشهيد العظيم في واحة البهنسة . ويرى التقليد الكنسى ان رأس هذا الشهيد البطل مدفون في اللد بفلسطين ، وان جسده مدفون في كنيسة هذه الواحة ، وكان أسقف الواحات يقيم على مقربة من هذه الكنيسة في البقعة التى تعرف الآن باسم «القصر» (١) .

٦٤١- ويبدو أن الواحة البحرية تحوى آثاراً مسيحية ، إلا أن الأثريين لم يقوموا بأية حفريات هناك . على أن المصنولوجى المصرى الدكتور أحمد فخري قد عثر فيها أخيراً على عدد وفير من الأواني والصلبان البرونزية كما عثر على شقفات (٢) عديدة ، ولقد ذكر أبو صالح الأرمنى (٣) في كتابه أن في هذه الواحة ديراً اسمه دير الأبرص . ولكن بما أن الأثريين لم يشتغلوا بعد بهذه المنطقة فإنهم لم يعثروا على هذا الدير . ولا يدري أحد إن كان له اثر باقى حتى الآن أم لا .

ومن الأدلة على أنه لابد أن تحوى هذه المنطقة آثاراً مسيحية أن الجبانة الموجودة هناك يتوسطها كنيسة . فمن الطبيعى أن تحوى هذه الجبانة أحداث المسيحيين الذين كانوا يصلون في تلك الكنيسة جيلاً بعد جيل . كذلك عثر كايو المستشرق الفرنسى سنة ١٨١٠م على خرائب مبعثرة يطلق عليها الأهالى اسم « قصر النصرانى » وهى خرائب قرية قبطية من غير شك . وعلى مقربة من هذه الخرائب ضاحية تعرف باسم «الكنيسة» - وهذه التسمية هى أيضاً دليل على أن المسيحية كانت منتشرة في تلك الجهة . ويؤيد التقليد هذه الحقائق إذ يقول أهالى الواحة البحرية أنه كانت توجد عائلات مسيحية بين ظهرانيتهم حتى القرن السابع عشر : ومن الشائع أن

---

(١) « الصحارى المصرية : جبانة البجوات بالواحة الخارجة » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخري ص ١٥ .

(٢) الشقفة هى قطعة من الفخار . وكان القدماء يستعملون هذه الشقفات للكتابة نظراً لرخيصها وفلاء ثمن الورق .

(٣) مؤرخ عاش في القرن الثامن عشر - ومن العجيب أن الكتاب الذى عثر عليه الباحثون وعزوه إلى أبى صالح الأرمنى لم يحمل اسمه كمؤلف للكتاب وإنما حمل اسمه كصاحب الكتاب . ومن الشائع الآن أن المؤلف هو أبو المكارم القبطى الذى عاش هو أيضاً في القرن الثامن عشر .

عائلى الداودا والباوىطى كانتا آخر عائلات مسيحية اعتنقت الاسلام . ولهذا السبب يطلق البصريون عليهم لقب «الرومانى» . ثم أنه توجد خرائب لكنائس متعددة مما يشير إلى أنه كان لهذه المنطقة أسقف (١) .

٦٤٢- أما سيوه فلا توجد بها آثار مسيحية إطلاقاً اللهم إلا إذا كانت رمال الصحراء لا تزال تغطيها وتحافظ عليها . فإن كان الأمر كذلك فأغلب الظن أن المنطقة المسماة ببلدة الروم هي التي تحوى الآثار المسيحية لأن التقليد يروى أن هذا البلد كان موطناً لعدد كبير من المسيحيين وكانت لهم فيها كنيسة (٢) .

٦٤٣- وأن أروع المخلوقات المسيحية في الواحات هي جبانة البجاوات بالواحة الخارجة بلا منازع . وهي تحوى عدداً من الكنائس يربى على مئتين وثلاث وستين أغلبها هياكل أو مقاصير ، وبينها كنيسة . ويرجع تاريخ الكنيسة إلى النصف الأول من القرن الرابع . وهي صورة رائعة تعكس لنا جمال الفن الاسكندري . والطريف فيها أن معظم الصلبان التي تعلو جدرانها مرسومة على شكل العنخ (٣) وتحتل قبة هذه الكنيسة مجموعة من الصور مأخوذة عن العهد القديم وهي تتميز بالسذاجة ويغلب عليها الطابع المصري . والآثر المصري يبدو أوضح ما يكون في المقصورة المسماة بمقصورة السلام حيث يرتدى الأشخاص الملابس المصرية ويحملون في أيديهم الرموز الشائعة في مصرنا العزيزة . ومن الظاهر أن هذه الكنيسة كانت مقصد الزائرين على ممر العصور لأن الجدران التي لا تغطيها الصور مغطاة بأسماء عديدة بالقبطية واليونانية والعربية (٤) .

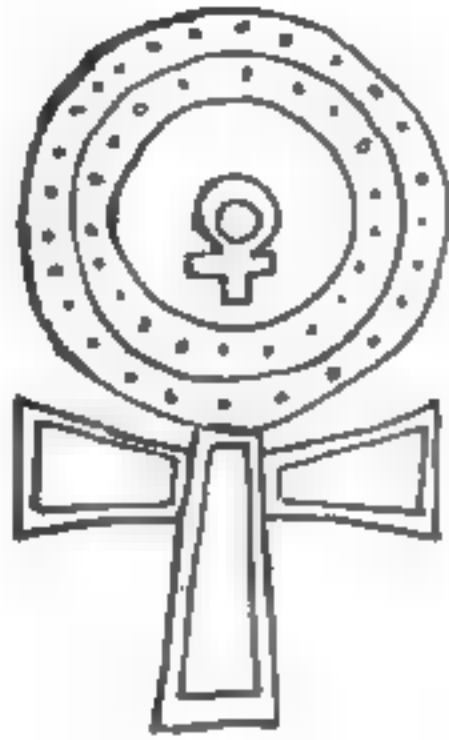
---

(١) « الصحارى المصرية : الوحة البحرية » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخرى جـ ١ ص ٢٦ و ٣٥ و ٦٠ .

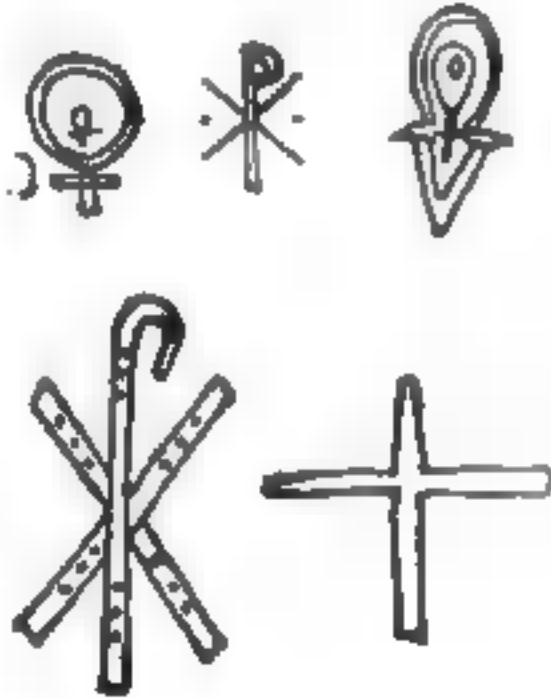
(٢) « الصحارى المصرية : جبانة البجاوات بالواحة الخارجة » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخرى ص ١٧ .

(٣) العنخ هو مفتاح الحياة عند الفراعنة وكانوا يرسمونه على شكل دائرة يتدلى منها الصليب .

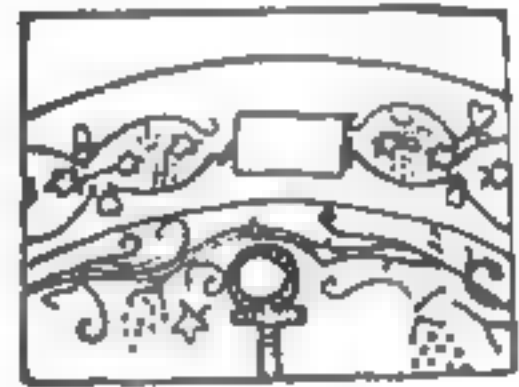
(٤) « الصحارى المصرية : جبانة البجاوات بالواحة الخارجة » (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخرى ص ٦٧ .



سارافا أم سحره تعالى



صلبان مختلفة  
تبدو أن هذه الفرعوني في هذا  
الروز المسيحي



نحرفة امزجبة فيل الرموز  
المسيحية بالرمز القبطية

وهناك واحة صغيرة أسمها الحايث بها كنيسة يرجع تاريخها إلى القرن الرابع أو الخامس . وهي في حالة جيدة . ويبدو أن هذه الكنيسة كانت في الأصل بيتاً حوله المسيحيون إلى كنيسة وزخرفوا جدرانها وأبوابها لهذه الغاية فإن أثبت البحث أن هذا هو ما حدث بالفعل كانت من أقدم الهياكل المسيحية

فى تلك الأرجاء . على أن أجمل أثر باقى فى هذه الواحة هو الكنيسة المبنية على نمط معبد دندرة (الفرعونى) . وكانت جدرانها مزينة بالرسوم ومزخرفة بالنقوش فى العصور الأولى . على أن الزمن عدا عليها فلم يبق من زينتها إلا على شذرات ضئيلة واللوان باهتة (١) .

٦٤٤- ومع أن المتحف القبطى بالقاهرة يحوى عدداً من الشقفات ومن النقود التى تحمل اسم الامبراطور فالنس (سنة ٢٦٤ - ٢٧٨ م) إلا أن الآثار المسيحية فى الواحات لاتزال فى حاجة إلى من يكشف عنها ويبين قيمتها للعالم بأسره . فالقليل الذى كشف عنه يبين أهمية هذه الآثار ويهيب بالباحثين أن يسارعوا إلى ازاحة الستار عن مدينة تلك القرون الأولى التى ازدهرت فيها المسيحية فى الواحات والتى لاتزال حجارته تنطق بأيات الفن التى ابتدعها الفكر الإنسانى لتمجيد الخالق السرمدى (٢) . ولقد قال الدكتور أحمد فخرى فى هذا الصدد : « لئن كانت أصوات المصلين فى هذه الكنائس قد صمتت فالحجارة تنطق » .



---

(١) شرحه ص ١٤ ، الصحارى المصرية : الواحة البحرية (بالانجليزية) للدكتور أحمد فخرى ج ١ ص ٣٦ .

(٢) إن ما اكتشف من الآثار المسيحية فى الواحات قد ساهم الدكتور أحمد فخرى فى الكشف عنه كما وصفه وصفاً مسهباً فى كتابيه اللذين كتبهما باللغة الانجليزية وكتابه عن جبانة البجاوات يقع فى جزء واحد بينما يقع كتابه عن الواحة البحرية فى جزأين - ويعلى هذين الكتابين صور وخرائط غاية فى الإبداع .

# ملخص لتعاليم الكنيسة القبطية

## أولاً : العقيدة

١- إن كنيسةنا المصرية التي أسسها القديس مرقس أحد تلاميذ الرب السبعين هي كنيسة أرثوذكسية صميعة تؤمن :

١- بإله واحد مثلث الأقانيم هم الأب والابن والروح القدس ، وهؤلاء الأقانيم متساوون تمامًا ومن جوهر واحد . ومع أن الأقانيم متساوون في الجوهر وفي الأزلية إلا أن الأب لاهوت بحت وهو الخالق ، والابن جمع بين اللاهوت والناسوت وهو الفادي ، والروح القدس لاهوت بحت وهو المطهر والمنبثق من الأب . والأقانيم مع كونهم ثلاثة فإن كلاً منهم كائن في الآخرين بأكمله . لذلك شبههم اثناسيوس بالشمس التي تتألف من القرص والنور والحرارة وهي جوهر واحد .

ب- تجسد الله الكلمة : يتلخص إيمان كنيسةنا القبطية بالسيد المسيح في الإيمان الذي أعلنه الكنيسة الجامعة في مجمع نيقية (المسكوني الأول) وهو : «نؤمن برب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور ، نور من نور إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساوٍ للأب في الجوهر ، الذي به كان كل شيء وبغيره لم يكن شيء مما كان ، الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء ، تألم وصلى عنا على عهد هيرلاطس البنطي ، تألم وقبر وقام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب ، وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبيه في العلا ، وأيضاً سيأتي في مجده ليدين الأحياء والموتى وليس للكهنة انقضاء » . وقد رأى الآباء الرسوليون أن يقربوا هذه العقيدة إلى الأذهان بصورة يمكن إدراكها فقالوا أن الحداد حين يصوغ الحديد يلهبه بالنار ويطرقة . والنار حين تتحد بالحديد لا تختلط به ولا تمتزج به ولا تتغير عن طبيعتها النارية ، فلا تأخذ من طبيعة الحديد شيئاً كما لا يأخذ الحديد شيئاً من طبيعتها . وحين ينزل الحداد بالمطرقة ينزل ضربه على الحديد ولا تتأثر به النار رغم أنها متحدة مع الحديد ساعة الطرق .

هكذا اتحد نار اللاهوت بتراب الناسوت اتحاداً كاملاً بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . وحين وقع الضرب على جسد المسيح ساعة الصلب ، وحين سال دمه من الشوك الموضوع على جبينه ومن يديه وقع هذا كله على جسده دون ان يتأثر اللاهوت به مع كونه متحداً بالناسوت ساعة الضرب والطعن لأن لاهوته لم يفارق ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين (١) . بل ان اللاهوت والناسوت لم يفترقا من بعد الاتحاد مطلقاً ، فلاهوته ظل متحداً بجسده حتى وهو ملقى في القبر ، لأن هذا اللاهوت هو الذى اقام الجسد من بين الأموات . والمسيح قام بجسده وظهر لتلاميذه بهذا الجسد عينه إذ اراه لتوما حين شك فيه . وهذا الجسد بعينه هو الذى صعد به إلى السماء .

جـ- السيدة العذراء : هى عذراء وأم فى آن واحد ، لأنها ولدت السيد المسيح بحلول الروح القدس فيها وتظليل قوة العلى لها ، ومن حل وحيد الأب فى أحشائها لا يمكن أن تلد ابناً بشرياً عادياً . والصورة التى قدمها الآباء رمزاً إلى هذه الحقيقة هى العليقة التى رأها موسى النهى مشتعلة بالنيران من غير أن تحترق - فهذه العليقة مثال للسيدة العذراء التى حملت جمر لاهوتياً فى أحشائها تسعة أشهر وهى عذراء وبتوليبتها مختومة . ولما كان السيد المسيح قد ولد منها ، وهو الكلمة الأزلى المتجسد الذى حل فيه ملء اللاهوت ، فهى بحق أم الله . ولأن جميع الأجيال تطوبها فقد دعاها الآباء بأم النور وأم الرحمة وأم النعمة والسماء الثانية . وغير ذلك من الألقاب التى تعبر عن ايمان الكنيسة بتجسد الابن الأزلى وحيد الجنس منها .

## ٢- الأسرار الكنسية (سبعة) :

والسر فى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية هو نعمة غير منظورة ينالها المؤمن فى صورة منظورة . والأسرار السبعة هى : الصبغة (المعمودية) ، الميرون ، القناول ، التوبة ، المسحة ، الزواج ، الكهنوت .

(١) أن كنيسةنا تعلن ايمانها هذا فى كل قداس . ومن بين الصلوات التى تعبر عنه صلاة القسمة السريانية ومطلعها هو : « هكذا بالحقيقة تألم كلمة الله بالجسد ، وذبح ، وأنحنى بالصليب ، وانفصلت نفسه من جسده ، إذ لاهوته لم ينفصل قط لا من نفسه ولا من جسده ... » .

١- **الصبغة** : هي الولادة الجديدة بها يتطهر المصطبغ من خطية جده الأول ، وهذه النعمة غير المنظورة تمنح في صورة منظورة هي تغطيس المصطبغ ثلاث مرات تغطيساً كلياً باسم الآب والإبن والروح القدس . والكنيسة القبطية تحتم على أن تكون الصبغة على يدي كاهن وبالتغطيس الكلي لأن الكتاب المقدس يقول لنا أن السيد المسيح صعد من الماء (مرقس ١ : ١٠) والصعود يحتم النزول ، كذلك يقول بولس الرسول : «مدفونين معه في المعمودية التي فيها أقمتم أيضاً معه بإيمان عمل الله الذي أقامه من الأموات» (كولوسي ٢ : ١٢) ، والدفن يستلزم التغطية . ولما كان الإنسان الحي لا يمكن دفنه في الرمل لئلا يهتنق ، ولا يمكن دفنه في النار لئلا يحترق ، فلا توجد مادة أخرى يمكن وضع الإنسان داخلها ليعود حياً إلا بالماء وبخاصة أن الماء مطهر منقٍ . كذلك تحتم كنيستنا صبغ الأطفال لأن العائلات التي كانت تنال الصبغة المقدسة على أيدي الرسل كانت تنالها كعائلة بأسرها : كهبارها وصفارها بل وأطفالها ، لكي يحظى الجميع بهذه النعمة الالهية الموهوبة مجاناً دليلاً على محبة الله للناس .

ولأن كنيستنا توجب معمودية الأطفال فقد سنّ الآباء أن يكون للطفل اشبهين بحمله ساعة صبغته فيجحد له الشيطان ويعلن إيمانه بالمسيح ويتعهد أمام الله بتربيته التربوية المسيحية الحقّة لذلك يجب أن يكون الاشبهين من المؤمنين العارفين بالإيمان .

وهناك معمودية غير تلك التي يجريها الكاهن وفقاً للطقس الكنسي - هذه المعمودية هي صبغة الدم . فالشهيد الذي يسفك دمه في سبيل الإيمان قبل أن ينال الصبغة المقدسة كان دمه معمودية صحيحة مقبولة . والكنيسة لا تقر غير هاتين الطريقتين للصبغة : طريقتهما الطقسية ودم الشهداء .

ب- **المهيرون** : هو حلول الروح القدس على الإنسان الذي نال الصبغة المقدسة - أو التثبيت كما تصفه بعض الكنائس الأخرى - وكنيستنا تمنح هذا السر بعد الصبغة مباشرة لأن الروح القدس ظهر في شبه حمامة فوق السيد المسيح وهو صاعد من نهر الأردن بعد صبغته مباشرة . وهذه النعمة غير المنظورة تمنحها الكنيسة على أيدي كهنتها بمسح المؤمنين بدهن الميرون المقدس . والأصل في الميرون هو الحنوط والأطياب التي كانت

موضوعة على جسد الفادى الحبيب عند دفنه ، اقتصمها الرسل فيما بينهم بعد القيامة المجيدة ، وتوارثها الآباء عن الرسل ثم رتبوا شعائر خاصة بها يؤمنونها كلما وجدوا أن ما بقى لديهم من الميرون لا يفى بحاجة الكنائس - أى أنهم يحتفظون دائماً بخميرة من الموجود لديهم ويضيفون عليها حنوطاً وطيباً جديداً ، وذلك لكى تظل البركة الأولى الناتجة عن ملاصقة الحنوط لجسد الرب باقية على مدى الأجيال .

**ج- التناول :** ويوصف بأنه سر الأسرار لأن المؤمن يتناول جسد الرب ودمه الأقدس . ذلك لأن كنيسةنا تؤمن بأن صلوات القديس الالهى حين يتلوها الكاهن على القربان والخمر تحول القربان إلى جسد الرب المقدس والخمر إلى دمه الزكى تحويلاً فعلياً ، وهذا الايمان مبنى على كلمات الفادى الحبيب نفسه التى قالها لرسله القديسين وتلاميذه المكرمين فى الاصحاح السادس من انجيل يوحنا . فهو - له المجد - قد أكد أن حياة المسيح مستقاة من اكله الجسد المقدس وشربه الدم الكريم إلى حد أن بعض الذين آمنوا به وساروا وراءه تركوه ولم يعودوا يمشون معه مما جعل يساهل تلاميذه إن كانوا هم أيضاً يفكرون فى تركه كما جاء فى الاصحاح السادس من انجيل يوحنا . والكنيسة القبطية تعطى المؤمن الحق فى التناول حالما ينال الصبغة المقدسة .

**د- التوبة أو الاعتراف :** وهذا السر معناه الحصول على المغفرة بعد أن يهوح المعترف للكاهن بما اقترفه من ذنوب . والاعتراف يجب أن يقترن بالندم على ما حدث والعزم بنية خالصة على عدم الرجوع إليه ثانية . وقد يحدث أن يقع المعترف فى الذنب عينه الذى تاب عنه ولكن مادامت لديه الرغبة الأكيدة فى اصلاح نفسه وفى العمل على التغلب على هذا الذنب فهو لا بد واصل فى النهاية إلى تحقيق رغبته . لذلك يجب عليه أن يداوم على الاعتراف والتوبة متكللاً على النعمة الالهية موقناً أنه سينال الغلبة على ضعفاته إن هو وثق بأن مراحم الله لانهاية .

ومما يجدر نكره أن علم النفس جاء فى هذا العصر يفادى بما نادى به الكنيسة منذ عشرين قرناً خلت - فالتحليل النفسانى ليس سوى الوصول إلى الخلاص من الآلام النفسية بعد الاعتراف للطبيب النفسى . فعلم النفس





أحد الكهنة ينتقى القربانة التي سيصلي عليها صلوات القديس الالهى بينما  
أمسك الشماس بقارورة الخمر ، وذلك عند البدء فى الشعائر الدينية

يؤكد المبدأ الكنسى - مبدأ الاعتراف - ولو أنه يطالب بالاعتراف للأخصائى  
النفسى بينما تطالب الكنيسة بالاعتراف للكاهن لأن الكاهن (على حد التعبير  
الوارد فى المخطوطات) هو طبيب روحى .

هـ- المسحة : هى سر به ينال المؤمن الشفاء الجسدى والروحى بعد  
أن يتلو الكاهن صلاة القنديل ثم يدهن المريض بالزيت المقدس ، وذلك عملاً  
بقول يعقوب الرسول : « أريض أحد بينكم فليدع شيوخ الكنيسة فيصلوا  
عليه ويدهنوه بزيت باسم الرب . وصلاة الايمان تشفى المريض والرب  
يقيمه . وإن كان قد فعل خطية تغفر له » .

و- الزواج : هو رباط روحى مقدس يصل بين الرجل وامراته ويجعل  
منهما واحداً حتى لقد شبهت الكنيسة صلة الرجل وزوجته بصلة المسيح له  
المجد وكنيسته ، وحتى نصح الرسول الرجال بأن يحبوا نساءهم كما أحب  
المسيح الكنيسة (افسس ٥ : ٢٥) . ولقد قدس الفادى الصبيب الزواج  
بمضوره عرس قانا الجليل حيث صنع أول اعجوبة له .

ز- الكهنوت : هو السر الذى به ينال الانسان النعمة التى تؤهله لأن  
يؤدى رسالة السيد المسيح بين اخوته من البشر - أى أنه السر الذى يمكن  
صاحبه من اتمام الأسرار الستة الأخرى فليس فى الكنيسة من يستطيع أن  
يتم شعائر الصبغة المقدسة أو مراسيم الزواج أو غيرها من الأسرار غير  
الكاهن الذى وضعت عليه اليد وتليت عليه الصلوات الخاصة برسامة الكهنة .  
والكهنوت فى الكنيسة خلافة رسولية أخذها الآباء الأولون عن الرسل  
أنفسهم وسلموه لمن بعدهم ، والرسل بدورهم أخذوا هذا السر المقدس من  
رب المجد نفسه الذى قال لهم : اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم  
الأب والابن والروح القدس (مت ٢٨ : ١٩) .

وثلاثة من هذه الأسرار السبعة لا تمنح إلا مرة واحدة مدى الحياة .  
وهذه الثلاثة هى الصبغة المقدسة والميرون ويمنحان لجميع المؤمنين ،  
والكهنوت ويمنح للرجال الذين يرغبون فى تكريس حياتهم للخدمة .

### ٣- الايمان والأعمال :

تعلمنا كنيستنا بأن نؤمن بالسيد المسيح بقلوبنا ونعترف به بالسختنا ،

على أن يقترن هذا الايمان بالعمل . لأن الكمال المسيحي لا ينال إن لم يقترن الايمان بالعمل . فمخلصنا الصالح قال لنا : « ليس كل من يقول لى يارب يارب يدخل ملكوت السموات بل الذى يفعل ارادة أبى الذى فى السموات » مت ٧ : ٢١ . بينما يقول يعقوب الرسول أن « الايمان بدون أعمال ميت » يعقوب ٢ : ١٧ . وحين يتحد الايمان بالأعمال فى حياة المؤمن تفيض عليه النعمة الالهية . فكما أن الله تعالى أحب العالم حتى بذل ابنه الوحيد ، فإنه - تعالى - يمنح نعمة روحه القدس ليعاون المؤمنين به على تادية واجباتهم وعلى بلوغ الكمال الذى جعله السيد المسيح هدفاً لكل المؤمنين به حيث قال : « كونوا كاملين كما أن أباكم الذى فى السموات هو كامل » متى ٥ : ٤٨ .

## ثانياً : الممارسة

أ- الصلاة : هى صلة المخلوق بالخالق ، أو هى النزوع الانسانى التلقائى نحو الأب السعوى ، ولغة التخاطب المألوفة بين المؤمنين وبين الله . فالإنسان الوثيق الصلة بالله يتجه إليه فى ثقة واطمئنان ومن غير كلفة فى كل وقت . لأن الصلاة هى كل هذا فهى تتضمن العبادة والاتضاع والاستجابة لفعل النعمة والطلبات والشفاعة . فالإنسان - لشعوره بالمعجز المقترن بالاعجاب لكل ما يشاهده حوله من قوى - يتمدد للخالق المبدع ويتضع أمامه ومن ثم يستجيب لفعل النعمة الالهية المنسكبة عليه من الله تعالى . وعند ذاك يشعر بدالة تمكنه من أن يطلب إلى الله كل ما يحتاج إليه . ولما كان السيد المسيح قد أعلن لنا أن الله محبة وإن أعظم وصية هى محبة الله ومحبة القريب . تنتم على من يحب اقرباءه أن يصلى من أجلهم ، ولما كان الشهداء والقديسون هم أسمى الناس فإن قلوبهم تتسع لمحبة اكبر عدد من هؤلاء الناس ، وفوق ذلك فإنهم لسموهم قريبون من الله . وبالتالي يصلون لأجل الجميع . وهذه الصلوات التى يقدمها القديسون والشهداء هى شفاعتهم التى يرفعونها إلى الله تعالى عن اخوتهم الذين لم يبلغوا درجاتهم فى القداسة .

وكنيستنا لا تهمسك بمبدأ الشفاعة فحسب بل إن الآباء أعلنوا فى تأكيد أن الصلة بين الأحياء فى الجسد وبين المنققلين إلى عالم الخلود ثابتة ، وإن

المنتقلين أحياء ولو أنهم غير مرتين ، لذلك وجبت الصلاة من أجلهم .  
والصلوات الخاصة بهم تقال يوم انتقالهم ثم فى الثالث والسابع والأربعين ،  
وتلى هذه الأيام الذكريات السنوية . كذلك يذكرون فى القداسات جميعها -  
حتى فى قداسات الأعياد .

والصلاة إلى جانب كونها فردية وجماعية ، هى أيضاً وضعية وارتجالية  
وقد رتبت كنيستنا المصرية سبع صلوات يومياً هى : صلاة باكر تقال فى  
الفجر ، صلاة الساعة الثالثة وتقال حوالى التاسعة صباحاً ، صلاة السادسة  
وتقال ظهراً ، صلاة التاسعة وتقال حوالى الثالثة بعد الظهر ، صلاة الغروب ،  
صلاة النوم ، صلاة نصف الليل وتقال على ثلاث دفعات (أو هجعات) . ولما  
كانت كلمة « ساعة » هى « أجب » بالقبطية كان الكتاب المقطوع لهذه  
الصلوات اليومية يعرف بالأجبية . وكانت هذه الصلوات شائعة الاستعمال  
منذ القرن الأول للمسيحية إذ نجد اكليمينس الاسكندري يتحدث عنها  
بوصفها أمر شائع معروف (١) .

ب- الصوم : إن الفرض الأساسى الذى يستهدفه الصوم هو العودة  
بالإنسان إلى حالة القداسة الأولى التى استمتع بها آدم وحواء قبل  
سقوطهما ، فهو الوسيلة العملية التى يتذرع بها الصائم للوصول إلى ما  
يريد له الله تعالى من السمو الروحى . وكما أن الصلاة هى صلة الإنسان  
بخالقه فالصوم صلة الإنسان بنفسه فى سعيه نحو خالقه ، لأن الإنسان  
يتدرب بواسطة الصوم على إخضاع الجسد لسيطرة الروح ، وللصوم  
مميزات خمسة :

- ١- التطهير : لأن الامتناع عن الأكل مدة معينة والأكل البسيط غير  
الدسم ينقى الجسد ويخفف من ثقله وعنفوانه فيصفو الفكر وتعلق الروح .
- ٢- المشاركة : فالصائم حين يعطيه الجوع يعطف على الجائعين عن  
اضطرار فيحاول تخفيف آلامهم .
- ٣- التفكير : إن كل انسان عرضة للخطأ (ولو عن غير قصد) . وهو

(١) كتاب « حياة اكليمينس الاسكندري » (بالفرنسية) لكلو مونديزير ص ٢٧ .

حين يصوم ويقرن صومه بالصلاة وبالندم على ما يكون قد سقط فيه من خطأ سيعاهد نفسه على التوبة ويجاهد للتفكير عن سيئاته قدر المستطاع .

٤- اللياقة : فالصائم يسعى إلى أن يجعل نفسه لائقاً للاقترب من الله وجديراً بنعمته بما اكتسبه من صفاء النفس وعطف على الغير وتكفير عن الذنب .

٥- تدريب الإرادة : فالصائم يتدرب على الامتناع عن الأكل الذي يشتهي كما يتدرب على الاحتمال فتقوى إرادته وبالتالي يتمكن من التحكم في نفسه حكماً ذاتياً .

ولما كان للصوم هذه المزايا فقد وصفه أحد الآباء المعاصرين بأنه لغة المحبة : فالصائم لمحبتته في خالقه يسعى عن طريق الصوم إلى الاقترب منه تعالى ، ومحبتته في إخوته يستعين بالصوم لمشاركتهم ضيقاتهم .

والصوم أصلاً هو الامتناع عن الأكل حتى الغروب . ولكن لما كان الصوم طياً متمسراً على بعض الناس فقد سمحت الكنيسة لكل إنسان أن يصوم قدر طاقته : فالبعض يطوون حتى الظهر والبعض حتى الرابعة بعد الظهر . ومن لا يستطيع الصيام فيستطيع أن يأكل تبعاً لما رسمه الآباء وذلك بأن يمتنع من أكل اللحوم بأنواعها وبكل مستخرجاتها ، ولا يأكل غير نتاج الأرض بحيث لا يشبع تماماً - أي أنه يأكل ليسد جوعه فقط . والسبب في ذلك هو تخفيف عنفوان الجسم وحدة انفعالاته ليسهل إخضاعه للروح .

والأصوام التي تتمسك بها الكنيسة القبطية هي : ١- الصوم السابق لعيد القيامة المجيدة ( ويعرف بالصوم الكبير ) ، ومدته خمسة وخمسون يوماً تتألف من : أسبوع البسفة المقدسة الذي يبدأ من بعد ظهر أحد الشعانين وينتهي بسبت الفرح ، والأربعين يوماً التي صامها مخلصنا له المجد . وأسبوع آخر لتعويض أيام السبوت الواقعة ضمن الأربعين المقدسة لأن الصوم طياً غير مسموح به في هذه الأيام ، ٢- يوماً الأربعاء والجمعة من كل أسبوع ما عدا الواقع منها خلال الخمسين يوماً التالية للقيامة المجيدة (١)

(١) نذكر كلود مونديزير هذه الأصوام في صدر حديثه عن الصلوات الكنسية - راجع كتابه « حياة الكليمنضس الاسكندري » (بالفرنسية) ص ٢٧ .

وهذه الأصوام لها المرتبة الأولى بين كل الأصوام الكنسية لأن الدسقولية (أو قوانين الرسل) نصت عليها بالذات . أما بقية الأصوام فقد رتبها الآباء الرسوليون فقد سمحوا بأكل السمك فيها لكونه من المخلوقات العديمة الدم في حين أنهم منعه في الأصوام الأولى ، ٢٠-والأصوام التي رتبها الكنيسة القبطية (عدا ما ذكرنا) هي : الصوم السابق لعيد الميلاد ومدته ثلاثة وأربعون يوماً ، صوم يونان (لما فيه من عبدة) ومدته ثلاثة أيام ، صوم الرسل ويلي الخمسين يوماً التالية للقيامة المجيدة مباشرة وتتراوح مدته ما بين ثمانية عشر وثلاثة وأربعين يوماً تبعاً لموعد عيد القيامة ، صوم السيدة العذراء ومدته خمسة عشر يوماً وهذه التسميات ترجع إلى المناسبة التي يرتبط بها الصوم - لأن الصوم (كما قلنا) للتدريب النفسى وليس لرسول أو قديس .

والأصوام موضوعة ليرعاها المؤمنون - كل حسب طاقته الروحية والجسمية . فمن يستطيع الحلى امتنع عن الأكل أطول فترة في استطاعته ، ومن لا يستطيع الحلى يأكل في الحدود التي رسمتها الكنيسة وهي الاكتفاء بنتاج الأرض فقط أما المرضى ومن يحول ضعفهم الجسمى دون الصوم فالكنيسة لا تجبرهم على الصوم لأن الآباء الذين رتبوا لنا التعاليم والطقوس والأنظمة قالوا بأننا نعيش في ظل ناموس النعمة لا تحت نير ناموس النعمة (١) .

جـ- الرهبنة : نشأت فكرة الانقطاع للصلاة والصوم والتأمل في العصر المسيحى في مصر . فالأنبا أنطوني يحمل لقب « أبا الرهبان » بينما يوصف الأنبا باخوم بأبى الشركة . وهذان اللقبان دليل على أن الرهبنة الفردية والرهبنة الديرية كلتاهما نشأت في مصر . ومن مصر انتشر النظام الرهبانى حتى هم أنحاء العالم كله . والرهبنة أصلاً هي أن يكرس الإنسان حياته للخدمة فيحصل نفسه بالخلوة مع الله ليؤهلها لخدمة الناس ، وكان آباء كنيسةنا المصرية في العصور الأولى يختارون من يعرفونه صالحاً لخدمة معينة لكي يؤدي هذه الخدمة فمثلاً اختار الأنبا اثناسيوس الرسولى (البابا الاسكندري العشرون) راهباً اسمه إيسيدوروس ليدير المستشفى التابع

(١) راجع ف ٢٥٢ الواردة في سورة الأنبا باخوم (في هذا الكتاب)

للكنيسة في الاسكندرية . بينما كان كل دير (في العصور الوسطى) يفتح أبوابه للشعب مرة أسبوعياً . ولم يذهب الناس إذ ذاك للأديرة لنيل البركة فحسب بل كان كل من له احتياج يعرضه على الآباء الرهبان : فالمريض يستشير الطبيب من بينهم ، والمحتاج إلى علاج روحى يلجأ إلى أب روحى ، والذي يريد أن يبني بيتاً يستعين براهب مهندس إلى غير ذلك من الاحتياجات الانسانية التى كان العاششون في العالم يعرضونها على أخوتهم العاششين في الدير فيخدمهم الرهبان مجاناً . فكان العلمانيون - اعترافاً منهم بفضل الرهبان - يوقفون الأطلان والعقار على الأديرة التى يعيش فيها هؤلاء الرهبان . وفوق هذه الخدمات الملموسة فإن الرهبان يؤدون خدمة غير ملموسة تفوق جميع الخدمات - وهذه الخدمة غير الملموسة هي الصلوات التى يرفعونها بلا انقطاع إلى عرش النعمة . كذلك ظل الكهنة - سواء منهم الرهبان أو المتزوجين - مسئولين هم وحدهم عن التعليم والتربية حتى القرن التاسع عشر .

### ثالثاً : الإدارة

إن كنيستنا القبطية الأرثوذكسية كنيسة شعبية ، قام النظام فيها منذ أن أسسها القديس مرقس على اشتراك الشعب مع رجال دينه في الاهتمام بشئى المرافق الكنسية . فكان أراخنة<sup>(١)</sup> الشعب يشتركون مع الأساقفة ورؤساء الأديرة في انتخاب الراهب الصالح ليعتلى السدة المرقسية . كذلك لم ينفرد البابا الاسكندري قط بالتصرف في أمور الكنيسة بل كان (ولا زال) يجمع مجمه ويتداولواياهم في الموضوعات المعروضة للبحث ويقر رأى الأغلبية حتى وإن جاء مخالفاً لرأيه الخاص . وليس ذلك فحسب بل أن الباحث في التاريخ الكنسى ليجد أن البابا الاسكندري كان يدعو أراخنة الشعب أيضاً للاشتراك معه ومع مجمه في المداولة ومع أن المجلس الملى كهينة رسمية لم يكن له كيانه إلا في أواخر القرن التاسع عشر إلا أنه منذ القرن المسيحى الأول كان أراخنة الشعب يتحدثون باسمه ويشتركون مع رجال الدين في مباحثاتهم ومداولاتهم حتى لقد اشتركوا في المناقشات التى أثارها المبتدعون

(١) جمع أرخن ومعناها رئيس في اللغة اليونانية وأخذها القبط عنهم .



وضموا أصواتهم إلى أصوات آبائهم . والكنيسة القبطية (كغيرها من الكنائس الرسولية الشرقية) تتمسك بهذا الحكم الجماعي وبأن السيد المسيح حال في كنيسة مجتمعة . ولهذا السبب حدث أكثر من مرة أن المجمع المقدس ومعه الأراخنة قرروا تنحية البابا عن إدارة شئون الكنيسة أو المطران عن إدارة إبيارشيته الخاصة . ويرجع هذا التنظيم المتسم بالشعبية إلى أن رسل الرب الأظهر هم الذين وضعوا هذه القاعدة - قاعدة الشورى وتبادل الرأي مع المؤمنين - فقد اتبعوا هذه القاعدة عند انتخاب متياس بدلاً من يهوذا (أعمال ١٥: ٢٦ - ٢٧) وعند انتخاب استيفانوس وزملائه السمامسة (أعمال ٢٦: ٥) . ثم اتبعوها حين أرادوا أن يقرروا قبول الأميين من غير ختان (أعمال ١٥) . وهكذا حفظت كنيستنا حق الشعب في أهم المسائل الدينية كما حفظته في أقلها .

كذلك أوجدت الكنيسة نظام الشماسية لخدمة الشعب . فكلمة شماس في القبطية (المأخوذة عن اليونانية) هي  $\delta i a k o n$  ، ومعناها خادم ، وكان الشماس (أو الشماسة) في القرون الأولى يوصف بأنه « حينما الأسقف وأثناءه » إذ كان عليه أن يزور العائلات أثناء الأسبوع ثم يقدم تقريراً عن احتياجاتهم إلى الكاهن أو الأسقف ، كما كان عليه أن يفتقد المرضى والعزائى والمسيحونين ويبلغ الأسقف أو الكاهن كل ما رآه وسمعه كذلك ليستطيع الأسقف أن يعاون أبناءه - كلاً حسب احتياجه . ولم يشترط الأباء في العصور الرسولية سناً معينة للشماس أو الشماسة بل كانوا يختارون من يجدونه قادراً على الخدمة حتى حين يكون صغير السن ، فمثلاً يحدثنا التاريخ عن شماسة في مدينة الاسكندرية كان عمرها عشرين سنة (١) . أما الفرض الذى يهدف إليه نظام الشماسية فهو تأدية ما يوصف الآن « بالخدمة الاجتماعية » - ولم تكن هذه الخدمة إذ ذاك اجتماعية بحتة بل كانت اجتماعية روحية .

فكنيستنا أدركت منذ البداية أن الدين ليس معناه الاشتراك في الشعائر الدينية فقط ، ولا هو مجرد الصوم والصلاة بل هو يشمل الحياة كلها أو

(١) راجع ص ٢٨٦ و ٢٨٧ من هذا الكتاب .



هو كما قال يعقوب الرسول : « افتقاد اليتامى والأرامل وحفظ الإنسان نفسه بلا دنس من العالم (١) » . والأمثلة على أن الدين هو الحياة عديدة في تاريخنا الطويل نذكر منها أن أسقفاً في أثناء زيارته الراحوية وصل ذات مساء إلى بيت قاطع طريق . ولما كان الظلام قد بدأ يرخي سدوله قرع الأسقف الباب ورجا من صاحب المنزل أن يسمح له بالمبيت عنده . قال له صاحب البيت : « ولكن - أتعرف من أنا ؟ » أجابه الأسقف : « أعرف أنك أخى فى الإنسانية وكفى » . فقال الرجل : « أتدرى أننى قاطع طريق ؟ » أجابه : « إن رضيت أن تستضيفنى فإننى مستعد أن أبيت معك رغم اعتراضك هذا » . فأدخله قاطع الطريق ثم أحضر له قريحة مطبوخة وقاله له : « أعرف أنه الصوم الكبير ولكن ليس لدى طعام غير هذا » . قال الأسقف : « سأشاركك طعامك » وتأثر قاطع الطريق بهذه المعاملة وتاب ورجع عن سيرته الخاطئة . ومقابل هذا الحادث ، حادث جرى فى أيامنا يتلخص فى أن أحد الرهبان تعهد أسرة كمسارى مسكين بالرعاية . وأحبته هذه الأسرة ورجت منه أن يقضى يوماً فى بيتهم . فقبل رجاءهم واتفق معهم على يوم يزورهم فيه - وكان يوم الجمعة . ولفرح أفراد الأسرة بقبوله زيارتهم قترروا على أنفسهم واشتروا أوزة وأعدوها له . فلما دخل ووجد الأوزة ارتسمت فى مخيلته صورتان : صورة لهذه الأسرة التى رضيت بالحرمان لتكرمه خير دارية بجمعه أو غيرها من الأيام ، وصورة له وقد كسر صومه . وفى لحظات خاطفة ساءل نفسه : « أهلاً هذه النفوس شعوراً بالخيبة ويتناسى تضحياتها لإكرامه أم يكسر صيامه ؟ » ولم يجب الراهب على نفسه إلا بالجلوس فى صمت تام ومشاركة هذه الأسرة طعامها . ثم جلس ياتنس مع أفرادها بعد القداء وسألهم أثناء الحديث : « أحنأ فى يوم إيه النهاردة ؟ » قالوا : « يوم الجمعة » . وفى رفق وعدوه علمهم أن يوم الجمعة صوم أقرته الكنيسة منذ عهد الرسل . فلما حاولوا الاعتذار أجابهم : « لو كنت فى حاجة إلى الاعتذار لما أكلت معكم فى رضى وسكون » . وعندها وعدوه بأنهم هم وأولادهم سيواظبون على صوم يوم الجمعة ، وليس ذلك فقط بل أولاد أولادهم مادام لهم نسل . ولا يزالون

(١) يعقوب ١ : ٢٧ .

يكاتبون هذا الأب الروحي ، وفي خطاباتهم يذكرون له أنهم مازالوا حافضين  
عهد الصوم ذاكرين يوم زيارته لهم كأسعد يوم في حياتهم . وهذان المثالان  
يبينان لنا أن بين ظهرانينا رجالاً عرفوا بهاء النور المسيحي في سطوعه  
الكامل ورفضوا أن يرضوا بالنور الضئيل الذي اكتسبوه ممن حولهم لأنهم  
نجحوا في أن يميزوا بين النور الصافي المنبعث من المصدر الحق وبين النور  
الضئيل الذي يأتيهم من تراكم الأجيال .



**ملحوظة :** المعلومات الخاصة بالأسرار السبعة مستقاة من كتاب  
«أسرار الكنيسة السبعة» . لـ **لبيب جرجس** مدير الكلية الأكليريكية سابقاً .



## بعض آيات الكتاب المقدس

### التي استند إليها الآباء عند وضع دستور الايمان

« بالحقيقة نؤمن بإله واحد » :

خروج ٢٠ : ٢ ، أشعياء ٤٥ : ٥ - ٧ ، هوشع ١٣ : ٤ ، متى ١٩ : ١٧ ،  
يوحنا ٥ : ٤٤ ، رومية ٢ : ٣٠ ، ١ كورنثوس ٨ : ٤ - ٦ .

« إله الأب ضابط الكل » :

مزمور ٤٥ : ٣ - ٤ و ٦٨ : ٤ - ١٤ ، أفسس ٤ : ٥ - ٦ ، غلاطية ١ : ١ و ٣ ،  
مرقس ١٤ : ٣٦ .

« خالق السماء والأرض ، ما يرى وما لا يرى » :

خروج ٢٠ : ١١ ، أشعياء ٤٥ : ١٢ - ١٣ و ١٨ ، نحميا ٩ : ٦ ،  
لوقا ١٠ : ٢١ ، كولوسي ١ : ١٦ ، رؤيا ١ : ٦ .

« نؤمن برب واحد يسوع المسيح بن إله الوحيد المولود من الأب قبل  
كل الدهور » :

مزمور ١٧ : ٣ ، أشعياء ٩ : ٦ ، يوحنا ١ : ١٤ و ١٨ ، ٢ : ١٦ ، ٢٠ :  
٢٥ و ٣٠ ، أعمال ١٣ : ٣٣ ، ١ كورنثوس ٨ : ٦ ، عبرانيين ١ : ٥ .

« نور من نور ، إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق » :

أشعياء ٦ : ١ - ٣ ، يوحنا ٤ : ١٠ و ٢٥ - ٢٦ ، ١٤ : ٦ ، ١٦ : ٢٨ ، ١٧ : ٥ .

« الذي به كان كل شيء » :

مزمور ٢٣ : ٦ ، يوحنا ١ : ٣ - ٧ ، أفسس ٣ : ٩ ، كولوسي ١ : ١٦ ،  
عبرانيين ١ : ٢ - ٣ ، رؤيا ٥ : ١٢ - ١٤ .

« الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا » :

يوحنا ١ : ٢٩ ، ١ تيموثاوس ١ : ١٥ ، رومية ٥ : ٦ - ٨ ، بطرس ٢ : ١٨ .

« نزل من السماء وتجسد من الروح القدس » :

متى ١ : ١٨ و ٢٠ ، لوقا ١ : ٣٤ ، يوحنا ٣ : ١٣ ، ٦ : ٢٨ .

« ومن مريم العذراء وقائس » :

اشعيا ٧ : ١٤ ، لوقا ١ : ٢٦ ، غلاطية ٤ : ٤ .

« و صلب عنا على عهد بيلاطس البنطى وتآلم وقبر » :

اشعيا ٥٣ : ٤ - ٩ ، متى ٢٧ : ٢٦ ، مرقس ١٥ : ١٢ - ١٥ و ٢٤ ،  
لوقا ٢٣ : ٢٤ و ٢٢ ، ٢٤ : ٢٦ ، يوحنا ١٩ : ٦ و ١٥ - ١٦ ، أفسس ٢ : ١٦ ،  
فيلبي ٢ : ٨ ، كولوسي ١ : ١٠ ، ٢ : ١٤ ، ١ كورنثوس ١ : ١٨ ،  
١ تيموثيوس ٣ : ١٦ ، عبرانيين ٩ : ٢ - ١٠ ، ١٨ ، ١٢ : ٢٠ ، ١ بطرس ٢ : ٢١ .

« وقام من بين الأموات فى اليوم الثالث كما فى الكتب » :

متى ٢٨ : ٦ ، مرقس ١٦ : ٦ ، لوقا ٢٤ : ٦ - ٧ و ٢٤ ، يوحنا ٢٠ : ٩ و ٢٠ ،  
رومية ٩ : ١ ، ١ كورنثوس ١٥ : ٢ - ٧ ، أفسس ١ : ٢٠ ، ١ تيموثيوس ٢ : ١١ .

« وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبيه » :

مرقس ١٦ : ١٩ ، لوقا ١٤ : ٥١ ، يوحنا ٢٠ : ١٨ ، أعمال ٧ : ٥٥ .

« وايضاً يأتى فى مجده ليدين الأحياء والأموات » :

متى ١٦ : ٢٧ ، لوقا ٩ : ٢٦ ، أعمال ١ : ١١ ، ١٠ : ٤٢ ،  
٢ تيموثيوس ٤ : ١ ، ١ بطرس ٤ : ٥ .

« الذى ليس ملكه انقضاء » :

دانيال ٧ : ١٣ - ١٤ ، مزمور ٢٢ : ٢٨ ، ٤٥ : ٦ ، ٨٩ : ٢٩ ، لوقا ١ : ٢٣ ،  
رومية ٥ : ٧ ، ٢ كورنثوس ٥ : ١ .

« نؤمن بالروح القدس الرب المحيى » :

يوحنا ٦ : ٤٥ و ٦٣ ، أعمال ١٣ : ٢ ، ٢٠ : ٢٨ ، رومية ٨ : ١١ ،  
عبرانيين ٦ : ٤ ، ٢ تيموثيوس ٣ : ١٦ ، كولوسي ٢ : ١٦ ، ٢ بطرس ١ : ٢١ .

« المنبثق من الأب » :

يوحنا ١٤ : ١٦ و ١٥ : ٢٦ ، غلاطية ٤ : ٦ .

« المسجود له من الأب والابن » :

يوحنا ٤ : ٢٤ ، ١ يوحنا ٥ : ٧ .

« الناطق في الأنبياء » :

٢ كورنثوس ١٤ : ٢ ، ٢ تيموثيوس ٢ : ١٦ ، ٢ بطرس ١ : ٢١ .

« وبكنيسة واحدة مقدسة جامعة رسولية » :

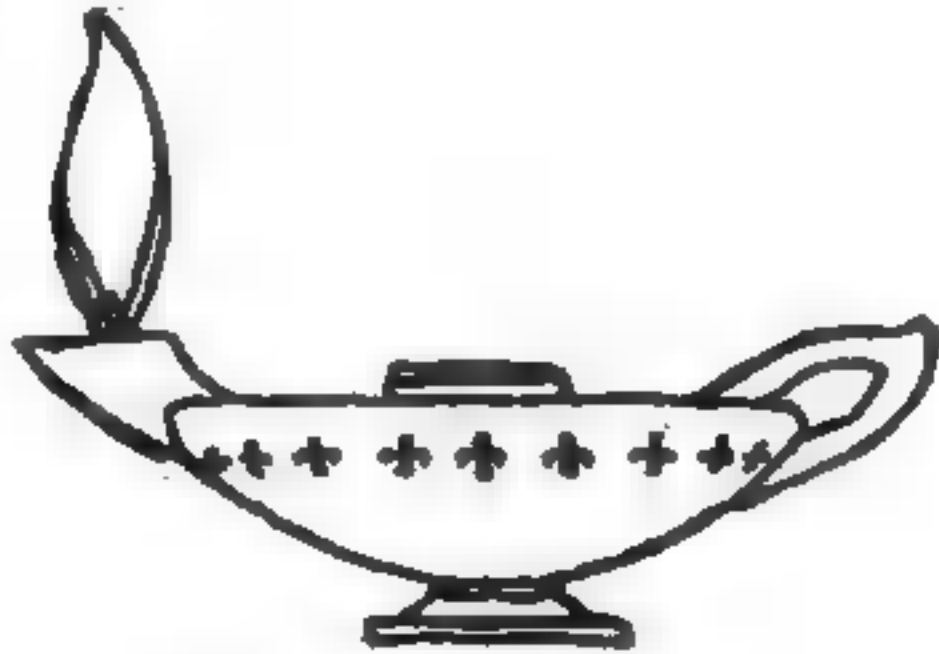
متى ١٨ : ١٧ ، أعمال ٢ : ١ ، ١ كورنثوس ١٢ : ١٧ ، أفسس ٢ : ٢١ ،  
٤ : ٤ - ٦ و ١٣ ، غلاطية ٣ : ٢٨ .

« ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا » :

أفسس ٤ : ٤ - ٦ ، رومية ٦ : ٤ ، كولوسي ٢ : ١٢ ، ١ بطرس ٣ : ٢١ .

« ومنتظر قيامة الأموات وحياة الدهر الآتى » :

متى ٢٥ : ٢٢ ، يوحنا ٥ : ٢٩ ، ١ كورنثوس ١٥ : ١٢ - ٥٨ .



## أسماء باباوات الاسكندرية حتى سنة ٤٣٥ م.ش.

رقم	البابا الاسكندري	تاريخ التقدمة (١)	مدة الرئاسة		الملوك المعاصرون له
			شهر	سنة	
١	مرقس الرسول	٦١	٨	٧	نيرون فسبازيانوس
٢	أنيانوس	٦٤ (٢)	٧	٢٢	فسبازيانوس وتيطس ورومتيانوس
٣	ميليوس	٨٦	٩	١٢	رومتيانوس ونيرفا وتراجان
٤	كربونوس	٩٩	٩	١٠	تراجان وأبريانوس
٥	پريموس	١١٢	١	١٢	أبريانوس
٦	يسطس	١٢٤	١٠	١٠	أبريانوس وأنطونيوس
٧	أومانيوس	١٣٥	٣	١١	أنطونيوس
٨	مريانوس	١٤٦	٢	٩	أنطونيوس ومرقس أوريليوس
٩	كلاديانوس	١٥٥	٦	١٤	مرقس أوريليوس
١٠	أغريبنوس	١٦٩	٧	١١	مرقس أوريليوس وكومودوس
١١	بوليانوس	١٨١	١	١٠	كومودوس وپريتيناكوس وپوليانوس وساويرس
١٢	ديمترىوس الأول	١٩١	٧	٢٢	ساويرس وكاركلاز وماكريفوس وهيلوجبالوس وساويرس اسكندر
١٣	ياروكلاس	٢٢٤	١	١٦	ساويرس إسكندر ومكسيميانوس ويوبيانوس وجورديانوس وفيلبس
١٤	ليونيسيوس	٢٤١	٩	١٩	دقيوس وجالوس وفاليريانوس وجاليانوس وكلوديوس

١٥	مكسيموس	٢٦٢	٧	١٢	كلوديوس وأوريليانوس وتاسيتوس وفلوريانوس وپروپوس
١٦	تينوناس	٢٧٤	٩	٩	كاروس ونومريانوس وديوقلديانوس
١٧	بطرس الأول «خاتمة الشهداء»	٢٨٥	١١	١٠	ديوقلديانوس
١٨	أرشيلاوس	٢٩٥	٦	—	ديوقلديانوس
١٩	الكسندروس	٢٩٥	١٠	٢٢	ديوقلديانوس وكونستانس وجاليريوس وقسطنطين الأول (أو الكبير)
٢٠	اثناسيوس الرسولي	٣١٨	—	٤٦	قسطنطين الأول وقسطنطين الثاني وكونستانتينوس وكونستانس الثاني ويوليانيوس وجوفيانوس وفالانس
٢١	بطرس الثاني	٣٦٤	٩	٥	فالانس
٢٢	تيموثيوس الأول	٣٧٠	٥	٦	جراديانوس فالانتينيانوس
٢٣	ثيوفيلس	٣٧٦	٢	٢٧	فالانتينيانوس وثيودوسيوس الأول وأركاديوس وثيودوسيوس الثاني
٢٤	كيرلس الأول	٤٠٤	٨	٣١	ثيودوسيوس الثاني

(١) السنون الواردة في هذا الجدول تتبع التقويم الشرقي القبطي ويتأخر عن التقويم الميلادي الغربي بثمانى سنوات .

(٢) يلاحظ أن انيلانوس رسم سنة ٦٤ إذ رسمه القديس مرقس بنفسه وذلك عند أسطراره إلى مفخرة بلادنا ترولاً على رغبة المؤمنين الذين خلقوا عليه من بطش الحكام .

## مراجع الكتاب

- ١- الأنبا ساويرس أسقف الأشمونين : تاريخ بطاركة الاسكندرية (طبعة إيفيتس) .
- ٢- فرنسيس العتر : الأمة القبطية وكنيستها الأرثوذكسية (القاهرة سنة ١٩٥٣) .
- ٣- فرنسيس العتر : السلطة الفاتيكانية (القاهرة سنة ١٩٤٧) .
- ٤- فرنسيس العتر : الخلاصة الوفية لأرثوذكسية الكنيسة القبطية (مجلة الصخرة عدد أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩) .
- ٥- المنسنيور يوسف الدهس : تحفة الجيل في تفسير الانجيل .
- ٦- مكسيموس مظلوم : الكنز الثمين في أخبار القديسين .
- ٧- اوسابيوس القيساري : التاريخ الكنسى .
- ٨- مختصر تاريخ الأمة القبطية لسليم سليمان (القاهرة سنة ١٩١٤) .
- ٩- تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص (القاهرة سنة ١٩٢٤) .
- ١٠- مجانى الأدب : جمعه الأب لويس شيخو اليسوعى (بيروت سنة ١٩٣٩) .
- ١١- القول الأبريزى للعلامة المقريزى .
- ١٢- سير القديسين : طبع فى مطبعة الآباء الدومينيكان بالموصل .
- ١٣- الدرر النفيسة فى مختصر تاريخ الكنيسة لأغناطيوس أقرام الأول برصوم بطريرك أنطاكية وسائر المشرق على السريان .
- ١٤- آداب السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك لراهب برموسى .
- ١٥- القديس العظيم مارمرقس نشره رهبان دير السيدة العذراء الشهير بالسريان .
- ١٦- كتابات الرسامات منقول عن المخطوطات القبطية ومطبوع فى رومية سنة ١٧٦١ .
- ١٧- الكنيسة القبطية والروح القومية فى مصر فى العصر البيزنطى لعزیز



- سوريال عطية نشره فى المجلة التاريخية المصرية الجزء الثالث العدد الأول (سنة ١٩٥٠) .
- ١٨- نشأة الرهبنة المسيحية فى مصر لعزیز سوريال عطية : نشره فى رسالة مارمينا العدد الثالث (الاسكندرية سنة ١٩٤٨) .
- ١٩- العيشة الهنية فى الحياة النسكية للقس أفرام الديرانى أحد مديري الرهبانية الحلبيّة المارونية اللبنانيّة .
- ٢٠- الأنبا باخوم أبو الشركة : راجعه ونقحه القمص عبد المسيح المسعودى البرموسى .
- ٢١- سيرة الأنبا بيشوى كتبها الأنبا يونس القصير بالقبطية ونقل ترجمتها العربية القمص متياس البرموسى .
- ٢٢- تاريخ القديس الأنبا يحنس القصير ومنطقة أنصنا (أنطينويه) للقمص ميخائيل بحر راعى كنيسة أبو حنيس بعلوى .
- ٢٣- الأنبا شنودة لبنانوب حبشى نشره فى رسالة مارمينا العدد الرابع (الاسكندرية سنة ١٩٥٠) .
- ٢٤- أسرار الكنيسة السبعة لحبيب جرجس مدير الكلية الأكليريكية (سابقاً) .
- ٢٥- الدلالة اللامعة لافتيموس صيفى مطران صبور وصيداء .
- ٢٦- مصر الإسلامية لألباس الأيوبي .
- ٢٧- الدسقولية .
- ٢٨- كتاب النيقوثوكيات .
- ٢٩- الأبصلمودية السنوية حسب ترتيب الكنيسة الأرثوذكسية (القاهرة ١٩٠٨) .
- ٣٠- أوشية الآباء كما وردت فى قداس الأنبا كيرلس الأول عامود الدين .
- ٣١- السنكسار القبطى .
- ٣٢- الصانق الأمين للأيفومانوس فيلوثاوس المقارى والقس ميخائيل المقارى (القاهرة سنة ١٩١٣) .

- ٢٣- الخولاجى المقدس .
- ٢٤- الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد .
- ٢٥- دليل المتحف القبطى وأهم الكنائس الأثرية لمرقس سميكة (القاهرة ١٩٣٢) .
- ٢٦- مجلة نهضة الكنائس عدد نوفمبر سنة ١٩٥٥ .
- ٢٧- مجلة المنار الصادرة فى بيروت إعداد : أب وإيلول وتشرين الأول والثانى سنة ١٨٩٩ ، وأعداد : كالون الثانى وأذار وأب لسنة ١٩٠٠ .
- ٢٨- اسكندرية المصريين لهريشيا (Breccia) عن الأصل اللاتينى .
- ٣٩- تاريخ البطارقة مخطوط عربى نقله عن النسخة الموجودة بديره القمص شنودة الصوامعى البرموسى .
- ٤٠- بستان الرهبان مخطوط عربى نقله عن النسخة الموجودة بديره القمص شنودة الصوامعى البرموسى .
- ٤١- مخطوط قبطى عربى ٢٥٣ ادب محفوظ بالمتحف القبطى بمصر القديمة ومؤرخ سنة ١٠٨٠ ش (سنة ١٢٦٤م) .
- ٤٢- مخطوط ٦٠٨ مؤرخ سنة ١٢٧٤ ش (١٥٥٨م) محفوظ بمكتبة البابوية القبطية الأرثوذكسية بالقاهرة .
- ٤٣- مخطوط عربى للأنبا يؤنس أسقف الهرلس مؤرخ سنة ١٤٨٢ ش (سنة ١٧٧٦م) محفوظ بكنيسة الشهيد اسطانوس الملاصقة للكتدرائية المرقسية بالقاهرة .
- ٤٤- مخطوط عربى ٥٠ تاريخ محفوظ بمكتبة البابوية الأرثوذكسية بالقاهرة .
- ٤٥- مخطوط قبطى عربى ٤٦٩ محفوظ بالمتحف القبطى مؤرخ ١٠٧٦ ش (١٢٦٠م) .
- ٤٦- مخطوط عربى ٤٠ تاريخ عشر عليه فى كنيسة مارمرقس برشيد ومحفوظ الآن بالكتدرائية المرقسية بالاسكندرية .
- ٤٧- مخطوط عربى ٢٨٧ تاريخ محفوظ بمكتبة المتحف القبطى .

- ٤٨- مخطوط عربي ٩ تاريخ محفوظ بكنيسة الأنبا شنودة ببابلون (مصر القديمة) مؤرخ سنة ١٤٧٩ ش (سنة ١٧٦٣م) .
- ٤٩- مخطوط عربي ٣ تاريخ محفوظ بكنيسة أبي سرجه ببابلون مؤرخ ٢١ طوبة سنة ١٤٢٤ ش (٢٩ يناير سنة ١٧٠٨م) .
- ٥٠- سنكسار مخطوط ج ٢ / ٤ طقس محفوظ بمكتبة المتحف القبطي مؤرخ سنة ١٠٥٦ ش (سنة ١٢٤٠م) .
- ٥١- مخطوط ٣٧٥ لاهوت محفوظ بمكتبة المتحف القبطي .
- ٥٢- رسالتا غريغوريوس التوماتورجي ٩ و ١١ .
- ٥٣- مرثية غريغوريوس النزينزي ٦ .
- ٥٤- رسائل قهرمانوس ٤٩ و ١٩ و ٧٢ و ٧٥ .
- ٥٥- رسالة ترتليانوس عن المعمودية .
- 56- Y. Abd'l Massih : The Faith and Practises of the Coptic Church Alexandria 1953 .
- 57- M.E. Amélineau : Les idées de l'Egypte Pharaonique en Dieu .
- 58- - Conceptions Touchant Dieu Chez les Anciens Egyptiens .
- 59- - St. Antoine et le Commencement du monachisme Chrétien en Egypte .
- 60- - Vie de St. maeaire .
- 61- - Etude Historique sur St Pochome et le Cénobitisme Primitif dans la Haute Egypte d'après les monuments Coptes .
- 62- - Monuments pour Serirr à l'Histoire de l'Egypte Chrétienne aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> Siècles .
- 63- Bardy : Clément d'Alexandrie, Paris 1926 .
- 64- P.Barbriere : Vie de St. Athanase .
- 65- Bareille : Traduction des Œuvres de St. Jean Chrysostome .
- 66- H.Breasted : The Dawn of Conscience, New York 1934 .

- 67- W. Budge : Paradise of the Holy Fathers (translation) .
- 68- - Book of the Saints of the Ethiopian Church  
(translation) . Cambridge 1928 .
- 69- - The wit and wisdom of the Christian Fathers of  
Egypt (translation) Cambridge 1934 .
- 70- A.G.Butler : The Ancient Coptic Churches of Egypt . Oxford  
1884 .
- 71- Cauvenbergh : Etude sur les moines d'Egypte .
- 72- Chapiat : Le Saint de Chaque Jour .
- 73- G.H.Costigan : Sculpture and Painting in Coptic Art .
- 74- S.Chauleur : Histoire des Coptes d'Egypte, Alexandrie 1949 .
- 75- J.Danielou : Origène, le Génie du Christianisme, Paris 1948 .
- 76- L. Doutreleau : Conférence sur Didyme, donnée au Caire mardi le  
10 Décembre 1957 .
- 77- J. Drescher : Apa mena (translation) Cairo 1946 .
- 78- Duchesne : Histoire de l'Eglise Primitive .
- 79- A. Fakhry : The Egyptian Deserts - The Necropolis of el Bagawat  
in Kharga Oasis (Egypt. Govt. Press) Cairo 1951 .
- 80- - The Egyptian Deserts - The Bahria Oasis (Egypt. Govt.  
Press), Cairo 1942 .
- 81- E. de Faye : Esquisse de la Pensée d'Origène .
- 82- Fleuri : Histoire Ecclésiastique .
- 83- Freppel : Origène .
- 84- C. Gordon : An Introduction to Old Testament Times .
- 85- Guérin : Dictionnaire des Dictionnaires .
- 86- Guettée (Abbé) : La Popauté Schismatique .
- 87- Guettée (Archimandrite) Histoire de l'Eglise, Paris, 1886 .
- 88- H.R.Hall : Babylon the Great, pub. in " Wonders of the Past "  
series .

- 89- Héfélé : Histoire des Conciles, Paris 1869 .
- 90- Holstein : A Compilation Concerning the Councils .
- 91- Hyvernat : Actes des martyrs (traduction) Paris 1886 .
- 92-P.Jouguet : De l'Egypte Grecque à l'Egypte Copte (Bulletin des Avis de l'Art Copte) Le Cairo 1935 .
- 93-M. Jullien : Les monuments Coptes (Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, Tome VI Le Cairo 1940) .
- 94- Leeder : modern Sons of the Pharoahs .
- 95- A.M. di Ligouri : Contre l'Hérésie .
- 96- St. macaire (le Grand) : Homélie (traduction), Paris 1559, et Toulouse 1684 .
- 97- K. macaire : Reconstitution de la Synthèse Scientifique d'Origene, Alexandrie 1907 .
- 98-                   - La Constitution Divine de l'Eglise, Genève 1913 .
- 99-                   - Nouvelle Etude du Sérapeum d'Alexandrie .
- 100- A.A. marzouk : Alexandria as a Textile Center from 331 B. C. 1517 A.D. (Bull. de la Soc. d'Arch. Copte, Tome XIII, Le Cairo 1948 - 9 ) .
- 101- M<sup>c</sup> Kean : Egyptian monasticism in Egypt until the End of the IV<sup>th</sup> Century .
- 102- T. mina : Jules d'Aguefahs et ses Œuvres (Bull des Amis de l'Art Copte) Le Cairo 1937 .
- 103- Moehler : Le Grand Athanase .
- 104- C. Mondesert : Clément d'Alexandrie, Lyons 1944 .
- 105- Monfaucon : Vies des Saints Illustrées .
- 106- H. Munier : Le Christianisme à l'Ile de Philae .
- 107-                   - Recueil des Listes Episcopales de l'Eglise Copte .
- 108- M.A Murray and D.Pilcher : A Coptie Reading Book London 1933 .

- 109- J. Muyser : Contribution à l'Etude des Listes Episcopales de l'Eglise Copte .
- 110- J. Neale : History of the Holy Eastern Church .
- 111- Newman (Cardinal) : Select Treatises of St. Athanasius London 1895 .
- 112- P. Ch. d'Orléans : Les Saints d'Egypte. Jerusalem 1923 .
- 113- Palladues : Historia Lausiaca (Traduction Française par Lucot) .
- 114- J.R. Palanque, P. de Labriolle et G. Bardy : Histoire de l'Eglise, Tome III : " De la Paix Constantinienne à la mort de Théodose " Paris 1947 .
- 115- R. Payne : The Holy Fire, New York 1957 .
- 116- W. Perkins : Christian Antiquities of Cyrenaica in Pentapolis (Bull. de la Soc. d'Arch. Copte, Tome IX 1943 .
- 117- F. Petric : Egypt and Israel, London 1911 .
- 118- G. Post : Dictionary of the Bible .
- 119- Postel : Histoire de l'Eglise .
- 120- P. Regamy : Les Plus Beaux Textes sur la Vierge Marie, Paris 1946 .
- 121- A. Roberts and J. Donaldson : The Ante-Nicene Fathers, of the Second Century, vol II (American Ed) .
- 122- Rohr-Bacher : Histoire Générale de l'Eglise Catholique .
- 123- J. Ryan : The Irish Monasticism .
- 124- G. de Schouteete de Tervarent : Gloire Posthume de St. Antoine (Bull. de la Soc. d'Arch Copte Tome VII, Le Caire 1941) .
- 125- Sealy and Co. : Augustine Bishop of Hippo, London 1908 .
- 126- A. Thierry : " Revue de Deux Mondes " 1<sup>er</sup> Mai 1865 .
- 127- H. Waddell : The Desert Fathers, London 1936 .
- 128- E. White The Monasteries of Wadi-n-Natron, part III, New York, 1933 .

- 129- U. Yonekawa : Visions Egyptiennes, Ottawa 1937 .
- 130- Zotenberg : Histoire par Jean nikiou (traduction) .
- 131- Encyclopoedia Britannica, XIV ed .
- 132- La Grande Encyclopédie .
- 133- Encyclopédie des Sciences Religieuses .
- 134- Journal suisse de l'Egypte et du Proche Orient, pub. à  
Alexandrie.
- 135- Lexique de la Suisse .
- 136- Pères Benedictines : Biographies des Saints .
- 137- Un Prêtre Dominicain : De la Primauté du Pope (Latin et  
Français) Londres 1770 .



Athanasius : Vita Ant., Old Afros, Contra Arianus .

Augustine : ■ I I & III .

Epiphanius : Contra Heres .

Ieronimus : Virus Illus., De Script. Eceles., Ad Pam .

Eusebius ; Rufinus ; Socrates ; Sozomen , Theodoritus

Partrologie Grecque V .

Le Bulletin de la Société d'Archéologie Copte .

Origen : De Recta in Deum Fide .

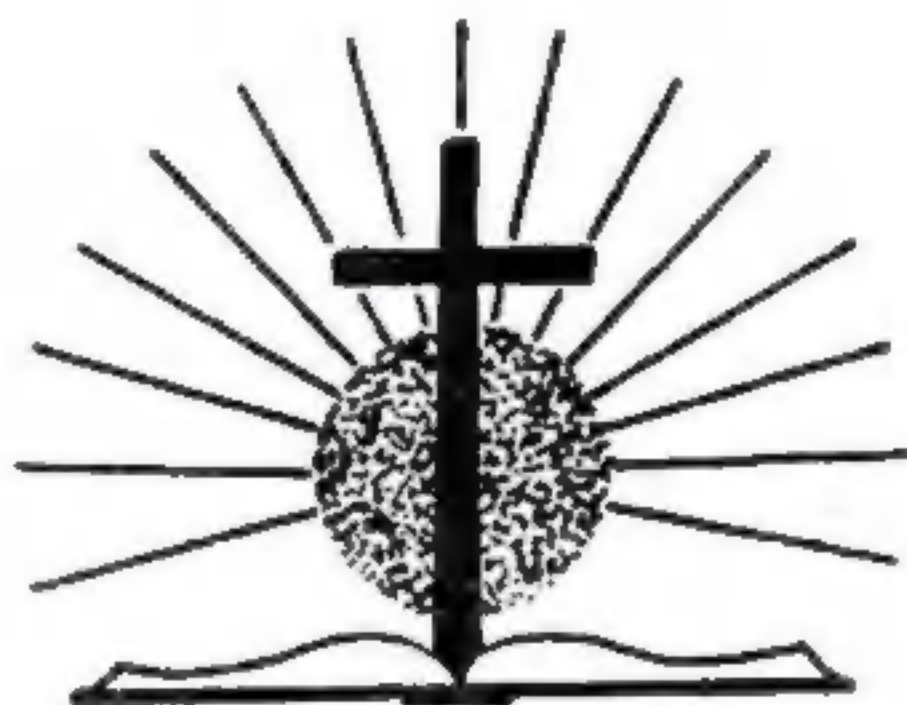


## الفهرس

٧	تمهيد : التاريخ هو الحياة
١٦	النور الذى لن يخبو
٢٠	مرقس البشير : كاروز الديار المصرية
٣١	كرسى الاسكندرية
٣٤	مدرسة الاسكندرية
٤٨	الأنبا ديمتريوس الكرام
٥٦	أوريجانوس
	نفس وادعة
٨٠	الأنبا ديونيسيوس : معلم مسكونى
٩٧	الأنبا أنطونى : كوكب البرية وأبو الرهبان
١١٣	بناء أول كنيسة
١١٩	لمحة عن بيريوس
١٢٠	الأنبا بطرس خاتمة الشهداء
١٢٣	سحابة من الشهود هذا مقدارها :
	الكتيبة الطيبية والقديسة فيرينا - الأسقف فيلياس - مارمينا
	العجايبى - الست دميانة - الأنبا بغنوتى - أسقف بتلومايس -
	فنانون من القيروان - وصف أوسابيوس للشهداء - كاتب سير
	الشهداء
١٥٧	الإيمان الراسخ
١٧١	مجمع نيقية : المسكونى الأول
١٨٩	أثناسيوس الرسولى
٢٥٠	عصر أثناسيوس : أولاً - ديديموس الضرير
٢٥٧	ثانياً - الشاب الشيخ
٢٦٥	ثالثاً : الأسقف سراجيون
٢٦٧	رابعاً - أب رؤوف
٢٧١	خامساً - الاحتمال فى صبر
٢٧٢	سادساً - الإيمان المنتصر



٢٧٦	أبو الشركة : الأنبا باخوم
٢٩٢	النسوة المكرسات
٢٩٦	الشعلة تنتقل من يد إلى يد : أ- ثينودورس
٣٠٧	ب- أبوللو - قسيس من طيبة
٣١١	تجارب جديدة
٣٢١	شاهد من شواطئ بحر الأدرياتيكى
٣٢٤	أم لجماعة كبيرة
٣٢٦	المجمع المسكونى الثانى
٣٣٤	قاطع طريق يصبح قديساً
٣٤٠	مواهب متنوعة لكن الروح واحد
٣٤٣	يتيم من ممفيس يعتلى السدة المرقسية
٣٥٧	معلم أولاد الملوك
٣٦١	الرجل الكامل
٣٦٦	شجرة الطاعة
٣٧٤	بفنوتى
٣٧٥	ضيوف من بلاد نائية : أ- بلاديوس
٣٧٨	ب- ايرونيموس
٣٨٠	ج- كاسيانوس
٣٨٣	عمود الدين
٤٢٦	رئيس المتوحدين
٤٣٩	جندى مجهول
٤٤٠	ايسيدورس الفرصى
٤٤٣	على ضفاف الأردن
٤٤٨	المسيحية فى الواحات
٤٥٥	ملخص لتعاليم الكنيسة القبطية
	بعض آيات الكتاب المقدس التى استند إليها الآباء عند وضع دستور
٤٦٩	الايمان
٤٧٣	كشف بأسماء باباوات الاسكندرية حتى سنة ٤٣٥ م
٤٧٤	مراجع الكتاب







٤١-١١-٢٥  
٢٥٩ ٢

يطلب من مكتبة كنيسة مارجرس باسبورتنج - اسكندرية

ت: ٥٩٦٩٨٨٨ / ٣ فاكس: ٥٩٥٢٨٨٨ / ٣